

మదరాసు శ్రీరామకృష్ణమతాధ్యక్షులచే ప్రకటింపబడినది.

తొలి కూర్పు  
సర్వస్వామ్యసంకల్పము  
XXXIII-1-58

వెల : రూ. 7-50

జ్యూనియర్ ప్రెస్ ప్రెవేట్ లిమిటెడ్, మదరాసు 18 వారిచే ముద్రితము.

# ప్రతాపర విజ్ఞప్తి

శ్వసంస్తాయమాను డగు గురుమహారాజు శ్రీరామకృష్ణుడు సంవత్సరము ఫిబ్రవరి నెల మొదలు 1886 వ సంవత్సరము మార్చి తేది వరకు తన శిష్యులతోను, భక్తులతోను, తన్ను చూచిన వారితోను ననుపిత సంభాషణలను మహేంద్రనాథగుప్త శిష్యులతోను విన్న వానిని విన్నట్లే ఏనాటికి అనాడు వ్రాసిన వచ్చెను, తర్వాత తనకు 'మ' అను గూఢ సంగీత స్థనామ మిదిని తాను విన్న సంభాషణలను సంగభాషణ 'శ్రీ శ్రీరామ కృష్ణ' మను పేర వ్రాసిన సూక్తులు గల గ్రంథముగ వ్రాసించి ప్రకటించెను. ఆ మూలగ్రంథమును అమెరికా న్యూయార్కు - శ్రీరామకృష్ణవిశేషకానంద కేంద్రాధ్యక్షులైన నిఖిలానందస్వామిగారు అచ్చమగ్గిరికి 'నాన్సు' అను శ్రీరామ కృష్ణ పేర అనుననది ప్రకటించిరి. పేర్కొనబడు కృతులతో సమగ్రము విశ్లేషించి పట్టణ ఏర్పడుటచే సమగ్రతకు భంగము పడెదానిని వారి 'రామకృష్ణ ప్రాధిక' అను స్వేచ్ఛ ఇండియా' పేర చిన్నని స్తకముగ శ్రీనిఖిలానందస్వామిలే సంగీత వి ప్రకటించిరి అందులో శ్రీరామకృష్ణుని జీవితచరిత్ర గానమును ఉపాధ్యాయముగాను, ప్రసంగవశమున పలుమాఱు విసే శ్రీచైతన్యచేసి జీవితచరిత్రము అనుబంధముగాను చేర్చినారు. ఆంధ్రానువాదము ఈ 'శ్రీరామకృష్ణసూక్తిసుధ'. చదువరు సర్వవిధముల కపయోగపడు విషయముచికను పొందవలచితిమి.

పండితసామర్థ్యము లేక ఈ గ్రంథము అక్షరాస్యులైన శంకరమణును సుగ్రహముగ ఉంచుటకై సౌలభ్య సారశ్య విసంధి కియలను యథాశక్తి పాటించితిమి. గ్రంథములను అనువదించు నందు అననుయ - వ్యర్థ - పాదపూరణలు జరూర లేకుండుటకై



‘గీత’ ‘మంజరీ’ ఛందములనే ఆశ్రయించితిని. వలె దేశీయనామములకు ఆ దేశీయులు ఉచ్చరించు మాటలను అట్లే వాడవలెనని నిర్ణయించుటలో గురుదేవుని దివ్యసూక్తుల సరిమనలను అనుసరించి మాచేతనై నంతవఱకును ప్రయత్నించితిని.

ఈ గ్రంథములో ఆధ్యాత్మికజీవితమునకు నొసిన విద్యలు పితృములును ఉపాదేయాంశములును సమరసమార్గాన ముక్తముగా గ్రహశాస్త్రోత్తరరూపమున వివరింపబడియున్నవి. భక్తిమార్గాన్నియును ముముక్షువులకును పారమార్థికజీవితమున విశేషమేమియును పాలికిని, పండితులకును పామరులకును అందఱకును ఈ గ్రంథము అవలంబించు ఉత్సాహమును మనశ్శుద్ధిని వైరాగ్యమును జ్ఞానాభ్యాసని గల్గించు ననుటకు సందియము లేదు —

“య ది హాస్తి త దన్యత్ర;

య న్నే హస్తి న తత్ క్వచిత్”

[వ్యాస]

“.....ఇందుఁ గలుగు నదియ

యొం డెడలఁ గల్గు; దీన లే కుండు చాప్స-

ద క్కొకంటను లేదు వేదజ్ఞులార”

[ఉక్కాన]

అను ప్రశస్తి ఈ గ్రంథమునకు ప్రత్యక్షరము సరిపోవును, శ్రీ లంకా కృష్ణుని బోధామృత మను గ్రంథములో కన కకు బోధనలను రెవరికి ఏయేసందర్భములలో చేయబడినవో ఈ గ్రంథము చదివిన తెలియ జేయును; ఆ గురుదేవుని దివ్యజీవితమును అనుగ్రహసంపన్నులైన ప్రేమను, నిరవధికజ్ఞానమును, భక్తిపరవశదశను కన్నులకు కట్టి నట్లు చిత్రించి చూపును.

ఈ గ్రంథమును ఎల్లరును చదివి. సందేహాలు తీరి, తమ తమ లక్ష్యములను ప్రాపించి, ఈశ్వరానుగ్రహమును బడసి, మహానందమున ఓలలాడుదురు గాక.

ప్రకాశకులు.

## ఆంధ్రానువాదర విజ్ఞప్తి

నా యోగ్యతను బట్టి కాక నాయంను దైవప్రేరితమై అవ్యాజ ముగ తమకు గలిగిన వాత్సల్యాతిశయముచేత, శ్రీరామకృష్ణసంస్థ పత్రికాప్రచురణ గ్రంథానువాద శాఖలో నాకు ప్రవేశ మిప్పించి ఈ మహాత్మేనాలో నన్ను అన్వయింపజేసిన పరమోదారులకు, ఆంధ్రాంగ్లగీర్వాణభాషాభినిషిష్ఠులకు, ఆంగ్లగ్రంథముల ఆంధ్రీకరణ మున సిద్ధహస్తులకు, నిరంతర శ్రీరామకృష్ణసేవాభిరతులకు, రిటైర్డ్ డిప్యూటీ కలెక్టరులకు, విక్రమసింహపురీయులకు, రావుసాహేబు కందుకూరు మల్లికార్జునము (బి. ఏ.) గారికి ఈ గ్రంథము ఖమున కృతజ్ఞతా పూర్వక ~~ప్రణామము~~ అర్పించుచు వారి కాయ రామోగ్య భోగ భాగ్యముల సన్నిగప సర్వోత్కర్షణని ప్రార్థించుచున్నాను. ముద్రణదోషభోగసుకళానిష్ఠులు ఆశుకవికళోర శ్రీ చిలువూరి హాథివకృష్ణకవిగారు పూర్ణులను సరిచూచుటలో ఎంతయు తోడ్పడిరి. వారి సవరణలచే మెఱు గెక్కని పుట ఈ గ్రంథములో లేనే లేదనుట మిఱివోక్షి, వారికి కరము కృతజ్ఞుడను. ఈ పుస్తక మును ఇంత సుందరముగ అచ్చువేసి యిచ్చిన జ్యోతిషుడు ముద్రణ లయమువారి తోడ్పాటు ఎంతయు అభినందనీయము.

నే. భ.



# ప్రకరణ సూచి

(i) మున్నుడి	...	౧-3
(ii) పీఠిక	...	౪-2
(iii) ఉపోద్ఘాతము	...	౫-౧౫౦
I. గురుశిష్యులు	...	3-38
II. విద్యాసాగరుని దర్శించుట	...	39-60
III. గృహస్థులకు హితోపదేశము	...	61-89
IV. గురుదేవుడును, కేశవుడును	...	90-127
V. గురుదేవుడును, విజయగోస్వామియు	...	128-156
VI. భక్తగోష్ఠి	...	157-203
VII. పండిత శతధర్మము	...	204-257
VIII. ద్వైతాద్వైత దశ	...	258-315
IX. అంతరంగ శిష్యులు కొందఱు	...	316-372
X. శ్యాంపునూరులో శ్రీరామకృష్ణుడు	...	373-437
XI. కాశీపూరులో గురుదేవుడు	...	438-482
XII. తనభక్తులపైని గురుదేవుని ప్రేమ	...	483-511
XIII. నిర్యాణానంతరము	...	512-564
(iv) అనుబంధము [శ్రీ చైతన్యదేవుని జీవిత చరిత్రము]	...	565-572

కృష్ణతృష్ణయే లక్ష్మ్యము, కలకత్తాకు వచ్చుట, పాఠోహిత్య దేవ	
తార్చనల విలక్షణత	౧౫
కూటిచదువు అక్కఱలేదనుట	౧౬
దక్షిణేశ్వరమున దేవాలయాల నిర్మాణము	౧౭
వాని వర్ణనము	౧౮
అందు సెలకొల్పబడ వేల్పులు—శివుడు, రాధాకాంచనము	౧౯
కాళి	౨౦
ఆలయప్రతిష్ఠామహోత్సవము	౨౧
రామకుమారుడు పూజారి అగుట; ఆతని నెంబడి ఉన్న శ్రీరామ	
కృష్ణునకు ఆ పరిసరాలు క్రమక్రమముగ వచ్చుట	౨౨
హృదయుని తోడ్పాటున కాళికి అలంకరించు నాకరికి శ్రీరామ	
కృష్ణుడు అంగీకరించుట	౨౩
రాధాకాంతాలయమున పూజారి అగుట	౨౪
శ్రీరామకృష్ణుని విశిష్టపూజాపద్ధతి	౨౫
గురుముఖాన దేవీపూజాక్రమమును అధ్యయించుట	౨౬
శ్రీరామకృష్ణుడు కాళిగుడిలో పూజారి అగుటకు దేవీ ప్రసాదము	
తార్చనము	౨౭
దైవోన్మాదము	౨౮-౩౦
దివ్యదర్శనానుభవాలు	
దేవికి నివేదింపవలసిన అన్నమును పిల్లి చేత తినిపించుట	౩౪
స్వామి భృత్యభావముతో ఆరాధన, మధురని ఆశంక, దాని తీర్పు,	
పరాకునకై రాస్మణికి దండనము	౩౫
వ్యభిచారిణులైన మహిళలపట్ల సేతము మాతృభావమే; హలధారి	
రాక	౩౬
శ్రీరామకృష్ణుని భావముఖమున స్థిరపఱచిన దివ్యదర్శనము	౩౭
వివాహమును, అనంతర చరిత్రమును	౩౮
బంగారును బంకమట్టియు సమానములే; మాలవాని యింటిని	
ఊడ్చుట; విశిష్టధ్యానసమాధి	౩౯
మనస్సే ప్రత్యక్షరూపాన గురుకృత్యము నెఱవేర్చుట; రాస్మణి	
మృతి; రామకృష్ణ పరిచర్యాభ్యాగము మధురనికి దక్కట;	
భైరవిబ్రాహ్మణి వచ్చుట	౪౦

పండిత పరిషత్తు, శ్రీరామకృష్ణుడు అవతారమూర్తియే అను నిర్ణయము	౪౧-3
తంత్రతాత్పర్యము	౪౪-౬
తాంత్రికసాధనల సిద్ధి	౪౭
వైష్ణవసాధనలు	౪౮
భక్తి, దాని భేదాలు, దశలు	౪౯
కాంత దాన్య సభ్య వాత్సల్య మధురభావాలు	౫౦-౨
రామలాభా; రామసాక్షి తాత్పర్యము	౫3
దివ్యవల్లభి సంక్షేపము	౫౪
రాధ ప్రత్యక్షమగుట	౫౫
క్రిష్ణస్థుడు ప్రత్యక్షమగుట, భగవంతుడును భక్తుడును భాగవత మును ఒక్క- శైలి, వేదాంతసాధనమార్గము	౫౬-౫౯
తోతాపురి	౬౦
రామకృష్ణుడు సన్నాతసదీక్షను రహస్యముగ గొనుట	౬౧-౨
తోతాపురి ఉపదేశసంక్షేపము	౬3
రామకృష్ణుని సమాధ్యనుభూతి	౬౪-౫
కాళియూ మోక్షము	౬౬-౭
తోతాపురి శిష్యులొన్న పాఠము	౬౮-౯
అనుసరిత నిర్వికల్ప సమాధి	౭౦
శ్రీరామకృష్ణుని సాధువులతోను భక్తులతోను సమాగమము	౭౧-౨
గౌరి, నారద మంత్రతాత్పర్యము	౭3
పద్మలోచనుడు, కృష్ణరతోరీ, విశ్వనాథ ఉపాధ్యాయుడు [కాష్ఠం], సత్యమును ప్రత్యక్షముగ చూచిన శ్రీరామకృష్ణునకు అన్ని మొలములును మగస్సరియొసడములు	౭౪
మోక్షమునకు మార్గములు	౭౫-౬
మోక్షమునకు మార్గములు	౭౭-౮
మోక్షమునకు మార్గములు	౭౯
మోక్షమునకు మార్గములు	౮౦



# మున్నుడి పీఠికోపోద్ఘాతాల

## విషయ సూచిక



### మున్నుడి

౧-3

మహాభారతమునందున్న పాదములు; స్వీయపరిశ్రమము  
గ్రామము; మహాభారతమునందున్న పాదములు; స్వీయపరిశ్రమము  
విశేషము

### పీఠిక

౪-౭

కావ్యములందున్న పాదములు; దానిని సంక్షేపించుటకు కావ్యములు;  
సంక్షేపించుటకు విభజనము; శ్రీరామకృష్ణములను వ్యాపించుచున్న విభజనము;  
అందున బోధనలు పాదములు

### ఉపోద్ఘాతము

కావ్యములందున్న పాదములు; దానిని సంక్షేపించుటకు కావ్యములు;

౮-౧౫౦

కావ్యములందున్న పాదములు; దానిని సంక్షేపించుటకు కావ్యములు;

౯

కావ్యములందున్న పాదములు; దానిని సంక్షేపించుటకు కావ్యములు;

కావ్యములందున్న పాదములు; దానిని సంక్షేపించుటకు కావ్యములు;

౧౦

కావ్యములందున్న పాదములు; దానిని సంక్షేపించుటకు కావ్యములు;

కావ్యములందున్న పాదములు; దానిని సంక్షేపించుటకు కావ్యములు;

౧౧

కావ్యములందున్న పాదములు; దానిని సంక్షేపించుటకు కావ్యములు;

కావ్యములందున్న పాదములు; దానిని సంక్షేపించుటకు కావ్యములు;

కావ్యములందున్న పాదములు; దానిని సంక్షేపించుటకు కావ్యములు;

౧౨

కావ్యములందున్న పాదములు; దానిని సంక్షేపించుటకు కావ్యములు;

కావ్యములందున్న పాదములు; దానిని సంక్షేపించుటకు కావ్యములు;

౧౩

కావ్యములందున్న పాదములు; దానిని సంక్షేపించుటకు కావ్యములు;

కావ్యములందున్న పాదములు; దానిని సంక్షేపించుటకు కావ్యములు;

౧౪



కాశీవిశేషాలు, త్రైలింగస్వామితో సమాగమము;  
 వనయాత్ర, గంగామానితో సమాగమము;  
 గయ యాత్రను మానుకొనుట, ససియా సాగ్రా  
 ఇల్లాలితోడి సంబంధము  
 గురుదేవుని అహంకారము  
 ఆధ్యాత్మికానుభవాల సంక్షేపము  
 అక్షయ-మధుర-శంభుమల్లిక-రామేశ్వరుల స్మృతి  
 బ్రాహ్మసమాజము  
 ఆర్యసమాజము  
 కేశవచంద్రసేక  
 తన భక్తుల రాకకై గురుదేవుడు ఉద్వీగింపబడుట  
 గురుదేవుడు బోధించు పద్ధతి  
 గృహస్థభక్తులు  
 సురేంద్రుడు  
 మహేంద్ర నాగమహాశయులు  
 గిరీశఘోష  
 క్రిస్తో దాస్పాలునకు మందలింపు  
 మొదట శిష్యులై పిమ్మట సన్న్యాసులైనవారు  
 రాఖాలు  
 నరేంద్రుడు  
 భక్తమహిళలు  
 గోపాలాద్రి  
 అనంతర సంభవముల క్రమము  
 చేతికి తగిలిన చెబ్బ  
 వ్యాధి ప్రారంభము  
 శ్యాంపుకూరు  
 కడపటి దినాలు కాశిపూరులో  
 మహాసమాధి

# మున్నుడి

[ రచయిత - ఆల్టను హగ్ని ]

కళలచరితమును పరికింపుడు, ప్రతిభావంతులు చాల అరుదు. ప్రతిభావంతులు కన్నను, వారిని గూర్చిన విశేషములను గ్రంథస్థములుగా జేసి ప్రభాషించు సమర్థులు ఇంకను అరుదు. ప్రశస్త కవులును, తత్వజ్ఞులును లోకమున సూర్యులకంటెగ ఉండి యున్నారు. అనంతసంఖ్యాకులయినట్టి వారిలో 'బాస్వెల్', 'ఎక్కెర్మన్' వంటి జీవితచరిత్రకారులను తమవంకకు ఆకర్షించుకొను భాగ్యము ఏ యొక రిద్దఱుకో దక్కునట.

కళారంగమును విడిచి ఆధ్యాత్మికరంగమునకును ఆస్తిక్యరంగమునకును వచ్చి పోని మహనీయులు విశేషములను గుర్తించి ప్రభాషించిన గ్రంథాల వారి సంఖ్య ఇంక సరిగ్గా తక్కువ. ధ్యానశీలురును ఆత్మనిష్ఠులును ఐన మహాయోగీంద్రులలో అనేకుల నిత్య జీవిత విశేషములు మనకు తెలియనే తెలియవు. వారి సిద్ధాంతములను గ్రంథస్థములుగా చేసిన వారు ఎందఱో ఉన్నారు అనుట నిజమే. 'సయిగులు అగస్త్యుని', 'సయిగులు తెరెసా', 'సూసా' మున్నగు కొందఱు ఎంతో విలువ గల స్వీయచరిత్రములను మనకు ఒసంగి యున్నారు అనుటయు నిజమే. పైని చెప్పబడిన సిద్ధాంతగ్రంథములు అన్నిటిలో సంప్రదాయ నిర్వహణము ఉండునో, కాని, వ్యక్తివిశేషములు తెలియనే తెలియవు. ఇకను స్వీయచరిత్రకారుడు అందఱు, తనకు అముఖ్యములు అని తోచిన విషయములను విడిచిపెట్టుచుండును. అంతే కాక తన్ను గుఱించి ఇతరులు ఏమి అభిప్రాయపడుచురో అతడు తెలుప లేడు. తన మూలమున ఇతరుల జీవితములలో గలుగు పరిణామములను గూడ అతడు తెలుప లేడు. యోగులలో అత్యధిక

సంఖ్యాకులు స్వీయచరిత్రములను వ్రాసికో లేదు, ఏ గ్రంథములను వ్రాయ లేదు. వారి జీవితములను, వారి శీలములను, వారి యువదేశములను, తెలిసికొన వలయును అనిన, వారి శిష్యుల గ్రంథములే మనకు ఆధారములు. జీవితాంశములను ఉపనిషత్విషయములను చక్కగా వ్రాసి ఉంచు నేర్పు శిష్యులలో ప్రాయశఃముగ చాల తక్కువగ ఉండును. శ్రీరామకృష్ణుని నిత్యజీవితమును, సగభాషణలను, చాల వివరముగ దెలుపు నట్టి యీ గ్రంథమున, పైని పేర్కొనబడిన లోపములు లేవు. అందుచేతనే ఇది ప్రత్యేకముగ విచారింపదగిన చూటగొన్నది.

దీని రచయిత, వినయముచే, తన పేరును \* పూర్తిగా వ్రాసికొనక 'మ' అను మొదటి యక్షరమును మాత్రమే వ్రాసికొన్నాడు. ఇట్టి గ్రంథరచనకు ఆయనకు ప్రత్యేక యోగ్యత కలదు. ఆయనలో గురుదేవుని పైని భక్తియు, గురుపదేశములను గూర్చిన స్వానుభవజ్ఞానమే కాక, ప్రతిదినమును జరిగిన చిట్టిసంభవాలును గూడ నున్న నంతటి యమేయ మగు జ్ఞాపకశక్తియు, వానిని కన్నులకు నట్టివల్లు ఇంపుగ వ్రాయు నేర్పును—కూడ కలవు. తన సహజశక్తులను పరిసర పరిస్థితులను చక్కగా ఉపయోగించుకొని, 'మ' ఈ గ్రంథమును వ్రాసి యున్నాడు. పుణ్యపురుషచరిత్రములలో వాకు పోలిక నంతవఱకును ఈ గ్రంథమునకు సాటి లేదు. ఇంత ఓషకము నేర్పును గల 'బాస్యెలు' (=జీవితచరిత్రకారుడు) వేఱు ఏ యొగ్గిని లభింప లేదు. ఒకధ్యానశీలుని నిత్య జీవితములో చిన్న విషయములను దగ్గజనే ఉండి ఇంత వివరముగ వర్ణించినవారు లేనే లేరు. వచ్చి బోధకు డైన యొక మహనీయుని నోట ఆలోచించుకొనకదేని ఆచారముగ వెలువడిన వాక్యములు ఇంత సూక్ష్మ వివరములతో గ్రంథింపములు అగుట వేఱు ఎచ్చటను చూచినది లేదు. ఇంకొకటి పై పూర్వ

\* పూర్తి పేరు మహేంద్రనాథుడు; గోత్రవిరుడము 'గుప్త'; 'మహేంద్రనాథగుప్త' అని వంగభాషలో వ్యవహారము.

మును, ఇట్లు 'మ', 'చ'లు తప్పకుండాలు పాశ్చాత్యపండితులకు కొంత విసుగు కల్పి వచ్చును. ఏలయున. శ్రీరామకృష్ణనిభావనలును, భావప్రకటనలును అప్పట వచ్చున భారతీయ సాంఘిక మత ప్రతి భావరూములలో సాగినవి. కాని అంతయు, ఆశ్చర్యమును కొంత సేపటికి అణగి పోవును. 'మ' యొక్క చి నట్టి శ్రీరామకృష్ణని యూ యపూర్వతలలోనే, ప్రత్యేకతలలోనే ఉత్సాహప్రదమును ఉద్బోధక మును అయినట్లు ఏదో ఒక సమీక్షకు లోని మేము గుర్తించి ఆరం భించుము. శ్రీరామకృష్ణుని భావమున అంతమును కన్నీ యూర్పచ్ఛిక సంగ్రహములు అని సంక్షిప్తములు ఎందుకంటే, అవి పూర్తిగా హిందూ వులకు మాత్రమే సహజములు అందున పాశ్చాత్యులము లైన మాకు అపరిచితములు. వానిని మేము అర్థముచేసికో లేము. కాని, మిక్కిలి ముగ్ధగర్భ మైన, వాని సాతము మాత్రము అందఱకును కావలసినదే. ఈ సంభాషణలలో మర్మసిద్ధాంతములు ఉన్నవి. అపరిచితహాస్యము ఉన్నది. హిందూపురాణములకు సంబంధించిన విషయ విషయముల చర్చ ఉన్నది. వరకత్తవ్రామాను గూర్చిన గంభీరమాత్మలు ఉన్నవి. వీనిని చదివిన నాగక నేనిచోనే విహయమగుచును, సహనమగుచును, గూడోషముల నిర్ణయించునప్పుడు త్వరపడ గుండుట యందును — సుఖిశ్చణము స్వేచ్ఛామార్గముననే లభించును. దీనిని వరిత్రాముగా దీసిని గొందు మేని, ఇది అజ్ఞురమును అసంపదమును కలిగించును. శ్రీరామ కృష్ణుని జీవితచరిత్రము తెలుపుటే కాక, ఈ గ్రంథము ఆధ్యాత్మిక పరముగ జీవితమును గోపు పద్ధతిని సైతము నేర్పు చున్నది. ఇట్టి గ్రంథమును అంగమున ఇంటి మేలుగ అనువదించి యిచ్చిన శ్రీనివాసానందస్వామిగారికి మనము తప్పక కృతజ్ఞులమై ఉండ వలెను.

# పీఠిక

## [ శ్రీ నిఖిలానందస్వామి ]

గాస్పెల్ ఆఫ్ శ్రీరామకృష్ణ ( = శ్రీరామకృష్ణసూక్తిసుధ ) అను గ్రంథమును న్యూయార్కు-నగర మందలి రామకృష్ణవివేకానంద కేంద్రమువారు మొదటిసారి 1942 లో ప్రకటించిరి. మఱ వేదాంత జ్ఞానువులు అందఱును ఆ గ్రంథమును మిక్కిలిగ ఆదరించిరి. అది ఆధ్యాత్మిక సాధనలలో హిందుస్థానమును ఆశ్రయించువారు చూచిని విశేషించి ఆదరించిరి.

అందులోని విషయములనే ఈ గ్రంథమున సంక్షేపించితిని. ఈ చిన్న గ్రంథమును ప్రకటించుటకు ఉన్న కారణములు రెండు — (౧) పెద్దగ్రంథములో హిందూపురాణముల ప్రస్తావనమున, వాడుక గాథల ప్రశంసయు ఎక్కువగ ఉన్నవి; హిందుస్థానములోని దీనిని మర్మములను గూర్చిన చర్చ కూడ ఉన్నది. వాళ్ళాత్మపతితలకు ఈవిషయములలో ఏదియు పరిచితము కానందున వారికి అక్క-ట లేదు. చిక్కులు ఏర్పడును, ఇది ఒక కారణము. (౨) శ్రీరామకృష్ణుని సంభాషణలను ప్రత్యక్షముగ విన్న 'మహేంద్రనాథగుప్త', సాక్షిని అట్లే వ్రాసి ఉంచెను. పెద్దగ్రంథములో వానిని సమగ్రముగ అనువదించి ఉన్నాను. అందు పునరుక్తులు ఎన్నో కలవు. గ్రంథము 1062 పుటలకు పెరుగుటకు అదే కారణము. పోవుచోటి కెల్ల, అంత పెద్ద గ్రంథమును మోసికొని పోయి నిత్యపారాయణమునకు ఉపయోగించుకొనుట కష్టము. ఇది రెండవ కారణము. ఈ సంక్షేప్త గ్రంథములో, పైని చెప్పిన చిక్కులు లేవు. సంగ్రహపఱచుటవలన గ్రంథపువిలువ కొంచె మైనను తగ్గ లేదు. అంతే కాక, ఈ గ్రంథమును జదివిన వారికి శ్రీరామకృష్ణుని సూక్తులను అన్నిటిని చదువవలెను అను కుతూహలము కలుగ వచ్చును అని నా ఆశ.

సంక్షిప్తగ్రంథమున సమగ్రము చెడకుండుటకై చాల మెలకువ వహించినాను. సంక్షిప్తమునకు బోధనలను చెడగొట్ట లేదు. చదువరుల చిత్తములకు పెద్దపుష్కమును చదివినప్పుడు ఎట్లుఉండునో ఈ చిన్న పుస్తకమును చదివినప్పుడు కూడ మొత్తమునకు అట్లే ఉండును. అందలి దీర్ఘోష్ఠాద్యములలో, ఒకటి రెండు చిన్న విషయములను విడిచిపెట్టి, తక్కినవానిని అందు ఉన్నట్లే ఇందు చేర్చినాను. ఆ ఉష్ఠాద్యములలో ఉన్న విషయాలు — (i) శ్రీరామకృష్ణుని సంగ్రహజీవితచరిత్ర (ii) హిందూ మతమునకు సంబంధించి, 'గాస్పెలు' (సూక్తిసుధ) లో చర్చకు వచ్చిన విషయాల వివరణము. 'గాస్పెలు'లో శ్రీచైతన్యస్వామిగారి తత్వము వచ్చుచుండును. భారత దేశమందలి ఆనతారపురుషులలో ఆయన ఒకడు. ఆయన జీవితచరిత్రమును ఇందు ఆనుబంధముగ పొందుపఱచినాను. కడపట ఉన్న టిప్పణిలో పాశ్చాత్యపరితలకు ఆపరిచితములైన పేర్లకును పదములకును అర్థమును వ్రాసితిని. పదములను ఎట్లు ఉచ్చరింప వలెనో తెలుపు గుర్తులనుకూడ ఉంచుటచేసి.

'గాస్పెల్ ఆఫ్ శ్రీరామకృష్ణ' అనునది, వంగభాషలో ఉన్న శ్రీరామకృష్ణకథామృతమునకు సరి ఐన అంగ్లానువాదము. వంగ భాషలో ఉన్న మూలగ్రంథమును రచించినది శ్రీ 'మహేంద్రనాథ గుప్త'. అందులో శిష్యులతోను, భక్తులతోను, చూడవచ్చినవారితోను శ్రీరామకృష్ణునకు జరిగిన సంభాషణలు కలవు. వానిని మహేంద్రనాథుడు తన దిననివేదిక (డైరీ)లో వ్రాసి ఉంచుకొన్నాడు; తనకు 'మ' అను గూఢనామము పెట్టుకొని, ఆ సంభాషణలనే, ఒక గ్రంథముగ రూపొందించినాడు. సంక్షిప్తలిపి (షార్ట్ హ్యాండ్)లో లిఖితములైన నివేదికల(రిపోర్టుల)కు ఉన్నంత ప్రామాణ్యమును స్పష్టతయు, ఆ గ్రంథమున కలవు.

శ్రీరామకృష్ణుడు పరమపదించి ఏబది ఏండ్లు నిండులోపుగనే ఆయన పేరు భారతదేశమున ఇంటింటను నిత్యజప్యము అయ్యెను.

ఆ పేరే ఇప్పుడు అమెరికా యూరపు ఖండములలో వ్యాపించుచున్నది. శ్రీవివేకానందస్వామిగ్రంథములును శ్రీరామకృష్ణ సంప్రదాయమునకు చెందిన సన్న్యాసులు ఉత్సాహముతో నిర్వహించుచున్న ప్రణాళికలును ఆ వ్యాప్తిని సాధించుచున్నవి. పాశ్చాత్య విద్వాంసులలో 'మాక్స్ ముల్లరు' 'రోమై రోలా' అను ఇరువురు శ్రీరామకృష్ణుని గూర్చి గ్రంథములు వ్రాసిరి. శ్రీకృష్ణుడు బుద్ధుడు క్రైస్తు మున్నగు లోకాచార్యుల వరుసలో చేరినవాడే శ్రీరామకృష్ణుడు అని స్వదేశీయులును విదేశీయులును గుర్తింప పోయిరి. వసుదేవే సనాతనాధ్యాత్మిక జ్ఞానహృదయము శ్రీరామకృష్ణునిలో రూపుదాల్చినది. అవిశ్వాసమును హేతువాదములును బలిసిన యీ కాలమున ఆధ్యాత్మికజగత్తునుండి సందేశమును మనకు సూచించి జేసినవాడు శ్రీరామకృష్ణుడు. ఆయనకు కలిగిన భగవత్సాక్షాత్కారమునకు ఆయన సూక్ష్మతే నిరూపకములు. శ్రీరామకృష్ణుని దేహమును, ఇంద్రియములును, మనస్సును, అహంకారమును ఆధ్యాత్మికసాధనలచే వివర్ధములయి, అతీంద్రియసత్యములను ప్రకటించు నాధీనము లయినవి. ఆయన మాటలు కంటి యెదుట ఉన్న విషయమును సూటిగ చెప్పుచున్నట్లు ఉండును. ఆ మాటలచే నకలసందేహములును సమసిపోవును. అశాంతిని అణచి, శాంతిసత్యములను ప్రసాదించు అమోఘ శక్తి, ఆయన వాక్కులకు కలదు.

నిజమునకు, అన్ని యుగాలలోను మానవులను పీడించు రోగము ఆధ్యాత్మికము. ఈయుగములోను అంతే. లోభమానసకామమునే మానవుల ఆధివ్యాధులకు కారణాలు. వానినే శ్రీరామకృష్ణుడు ధర్మప్రధానముగ కామినీకాంచనములు అని పేర్కొనెను. అహంకారమునకు సుశిక్షణము లేనందున ఈరోగములు చుట్టుకెక్కినవి. నిగ్రహమే వీనికి మందు. ఆత్మ, ప్రకృతిని ఎట్లు వశపఱచుకోగలదో తెలుపు ఉత్తమ లక్ష్యము శ్రీరామకృష్ణునిజీవితమే. ఆయనకు గలిగిన ఆత్మసాక్షాత్కారము ఎంత గాఢమో, అది దేశ

కాలావధులను దాటి సర్వ దేశ సర్వ కాల ప్రజల చిత్తములకును ఎక్కినది. ఏ మతమువారైనను సరే, ఏ సమ్మతమువారైనను సరే, వారిలో ఆర్జవసంపద ఉండినచో, వారిని శ్రీరామకృష్ణదేవుని జీవితోపదేశములు ఆకర్షించుచునే ఉన్నవి.

మానవుని ఆత్మ దివ్యము అని శ్రీరామకృష్ణుడు ఉపదేశించెను. మానవుని దుశ్చింతలును దుశ్చేష్టలును ఆత్మయొక్క యీ దివ్యత్వమును మఱుగుపఱుపవచ్చునే కాని, నశింపజేయలేవు. దేవుని మనలో సాక్షాత్కరించుకోవలె, సకల స్త్రీపురుషులను సాక్షాద్దేవస్వరూపులుగ ఎంచి వారికి సేవ చేయవలె, — మానవజీవితమునకును ఆధ్యాత్మికసాధనలకును అవే లక్ష్యములు. ఈ జగత్తు ఆత్మాధిష్ఠితము. ఇందలి ప్రతిపదార్థములోను దేవుడు ఉన్నాడు. సత్యమును, ప్రేమయు, సానుభూతియు జగత్తునకు మూలాధారములు. ఒకదానికి ఒకదానికి పొందు పొసగని ఆశలచే మానవులు ఈ భూమిని కదనరంగముగ ఒనర్చుటకు హేతువు వారి అజ్ఞానమే. పారమార్థికజ్ఞానము వారికి ఎప్పుడు ఉదయించునో అప్పుడు వారి మనోవాక్ క్రియలందు, వెలుగును ప్రేమయు తొణకుచుండును.





# ఉపోద్ఘాతము

[శ్రీనిఖిలానందస్వామి]

శ్రీరామకృష్ణుడు కామాద్భుతరు అను గ్రామములో అవతరించెను. అది హుగ్లీ జిల్లాలో ఉన్నది. వంగదేశపు పల్లెప్రాంతాలలో ఉండిన అకృత్రిమ వాతావరణము క్రిందటి శతాబ్దిలో ఆ గ్రామములో నిల్చి ఉండినది. రైలుబాటకు అది చాల దూరములో ఉన్నందున నాగరకపు తళుకుల స్పృక్కు దానికి లేనే లేదు. ఆ గ్రామములో వరిపొలములు, పొడ వైన తాటిచెట్లు, పెద్ద మట్టిచెట్లు, కొన్ని పంట కములు, రెండు శ్మశానములు — గలవు. పల్లెకు దక్షిణముగ, పంట ఒకటి మందగమనమున ప్రవహించుచుండును. అచ్చట ఒక మామిడి తోట ఉన్నది. ప్రజల ఉపయోగముకై దానిని సమీపపు జమీందారు ఒకడు నాటించెను. మధ్యాహ్న వేళలలో జూరరు అచ్చట తఱచుగ ఆడుకొనుచుందురు. ఆ గ్రామమునుండి పూర్వ జగన్నాథక్షేత్రమునకు చేర్చు పెద్ద బాట ఒకటి ఉన్నది. అది పయనించు యాత్రికులను, సన్న్యాసులను, ఆ పల్లె ప్రజలు సత్కరించుచుందురు. ఆ పల్లె ప్రజలలో కర్షకులును శిల్పులునే అధిక సంఖ్య కులు. వారికి పల్లెజీవితమున కలుగు విసుగు — ఉత్సాహములు పండుగుల కొనియాట, భజనలు మొదలైన ఆమాయకపు వినిదాలచే తీటుచుండెడిది.

తన తల్లిదండ్రులను గూర్చి శ్రీరామకృష్ణుడే ఒకసారి ఇట్లు వాక్రచ్చెను — “మా అమ్మ రూపుదాల్చిన శాంతిసౌజన్యముతో అని చెప్పవచ్చును. తాక్యమార్గాలు ఆమె ఎఱుగను. దేని నైనను సరే దాచిపెట్టుకొనుట ఆమెకు చేత కాని పని, మనసులో ఉన్న మాటను, ఆమె చెప్పి వేయును. కపటము ఎఱుగని ఆమె పండిత జనప్రీతిని చూడగొన్నది. మా నాయన బ్రాహ్మణాచారవిష్ణుడు, శూద్రులు ఇచ్చు దానమును ఆయన ఎన్నడును ప్రతిగ్రహింపడు.

ఆరాధనము, ధ్యానము, భగవన్నామజపము, భగవద్గుణసంకీర్తనము — వీనితోనే ఆయన కాలములో విశేషభాగము గడచిపోయెడిది. సంధ్యావందనములలో గాయత్రిని ఆవాహనచేసినపు డెల్ల, ఆయన హృదయము ఉప్పొంగి బాష్పములు చెక్కిళ్లపై జాలువాటెడివి. ఆయన తనకు విరామము గలిగినప్పు డెల్ల, ఇలువేలుపు ఐన రఘు వీరునకు పూలమాలలు గ్రుచ్చెడి వాడు.”

శ్రీరామకృష్ణుని తల్లి చంద్రాదేవి, తండ్రి త్సుదిరాముడు, గోత్రబిరుదము ‘ఛట్టోపాధ్యాయులు’.\* వారిపెండ్లి 1799 లో జరిగినది. అప్పుడు త్సుదిరాముడు తన తండ్రితాతలు వసించిన దెరేపూరులోనే ఉండెను. ఆ పల్లెకును కామార్పుకురుకును ఎంతో దూరము లేదు. వారి జ్యేష్ఠపుత్రుడు, రామకుమారుడు 1805 లోను, జ్యేష్ఠపుత్రి, కాత్యాయని 1810 లోను జన్మించిరి. 1814 లో దెరేపూరు భూస్వామి తన పొరుగువానికి ప్రతికూలముగ న్యాయస్థానమున కూటనాత్యము చెప్పము అని త్సుదిరాముని నిర్బంధించెను. త్సుదిరాముడు అంగీకరింపక పోగా, భూస్వామి అతనిపై ఒక మిథ్యాభియోగము (ఫాల్స్ కేస్)ను తెచ్చి అతని సితృవ్యము ఐన ఆ స్త్రీని సర్వమును హరించెను. ఇట్లు సర్వస్వమును పోగొట్టుకొన్న అతనిని వేఱు ఒక భూస్వామి ఆహ్వానించెను. ఆ పిలుపును అందుకొని త్సుదిరాముడు శాంతి సమృద్ధిము ఐన కామార్పుకురుకు వచ్చి చేరెను. ఆ ఉదారుడు ఇతనికి ఒకయింటిని ఒకయెకరము పంటపొలమును ఇచ్చినాడు. ఆ చిన్నపొలమున పండు పంట ఇతని కుటుంబమునకు చాలి ఉండెను. వీరి అక్క-అలు ఆపాటివే. ఈ పల్లెలో త్సుదిరాముడు గౌరవము తోను, సంతృప్తితోను, అనూయికము ఐన జీవితమును గడపుచు ఉండెను.

కామార్పుకురుకునకు చేరి పది ఏండ్లు ఐన పిమ్మట త్సుదిరాముడు ఒకసారి పాదచారియై భారతదేశ దక్షిణపుకొసన ఉన్న రామేశ్వర

\* మంగదేశమున కాశ్యపగోత్రబ్రాహ్మణులకెల్ల ఛట్టోపాధ్యాయులు అని బిరుదనామము.

మునకు యాత్ర చనెను. లంకలో రాక్షసరాజు ఐన రావణుని సంహరించి భరతఖండమునకు వెనుదిరిగి వచ్చుచున్నప్పుడు శ్రీరాముడే రామేశ్వరుని ప్రతిష్ఠించెను అని వాడుక. రెండు ఏండ్లకు అనంతరము త్సుదిరామునకు రెండవ కొడుకు పుట్టెను. కొడుకునకు తండ్రి 'రామేశ్వరుడు' అని పేరు పెట్టెను. మరల 1835 లో, అనగా తన అఱువదవ యేట త్సుదిరాముడు యాత్రకు పోయెను. ఈసారి గయకు. భారతదేశము నలు మూలల నుండియు హిందువులు ఇచ్చటికి వచ్చి, విష్ణుపాదము నొద్ద తమ పితృదేవతలకు పిండోదకములను అర్పించు ఆచారము అనాదికాలమునుండియు జరుగుచు ఉన్నది. ఈ త్కేత్రమున ఉన్నప్పుడు, త్సుదిరామునకు విష్ణుదేవుడు కలలో అగపడి "నేను నీకు కుమారుడనుగ జన్మింతును" అని చెప్పె నట. కామార్పుకురులలో శివాలయమునకు ఎదుట ఉన్నప్పుడు చంద్రాదేవికి కూడి ఒక పువ్వు దృశ్యము అగపడి, ఆమెకు దివ్యశిశువు జనించును అని సూచించె నట. త్సుదిరాముడు గయనుండి మరలునప్పటికే చంద్రాదేవి గర్భిణీయై ఉండెను.

అనంతరకాలమున శ్రీరామకృష్ణుడు అని ప్రసిద్ధుడై, సస్య భారతమున అవతారపురుషుడుగ కైవారములు గాంచ నున్న శిశువు 1836 వ సంవత్సరము ఫిబ్రవరినెల తే 18ది నాడు జన్మించెను. గయలో వచ్చిన కలను స్మరించి, త్సుదిరాముడు సుఖమునకు గదాధరుడు అని పేరు పెట్టెను. అది విష్ణుదేవుని పేళ్లలో ఒకటి. మూడు ఏండ్లకు అనంతరము గదాధరునకు ఒక చెల్లెలు పుట్టెను.

### బాల్యము

బాల్యములో గదాధరునకు మంచి ఆరోగ్యము కుదరెను, అతడు త్కణము ఊరక ఉండెడి వాడు కాదు, అతని వేడుక చేష్టలును తుంటరితనమును అందఱికిని ఇంపు గొలిపెడివి. అతని బుద్ధి, ఈడుకు మించినది, చుఱుకు ఐనది. ధారణశక్తి అద్భుతము. అతడు తండ్రి యొద్ద తమ వంశ పూర్వుల పేళ్లను తెలిసికొనెను, దేవస్తోత్రాలను

దేవీ స్తవాలను నేర్చుకొనెను, పల్లెబడిలో వ్రాయుటకును చదువుటకును అభ్యసించెను. కాని హిందూ పురాణోపాసక కథలను విన్నప్పుడు అతనికి కలిగెడి ఆనందము వేఱు ఎప్పుడును కలుగదు. తాను విన్న కథలను అతడు మఱవక పల్లెప్రజలకు వినిపించి, వినోదము గూర్చెడివాడు. చిత్రలేఖనములో అతనికి అభిరుచి కలదు. కుమ్మరి వాండ్ర యొద్ద అతడు దేవతల బొమ్మలను దేవేరుల బొమ్మలను చేయుటను నేర్చుకొనెను. లెక్కల పైని వెగటు మాత్రము అతనికి ఇంత అంత కాదు.

వయస్సు ఐదు ఆఱు ఏండ్లు ఐనప్పుడు, ఆత్మానుభవతన్మయత [స్థిరిచ్యువత్ ఏక్ స్థితి] అతనికి మొదటి సారి కలిగెను. జూను నెల లోనో జూలై నెలలోనో ఒకనాడు అతడు వరిపోలాల నడుమ సన్నని బాటలో నడిచి పోవుచుండెను. అతని చేతిలో ఒక బుట్టయు బియ్యపు బొరుగులును ఉండినవి, వానిని తినుచు అతడు పోవుచుండెను. అప్పుడు అతడు ఒకసారి ఆకసమువైపు చూచెను. మనోహరము ఐన నీల మేఘము ఒకటి కానిపించెను. ఆ మేఘము విరివి చెంది ఆకసము అంతటను వ్యాపించెను. దానికి ఎదుట మంచువలె తెల్లనివి ఐన కొంగల బారు ఒకటి ఎగురుచుండెను. ఆ పరభాగ సౌందర్యము బాలునకు తన్మయతను గలిగించెను. స్మృతి తప్పి అతడు నేలపై బడెను. పేలాలు నలువైపుల చెదరినవి. పల్లెప్రజలు కొందఱు అతనిని చూచి ఎత్తుకొని పోయి ఇల్లు చేర్చిరి. ఆ దశలో తాను అనిర్వచనీయము ఐన ఆనందమును అనుభవించితిని అని గదాధరుడు తర్వాతి కాలమున చెప్పుచుండెడి వాడు.

క్షుదిరాముడు మరణించు నప్పటికి గదాధరునకు వయస్సు ఏడు ఏండ్లు. ఈ దుఃఖసంభవము అతనిని గాటముగ కలవరపఱచెను. పుడమి పైని బ్రతుకు అశాశ్వతము అను విషయము అతనికి మొదటి సారి అనుభవములోనికి వచ్చెను. ఇతరులకు ఎవ్వరికిని తెలుపక అతడు మామిడితోటలోనికో శృశానమునకో పోయి పెక్కు గంటల

సేపు ఆలోచనానిమగ్నుడై ఉండుటకు ఆరంభించెను. ఇంటి పనులలో అమ్మకు ఎక్కువగా తోడ్పడుచు ఉండెను. పురాణ కథలను చదువుచు యందును వినుటయందును అతనికి శ్రద్ధ ఎక్కువ. పూరీక్షేత్రమునకి పోవుచు కామాద్భుతరు నొద్ద మజిలీ చేయు భక్తయోగితులయందును, దేశసంచారులు ఐన సన్న్యాసులయందును అతనికి ఆత్యంత ప్రీతి. భారతదేశమున అనాదికాలమునుండి అవిచ్ఛిన్నముగ వచ్చుచు ఉన్న ఆధ్యాత్మికసంపదకు కాపరులును, వైరాగ్యమునకును పరమ భక్తికిని ప్రత్యక్షలక్ష్యములును ఐనట్టి ఆ యోగులు పురాణగాథలను, మహద్వల చరిత్రములను, ప్రవక్తల వృత్తాంతాలను తమ పర్యవసమములందలి సంభవాలను చెప్పి ఆ బాలునకు వినోదము గూర్చుచు నుండి, అతడును వారి జలకుండికలను సమీధలను మోసి, నానా రీతులసేవలు చేయుచు, వారి ధ్యానారాధనక్రమాలను శ్రద్ధతో పఠించుచును ఉండెను.

తొమ్మిదవ యేట గదాధరునకు ఉపనయనము జరిగెను. అప్పుడు నుండి అతడు బ్రాహ్మణాచారనియమాలను అన్నిటని పాటించనలసిన వాడయ్యెను. ఇలువేలుపు ఐన రఘువీరుని ఆరాధించు అర్చనలు, బ్రాహ్మణులకు గల విశేషాధికారములు అన్నియు అతనికి నెలగిరినవి. ఉపనయన ముప్పుడు తన దాది యైన ఒక యాద్రవసీతను ముగించి, తొలి భిక్షును గ్రహించెను. దానిని గని సకలబంధువులను ఆశ్చర్య వివశులు ఐరి. తుదిరాముడు అట్టి పనిని కలలో నైనను చేసి ఉండెను. కాని గదాధరుడు ఆమెయొద్దనుండి భిక్షము గొని ఆరగింపజేసెను. ఎప్పుడో వేడుక ధోరణిలో చేసిన వాగ్దానమును ఇప్పుడు నెరవేర్చెను. ఆ దాదికి ఉండిన భక్తియు శ్రద్ధయు ఆ స్తిక్యమును, ఆ దేశ గదాధరునకు ముఖ్యములు కాని, సంఘాచారముల కట్టుబాటులు అతనికి అంత ముఖ్యము కాదు.

రఘువీరుని ఆరాధించుటకు గదాధరునకు ఇప్పుడు అనుమతి చేకుటినది. ధ్యానములో అతని తొలి శిక్షణము ఇట్లు ఆరంభము

అయ్యెను. ఎంత మనఃపూర్వకముగా అతడు ఆరాధనలో దిగెను అనగా, అచిరకాలములోనే అతనికి ఆ తాత్పర్యాన్ని సాక్షాత్ జగన్నాథుడుగ అగపడ సాగెను. ధ్యానదశలో అతనికి పరవశత కలుగుటకు ఇదే ప్రారంభము. పసివాడుగను, దేనిని లెక్కింపని వాడుగను అతడు పైకి అగపడుచు ఉండినను, లోలోన ఆత్మపరత వేరులు పాటుచు ఉన్నది, అని కన నగు చుండెను.

ఒక మహాశివరాత్రినాడు నాటకమును ఒకదానిని ప్రదర్శించుటకు ఏర్పాటులు జరిగి ఉండినవి. ప్రధానము ఐన శివపాత్రమును నిర్వహింప వలసిన వానికి తటాలున వ్యాధి కలిగినది. అందఱును ఆ వేషమును వేయుము అని గదాధరుని ప్రోత్సహించిరి. మిత్రులే అతనికి వేషము వేయ ఆరంభించిరి — ఒడలికి విభూతి అలదిరి. కురులను జడలుగ మెలి వెట్టిరి. చేతిలో ఒక త్రిశూలమును ఉంచిరి. మెడకు ఒక రుద్రాక్ష పూసల దండను తవల్చిరి. కాని ఈ వేషధారణము జరుగుచు ఉండగనే అతనికి ఒక విధము ఐన పరధ్యానము కలుగుచున్నట్లు ఉండెను. మెల్లగ అడుగులు ఇడుచు మిత్రుల తోడ్పాటుతో అతడు రంగమును సమీపించెను. అతడు సాక్షాత్ పరమ శివుని వలెనే ఉండెను. నటనము చాల బాగుగ ఉన్నది అని ప్రేక్షకులు అనుకొనిరి. సాధువాదములు మిన్ను ముట్టెను. కాని, అది నటనము కాదు అనియు, గదాధరుడు ధ్యానపరవశుడై ఉన్నాడు అనియు త్వరలోనే వెల్లడి అయ్యెను. అతని మొగమున తేజము వెలుగొందుచుండెను. నేత్రములనుండి బాష్పములు జాలు వాటుచు ఉండెను. బాహ్య లోక స్మరణమే అతనికి లేదు. ఈ దృశ్యము ప్రేక్షకులపై అద్భుతప్రభావము చూపెను. సాక్షాత్ పరమశివునే చూచినట్లుగ ప్రేక్షకులు నిర్వృతిని జెందిరి. నాటక మేమో ఆగిపోయెను. గదాధరుడు తెల్లవాటునంతవఱకును పరవశ సితిలోనే ఉండెను.

గదాధరుడు స్వయముగ తన మిత్రులను అందఱును ఒక నాటకసమాజముగ కూర్చెను. నాటకరంగమును మావితోటలో

ఏర్పఱచెను. వారు ప్రదర్శించెడి నాటకముల యితివృత్తములు అన్నియును, రామాయణ మహాభారతముల లోనివే. ఆరితేజిన సట్టువుల నోట పలుమార్లు వినుటచేత ఇంచుమించు అన్ని పాత్రల భాషితములును గదాధరునకు కంఠస్థములై ఉండెను. గొల్లబాలుర భక్తిని గొల్లచెలువల ఉత్తమ ప్రేమ గాథలను వర్ణించు శ్రీకృష్ణుని బృందావనక్రీడలపై అతనికి మోజు ఎక్కువ. గదాధరుడు రాధపాత్రను ధరించుటయు కలదు, కృష్ణపాత్రను ధరించుటయు కలదు. ఎప్పుడు ధరించినను, రాధాభావనలోనో శ్రీకృష్ణభావనలోనో ఆనందము చెల్లు మరచెడివాడు. సహజముగ అతని రూపమున పొందుపడియున్న శ్రీసాందర్యము నాటకరక్తిని హెచ్చించెడిది. బాలుర పాత్రల మామిడితోటలో మాటుమోగెడివి. ఇట్లు ఆటపాటలలో ఆసక్తుడగు గదాధరుడు బడిచదువున అశ్రద్ధ వహింపసాగెను.

1849 లో గదాధరుని జ్యేష్ఠభ్రాత రామకుమారుడు, కుటుంబమునకు ఆయతి చాలనందున, ధనసంపాదనకై కలకత్తానగరమునకు వీగెను.

గదాధరునకు ప్రాయము పాడచూపుచు ఉండెను. సత్తె మగువలకు అందఱకును ఇతడు ప్రాణపదము అయ్యెను. ఇతని మాటలును, పాటలును, ఇతిహాసపురాణపఠనములును వారికి నరగు ప్రీతికరములు. గొంతు మార్పుకొని వారిని వీరిని అనుకరించు నేర్పు గదాధరునకు కలదు. ఆ నేర్పు మహిళలకు వినోదప్రదము అయ్యెను. అతని వినిర్మల దేహము, పెల్లు ఐన శిరోజముల సొంపు, ఉజ్జ్వలములు ఐన నేత్రములు, మాయని మందహాసము, తఱుగని హాస్యము, హృదయశుద్ధి, అకృత్రిమత — వీనిని ఆ మహిళలు తమ సహజావభోధముచే గుర్తింప గలిగిరి. భక్తురాండ్రలో వయసు చెల్లిన వారికి అతడు బాలగోపాలుడుగను యువతులకు బృందావన శృంగారనాయకుడుగను అగవడుచుండెను. గోపికల కృష్ణతృప్తయే గదాధరునకును లక్ష్యము. కావుననే తనకు మఱు జన్మము ఉండు నేని, శ్రీకృష్ణుని

మన సార ప్రేమింప గలుగునట్లు స్త్రీజన్మము ఎత్త వలెను అని ఉబలాటపడుచుండెను. లేదా — ఒక బ్రాహ్మణకన్యగా పుట్టి, వివాహము ఐన వెంటనే పతిని గోల్పోయి, శ్రీకృష్ణధ్యానాభిరతి తప్ప వేఱు ఏదియు లేక, అతనినే ఆరాధించుచు, అతనికొఱకే వండుచు, విరామవేళలలో నూలు వడుకుచు ఉండిన నైన బాగుండును అని అతని కోరిక. అట్టి విలంతువుగ ఉండు తాను సాయంపాతర్వేళలలో తానే వండిన మధురభక్ష్యములను శ్రీకృష్ణునకు అర్పించుటకై ఆ కృష్ణుడు ఎప్పుడు వచ్చునా అని నిరీక్షించుచు ఉన్నట్లుగ శ్రీరామ కృష్ణుడు కల గనెడి వాడు. ఈ భావనయే అతనికి అనిర్వచనీయము ఐన ఆనందమును గలిగించును.

### కలకత్తాకు వచ్చుట

కలకత్తాలో పురోహిత్యము చేయు చున్న రామకుమారుడు తనకు తోడ్పడుటకై, తమ్ముని, గదాధరుని అచ్చటికి రమ్మనెను. అప్పటికి గదాధరుని వయస్సు పనునాఱు సంవత్సరములు. తన వచ్చుబడి చాలనందున, రామకుమారుడు సంస్కృతపాఠశాలను ఒక దానిని నెలకొల్పి ఉండెను. తమ్ముని లక్ష్యమును క్రమక్రమముగ చదువువంకకు మరలింప వలెను అను ఉద్దేశము కూడ అతనికి కలదు. కలకత్తాలో పెక్కు కుటుంబములందు పురోహితకృత్యమును నిర్వర్తించుట, గదాధరునకు విధి అయ్యెను. ఆ పనికి, అతడు, తన్ను హృదయపూర్వకముగ అర్పించుకొనెను. అతని పూజాపద్ధతి, వృత్తి పురోహితుల పద్ధతి కంటె చాల భిన్నముగ ఉండెను. విగ్రహములను అలంకరించుటయందును, మంత్రములను భక్తిగీతములను పాడుటయందును అతనికి పెక్కు గంటల కాలము గడచి పోయెడిది. తన వృత్తికి సంబంధించిన తక్కిన కర్తవ్యములను అతడు ప్రీతితో చేసెడి వాడు. అతని ఉత్సాహము అనుపేక్ష్యమై ప్రజల హృదయములలో నాటుకొనెను. చదువునందు మాత్రము, అతడు చూపుచుండిన శ్రద్ధ అల్పమే.



విత చిత్తవృత్తి గల తమ్ముని పద్ధతులకు రామకుమారుడు మొదట ఏమియును అడ్డుపడ లేదు. నగర జీవిత పరిస్థితులకు గదాధరుడు వాడుకపడిన బా గుండును అనుట ఆయన యిష్టము. కాని ఒక్కదినము “ ‘విహికవిషయములపట్ల ఇట్టి ఉదాసీనత తగదు’ అని ఆ బాలుని ఎచ్చరింప వలెను” అని నిశ్చయించుకొనెను. అచిరకాలములోనే గదాధరుడును గృహస్థుడై, బ్రాహ్మణధర్మములను నిర్వర్తించి, జీవితను గడింపవలసినవాడే గదా! బ్రాహ్మణధర్మములను నిర్వర్తించుటకు, హిందూధర్మశాస్త్రమును, జ్యోతిషమును, దానితో సంబంధపడిన విషయములను తుణుముగ ఎఱిగి ఉండ వలెను. రామకుమారుడు మృదువాక్యములతోనే గదాధరుని మందలించి చుండునందు ఎక్కువ అక్కఱను చూప గోరెను. కాని బాలుడు తీవ్రభావ పూరితుడై “అన్నా, ఈ కూటిచదువు నాకు ఎందులకు? నా హృదయమును వెలుగొందజేసి నాకు శాశ్వతానందమును ఇచ్చు జ్ఞానము ఏదో, అది నాకు ప్రియతరము” అని బదులు చెప్పెను.

భారతదేశాంతరాత్మ పడు చున్న పరితాపమే, పసివాడు ఐన గదాధరుని యీ మాటలలో ప్రకట మయ్యెను. ఆ కాలమున కలకత్తానగరమే భారతదేశమునకు రాజధాని, నవ్యజ్ఞానమునకును నవ్యవిద్యకును కేంద్రము. అట్టి ఆ పట్టణమున అకృత్రిమములు ఐన గదాధరుని దృక్పథాలు చూచుచు ఉండిన విశేషములు — సంఘమున పైతరగతులవారిలో కామమును లోభమును సర్వప్రధానములై ఉండెను. మతాచారానుసరణము ఎప్పు డైన అగపడినను, అది నట్టి బాహ్య వేషమే కాని, వానిలో జీవము తొలగి చిరకాలము ఐనది. ఇట్టి పరిస్థితిని, గదాధరుడు, కామార్చుకురులో చూడనే లేదు. ఆ పల్లె ప్రజలు సరళహృదయులు, భక్తిమంతులు. పసితనములో అతడు సేవించిన సాధువులలోను ఊరుద్రమ్మరులైన సన్న్యాసులలోను ప్రతిఫలించుచు ఉండిన భారతదేశము పూర్తిగా వేఱు తెఱగుది. ఆ మహాత్ముల శౌచమును, ఆత్మనిగ్రహమును, వైరాగ్యమును గదాధరుని హృదయమున నాటుకొన్నది. ప్రాచీన భారతీయ మహా

రులు 'బ్రహ్మసాక్షాత్కారమే జీవితలక్ష్యము' అని బోధించిరి. సాధువులయొద్దను, సన్న్యాసులయొద్దను, గదాధరుడు నేర్చుకొన్నదియు ఆ పాఠమే. అతనికి తన అంతఃప్రబోధముచే తెలియ నైన పాఠమును అదే.

తమ్ముడు చెప్పిన జవాబులో గూఢముగ ఉన్న అర్థమును, రామకుమారుడు తెలిసికో లేక పోయెను. కలకత్తాప్రజలలో చదువుకొన్నవారి నిర్దుఃఖమును సుసుఖమును ఐన జీవితమును, రామకుమారుడు కొనియాడి వర్ణించెను. కాని ఆ చదువుకొన్నవారి స్వరూపమును, గదాధరుడు తన అంతఃప్రబోధముచేతనే ఎఱిగి ఉండెను. అతడే చెప్పిన చక్కని ఉపమానమును ప్రయోగించి చెప్ప వలెను అన్న, ఆ విద్వాంసులు అందఱును గ్రద్దలవంటివారు. నిరావేశములు ఐన వారి బుద్ధులే టెక్కలు, ఆ టెక్కలతో వారు ఎంత పైకి ఎగిరినను, వారి చూపులు కామలోభాత్మక మయిన శవాల గర్తమునందే నిమగ్నములై ఉండును. ఈ సత్యము ఎఱిగినందున, గదాధరుడు తన పట్టు విడువ లేదు. రామకుమారుడే లోబడ వలసి వచ్చెను.

### దక్షిణేశ్వరమున కాళిగుడి

ఆ కాలమున కలకత్తాలో రాణి రాస్మణి అను ఒకతె ఉండెను. ఆమె విలంతువు, సంపన్నురాలు. ఆమెది శూద్రజాతి. వర్తక వ్యాపారముల నైపుణ్యమునకే గాక, బుద్ధిబలమునకును, ధైర్యాదార్యములకును, శ్రద్ధాభక్తులకును దేశము అంతటను ఆమె పేరు పొంది ఉండెను. జమీను పనుల నిర్వాహమున, ఆమె అల్లుడు మధురామోహనుడు ఆమెకు లోడ్డుడుచు ఉండెను.

1847 లో రాణిరాస్మణి దక్షిణేశ్వరము నొద్ద ఇరువది యెకరముల భూమిని కొనెను. దక్షిణేశ్వరగ్రామము కలకత్తాకు ఉత్తరముగ నాలుగు మైళ్ల దూరమున ఉన్నది. ఆమె అచ్చట ఒక ఆరామమును, అందు పెక్కు దేవాలయములను కట్టించెను. లోకజనని ఐన కాళియే ఆమెకు ఇష్టదైవము.

ఆ దేవాల యారామము సూటిగ గంగకు తూర్పు గట్టున ఉన్నది. కొన్న భూమిలో ఉత్తరభాగమందును, తూర్పున కొంత పటకును ఫలవృక్షముల తోపును, పూచోటలును, రెండు చిన్న తటాకములును గలవు. దక్షిణభాగమున ఇటికల పటపును, సున్నపు గచ్చును, గలవు. అచ్చటి స్నానఘట్టము హృదయాకర్షకము. పడవలో వచ్చు యాత్రికుడు మొదట దాని మెట్లనే ఎక్కును. ఆ మెట్ల దారి చాందినీకి చేర్చును. అది ఒక మేడ, మేడ పైని ఇల్లు ఉన్నది. దానికి ఉభయపార్శ్వములందును, ఒకటే వరుసగా, ఆఱు శివాలయములు ఉన్నవి. ఆ మేడకును శివాలయాలకును తూర్పున విశాలము ఐన ఒక ఖాళీసలము ఉన్నది. అది ఉత్తరమునుండి దక్షిణమునకు వ్యాపించి దీర్ఘచతురస్రాకారము కలిగి ఉన్నది. దాని నేల గచ్చే. ఆ సలమునకు నట్ల నడుమ రెండు దేవాలయాలు ఉన్నవి. అందు పెద్దది దక్షిణపు వైపునను నక్షత్రాభిముఖముగను ఉన్నది. అందు ప్రతిష్ఠ అంది ఉన్న వేల్పు కాళి. చిన్న దేవాలయము గంగకు అభిముఖముగ ఉన్నది. అందు వెలసి ఉన్న వేల్పు రాధాకాంతుడు, అనగా రాధకు వల్లభుడు ఐన కృష్ణుడు. కాళిగుడి మీద శిఖరాల తోడి గోపురాలు తొమ్మిది ఉన్నవి. దానికి ఎడమ విశాలము ఐన నటమందిరమును, సంగీతశాలయు ఉన్నవి. దాని మేడ పెద్ద స్తంభాలపై నెలకొని ఉన్నది. దేవాలయ ప్రాకారపు వాయవ్య మూలలో ఒకటియు, నైర్వతిమూలలో ఒకటియునుగా నహబత్తులు (సంగీతగోపురాలు) రెండు ఉన్నవి. వివిధ కాలాలలో, ముఖ్యముగ ఆలయ పూజా వేళలలో, అనగా త్రిసంధ్యలయందును, సంగీతము ఆ గోపురాలనుండి వెలువడుచు ఉండును. ప్రాకారములో పడమటి వైపున తప్ప, తక్కిన మూడు వైపులను, వరుసగా గదులు ఉన్నవి. వంటకును, వస్తువులను భద్రపఱచుకొనుటకును, భోజనాలకును, ఆలయ కైంకర్యపదలయు సేవాధ్యాయ వసతికిని — ఆ గదులు ఏర్పఱుపబడి ఉన్నవి. కడపటి శివాలయమునకు ఆవల, వాయవ్య మూలలో ఉన్న గది, మనకు ప్రత్యేకముగ చాల ముఖ్యము. ఏల

యన శ్రీరామకృష్ణుడు తన జీవితమున విశేషభాగమును అందు గడప నున్నాడు. ఆ గదికి పడమరగాను, నదికి ఎదురుగాను అర్ధవలయాకార ముగ ఒక మండపము (పోర్చ్) ఉన్నది. ఆమండపమునకు ఎదుట ఉత్తర దక్షిణములుగ పర్విన కాళి బాట ఒకటి ఉన్నది. దానికి ఆవల ఒక పెద్ద తోటయును, తోటకు క్రింద గంగయును ఉన్నవి. కట్టడమునకు ఉత్తరమున ఉన్న పండ్ల చెట్ల తోపులో శ్రీరామకృష్ణుని ఆధ్యాత్మిక సాధనలకు తావలము ఐన పంచపటి అను మఱిచెట్టును, మారేడు చెట్టును ఉన్నవి. గుడి ప్రాకారమునకు బయట ఉత్తరమున ఉన్న భవనమును, రాణి రాస్మణి కుటుంబమువారు తోటకు వచ్చినప్పుడు వాడుకొనుచు ఉండిరి. గుడితోటకు ఉత్తరముగా, ఎత్తు ఐన గోడకు ఆవల, ఆంగ్ల ప్రభుత్వమువారి తుపాకిమందుకొట్టు ఉన్నది.

### శివుడు

పండ్రెండు శివాలయాలలోను, మహాభిక్షువు ఐన పరమశివుని వివిధ మూర్తులును, చిహ్నములు (లింగములు)ను ప్రతిష్ఠితములు ఐ ఉన్నవి. ఎచ్చట నిత్యారాధన యథావిధిగ జరుగుచుండును. శివపూజకు కానలసిన వస్తువులు తక్కువే. ఆ కృపామయుని తృప్తి పఱచి, ఆయన యొద్ద నుండి మోక్షము అనెడి వరమును గడింప వలెను అనిన, తెలి పూలను, బిల్వ దళాలను, కొంచెము గంగా తీరమును భక్తితో అర్పించిన చాలును.

### రాధాకాంతుడు

రాధాకాంతాలయమునకు విష్ణుదేవాలయము అనియు మఱి యొక పేరు కలదు. అందు రాధాకృష్ణుల విగ్రహాలు ఉన్నవి. ఆ దేవీ దేవుల కలయిక ఉత్కట ప్రేమ సిద్ధికి లక్ష్యము. విగ్రహములు రెండును పశ్చిమాభిముఖములై ఏకపీఠమున నెలకొని ఉన్నవి. నేల అంతయును చలువ రాళ్ల పఱపే. ముందటి మండపము పైకప్పునుండి దీపాల సెమ్మెలు వ్రేలుచు ఉండును. వానిపై చుమ్ము పడక ఉండు

టకై ఎట్ట గుడ్డల కప్పడములు ఉన్నవి. సూర్యాస్తమయ మప్పుడు ఎండ విగ్రహాలపై పడక ఉండుటకై, కిత్తనార తెరలు ఉన్నవి. గర్భ గృహపు గడపకు సమీపముగా ఒక చిన్న ఇత్తడి పాత్రలో పవిత్ర తీర్థము ఉండును. సేవార్థులు భక్తితో ఆ పాత్రనుండి కొన్ని తీర్థబిందువులను సేవింతురు.

### కాళి

ప్రధానాలయమున వెలసి ఉన్న వేలుపు లోకజనని కాళియే. ఆమెకు ఇచట భవతారిణి (సంసారమును దాటించునది) అని పేరు. ఈ గుడిలోను నేల చలువరాళ్ల పటపే. దేవీ శిలా ప్రతిమ తళతళని బంగారు సరిగ ఉడుపులతో, సాగిలబడి ఉన్న ఒక చలువతాతి ప్రతిమపై నిలబడిఉండును. ఆ సాగిలబడిఉన్న ప్రతిమ, దేవీవల్లభుడును పరాత్పరుడును ఐన శివునిప్రతిమయే. దేవిపాదములకు తక్కిన నగల తోబాటు పైడి అందెలు గలవు. భుజములకును సువర్ణాభరణములు గలవు. స్వర్ణ మాక్తిక కంఠహారాలును, సువర్ణ నిర్మిత మైన మానవ శిరముల మాలికయును మానవహస్తముల ఒడ్డాణమును, బంగారు కిరీటమును, బంగారు కమ్మలును, ముత్యములు తాపిన బంగారు ముక్కుపుడకయును, ఆ దేవి ధరించి ఉండును. ఆమెకు నాలుగు చేతులు ఉన్నవి. ఎడమ క్రీజేతిలో ఖండిత మానవ శిరము ఒకటియును, మఱి ఒక యెడమ చేత రక్త సిక్త ఖడ్గమును ఉన్నవి. కుడిచేతులలో ఒకటి తనబిడ్డలకు పరములు ఇచ్చునది, వేటు ఒకటి అభయము ఇచ్చునది. ఆమె రూపవైభవము వాగతీతము. అందు జగ త్సంహారోచితము ఐన భయంకరత్వమును, మాతృహృదయోచితము ఐన ధైర్యకరత్వమును రెండును మిళితములై ఉన్నవి. ఆమె విశ్వశక్తి, విశ్వస్వరూపిణి. ద్వంద్వములకు అన్నిటికిని మహోజ్వలము ఐన ఏకావాసము. సంహరించు నదియును ఆమెయే, సృజించి సంరక్షించునదియును ఆమెయే. ఆమెకు మూడు కన్నులు, మూడవది దివ్య జ్ఞాన నేత్రము. భక్తుల మీద వాత్సల్యము కురిసెడి ఆ నేత్రములే, దుర్జనులను భయనిర్విణ్ణులను జేయును.

ఆ గుడితోటలో స్థూలజగత్తు అంతయును చిత్రితమై ఉన్నది. ప్రకృతిమాత (కాళి), పరమపురుషుడు (శివుడు), ప్రేమ (రాధాకాంతుడు) — అను తత్త్వములు మూడును ఉన్నవి. భూమ్యాకాశముల ఒరసికొను కమాను ఒకటి ఉన్నది. తంత్ర ప్రతిపాదిత ఐన భీకరశక్తియును, భాగవత ప్రతిపాదితుడై ఆత్మకు తన్మయతను ఒసంగు మురళీగానవినోదియు, వేదప్రతిపాదితమై ఆత్మనిష్ఠ మగు పరబ్రహ్మమును ఒక్క-చోట గూడి, సర్వమతములకును ఆత్యంతిక సామరస్యమును గలిగించు చున్నారు. సర్వప్రకారములలోను పరమార్థము అచ్చట రూపు ఒంది ఉన్నది. కాని ఈ దివ్యకుటుంబమునకు మూల భూతురాలు సర్వేశ్వరి ఐన కాళియే. ఆమెయే ప్రకృతి, ఆమెయే జనని, ఆమెయే సృష్టికర్త, ఆమెయే సంహారకారిణి, అంతే కాదు, చూడ గల కన్ను గల వారికి ఆమె మహిమ ఇంకను ఉన్నతము. ఇంకను అగాధము. ఆమె విశ్వజనని, సర్వశక్తి, 'నా తల్లి' అని శ్రీరామకృష్ణుడు \* ఆమెను పేర్కొనువాడు. ఆమె వివిధరూపములలోను దివ్యావతారములలోను తన బిడ్డలకు తన్ను జూపుకొనును. తాను ఎన్నుకొన్న వారిని అప్రత్యక్ష సత్యమునకు జేర్చు ప్రత్యక్ష దైవతము ఆమెయే. ఆమె వేడుక పడినచో ప్రాణుల అహంకారమును నిర్మూలించి, అభిన్న పరబ్రహ్మమున లయింపజేయును. ఆమె కృపచే, పరిచ్ఛిన్నాత్మ అపరిచ్ఛిన్నాత్మలో లీనము అగును.

ఈ దేవాల యారామ నిర్మాణమునకై, రాణి రాస్మణి ఒకింత మిక్కుటముగ ధనమును వ్యయించినది, ప్రతిష్ఠ చేయించుటకై కూడ మఱింత మిక్కుటముగ ధనమును వెచ్చించినది. ప్రతిష్ఠా మహోత్సవము 1855 వ సంవత్సరము మే నెల తేది 11 ది నాడు జరిగినది.

\* ఇక మీద గదాధరుని శ్రీరామకృష్ణుడు అను సుపరిచితనామముననే వ్యవహరింతుము. ఆ పేరు ఎట్లు వచ్చెనో చెప్ప లేము. మధురబాబే ఆ పేరును పెట్టినాడని రామకృష్ణుడే తన మేనల్లుడైన రామలాలకు చెప్పె నని ఒక వార్త కలదు.

కాళికాలయమున రామకుమారుడు పూజారిగ నియుక్తుడు ఐనపుడు అతనితోగూడ శ్రీరామకృష్ణుడును ఈ గుడితోటకు వచ్చెను. శూద్రవనిత యైన రాస్మణికై రామకుమారుడు గుడిపనులు చేయుట శ్రీరామకృష్ణునకు మొదట ఇష్టము లేకుండెను. తన తండ్రిగారి సనాతనాచారనిష్ఠను శ్రీరామకృష్ణుడు మఱవ కుండెను. ఆ దేవాలయ ప్రసాదమును భుజించుటయును తప్పే అని అతడు అనుచుండెను. ఏల యన, భగవన్ని వేదిత పక్వాన్నమును బ్రాహ్మణునింట మాత్రమే తిన వచ్చును అనుట సనాతనాచారము. కాని క్రమక్రమముగ ఆ దేవాలయ పవిత్ర వాతావరణమును, నిర్జన ప్రశాంతి కానన పరిసరములును, అన్నగారి ప్రేమపూర్వక మయిన అవేక్షణమును, తన పట్ల రాణి రాస్మణి మధురబాబులు చూపుచు ఊండిన ఆదరమును, ఆలయములో కాళికాదేవి యొక్క వాస్తవ సన్నిధానమును, వీని అన్నిటికంటె ఎక్కువగ పరమ పూజ్యము అని తాను భావించు పవిత్ర భాగీరథీ సామీప్యము — ఇవి శ్రీరామకృష్ణుని విముఖతను పోగొట్టినవి. అతడు అచ్చట హాయిగ ఉండ ఆరంభించెను.

ఆచారకాలములోనే మధురబాబుదృష్టిని శ్రీరామకృష్ణుడు తనవంకకు మరల్చుకొనెను. ఉద్రిక్తము ఐన శ్రీరామకృష్ణుని ఆస్తిక్యము అతని మనమున నాటుకొన్నది. కాళికాలయమున ఆరాధనమును శ్రీరామకృష్ణునిచే చేయింప వలెను అని ఆయన ఆశ పడుచుండెను. కాని శ్రీరామకృష్ణుడు స్వేచ్ఛాప్రియుడు. లౌకికము ఐన ఏ ఉద్యోగమునందును అతనికి శ్రద్ధ లేదు. సంపన్నురాలు ఒకతె ప్రతిష్ఠించిన దేవాలయమున పూజారి పదవి అతని మనసునకు నచ్చ లేదు. అదియును గాక దేవాలయములోని విలువ గల భూషణాలంకారములను సంరక్షించు బాధ్యతను వహించుటకు అతడు వెనుదీసెను. తగిన సమయమునకై మధురబాబు వేచి ఉండ వలసెను.

ఈ సమయమున హృదయుడు దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చి చేరెను. శ్రీరామకృష్ణుని చరిత్రమున ఇతడు మిక్కిలి ప్రాముఖ్యము

వహింప నున్నాడు. ఇతని వయస్సు పదునాఱు సంవత్సరములు. ఇతని జన్మగ్రామము కామార్పుకురునకు సమీపమున ఉన్న సిహారు. ఇతడు: శ్రీరామకృష్ణునకు మేనల్లుడు. హృదయునకును శ్రీరామకృష్ణునకును బాల్యమునుండియే చెలిమి కలదు. హృదయుడు చుఱు కై న బుద్ధియు, అధికోత్సాహమును, చక్కని సమయస్ఫూర్తియు గల వాడు. అతడు తన మేనమామను తోడునీడవలె ఎడబాయక ఉండి స్వస్థునిరభిలాషియై సదా సేవ చేయ నున్నాడు. శ్రీరామకృష్ణుని ఆధ్యాత్మికసాధనలకు పెక్కింటికి నోరు ఎత్తని సాక్షిగను, ఆ సాధనలు అత్యుత్కృతముగ సాగు దినాలలో గురుదేవుని శరీరము నకు గురితుతుపగను సనివడ నున్నవాడు ఇతడే. ఏది ఐన నొకరి దొరకును అనెడి ఆసతో హృదయుడు దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చెను. అతనిని జూచి శ్రీరామకృష్ణుడు సంతోషించెను.

మఘరానాథుని ప్రార్థనను కాదు అన లేక శ్రీరామకృష్ణుడు తిరుదత్త: ఎట్లో దేవాలయకార్యమునకు పూనుకొనెను. హృదయుడు తనకు: యోగ్యుడనితే, తాను ఆ పనిని నిర్వహింతును అనెను. కాళి విగ్రహమునకు వస్త్రాభరణములను సమర్పించి సింగారించుట మాత్రమే శ్రీరామకృష్ణునకు: మొదటి దినాలలో అర్చితము ఐన పని.

ఒకనాడు రాధాకాంతాలయమున పూజారి, చేయి తప్పి, కృష్ణవిగ్రహమును నేల బడ వైచెను. విగ్రహమునకు ఒక కాలు విరిగెను. భిన్నవిగ్రహమును ఆరాధింప రాదు అని ఆగమ నిషేధము ఉన్నందున, క్రొత్తవిగ్రహమును ప్రతిష్ఠింపుము అని పండితులు రాణికి తెలియజెప్పరి. కాని రాణి ఆ విగ్రహముపై అభిమానమును వదలుకో లేక, శ్రీరామకృష్ణుని అభిప్రాయమును అడిగెను. పరధ్యానదశ యందు ఉన్న శ్రీరామకృష్ణుడు “పండితులు చెప్పిన పరిష్కారము పరిహాసనీయముగ ఉన్నది. రాణిగారి అల్లునకు ఒకనికి కాలు విరిగె నేనీ. ఆమె అతనిని తొలగించి అతని స్థానమున వేఱు ఒకనిని ఉంచునా? అతని కాలిని సరి చేసిన బాగుగ ఉండును అనియే కదా



ఆమె అనుకొనును! ఈ విషయమున గూడ ఆమె అట్లే ఏల చేయ రాదు? విగ్రహమును సరిపఱచి ఆరాధనమును మునుపటివలెనే సాగింప వచ్చును” అనెను. సరళమును ఋజువును ఐన ఈ పరిష్కారమును రాణి అంగీకరించెను. శ్రీరామకృష్ణుడే విగ్రహమునకు విడిగిన కాలిని సరిచేసెను. తొంటి పూజారి జాగరూకత లేని వాడు అని అతనిని అధికారులు పదవినుండి తొలగించిరి. మఘరబాబు మీదు మిక్కిలిగ వేడుకొన్నందున రాధాకాంతాలయపు పూజారిపదవిని శ్రీరామకృష్ణుడు కై కొనెను.

### పూజారి శ్రీరామకృష్ణుడు

స దాచార సంపన్న మగు బ్రాహ్మణ కుటుంబమున జన్మించిన వాడు ఐనందున శ్రీరామకృష్ణుడు భగవ దారాధన క్రమములకు సంబంధించిన సంప్రదాయములను ఎఱిగి ఉండెను. వర్ణ నాతీతమును దురవగాహమును అగు పరతత్త్వమును మానవుడు పరిచ్ఛిన్న మయిన తన మనసున భావించినపుడు, ఆ పరతత్త్వమే హిందూసిద్ధాంతము పేర్కొను లెక్క లేని వేల్పులుగను శ్రీదేవతలుగను - మానవ రూపములను చాల్చును. ఆ దేవతలు మానవుల ప్రేమోద్రేకములను తెలిసికొందురు, మెచ్చుకొందురు, మానవుల ఐహికాముష్మికలక్ష్య సాధనలకు తోడ్పడుదురు, తుదకు దుఃఖ మయ సంసారము నుండి పైతము మానవులను విముక్తిని ఒందింతురు. వెలుగునకును, తెలివికిని, బుద్ధికిని, బలమునకును — ప్రభవము ఐన అద్వితీయుడే సకల ఫల ప్రదాత. అయినను మానవుడు తన హద్దులను చాటలే నంతవఱకును, దేవుని మానవ రూపములోనే గాని ఆరాధింప లేడు. మానవ చిహ్నములను అతడు ఉపయోగించి తీట వలెను. కావుననే భక్తులు భగవంతుని ఆదర్శ పితగనో, ఆదర్శమాతగనో, ఆదర్శ భర్తగనో, ఆదర్శసుతునిగనో, ఆదర్శమిత్రునిగనో — భావింప వలెను అని హిందూసిద్ధాంతము చెప్పుచున్నది. కాని, నామము నామరహితు నొద్దకే చేర్చును, రూపము రూపరహితునొద్దకే చేర్చును, శబ్దము

నిశ్చబ్దునొద్దకే చేర్చును, ఉద్రిక్తభావము న చ్చి దానంద మయ  
బ్రహ్మమున శాంతిసిద్ధికే చేర్చును. వేల్పులు ఎల్లరును క్రమక్రమ  
ముగ సర్వేశ్వరునిలో లయింతురు. అయినను ఆ సిద్ధి కలుగనంత  
దాక భక్తుడు తన ఆరాధనలో మానవాంశములను వేఱు సేయ  
లేడు. కావుననే దేవుని స్నానము చేయించును, ఉడుపులను దొడి  
గించును, నగలతో సింగారించును, విందు ఆరగింపజేయును, నిద్ర  
పుచ్చును, మంత్రాలతోను పాటలతోను ప్రార్థనలతోను ప్రసన్నుని  
జేయును. ఈ పనులకు అన్నిటికిని సంబంధించిన అర్హ కర్మకలాపాలు  
ఉన్నవి. చూడుడు, బాహ్యశుద్ధికై పూజారి పవిత్రజలములో క్రంకు  
లిడును, మడిబట్టలను కట్టుకొనును, అంతఃకరణశుద్ధికై జ్ఞానేంద్రియ  
ముల పవిత్రతకై ధ్యానములను దగిన రీతిని ఒనర్చును. తాను పూజ  
చేయు చోటికి దుష్టగ్రహాలను చొర నీయక ఆ చోటు చుట్టును  
అగ్నిప్రాకారాలతోను జలప్రాకారాలతోను దిగ్బంధనము గావిం  
చును. శరీర మందలి చైతన్య కేంద్రములను మేలుకొలుపుకొని  
హృదయమున పరమాత్మను ఆవాహన చేసికొనును, ఆ పరమాత్మను  
తనకు ఎదుట ఉన్న విగ్రహములోనికి మార్చును. అప్పుడు అది  
అతనికి మృచ్చిలా ప్రతిమ కానే కాదు, మఱి సచేతనమును చిన్న  
యమును ఐన పరమాత్మయొక్క ప్రత్యక్ష రూపమే. ఆరాధన  
ముగిసిన పిమ్మట పూజారి పరమాత్మను విగ్రహములోనుండి, నిజముగ  
దానికి స్వస్థానము అగు తన హృదయములోనికి మరల్చుకొనును.  
విశ్వ మంతటను పర్వ, విశ్వమును అతిక్రమించి ఉన్న తత్త్వమును ఒక  
పీఠముపై ఉంచుట, దేహమున కంటె వేఱై నిరాకారము ఐన  
ఆత్మకు ఆహారములు అర్పించుట, బ్రహ్మాండాల పొగడ్తలకు అంద  
నట్టి పరముని సంకీర్తన చేయుట — ఇట్లు విశ్వాతీతతత్త్వమును  
ప్రకృతిద్రవ్యములతో ఆరాధించుట ఎంత అసంగతమో, పారమార్థిక  
భక్తుడు ఎఱుగును. ఎఱిగినను క్రతుకర్మలను, నామరూపాలను, స్తుతి  
సూక్తులను తుదకు అతిక్రమింప వలెను అనిన, ఆ క్రతుకర్మలను  
ఆచరించుటే అందులకు మార్గము అనియు, ఆ మార్గాన, విశ్వ

వ్యాపియు చిన్నూర్తియును అగు భగవంతుని సాక్షాత్కరించుకొన నగును అనియును అతడు ఆసించును.

హిందూపూజారులకు ఆరాధనక్రమములు సుపరిచితములే కాని, వాని గూఢార్థములు ఎఱిగినవారు వారిలో అరుదే. కావున యంత్రావయవములవలె వారి హస్తాదికావయవములు వేదోక్త రీతులలో కదలుచు ఉండును, చిలుకపలుకులవలె మంత్రానుసంధానము జరుగుచు ఉండును. అంతే. మఱి శ్రీరామకృష్ణులకు అన్ననో ఆరాధనప్రకారముల అంతరార్థములు ఆదినుండియే ఎఱుకపడి ఉండెను. విగ్రహమునకు ఎదుట కూర్చున్నంతనే ఆతనికి వింత మనః పరిణామములు గలిగెడివి. విహితక్రియలను ఆచరించుచు ఉన్నప్పుడు నిప్పుకోట ఒకటి తన్నును తన ఆరాధనస్థలమును చుట్టి, ఆనాత్మ శక్తులను జొరసీయక కాచుచు ఉన్నట్లు అతనికి కానిపించును. లేదా, తన దేహ మందలి వివిధకేంద్రాలనుండియును గూఢము ఐన కుండలినీ శక్తి లేచుచు ఉన్నట్లు ఆయనకు తోచును. ఆయన వదనమందలి వర్చస్సు, గాఢ మైన ఏకాగ్రత, గుడిలోని గంభీరవాతావరణము— ఇవి శ్రీరామకృష్ణుడు దేవీని ఆరాధించుచు ఉన్నప్పుడు, ప్రేక్షకుల మనస్సులలో నాటుకొనెడివి.

దేవీపూజాక్రమములో చిక్కులు ఉన్నవి. కావున ఆ క్రమా లను చక్కగా తన తమ్ముడు నేర్వ వలెను అని రామకుమారుడు అనుకొనెను. కాళిగుడిలో పూజారిగా కావలెను అనిన సద్గురుముఖ మున ప్రత్యేకోపదేశమును బడయ వలయును. శ్రీరామకృష్ణులకు యోగ్యుడు ఐన బ్రాహ్మణుడు ఒకడు లభించెను. కాని ఉపదేశించు నపుడు గురువు అతని చెవిలో ప్రణవమును ఉచ్చరించినంతనే అతనిని భావోద్రేకము పైకొనెను. బిగ్గరిగ అఱచి అతడు గాఢధ్యానమున మునిగెను.

కాళిగుడిలో పూజారిగ ఉండుము అని మధురానాథుడు శ్రీ రామకృష్ణుని ప్రార్థించెను. ఆయన తనకు సామర్థ్యము లేదు అని

యును, ఆగమములు తెలియవు అనియును చెప్పెను. ఆగమపరిజ్ఞానము చాలక ఉన్నను, ఆస్థయును భక్తియును ఉన్న చాలును అనియు, ఆస్థయు భక్తియునే విగ్రహమున లోకమాతృ సాక్షాత్కారమును సాధించును అనియు, మధురానాథుడు పట్టుపట్టెను. కడకు శ్రీరామకృష్ణుడు మధురానాథుని ప్రార్థనకు అంగీకరింపక తప్ప లేదు. ఆయన కాళిగుడిలో పూజారి అయ్యెను.

1856 వ సంవత్సరమున రామకుమారుడు పరమపదించెను. తనకంటుంబమున, ఇంతకు మునుపే మఱి యొక మరణమును కూడ శ్రీరామకృష్ణుడు చూచి ఉండెను. ఐహిక జీవితము బుద్ధుడప్రాయము అని అతనికి స్పష్టపడెను. ఐహిక విషయాల క్షణభంగురత తెలిసివచ్చిన కొలదియును, అతనికి భగవ ద్దర్శన తృప్తి హెచ్చు సాగెను. భగవంతుడే కదా శాశ్వతత్వమునకు గని.

### కాళీ ప్రథమ దర్శనము

తాను అర్చింప గోరుకొన్న వేలుపు ఎట్టి అద్భుతమూర్తి ఐనదియు, అతడు అచిరకాలములోనే గుర్తించెను. విశ్వవ్యాప్తము ఐన దేవీసన్నిధానము అనెడి వలలో అతడు క్రమక్రమముగా తగు లొక్కెను. అజ్ఞుల దృష్టికి దేవి నిక్కముగ సంహారకారిణియే. కాని శ్రీరామకృష్ణునకు ఆమె దయా వాత్సల్య భరిత అగు మాతృమూర్తిగ కనిపించెడిది. ఆమె కంఠమును జుట్టి పుట్టెల దండ ఉన్నది. నడుము చుట్టును నరుల హస్తాల బిడ్డాణము ఉన్నది. ఆమె చేతులలో రెంటిలో మారణాయుధాలు ఉన్నవి. ఆమె నేత్రాలు నిప్పులు గ్రక్కుచు ఉండును. ఐనను శాశ్వతత్వమునకు విత్తనము ఆమెయే అనియు, ఆమె నిశ్వాసపు తాకుడు ప్రణయ శిశిరము అనియు శ్రీరామకృష్ణునకు అనిపించెను. అదే వింత. ఆమె తన వల్లభుడు ఐన శివుని ఊమ్మును ద్రోక్కి నిలబడి ఉన్నది. ఏల యన, ఆమె పరాశక్తి, పరతత్వమునుండి ఆమెను ప్రత్యేకింప శక్యము కాదు. వల్లకాటిలో వసించు నక్కలు మున్నగు అపవిత్రప్రాణులు ఆమెను

పరివేష్టించి ఉండును. మఱి పరతత్వము పవిత్రతకును అపవిత్రతకును అతీతము ఐనది కదా! పానమదముచే సుడియుచు ఉన్నట్లు ఆమె కనిపించును. ఆ దివ్య మదమే లేకున్నచో ఈ వెట్టి లోకమును ఎవరు సృజింతురు? విశ్వము, పైకి క్రమబద్ధమువోలె అగపడినను, దాని మూలాధారము అక్రమమే. అనాది ఐన క్రంప [కేయాస్] నుండి ఈ జగత్తు రూపు దాల్చినది. కాళి, ప్రకృతిశక్తులకు అన్నిటికిని అత్యున్నత లక్ష్యము, విరుద్ధము లైనట్టి వానికి ఏకావాసము, స్త్రీ రూపమును దాల్చిన పరబ్రహ్మము. శ్రీరామకృష్ణునకు ఇప్పుడు ఆమె ఒక్కతెయే తథ్యముగను జగత్తు మిథ్యగను ఐనవి. ఆయన తన హృదయమును ఆమెసేవకే అర్పించెను. అవ్యయ సత్య ధామము నకు సుస్పృష్ట ద్వారమును బోలి, దేవి, అతని యెదుట నిలబడి ఉండెను.

గుడిలో ఆరాధన సాగించు కొలదియును విశ్వమాతను ప్రత్యక్షముగ చూడ వలెను అను ఉబలాటము అతనికి తీవ్రము అయ్యెను. ఆరాధనకాలము తప్ప, తక్కిన కాలము ఎల్ల అతడు ధ్యానమున గడపుచు ఉండెను. అందులకై అతడు మిక్కిలి నిర్జనము ఐన ఒక చోటును ఏర్పాటుచుకొనెను. గుడికి ఉత్తరమున ముండ్ల తీగలును క్రంపయును బలిసిన ఒక కీకారణ్యము కలదు. అది ఒకా నొకప్పుడు శృశానముగ ఉపయోగపడుచుండిన దట. దయ్యాలు ఉండును అను భయముచేత పగటివేళలలో సైతము జనులు అచటి నుండి దూరముగా తొలగుచు ఉందురు. అచ్చట శ్రీరామకృష్ణుడు రాత్రులు ఎల్ల, ధ్యానములో గడప జూచ్చెను. తెల్లవాటినప్పటికే గాని, ఆయన గదికి రాడు. మిక్కుటముగ ఏడ్చినప్పుడు ఉబ్బు వంతగా అతని కన్నులు ఉబ్బి ఉండెడివి. ధ్యానసమయములో అతడు బట్టలను జందెమును కూడ తీసి వేయుచు ఉండెను. హృదయుడు అడుగగా, ఈ వింత చేష్టను వివరించుచు, అతడు “దేవుని ధ్యానించు నప్పుడు బంధాలు అన్నియును తొలగ వలె కదా, పుట్టి నప్పటి నుండియే ఎనిమిది సంకెలలు మనలను బంధించి ఉన్నవి. ఏవి ఏవి.

అనగా — (౧) ద్వేషము, (౨) అవమానము, (౩) ఆభిజాత్యము, (౪) శీలగర్వము, (౫) వెటపు, (౬) దాపణీకము, (౭) వర్ణము, (౮) దుఃఖము. నేను బ్రాహ్మణుడను అనియును, కావున సర్వాధికు డను అనియును తలంపించునది జందెము. లోకమాతను సంబోధించు నప్పుడు అట్టి తలంపులను అన్నిటిని దులుపుకో వలె” అని చెప్పెను. తన మేనమామకు వెట్టి ఎత్తుచు ఉన్నది అని హృదయుడు అను కొనెను.

తన భగవత్త్వస్థ గాఢము అగుకొలదియు, ఆయన, ఆరాధన సంప్రదాయాలను వదలివేయుచు ఉండెను, లేదా, అవే ఆయన జ్ఞప్తినుండి తొలగుచు ఉండినవి. ఆయన, విగ్రహమునకు ఎచుడుగా కూర్చుండి కమలాకాంతుడు - రామప్రసాదుడు మొదలగు మాతృ భక్త వరేణ్యులు రచించిన భక్తిగీతాలను పాడుచు గంటల కొలది కాలమును గడపును. ఆ గీతాలు భగవత్సాత్కారమును వర్ణించునవే. ఒకదానితో ఒకటి సంబంధింపని ఆపాటలు విన్న కొలదియు శ్రీరామకృష్ణుని ఉత్కంఠ ఉద్రిక్తము ఐనది. తల్లిని ఎడబాసిన శిశువువలె, అతడు బాధపడెను. గాఢవ్యధచే ఒక్కొక్కసారి అతడు మొగమును నేలకు ఏసి రాచుకొని బిట్టగా ఏడ్చుచు ఉన్నప్పుడు చూచిన వారు అతని తల్లి మరణించెను గాబోలు అనుకొని సానుభూతి చూపుచు ఉండిరి. ఒక్కొక్కప్పుడు సందేహము పాలు అగుచు “తల్లీ నీ ఉనికి నిజమేనా? లేక, కల్పితమా? అయథార్థము ఐన కవితవమా? నీ ఉనికి నిజమే ఐన ఎడల నీవు నాకు ఏల అగ పడవు? ఆ స్తిక్యము అనగా భ్రాంతియు అసత్కల్పనయునే అగునా? మానవుల ఊహాస్పృష్టియేనా నీవు?” అని అతడు ఆక్రందించును. ఒక్కొక్కప్పుడు భజనకంబళము మీద అతడు రెండు గంటల సేపు అచేతనవస్తువునుబోలి కూర్చుండును. నానాటికిని అతని ప్రవర్తన విపరీతముగ పరిణమింప సాగెను. ఇహలోకస్మృతి ఉండు సమయము ఇంచుమించు లేదు అనియే చెప్ప వచ్చును. ఆహారమును మానినట్లే, నిదుర అతనిని వదలియే పోయినది.

కాని ఆయన చిరకాలము వేచి ఉండ వలసిన అక్క-ట లేక పోయినది. మొదటిసారి తనకు గలిగిన దేవీదర్శనమును ఆయనయే ఇట్లు వర్ణించి ఉన్నాడు — “తడి గుడ్డను పిండిన రీతిగా నాహృదయమును పిండుచు ఉన్నట్లు నాకు అనిపించెను. మిక్కుటము ఐన అశాంతిచేత నేను పరవశుడను ఐతిని. దేవిని సాక్షాత్కరించుకొను భాగ్యము నాకు ఈ జన్మాన లేదు కాబోలు అను దిగులు పుట్టినది. దేవీనుండి ఆ యెడబాటును ఇక నేను ఓర్వ లేక పోయితిని. బ్రతుకు నిష్ప్రయోజనము అని తోచినది. అమ్మవారి గుడిలో ఒక ఖడ్గము ఉన్నది. నా చూపు తటాలున దానిపై వ్రాలినది. ఆత్మహత్య చేసికొందము అని నిశ్చయించుకొంటిని. ఉన్నట్టునివలె చుమికి, ఆ కత్తిని ఒడిసి పట్టితిని. అప్పుడు తటాలున జగజ్జనని దర్శనమును ప్రసాదించెను. కట్టడములును, అందలి వివిధ భాగాలును, దేవాలయమును, ఇతరములు అన్నియును గూడ నా దృక్పథమునుండి మాయము ఐనవి. వాని జాడయే లేక పోయెను. వాని స్థానమున నిరవశియు నిరంతమును ఉజ్జ్వలమును ఐన చైతన్యసాగరము ఒకటి కనిపించినది. కను చూపు మేరలో ఎటు వైపు చూచినను, తళతళని తరంగాలు ఉద్రిక్తములై భయంకరఘోషతో నన్ను కబళింప నా మీదికి ఉరవడించుచు ఉండినవి. నాకు ఊపిరి ఆడ లేదు. ఆ వేగములో తగుల్కొని నేను స్మృతి తప్పి పడిపోయితిని. బయటి లోకములో ఏమి జరుగుచు ఉన్నదియును నేను ఎఱుగను. నాలో మాత్రము చిక్క నైన అపూర్వానందవాహిని ఏకరీతిగ ప్రవహించెను. లోకజనని సాన్నిధ్యమును నేను అనుభవించితిని.” — అతనికి మరల స్మృతి గలుగు నప్పటికి అతని నోట “తల్లీ” అను మాట వెలువడుచు ఉండెను.

### దైవోన్మాదము

ఇంకను ఎంతో తీవ్రములు ఐన అనుభవములు ముందు గలుగ నున్నవి. వాని మచ్చు ముక్కయే ఇది. దేవిని తొలి సారి దర్శించినది

మొదలు, సదా దేవినే చూచుచు ఉండ వలయును అను ఉబలాటము అతనికి మఱిత హెచ్చెను. ధ్యాన మప్పుడు మాత్రమే కాక, వట్టి యప్పుడు కూడ తాను మాతను చూచుచు ఉండ వలెను అని అతడు కోరెను. కాని మాత అన్ననో దాగుడుమూతలు ఆడుచు అతనిని విసిగింప సాగెను, ఆనందమును తాపమును గూడ అతనికి మిక్కుటము అగునట్లు చేసెను. దేవితో ఎడబాటు గలిగినప్పుడు బిట్టుగ ఏడ్చుచు, అతడు ఉద్రిక్త భావ పరవశుడు అగును, అప్పుడు ఆమె అతని యెదుట నిలబడి అగపడును, నవ్వును, మాటాడును, ఓదార్చును, ధైర్యము గొలుపును, ఉపదేశములు చేయును. ఈ ఆధ్యాత్మిక సాధనల కాలములో అతనికి అసాధారణములు ఐన అనుభవాలు కలిగినవి. ధ్యానముకై కూర్చున్నప్పుడు అతనికి కదలిక లేక ఉండుటకై ఎవరో అతని కాలి కీళ్లను బిగించుచు ఉన్నట్లు వింత ధ్వనులు విన నయ్యెడివి. ధ్యానపరిసమాప్తియప్పుడు కూడ అట్టి ధ్వనులే విన నై, అతడు స్వేచ్ఛగా సంచరింపగలిగి ఉండునట్లు కాలి కీళ్ల బిగువు నడలింపబడుట యును అతనికి తెలియ నయ్యెడిది. అతని యెదుట ఎగురుచు ఉన్న మినుగురులబోలె మెఱుపులు అగపడెడివి. లేదా, తళతళని రజత ద్రవ తరంగాలు గలిగి అగాధము ఐన మంచు కడలి నడుమ తాను ఉన్నట్లు కన్పట్టెడిది. మఱి యొక పరి ప్రసన్నము ఐన మంచుకడలి నుండి లోకమాత పైకి వచ్చుచు ఉన్నట్లు అతనికి అగపడెడిది. మొదట పాదములు, పిదప నడుము, పిమ్మట ఉరము, తమవరి మొగము, అటుతర్వాత శిరము, కడకు ఆమె సమగ్రరూపము, చూపట్టెడిది. ఆమె విడుచు ఊపిరి గాలి అతనిపై ప్రసరించును. ఆమె కంఠ స్వరము కూడ అతనికి విన నగును. గుడిలో పూజ చేయుచు ఉన్నప్పుడు ఒక్కొక్కప్పుడు ఒక ఉన్నతి అతనిని ఆవహించును. ఒక్కొక్కప్పుడు అతడు తాయివలె కదలక ఉండును. ఒక్కొక్కప్పుడు అతిమాత్ర భావోద్రేకముచేత ఇంచుమించు నిశ్చేత నుడు అగును. అతని పనులలో పెక్కులు సంప్రదాయ విరుద్ధము లై ఉన్నందున, అవి అపచారములు అని ప్రజలు అనుకొనిరి. ఒక్కొక్క



సారి అతడు పూవును అందుకొని దానితో మొదట తన తలను మొలను పాదాలను స్పృశించుకొని, తర్వాత ఆ పూవునే దేవికి అర్పించును. లేదా, పానమత్తునివలె దేవీపీఠమువంకకు తూలి, ఆమె గడ్డమును పుడికి, ప్రేమ చూపును, పాడును, మాటాడును, హాస్యము చేయును, హసించును, నర్తించును. లేదా, తట్టనుండి ఒక కడి అన్నమును చేత గొని, దేవి నోటికి అందించును, ఆరగింపుము అని వేడుకొనును, ఆమె నిక్కముగ ఆరగించినది అను సమ్మకము తనకు కలుగు దనుక తనివి జెందడు. రాత్రులందు, ఆమెను నిద్రపుచ్చి, తాను తన గదిలో ఉన్నప్పుడు, ఆమె హాయిగను నెమ్మదిగను అడుగులు ఇడుచు అందెలు మ్రోయ, గుడి మేడ పైకి ఎక్కుట అతని చెవికి తెలియ నగును. గంగను తిలకించుచునో, దూరమున ఉన్న కలకత్తా నగర దీపములను చూచుచునో, ఆమె గుడిపై నిల్చి యుండ, ప్రేలుచున్న ఆమె కేశపాశమును, ఆకాశాన పర్వి ఉన్న ఆమె నల్ల మేని నీడయు అతనికి అగపడెడివి.

గుడినాకరులు అతనిని పిచ్చివాడు అనుకొనిరి. సహజమే కదా! అతని లాకిక శ్రేయోభిలాషలు అతనిని సమర్థులు ఐన మైత్ర్యుల యొద్దకు కొంపోయిరి. కాని, అతని వ్యాధిని ఏ మందును మాన్ప లేదాయెను. తనకు అస్తావిస్తము కలిగినదో ఏమో అని పెక్కు సారులు అతడే అనుమానించెను. ఏల యన తాను పయనించుచున్న సముద్రమునకు పటము [చార్టు] లేదు, దారి చూపు ప్రాణులే లేరు. సాక్షాత్లోకమాత ఒక్కతెయే అతనికి భద్రము ఐన రేవు. ఆమెను అతడు ఇట్లు వేడుకొనును — “ఇవి ఏవియును నేను ఎఱుగను, మంత్రాలును వేదాలును నాకు తెలియవు, అమ్మా, నిను జేరుటకు దారిని నీవే ఉపదేశింపుము. వేఱు ఎవరు నాకు సాయపడ గలరు? నాకు ప్రాప్యవును ప్రాపకురాలవును నీవే కదా!” అతనికి దుఃఖము గాని సందేహము గాని కలిగినప్పుడు, దేవీసాన్నిధ్యమే ధారకము అయ్యెడిది. ఆసాన్నిధ్యము అతనికి లభింపక పోయినది లేదు. అతని నడవడిని తప్పువట్టువారికి ఐనను, అతని విశుద్ధత, నిష్కపటత,

సత్యపరత, విశ్వసనీయత, పవిత్రత — ఇవి చిత్తములకు ఎక్కుచునే ఉండెను.

సమాధి, ఆధ్యాత్మిక రంగ కవాటమును తెఱచును అందురు. వివిధ రీతుల దేవుని అనుభవింప వలె అను తృప్తి శ్రీరామకృష్ణునకు దుర్నివారముగ కలిగెను. ధ్యానమునకై అతడు దేవాలయారామమున దట్టముగ ఉన్న ఉత్తరభాగమున ఒకప్రదేశమును ఏర్పఱచుకొనెను. హృదయుని తోడ్పాటుతో, ఆయన అచ్చట పవిత్ర వృక్షములను ఐదింటిని నాటెను. 'పంచవటి' అని ప్రసిద్ధము ఇన ఆ తావున ఆయన పెక్కు సాక్షాత్కారములను బడసెను.

ఆధ్యాత్మిక ప్రవణత గాఢము ఐన కొలదియును, తాను లోక మాతృశిశువు అను తలంపు ఆయనకు ముదిరెను, సర్వమును ఆమె యిష్టమునకు వదలి, తాను ఆమెనే పరిపూర్ణముగ శరణు జొర అతడు అలవఱచుకొనెను.

“అమ్మా, నేను నిన్ను శరణుజొచ్చితిని. ఏమి చేయ వలెనో ఏమి చెప్ప వలెనో నీవే నాకు బోధింపుము. ఏ విషయములో నైనను సరే, నీ సంకల్పమే, అన్నిటికిని మీదిది. నీ బిడ్డలకు శ్రేయస్కరము ఐనదియు అదే. నా తలంపులను నీ సంకల్పములో లీన మొనర్చుకొని నన్ను ఒక పనిముట్టుగ ఉపయోగించుకొనుము.” — ఇదే సదా శ్రీ రామకృష్ణుని ప్రార్థన.

అతని దివ్య దర్శనములు నానాటికిని ఎక్కువ ఆంతరంగికములుగను గాఢతరములుగను పరిణమించినవి. దేవిని దర్శింప వలెను అనిన అతనికి ధ్యానింప వలసిన అక్కఱ లేక పోయెను. బాహ్య లోక జ్ఞానము ఉండగనే, అతడు తన చుట్టును ఉన్న దేవాలయాలను, వృక్షాలను, నదిని, మనుష్యులను చూచినంత స్పష్టముగ లోక జననిని కూడ చూచుచు ఉండెను.

ఒకనాడు, గుడిలోని పూజను గమనింతము అని, మధుర బాబు, ఎవ్వరికిని తెలియకుండ, లోపల ప్రవేశించెను. యువకుడు

ఐన ఆ పూజారియొక్క భక్తిశ్రద్ధలు చూచి, మధురబాబు మిక్కిలి చక్కితుడు అయ్యెను. తాతిబామ్మను శ్రీరామకృష్ణుడు సాక్షాద్ దేవిగా పరిణమింపజేసినట్లు అతనికి తోచెను.

ఒకనాడు శ్రీరామకృష్ణుడు అమ్మవారికి అని ఉద్దిష్టము ఐన అన్నమును ఒకపిల్లిచేత తినిపించెను. దేవాలయారామాధికారికి ఇది దుస్సహముగ ఉండెను. పూజను సరిగా జరిగింప వలసిన బాధ్యత తనది అని ఆ అధికారి అనుకొనెను. కావున శ్రీరామకృష్ణుని నెట్టి చేష్టలను అతడు మధురబాబుకు తెలిపెను.

ఈ విషయమును శ్రీరామకృష్ణుడే ఇట్లు వివరించెను —  
 “గుడిలో ఉన్న జగజ్జనని సమస్తమును తానే అని నాకు తెలిసినది. పరమాత్మచే వ్యాప్తము కానిది ఏదియు లేదు అని ఆమె నాకు చూపెను. విగ్రహము పరమాత్మయే, దాని పీఠము పరమాత్మయే, చలువరాతి నేలయు పరమాత్మయే, సర్వమును పరమాత్మయే. గదిలోని ప్రతివస్తువును ది వ్యానంద శిశిరమై నాకు పొడకట్టినది. కాళిగుడికి ఎదుట ఒకదుర్జనుడు నా కంట బడినాడు. కాని అతనిలో తొణుకుచు ఉన్నదియు లోకమాతృశక్తియే అని నేను గుర్తించితిని. జగజ్జననికి ఉద్దిష్టము ఐన అన్నమును నేను పిల్లికి పెట్టుటకును కారణము అదియే. ఈ సమస్తమును జగజ్జననియే, పిల్లియును జగజ్జననియే, అనుట నాకు స్పష్టముగ పొడకట్టినది. అమ్మవారికి నైవేద్యము పెట్ట వలసిన అన్నమును నేను పిల్లికి పెట్టుచు ఉన్నాను అని దేవస్థానాధికారి మధురబాబునకు వ్రాసెను. కాని నా చిత్తవృత్తిని లేస్సగ ఎఱిగిన మధురబాబు “అతని యిచ్చ చొప్పున చేయ నిమ్ము. అతనిని నీవు ఏమియు అనకుము” అని దేవస్థానాధికారికి జవాబు వ్రాసెను.

ఈ దినాలలో శ్రీరామకృష్ణుడు అనుభవించిన బాధలు పెక్కులు. వానిలో ఒడలి మంట ఒకటి. ఒక వింత దర్శనమును చూచిన వెంటనే అతనికి ఆ బాధ మానినది. ఆగమ నియమాను

సారము, పూజాసమయమున, 'పాపి' తనలో ఉన్నట్లును నశించి నట్లును అతడు భావించును. పంచవటిలో ఒకనాడు అతడు ధ్యానించు చుండ, అతనికి, నీలవర్ణుడును రక్తనేత్రుడును అగు ఒకపురుషుడు, త్రాగుడుచేతనా అనునట్లు తూలుచు, తననుండి వెలువడుచు అగ పడెను. వెంటనే ప్రశాంతవదనుడును కాషాయాంబరుడును త్రిశూల పాణియు అగు వేట ఒక పురుషుడును ఆలాగే వెలువడెను. రెండవ పురుషుడు మొదటివానిని మార్కొని శూలమున గ్రుమ్మి గెడపెను. అంతటితో శ్రీరామకృష్ణుని దేహబాధ తీటిపోయెను.

ఇంచుమించు ఇదే కాలమున శ్రీరామకృష్ణుడు దేవుని 'స్వామి భృత్యభావము'తో ఆరాధింపఁపడంగెను, హనుమంతుని ప్రవర్తనను అనుకరించెను. అహంకారభంజకము ఐన ఇట్టి భక్తికి అనాదికాల ముగ ఉన్న లక్ష్యమును, ఆదర్శభృత్యుడును, ఆ రామాయణ వానర నాయకుడే కదా! హనుమద్భావనచే అతని నడకలును జీవితరీతులును కోతినడకలను కోతిజీవితరీతులను పోల సాగినవి. అతని చూపులు చంచలములు ఐనవి. పండ్లును వేరులును, అతనికి ఆహారములు ఐనవి. వస్త్రమును నడుమునకు కట్టుకొని, అందు కొంత భాగమును తోకవలె వ్రేలవేసికొని, నడచుట మాని గంతులు ఇడ సాగెను. కొంతకాలమునకు శ్రీరాముని దేవేరి, నీత అతనికి దర్శనము ఒసంగి "నా చిటునవ్వును నీకు ప్రసాదించుచు ఉన్నాను." అని చెప్పి అతని దేహములో ప్రవేశించి, మాయము అయ్యెను.

మధురానాథునకు శ్రీరామకృష్ణుని ఆధ్యాత్మికతృప్తి నిజమే అను నమ్మకము ఉన్నది. కాని ఇప్పుడు ఏ మైన పిచ్చి పట్టినది కాబోలు అని అనుకొనెను. ఏల యన కోతివలె అతడు గంతులు ఇడుచు ఉండగా మధురబాబు చూచెను. ఒకనాడు దేవాలయములో శ్రీరామకృష్ణుడు పాడుచుండగా, రాణి రాస్మణి వినుచుండెను. తటాలున అతడు ఆమెవంకకు తిరిగి అటచేత ఆమెను కొట్టెను. ఆమె అతని పాటను వినుచు ఉన్నట్లు కనబడినను నిజముగ ఏదో ఒక

వ్యాజ్యమును గూర్చి ఆలోచించుచు ఉండెను. ఆ దండనను లోక మాత స్వయముగ విధించిన దండనగా భావించి ఆమె దానిని అను మతించెను. కాని మధురబాబు చిరాకు చెందెను. 'సంఘాచారాలను పాటించుము' అనియును 'భావోద్దేశకాలను అణచుకొనుము' అనియును అతడు శ్రీరామకృష్ణుని ప్రార్థించెను; దేవుడు ఐనను చట్టములను అతిక్రమింపడు అని వాదించెను, ఒక్క కొమ్మపై రెండు రంగుల పూలు పూచునట్లు దేవుడు చేయడు అనుటే అందులకు ఉదాహరణము అనెను. మఱునాడే శ్రీరామకృష్ణుడు ఒకటే కొమ్మపై తెల్లగ ఒకటియు ఎఱ్ఱగ ఒకటియునుగ పూచిన మందార పుష్పాలను రెంటిని మధురబాబునకు బహూకరించి చూపెను.

ఇంద్రియదమము శ్రీరామకృష్ణుని మనోవ్యధకు కొంతవఱకు ఐనను కారణము ఏ ఉండ వచ్చును అని మధురబాబును రాణి రాస్మణియు అనుకొనిరి. సహజ జీవితమును కొన్నాళ్లు గడపునేని అతని నరాల బిగువు కొంత సడల వచ్చును. అని తలంచి, వాడు చెడుదాడులలో పేరు పొందిన యిరువురు స్త్రీలతో కుట్ర పన్నిరి. ఆ స్త్రీలు శ్రీరామకృష్ణుని గదిలో ప్రవేశింపగానే, ఆయనకు వారిలో లోకమాతృస్వరూపమే కన్పట్టెను. మాతృనామమును ఉచ్చరించుచు ఆయన సమాధినిమగ్నుడు అయ్యెను.

### హలధారి

1858 లో శ్రీరామకృష్ణుని బంధువులలో హలధారి అను ఒకడు దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చెను. అతడు అచ్చట ఎనిమిది ఏండ్ల కాలము ఉండెను. శ్రీరామకృష్ణునికి ఆరోగ్యము చెడి ఉన్నందున మధురబాబు హలధారిని కాళిగుడిలో పూజారిగ నియమించెను. అతని శీలము వ్యామిశ్రము ఐనది. శాస్త్రాలను బాగుగా చదివి ఉన్నాడు గాని, వాని అంతర్ధార్థమును అతడు ఎఱుగడు. మత శాస్త్ర విషయికములు ఐన సూక్ష్మసూక్ష్మోక్తములను గూర్చి చర్చలు చేయుట అతనికి ప్రియము. తన పాండిత్యమునే కొలగట్టగా

కొని అతడు శ్రీరామకృష్ణుని కొలత వేయ జొచ్చెను. తాను బ్రాహ్మణుడు, సనాతనాచారనిష్ఠుడు, కావున శ్రీరామకృష్ణుడు ఆచారవిరుద్ధముగ చేయుచున్నవానిని అతడు అంగీకరింప లేదు. కాని శ్రీరామకృష్ణుని పవిత్ర జీవితమును, ఉత్కట భగవద్ భక్తియు సాక్షాత్కారతృప్త్యయు అతని మనసునకు ఎక్కక పోలేదు.

ఒకనాడు హలధారి 'మానవుల మనస్సులు దేవుని ఎఱుగ లేవు' అనెను. ఆ మాట శ్రీరామకృష్ణుని చీకాకు పటచెను. అతనికి గొప్ప సందిగ్ధ దశ కలిగినది. ఎన్నో దివ్యదర్శనములను తాను జూచెను గదా, అన్నిటను నిజముగ తాను మోసపోయినవాడేనా అని అతడు అనుమానింప సాగెను. ఆ పరిస్థితిని శ్రీరామకృష్ణుడే ఇట్లు వర్ణించెను. "వెక్కి వెక్కి ఏడ్చుచు, 'నేను అవివేకిని ఐనంత మాత్రమున, నన్ను ఇట్లు మోసగించుటకు నీకు మనసు ఎట్లు వచ్చినది' అని దేవిని వేడితిని. కన్నీరు ఎడతెంపు లేని ధారగ కాఱినది. కొంతసేపటికి నేలనుండి కొంత పొగ మంచు పైకి వచ్చుచు ఉన్నట్లు అగపడెను. ఆ మంచుతో నా యెదుటి ప్రదేశము ఎల్ల నిండి పోయినది. దాని నడుమ దాడి యెదిగిన ముఖము ఒకటి కాన నైనది. అది అందముగ ఉండెను, ప్రశాంతముగ ఉండెను, హృదయములోని భావాలను మిక్కిలి సూచించునదిగా ఉండెను. ఆ మోముదృష్టి నాపైనిలిపి గంభీరముగా 'భావముఖమున (=ద్వంద్వా తీతజ్ఞానద్వారమున) నిలిచి ఉండుము'" అని ముమ్మాఱు పలికి ఆ మంచులో క్రమముగ మఱుగుపడెను. ఆ మంచు కప్పు కూడ విరిసి పోయెను. ఆ దృశ్యము నా నమ్మకమును గట్టిపఱచినది.

శ్రీరామకృష్ణుని అనారోగ్యమును గూర్చియు, ఐహిక జీవిత మందలి అతని నిరాదరమును గూర్చియు, అతని వివిధ విపరీత చేష్టలను గూర్చియు వార్త, అందించువారి వక్కణములో మార్పులకును తీర్పులకును లోనై, కామార్పుకురునకు అందెను. దానిని విన్నంతనే పాపము అతని తల్లి హృదయము మిక్కిల మైన సంతాపముతో

నిండిపోయెను. ఆమె వెళ్ళు-మాటులు కోరగా, వాతావరణములో మార్పు కలుగుట తనకును మంచిదే అనుకొని, శ్రీరామకృష్ణుడు గ్రామమునకు మరలి వచ్చెను. కాని చిన్న నాటి మిత్రులు ఇప్పుడు అతనికి నచ్చ రైరి. ఒకానొక దివ్య జ్వరము అతనిని గ్రసించుచు ఉండినది. రాత్రింబగళ్ళలో అధిక కాలము అతడు అచ్చట శ్మశాన ములలో ఒకదానిలో ధ్యానములో గడపుచు ఉండెను. మానవ శరీరము క్షణభంగురము అను విషయమును ఆ శ్మశానము తలంపించు చుండెను. సంహారకారిణి ఐన కాళినిగూడ, ఆ శ్మశానము సదా తలంపునకు దెచ్చుచు ఉండెను.

### వివాహమును, అనంతరచరిత్రమును

ఐనను కొన్ని నెలలకు అతని ఆరోగ్యము కొంచెము బాగు పడిన గుర్తులు కనిపించినవి. సహజ మైన ఉత్సాహోల్లాసము కొంత వజ్రకు మరల కలిగినది. దానిని గని సంతసించి, తల్లి అతనికి పండ్లి యేర్పాటు చేయుటకు అదే మంచి అదను అని అనుకొన్నది. అతనికి అప్పుడు వయస్సు ఇరువదిమూడు ఏండ్లు. అతనికి భార్య ఒకతె ఉండు నేని, ఆమె అతనిని లౌకిక జీవితమునకు మరల్చ గలదు. తల్లి చేసిన సూచనను అతడు ఆదరించెను, అందులకు ఆమె ఆనందించెను. అది దైవనిర్ణయము అని అతడు ఎంచినట్లు ఉన్నది. తనకు పత్ని కానున్న కన్య ఉండు తావును గూడ శ్రీరామకృష్ణుడే తెలిపెను.

శారదామణి, పొరుగున ఉన్న జయరామవాటి గ్రామమున ఉండెను. అప్పటికి ఆమె చాల చిన్నది. వయస్సు ఐదు సంవత్సర ములే. ఆ పసి ప్రాయమందు గూడ ఆమె తన శీలమును జాజిపూవు వలె స్వచ్ఛమైనదానిగాను పరిమళవంత(ము = అనుభవయోగ్య) మైనదానిగాను చేయుము అని దేవుని ప్రార్థించెడిది. నిండు చందు రుని జూచినప్పుడు ఆమె “ఓ పరమేశ్వరా, చంద్రునిలో కూడ మచ్చలు ఉన్నవి. నా శీలమును అట్లు కాక నిష్కళంకముగ ఉండు

నట్లు చేయుము” అని వేడుకొనుచుండును. అట్టి ఆమె శ్రీరామ కృష్ణునకు పత్నిగ వరింపబడినది.

వివాహము యథావిధిగ జరిగినది. భారతదేశమున అట్టి బాల్యవివాహము ఇంచుమించు నిశ్చితార్థము (బ్రిట్రోత్) వంటిది. కన్య ఋతుమతి ఐనప్పుడు కాని పెండ్లికీ సిద్ధి లేదు. ఆ పరిపూర్తి శారదారామకృష్ణుల వివాహమునకు కలుగనే లేదు. శ్రీరామ కృష్ణుడు కామార్పుకురులో దాదాపు పదునెనిమిది నెలలు ఉండి దక్షిణేశ్వరమునకు తిరిగి వచ్చి చేరెను.

కాళిగుడి ఆవరణములో అడుగు పెట్టినాడో లేదో, మునుపటి సుడిగాలిలో మరల తగుల్కొనెను. మునుపటి ఉన్నాదము పదింతలుగ మరల వచ్చినది, ఆ ధ్యానమే, ఆ ప్రార్థనయే, ఆ భావోద్రేకములే, ఆ మంటలే, ఆ యేడుపే, ఆ నిర్ణీద్రతయే, ఒడలి యెడను బాహ్య జగత్తుపైని ఆ నిరాదరమే, ఆ దివ్య భ్రాంతియే! కామము లోభము అను రెండును ఆధ్యాత్మిక పురోగతికి గొప్ప అడ్డంకులు కావున వానిని నిర్మూలించుటకై అతడు నూత్న తపఃక్రమములను అనుష్ఠించెను. ఒకచేత ఒకరూప్యమును, వేఱు ఒక చేత పిడికెడు మట్టిని పట్టుకొని, పరమాత్మప్రాప్తిసాధనములో ఆ రెంటి తారతమ్యమును గూర్చి ఆలోచించి, పనికిరానితనమున రెండును సమానములే అని కనుగొని, రెండింటియెడను సమానము ఐన నిరాదరముతో, రెండింటిని, విసరి, గంగలో పడవేయును. మహిళలు అందఱును లోకమాతృస్వరూపిణులు అని అతడు భావించెను. కలలో నైన, అతడు కామవశుడు కాలేదు. తాను బ్రాహ్మణుడను అను అహంకారమును తన మది నుండి నిర్మూలించుటకై అతడు దీర్ఘములును అసంస్కృతములును ఐన తన శిరోజములచేత, ఒక మాలవాని గుడిసెను ఊడ్చి శుభ్రపఱచెను. ధ్యానసమాధిలో ఆయన ఉన్నప్పుడు, పక్షులు ఆయన తలపై వ్రాలి గింజలు ఏవి ఐన దొరకును అని తమ ముక్కులతో వెండ్రుకలలో పొడుచుచుండెడివి. సర్పములు ఆయన



మేనిపై పారాడెడివి. పారాడెడివి పాములు అని ఆయన ఎఱుగడు, తాము ఒక సమాధినిష్ఠునిపై పారాడుచుంటిమి అని ఆ పాములును ఎఱుగవు. నిద్ర అతనిని పూర్తిగా వీడినది. రాత్రింబగళ్లు అప్రాకృత దృశ్యములు అతని యెదుట కాన నయ్యెడివి. మునుపు తన లోని 'పాపి'ని చంపిన సన్న్యాసి మరల తన ఒడలినుండి వెలువడి త్రిశూలమును జూపి, తన్ను బెడరించి, "దేవుని నిశ్చలముగ ధ్యానింపుము" అని ఆదేశించినట్లు అతనికి చూపఁబడిది. లేదా, ఆ సన్న్యాసియే జ్యోతిర్మార్గమున దూరప్రాంతములందు సంచరించి, అచటి సంభవాలను గూర్చిన వార్తను అతనికి దెలుపును. ప్రవృద్ధభక్తిమంతులకు వారి మనస్సే సచేతనముగను ప్రత్యక్షరూపమునను సంచరించుచు గురుకృత్యము ఒనర్చును అని శ్రీరామకృష్ణుడే ఆనంతర కాలమున చెప్పాచుండెను.

ఆ దేవాలయారామములకు ప్రతిష్ఠాత్రి ఐన రాణి రాస్సణి 1861 లో మరణించెను. ఆమెకు అనంతరము అల్లుడు మధురానాథుడు ఒక్కడే సర్వనిర్వాహకుడు అయ్యెను. అతడు తిన్న, తన సంపదను శ్రీరామకృష్ణుని వశమందు ఉంచి, అతని మేనికి ఉపచారములు చేయఁ జరిగించెను. జగజ్జనని నియమానుసారము తనకు వలసిన సామగ్రి అంతయు సరఫరా చేయుచు ఉండిన ఏవరలో అతడు ఒకడు అని శ్రీరామకృష్ణుడు తర్వాతికాలమున చెప్పెను. అతని మనసులో ఏ కోరిక కలిగినను దానిని మధురబాబు ఇంచు కేని వెనుదీయక నెఱవేర్చుచు ఉండెను.

### బ్రాహ్మణి

ఆ సమయమున దక్షిణేశ్వరమునకు ఒక బ్రాహ్మణ మహిళ అరుదెంచెను, శ్రీరామకృష్ణుని ఆధ్యాత్మిక వికసనమునకు ఆమె ముఖ్యముగ తోడ్పడ నున్నది. ఆమె తూర్పువంగదేశమున జన్మించినది. తాంత్రిక వైష్ణవారాధన పద్ధతులలో ఆమె మిక్కిలి నిపుణురాలు. ఆమెకు వయసు ఏబది యేండ్లు దాటినది. ఆమె రూపము

సుందరము వనది. వేషము హిందూ సన్న్యాసినులకు ఉచితము వన కాషా యాంబర ధారణము, రెండు కట్టు బట్టలు, కొన్ని పుస్తకాలు, తప్ప ఆమెకు వేటు ఆస్తి పాస్తులు లేవు.

శ్రీరామకృష్ణుడు ఆమెను మిక్కిలి గౌరవించెను, తన అనుభవాలను సాక్షాత్కారములను ఆమెకు వర్ణించి చెప్పెను. వానిని అన్నిటిని ఉన్నాదలక్షణములుగ లోకులు అనుకొనుచు ఉన్నారు అనియు తెలిపెను. హెచ్చరికతో విని ఆమె “వత్సా, ఈ లోకమున అందఱును పిచ్చివారే. కొందఱకు డబ్బుపిచ్చి, కొందఱకు భోగముల పిచ్చి, కొందఱకు పేరుప్రతిష్ఠల మీద పిచ్చి, నీకు దేవుని పిచ్చి” అనెను, అతడు అనుభవించుచు ఉండిన ఆ త్యుదాత్త దివ్యప్రేమా న్నాదము ఆధ్యాత్మికానుభవములలో అరుదు వనది అనియు, శాస్త్ర గ్రంథములు దానిని మహాభావము అని పేర్కొన్నవి అనియు తెలిపి ఆమె అతని సందేహమును తీర్చెను. ఆ మహాభావమునకు కన్నీరు, ఒడలి వణకు, గగుర్పాటు, చెమరు, తాపము మున్నగు పందొమ్మిది బాహ్యలక్షణములు కలవు అని ఆమె ఆయనకు తెలిపెను. భక్తి శాస్త్రగ్రంథములలో ఈ మహాభావానుభవమునకు లక్ష్యములుగా ఇంద్రతే పేర్కొనబడి ఉన్నారు — శ్రీరాధయు, శ్రీచైతన్యుడును.

అచిరకాలములోనే బ్రాహ్మణికిని శ్రీరామకృష్ణునకును గాఢ బాంధవ్యము ఏర్పడెను. ఆమెకు అతడు బాలకృష్ణుడు, ఆయనకు ఆమె తల్లి. ధ్యాన కీర్తన వేళలలో అతని ఉద్రేకమును సమాధిని తృప్తిగానాదమును ఆమె ప్రతిదినమును హెచ్చరికతో చూచెను. ఆధ్యాత్మికశక్తిని ఇతరులకు సంక్రమింప జేయు మహిమ గూడ అతని యందు ఉన్నది అని ఆమె గుర్తించెను. అట్టివి సామాన్య భక్తులకు గాని, ఎంత పెంపు ఒందిన ఆత్మలకు గాని సాధ్యములు కావు అని ఆమె నిశ్చయించుకొనెను. ఆత్మశక్తిని అంతగ ఆవిష్కరించుట అవతారపురుషునకు మాత్రమే సాధ్యము. శ్రీచైతన్యనివలె శ్రీరామకృష్ణుడును దివ్యవతారమూర్తి అని ఆమె చాటి చెప్పెను.

బ్రాహ్మణి మాటను శ్రీరామకృష్ణుడు మధురానాథునకు దెలిపెను. అతడు నమ్మ లేదు. అరుదు ఐన ఆత్మశక్తులు శ్రీరామకృష్ణహృద్ద ఉన్నవి కాని, అతడు శ్రీరామునకును శ్రీకృష్ణునకును బుద్ధునకును చైతన్యనకును సాటి అవతారపురుషుడు అని అంగీకరించుటకు మధుర బాబు ఇష్టపడలేదు. అంతట తనతో ఆ విషయమును చర్చించుటకై పండితుల పరిషత్తును ఒకదానిని సమావేశపఱపుము అని ఆమె మధురానాథుని అడిగెను. అతడు అంగీకరించెను. పరిషత్సమావేశము నకు ఏర్పాట్లు ఐనవి. కాళిగుడికి ఎదుట నాట్యందిరముముఖ మండపమున ఆ సమావేశము జరుగ వలసి ఉండెను.

వైష్ణవసంఘనాయకుడు ఐన వైష్ణవచరణుడు, గౌరి అను ఇరువురును ఆ కాలమున సుప్రసిద్ధులు ఐన పండితులు. వారికి ఇరువురికిని ఆహ్వానములు అందినవి. వైష్ణవచరణుడు మొదట వచ్చెను. పేరు పొందిన విద్వద్భక్తులు అనేకులు అతనిని పరివేష్టించి వచ్చిరి. కొడుకు గొప్పతనమునకు గర్వించు తల్లివలె బ్రాహ్మణి తన అభిప్రాయమును ప్రతిపాదించి అందులకు వేదశాస్త్ర ప్రమాణములను ఉపన్యసించెను. అగాధము ఐన ఈ మత శాస్త్ర సమస్యను పండితులు చర్చించుచు ఉన్నప్పుడు అక్కడ జరుగుచు ఉన్న దేనిని గాని ఇంచు కేని లక్ష్యపెట్టక శ్రీరామకృష్ణుడు ఒక శిశువువలె వారి నడుమ కూర్చుండెను. తన తలంపులతో తాను మునిగి ఉండెను. అప్పు డప్పుడు నవ్వుచు ఉండెను, అప్పు డప్పుడు సంచి నుండి ఘాటు పరిమళ వస్తువును త్రొంచి నమలు చుండెను. అప్పు డప్పుడు సైగ చేసి వైష్ణవచరణుని పిలిచి “ఇటు చూడుడు, అప్పు డప్పుడు నేనును ఆలాగు అనుకొనుచుందును” అని అనుచుండెను. వెంటనే వైష్ణవచరణుడు లేచి బ్రాహ్మణి ప్రతిపాదనతో తాను పూర్తిగ ఏకీభవించుచు ఉన్నాను అని చెప్పెను. శ్రీరామకృష్ణుడు అనుభవించినది మహా భావమే అనియు, దేవుడు అతనిలో రూపు ఒంది ఉన్నాడు అనుటకు యథార్థ లక్షణము. అదియే అనియు అతడు చెప్పెను. అచ్చట కూడిన ప్రజలు, ముఖ్యముగా ఆ దేవస్థానాధికారులు అచ్చెరువుచే నోరు

కదల్పలే రైరి. ఒకబాలునివలె శ్రీరామకృష్ణుడు మధురానాథునితో “చూడుము ఆయనకూడ అట్లే అనుచున్నాడు. నన్ను బాధించుచు ఉండినది వ్యాధి కాదు అని తెలిసికొంటిని, సంతోషము” అనెను.

కొన్నాళ్ల పిదప గౌరీపండితుడు ఏతెంచెను. పండితపరివత్తు మరల సమావేశము ఐనది. గౌరీపండితుడును బ్రాహ్మణియభిప్రాయముతోను వైష్ణవచరణునియభిప్రాయముతోను ఏకీభవించెను. “నేను అవతారపురుషుడను అని వైష్ణవచరణులవారు చెప్పినారు” అని శ్రీరామకృష్ణుడు గౌరీపండితునితో అనెను. అందులకు ఆయన “నిన్ను గూర్చి ఆయన చెప్పగలది ఇంతేనా? ఇంతే అగుచో, ఆయన చాల కొంచెమే చెప్పినాడు. ఏ ఆధ్యాత్మిక శక్తినిధి నుండి ఒక లేశము అప్పు డప్పుడు అవతారమూర్తిగ భువికి అవతరించునో, ఆ నిధివి నీవే అని నా గట్టి నమ్మకము” అనెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు నవ్వుచు “అహో! ఈ విషయమున నీవు వైష్ణవచరణుని చాల మించితివే! నాలో ఏమి ఉన్నది? దేనిని చూచి నీవు అట్లు అనుకొంటివి?” అని అడిగెను.

“నా అంతరాత్మ నాకు అట్లు చెప్పినది. నేను అనుకొన్న దానికి వేదప్రమాణములును గలవు. ఆక్షేపకుల యెదుట నా సిద్ధాంతమును దుజువు చేయుటకు నేను సిద్ధముగా ఉన్నాను.” అని గౌరీ అనెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు “సరి, నీవు అట్లు అను చున్నావు. నాకు అది ఏమియు తెలియదు అని నేను అనుచున్నాను. నమ్ముము” అని పలికెను.

ఇట్లు ఒక వెట్టి పూజారిని మహాపండితసదస్సు భగవదవతారము అని చాటి చెప్పినది. అతనికి కలిగిన దర్శనములు, తలలోని మిక్కుటంపు ఉడుకుచేత కలిగినవి కావు. ఆధ్యాత్మిక చరిత్రలో వానికి పూర్వరూపములు (ప్రీసీడెంట్స్) కలవు. పరివత్తిద్ధాంతముచే శ్రీరామకృష్ణునిలో ఏమి మారు కలిగినది? పుట్టినప్పటినుండి

ఉన్నట్లే ఇప్పుడును లోకజననికి తాను ఒక అమాయిక శిశువుగ ఉండెను. కొన్ని యేండ్ల పిదప శ్రీరామకృష్ణుని శిష్యులలో గృహస్థులు ఇద్దఱు తమ గురువు దివ్యావతారపురుషుడు అని చెప్పిరి అని శ్రీరామకృష్ణుడు వక్రోక్తి నైపుణితో “అవతారపురుషుడను అన్నంత మాత్రాన నా ప్రతిష్ఠ హెచ్చును అనియా వారి తలంపు? వారిలో ఒకడు రంగముపై అభినయించు నట్టువు, రెండవ వాడు వైద్యుడు. అవతారాలను గుఱించి వారికి ఏమి తెలియును? కొన్ని సంవత్సరములకు మునుపు ‘గౌరి’ ‘వైష్ణవచరణ’ల వంటి పండితులు నన్ను అవతారపురుషుడు అన్నారు. వారు గొప్ప పండితులు. తాము ఏమి చెప్పినదియు వారు ఎఱుగుదురు. అయినను వారి సిద్ధాంతమువలన నా మనస్సులో ఎట్టి మార్పును కలుగ వేదు” అని చెప్పినాడు.

శ్రీరామకృష్ణుడు బ్రతికి నన్నాళ్లు క్రొత్తి సంగతులను నేర్చుకొనుచు ఉండెను. ‘మిత్రమా, ఎంత కాలము బ్రతికిన, అంత నేర్చుకొందును’ అను సామెతను ఆయన శిష్యుల యెదుట తఱచు ఉదాహరించుచు ఉండెను. బ్రాహ్మణి, తన సిద్ధాంతమును ప్రకటించి నపుడు కలిగిన భావోద్వేగము తగ్గిన వెంటనే, అతడు తాంత్రిక వైష్ణవశాస్త్రగ్రంథములలో ప్రతిపాదించబడిన సనాతనమార్గములలో తపఃక్రమముల అనుష్ఠింప బూనుకొనెను. ఇంతవఱకును అతడు తన మనస్సును హృదయమును చెప్పినట్టి ఆధ్యాత్మిక లక్ష్యములనే అనుసరించుచు ఉండెను. ఇప్పుడు బ్రాహ్మణిని గురువుగ ఆశ్రయించి పూర్వలచే త్కుణ్ణము లైన రాచబాటలలో అడుగు ఇడెను.

### తంత్రశాస్త్రము

చిత్తు పరతత్త్వము అనియు, చిత్తును సత్తును ఆనందమును అభిన్నములు అనియు, - తంత్రశాస్త్రము చెప్పుచున్నది. ఈ సచ్చిదానంద పరతత్త్వమును వేద ప్రతిపాదిత పరతత్త్వమును అభిన్నములే. జీవుడును ఆ పరతత్త్వముకంటె అభిన్నుడే. అయినను మాయకును అజ్ఞానమున

కును వశుడై మానవుడు స్వస్వరూపమును విస్మరించెను. వట్టి బూటకము ఐన ఈ సూల సూక్ష్మ జగత్తు యథార్థము అని అతడు భ్రమించును. అతని దాస్యమునకును దుఃఖమునకును కారణము ఈ భ్రాంతియే. విస్మృతము ఐన జీవబ్రహ్మైక్యమును మరల కనుగొనుట అన్ని తపస్సులకు లక్ష్యము. ఈ లక్ష్యసిద్ధికి వేదాంతము చూపు మార్గము కఠినము ఐనది. ఇది కాదు అది కూడదు అను సారా సారవివేకమును, త్యాగమును, వేదాంతము విధించుచున్నది. కావున అది చుఱుకు ఐన బుద్ధియు అప్రకంప్యము ఐన స్థైర్యమును కల వారు మాత్రమే అనుసరింపగల దారి. మఱి తంత్రము అంటిమా, మానవుల సహజదోషాలను అనుదాత్తములు ఐన తృష్ణలను శబ్దాది విషయక్రీతిని — గుర్తించును. వేదాంతములో కొంత క్రతు కలాపమును, ధ్యానములో కొన్ని కర్మలను, త్యాగములో కొంత అనుభవమును మేళవించును. పరతత్త్వమునకును తనకును గల అభేదమును మనసునకు తెచ్చుకొనుటకై సాధకుని మెట్టుమెట్టుగా సిద్ధపఱుప వలెను అనుట ఇందలి నిగూఢాశయము.

సామాన్య మానవుడు లోకములోని వివిధవస్తువులను అనుభవింప గోరును. “తప్పక అనుభవింపుము, కాని ప్రతివస్తువులోను దేవుడు ఉన్నాడు అనుటను గుర్తింపుము” అని తంత్రము ఉపదేశించును. అది విధించు కర్మలచేత, శబ్దాదివిషయములు ఆత్మాధిష్ఠితములై, ఇంద్రియతృష్ణ భగవద్భక్తిగా పరిణమించును. ఇచ్చట బంధన సాధనాలే బంధవిమోచనసాధనాలుగ మార్పు ఒందుచు ఉన్నవి. కాలకూటమే జీవితామృతముగ పరిణమించుచున్నది. బాహ్య త్యాగము ఆవశ్యకము కాదు. కావున భోగము (= సుఖానుభవము)ను యోగము (= పరమాత్మతోడి సంశ్లేషము)గా మార్చుటే తంత్రశాస్త్ర లక్ష్యము. దాని ప్రకారము నామరూపాత్మకము ఐన ఈ జగత్తు శివునియొక్కయు శక్తియొక్కయు లీలయే. శివుడే ద్వంద్వాతిరెక్తము ఐన తత్త్వము, పార్వతి అందు నిగూఢమై ఉన్న శక్తి.

సాధకుల అంతస్తులకు తగినట్లుగా తాంత్రిక సాధనలలో మెట్లు కలవు. పశుభావన వీరభావన దివ్యభావన అను మూడు భావనలతో గూడిన వారికి సాధనాక్రమాలు దీనిలో విహితములు ఐ ఉన్నవి. కొన్ని క్రియలు జరుపునప్పుడు స్త్రీలు ప్రక్కనే ఉండ వలెను. అప్పుడు సాధకుడు స్త్రీని విశ్వజనని ఐన కాళికాదేవి యొక్క ప్రత్యక్ష రూపముగ భావింప నేర్చుకొనును. దేవునిలోని మాతృత్వమును మహిళారాధనమును అను ధివి తంత్రశాస్త్రమున మూల విషయములు. స్త్రీల అవయవాలలో ఒక్కొక్కటియు రూపు దాల్చిన దివ్యత్వమే అని తలంపవలెను. అయినను ఈ క్రియలు సాపాయములు, సదాచార్య సాహాయ్యము అనివార్యము, సాధకునకు జాగరూకత లేనిచో, అతడు పట్ట ఊడి పాప గర్తమున కూలును.

శక్తియే విశ్వసృష్టిని చుఱుకుగ నిర్వర్తించును అని తంత్ర శాస్త్రము తెలుపు చున్నది. ద్వంద్వాత్మీతుడు ఐన శివుడు యిండు మించు నిర్వాప్యపార తత్త్వమే. మఱియును, దాహశక్తికిని అగ్నికేసి వేటుపాటు లేనట్లే, శక్తికిని శివునకును గూడ వేటుపాటు లేదు. ఈ సమస్తవిశ్వమును శక్తిగర్భమున ఉన్నది. కావున శక్తియే విశ్వజనని. మహిళలు అందఱును అమ్మవారి చిహ్నములే, ఆమె రూపములు పెక్కులు. అందు కాళీరూపమును ఒకటి. సృష్టికర్త ఐన కాళిని ధ్యానించుటే, తంత్రశాస్త్రమందలి ప్రధాన తపఃక్రమము. ధ్యానించుచు ఉన్నప్పుడు సాధకుడు మొదట పరమాత్మనుండి తాను అభిన్నుడు అని ఎంచును. తర్వాత ఆ నిర్గుణ తత్త్వము నుండి రెండు తత్త్వములు వెలువడినట్లు భావించును. అందు ఒకటి తానే. రెండవది కాళీదేవియొక్క సచేతనము అగు రూపము. అంత అతడు ఆ దేవిని ఎట్ట యెదుటి విగ్రహమున సంక్రమింపజేసి దానినే విశ్వ జననిగా ఆరాధించును.

శ్రీరామకృష్ణుడు తంత్ర ప్రోక్త తపఃక్రమముల అనుష్ఠింప బూనుకొనెను. విశ్వజనని నియమానుసారము అతడు బ్రాహ్మణిని

గురువుగా వరించెను. దేవాలయ ప్రాకారమున ఉత్తరపువైపు, పంచవటిలో బిల్వవృక్షముక్రింద అతడు సూక్ష్మ గంభీర తపఃక్రియలను ఆచరించెను. తంత్ర శాస్త్ర గ్రంథాలు అటువదినాలుగింటిలో విహితములై ఉన్న క్రమములను అన్నిటిని అతడు సాధన చేసెను. ఒక్కొక్కదానిలోను, చెప్పబడిన సిద్ధిని ఒందుటకు అతనికి మూడు దినాలకంటె ఎక్కువ కాలము ఎప్పుడును పట్ట లేదు. ప్రారంభ క్రియలు ముగియగానే, అతనిని ఒక దివ్యోత్సవము పైకొనెడిది, అంతట సమాధి, సమాధిదశలో అతని మనసు ఆ దివ్యతత్త్వమున లీనమై ఉండెడిది. అతని దృఢత్వమున పాపము అనునది అంతరించెను. “విహితము” అను పదము అతనికి అర్థరహితము అయ్యెను. ఈ సర్వజగత్తును, అందలి ప్రతివస్తువును, శక్తియొక్కయు శివుని యొక్కయు లీలగా అతనికి పొడకట్టెను. మాతృశక్తియు మాతృ సౌందర్యమునే సర్వత్ర ప్రకటము అగుచు అతనికి అగపడెను. చేతనా చేతనాత్మకము అగు విశ్వము చిదానందమయముగ అతనికి గోచరించెను.

జగత్తునకు ఆదికారణము ఉజ్జ్వల మహా త్రికోణ రూపమున అతని యెదుట కనబడెను. ఆ త్రికోణమునుండి అనుక్షణమును అనంత శబ్దజాలము వెలువడుచుండెను. అనాహత శబ్దము, ప్రణవము అతని చెవిని బడెను. విశ్వములో తక్కిన శబ్దములు అన్నియు ఆ ఓంకార పరిణామములే. యోగమువలన గలుగునవి ఐన అష్ట సిద్ధులును అతనికి గలిగినవి. ఆ సిద్ధులు కలిగిన యెడల, మానవుడు ఇంచుమించు సర్వశక్తి అగును. కాని ఆ సిద్ధులకు ఆధ్యాత్మికముగ ఎట్టి విలువయును లేదు, కావున శ్రీరామకృష్ణుడు వానిని తిరస్కరించెను. మాయ అనం బరగుచు, భగవంతునియందు నిగూఢయై ఉండి, సృష్టి స్థితి సంహారములు నిర్వర్తించు శక్తి అతనికి ప్రత్యక్షము అయ్యెను. అతడు చూచుచు ఉండగనే భువనమోహనసౌందర్యవతి ఒక్కర్లు గంగలో నుండి వెలువడెను. ఆసన్నప్రసవ ఐన ఆమె పంచవటిని దరిసి అట ఒక్క శిశువును గని, మహాప్రేమతో దానిని



సంరక్షించుచుండెను. మఱుక్షణముననే ఆమె కరాళరూపిణియై ఆ శిశువును తన నోట వైచుకొని, భీషణదంతములచే పటపట కొఱికి, మింగివేసి, మరల గంగలో ప్రవేశించెను.

ఈ కాలమున శ్రీరామకృష్ణునకు గలిగిన అనుభూతులలో చాల ముఖ్యము ఐనది కుండలినీ శక్తుస్థిలనము, మొట్టమొదట పెన్నెముకకు అడుగున ఆ కుండలినీ నిద్రించుచు ఉండుటయు, తరువాత అది మేలుకాంచి, పట్క-మలములగుండ నిగూఢము ఐన సుషుమ్నా మార్గమున లేచి, శిరమందలి కమలమును అంటుటయు - అతనికి ప్రత్యక్షముగ అగపడెను. ఆ కుండలినీ ఉద్గమించినప్పుడు వివిధ కమలములకును గలిగిన వికాసమునుగూడ అతడు గుర్తించెను. అటు పిమ్మట సమాధి దశలును దివ్యదర్శనములును గలిగినవి. కుండలినీ నడకలో ఉన్న జలచర - ఖగ - వాన రాది నానా రీతులను అనంతర కాలమున శ్రీరామకృష్ణుడు శిష్యులకును భక్తులకును వర్ణించి చెప్పి ఉన్నాడు. కుండలినీశక్తి మేలుకొనుటతో ఆత్మపరిజ్ఞానము గలిగినది. (కుండలినీశక్తికి శివునితో సహస్రారమున కలయిక గలిగినప్పుడు సమాధిదశ గలుగును.) తాంత్రిక తపఃక్రమములకు అన్నిటికిని అదే పరమావధి.

ఇంచుమించు ఈ కాలముననే, పెక్కురు భక్తులు అతనిని గురువుగ ఆశ్రయింప నున్నారు అను విషయము అతనికి ప్రకటితము అయ్యెను.

## వైష్ణవసాధనలు

తాంత్రికసాధనలు ముగిసిన వెంటనే, శ్రీరామకృష్ణుడు, బ్రాహ్మణీదర్శితమార్గమే, వైష్ణవసాధనలను అనుష్ఠించెను. వైష్ణవులు విష్ణువును ఆరాధించువాడు. విష్ణువు సర్వవ్యాపి, దేవదేవుడు. హరి అనియు, నారాయణుడు అనియును గూడ ఆ దేవునకు ప్రసిద్ధి కలదు. ఆ స్వామి ఎన్నియో అవతారములు ఎత్తినను అందు

రామావతారమును ఉపాసించువారి సంఖ్యయు, కృష్ణావతారమును ఉపాసించువారి సంఖ్యయునే చాల ఎక్కువ.

వైష్ణవమతము పూర్తిగా భక్తిమతమే. భక్తి అనగా దేవు నందు అనన్యమును ఉత్కటమును ఐన ప్రేమ, అది ఆనందమయము. ఆ భక్తి, భక్తునకు విముక్తిని శాశ్వతత్వమును ఒసంగును. తర్కము చేతను యుక్తిచేతను దేవుని బడయ లేము అనియు, తపములును వ్రతములును నియమములును, భక్తి లేనిచో వ్యర్థములే అనియు - వైష్ణవసిద్ధాంతము తెలుపుచున్నది. దేవుని పొంద వలెను అనిన, అందులకుగా మానవుడు చేయు యత్నము మాత్రమే చాలి ఉండదు. దేవుని అనుగ్రహము మిక్కిలి ఆవశ్యకము. దేవుని అనుగ్రహము పవిత్రులు ఐన వారి హృదయాలకే ఎటుకవడును. భక్తియే మన శ్చుద్ధికి సాధనము. పవిత్రహృదయము సదా భగవ దనుభ వోద్రేక మున నిమగ్నమై ఉండును. ఇట్టి దివ్యభక్తిని అలవటచుకొని పెంపొందించుకొనుటే వైష్ణవ సిద్ధాంత సారము.

తామసము రాజసము సాత్త్వికము అని భక్తిలో, విధ్యుక్త భేదములు మూడు గలవు. పగ, అహంకారము, ఈర్ష్య, కోపము - మున్నగువానిచే ప్రేరితుడై ఒకడు భక్తి సలుపు నేని, ఆ భక్తి, తామసము. ఏల యన అందు తమోగుణప్రభావము ఉన్నది. తమస్సు అనగా, వెలుగును చలనమును లేని గుణము. సంపద కోరియో, కీర్తి కోరియో, వేటు ప్రాపంచి కాభిలాషలతోనో, ఒకడు భక్తి సలుపు నేని, ఆ భక్తి రాజసము. ఏల యన అందు రజోగుణ ప్రభావము ఉన్నది. రజస్సు, కార్య నిర్వహణాభిలాషా రూపము ఐన గుణము. తాకిక లా భాషేక్షు సుంత ఐనను లేక, తన కర్తవ్య ములను అన్నిటిని భగవ న్ముఖోల్లాసమునకై నిర్వర్తించుచు, సర్వ భూత సుహృద్భావము గలిగి, ఒకడు భక్తి సలుపు నేని, ఆ భక్తి సాత్త్వికము. ఏల యన అందు సత్త్వ గుణ ప్రభావము ఉన్నది. సత్త్వము సామర స్యాత్మక గుణము. మఱి ఉత్త మోత్తమము ఐన

భక్తి అన్ననో త్రిగుణాతీతము ఐనది. అది సర్వాంతర్యామి ఐన సర్వేశ్వరునియందు అవ్యాజమును అవిచ్ఛిన్నమును ఐన ప్రావణ్యము. భగవన్నామమునో గుణమునో విన్నప్పడే, అట్టి భక్తి యథార్థ భక్తుల డెందములలో ఉప్పొంగును. అట్టి భక్తి గల వాడు, స్వర్గ సౌఖ్యము లభించినను చేకొనడు. మోదము రానీ, భేదము రానీ, చావు సంభవింపనీ, బ్రతుకు ఏర్పడనీ, మానము గలుగనీ, అవ మానము కలుగనీ — ఎట్టి దశయందును సర్వేశ్వరుని యందలి తన భక్తి చలింపక ఉండ వలెను అనుట ఒక్కటే అతని కోరిక.

భక్తిలో రెండు దశలు ఉన్నవి. మొదటిదానికి 'వైధి' అని పేరు, అనగా శాస్త్రవిధులను అనుసరించెడి భక్తి. ఈ దశ యందలి భక్తులకు నియత సక్ర మా రాధనయును, జపింప వలసిన మంత్రాలును, ప్రార్థనలును, భగవ న్నామ గుణ సంకీర్తనలును విహితములై ఉన్నవి. క్రిందితరగతిది ఐన ఈ భక్తియే కాలక్రమమున పరా భక్తిగా పరిణమించును. పరాభక్తికి ప్రేమ అనియు పేరు. ఆ ప్రేమ ఉత్కటకోటికము, దివ్యము. దివ్యప్రేమ స్వతఃప్రయోజనము. అది సకల మానవుల హృదయము లందును బీజరూపమున ఉన్నది. బద్ధాత్మలు ఆ ప్రేమను లాకికవిషయములపై చూపుచుందురు.

భక్తులకు భగవంతునందు ఉన్న భక్తిని పెంపొందించుటకు, భగవంతుని మానవీకరించుటే వైష్ణవసిద్ధాంతము అవలంబించు ప్రక్రియ. భక్తుడు దైవమును తండ్రిగనో, స్వామిగనో, మిత్రుని గనో, శిశువుగనో, ప్రియునిగనో, భావింప వలెను. ఈ ఐదు చుట్టటి కాలలో మొదటిదానికంటే రెండవదానను, రెండవదానిలోకంటే మూడవదానను, మూడవదానిలోకంటే నాల్గవదానను, నాల్గవ దానిలోకంటే ఐదవదానను, ప్రేమ గాఢతరము. ఈ ఐదింటికిని వరుసగా శాంతభావము అనియు, దాస్యభావము అనియు, సఖ్య భావము అనియు, వాత్సల్యభావము అనియు, మధురభావము అనియు పేర్లు. ఈ భావములకు ఉత్తమ లక్ష్యములు వరుసగా, వైదిక

ఋషులు, హనుమంతుడు, బృందావనమందలి గొల్లబాలురు, రామ మాత కౌసల్య, శ్రీకృష్ణుని దయిత రాధిక. ఒక్కొక్క మెట్టు పైకి ఎక్కు కొలదియు, దేవుని పరత్వము క్రమక్రమముగ విస్మృతమై, భక్తునకు భగవత్సంక్షేపము గాఢతరము అగును. కట్టకడపటి మెట్టున తన్ను తన ప్రియుని వల్లభగా భావించును. అప్పుడు ప్రాప్త కును ప్రాప్యమునకును నడుమ అడ్డము పూర్తిగా తొలగును. ఉన్న ఖము ఐన అట్టి సాధకుని హృదయమును సాంఘిక నైతిక నిబంధనలు ఏవియు ఐహికరంగమునకు కట్టువటుప లేవు. పరమాత్మతో సమగ్ర సంక్షేపమును అతడు అనుభవించును. వివిధములు ఐన స్థూల సూక్ష్మ సంబంధములను అన్నిటిని అతిక్రమింప ప్రయత్నించు వేదాంతివలె కాక, వైష్ణవభక్తుడు తన వ్యక్తిత్వమును బ్రహ్మముయొక్క సగుణ తను నిల్పుకొన్నాడు. బ్రహ్మము అతనికి పురుషోత్తముడే కాని, అవ్యక్తమును నిర్గుణమును కాదు.

మధురభావమును సాధనచేయునపుడు భక్తుడు తన్ను స్త్రీగా భావించుకొనును, ఎందుకు అనగా అద్వితీయపురుషోత్తము డైన శ్రీకృష్ణునియందు అతిగాఢప్రేమను వర్ధిల్ల జేసికొనుటకు; స్త్రీభావ మును పురుషుడును పురుషభావమును స్త్రీయు ఆపాదించుకొన్నప్పుడు గాఢ మానసిక పరిణామములు ఏర్పడును. ఒక భావము పెంపు ఒందు నేని, అది ఇతరభావములను మనస్సునుండి తఱిమివేయును అనుట సామాన్యముగా ఎల్లర అనుభవమున ఉన్న విషయమే. ఈ వింత మనస్స్వభావమును త్సుద్రకామములను అణచుటకును ఆత్మపరతను పెంపొందించుటకును ఉపయోగించుకొనవచ్చును. మానవుని కోరిక లకును కామములకును మూలాధారము ఏది? మార్చుటకు వీలు కాని మగశరీరము తనకు ఉన్నది అను గట్టి నమ్మకమే. తాను స్త్రీ అను భావమును తనలో నింపుకో గలిగినచో, పురుషశరీరప్రాప్యములైన కోరికలను అతడు సులభముగ విడిచిపెట్టగలడు. “నేను స్త్రీని” అను భావము నైతము తొలగి “స్త్రీని గాను, పురుషుడను గాను; రూప రహితము ఐన ఆత్మను” అను మఱి ఒక ఉదాత్తతరము ఐన భావము

నకు దారి చేయును. రూపరహితబ్రహ్మముతోడి సాయుజ్యమును అనుభవింప, నిజముగ రూపరహితాత్మకే వీలగును. కావున వైష్ణవుని సిద్ధులలో అన్నిటికంటెను పైది, సర్వాతిక్రాంతము ఐన వేదాంతి యనుభూతికి మిక్కిలి సన్నిహితమే అగుచున్నది.

భక్తిమార్గమున వైష్ణవులు చేయు భగవత్సేవ ఎట్టిదో, భాగవతములోని బృందావన చరితమున ప్రకటమగును. బృందావన గోపికలు ఆట ఓండ్ల బాలుడైన శ్రీకృష్ణుని తమ ప్రాణవల్లభునిగ భావించిరి. ఆ ప్రేమను వారు స్వార్థమునకు గాని, శరీరసౌఖ్యమునకు గాని, సాధనముగ చేసికొన లేదు. వారు తమ దేహములను మనసులను ఆత్మలను శ్రీకృష్ణునకు అర్పించిరి. అందఱు కృష్ణప్రేమ కన్న రాధికకు ఉన్న కృష్ణప్రేమ గాఢతమము. కావున ఆమెకు శ్రీకృష్ణునితో ఆత్మంతిక సాన్నిహిత్యము సిద్ధించినది. మహాభావము ఆమెలో రూపొంది, ఆమెకు ప్రాణవల్లభ సాయుజ్యము సిద్ధించినది. ఇంద్రియానుభవరూపమున అగపడుచునే ఇంద్రియాతిగము ఐన అనుభవమునకు రాధామాధవుల సాయుజ్యము లక్ష్యము.

శ్రీచైతన్యనకు గౌరాంగుడు అనియు, గోరా అనియు, నిమ్మాంబ్ అనియు నామాంతరములు గలవు. ఆయన వంగదేశమున 1485 లో అవతరించెను. ఆయనయు దేవుని యవతారముగ కొనియాడబడుచున్నాడు. వైష్ణవసిద్ధాంతమున జగదాచార్యులలో ఆయన ఒకడు. గోవిందనామజపమే కలియుగమునందు అమోఘ తమము ఐన తపఃక్రమము అని చైతన్యుడు తెలిపినాడు.

తన్ను హనుమంతునిగా భావించుకొనుచు చేయు భగవదుపాసనను శ్రీరామకృష్ణుడు ఇంతకుపూర్వమే చేసి ఉండెను. గుడిలో అమ్మవారిని ఆరాధించుటలో, దేవుని తల్లిగ భావించుటయు నెఱవేఱినది. ఇక అతడు వైష్ణవశాస్త్రగ్రంథవిహితములు ఐన తక్కిన భావములను సాధన చేయవలసి ఉన్నది.

రా మ లా లా

1864 వ సంవత్సరప్రాంతమున దేశసంచారి వైష్ణవయోగి ఒకడు దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చెను. అతని పేరు జటాధారి. శ్రీరాముడు అతనికి ఇష్టదైవము. ఆ దేవుని లోహవిగ్రహమును అతడు పోయిన చోటి కెల్ల కొంపోవుచు మహాప్రేమతో రామలాలా (బాలరాముడు) అని పేర్కొనుచు ఉండును. కౌసల్య తన దివ్య సుతుని యెడ చూపుచు ఉండిన ప్రేమను, అతడు ఆ చిన్న విగ్రహముపైని జూపుచుండెను. బ్రతికినన్నాళ్లు చేసిన ఆధ్యాత్మిక సాధనల ఫలితముగ అతనికి ఆ లోహవిగ్రహమున రామసాన్నిధ్యము గోచరించెడిది. అతనికి 'రామలాలా' అనిన, లోహవిగ్రహము కాదు, సాక్షాత్ పరంధాముడే. రామునకు ఉపచారములు చేయుట, రామునకు విందు కుడుపుట, రామునితో ఆడుకొనుట, రాముని వాహ్యాళికి కొంపోవుట, రామునకు స్నానము చేయించుట — ఇవే అతని పనులు. ఆ విగ్రహమును, అతని పట్ల బదులు ప్రేమ చూపుచున్నట్లు అతనికి అగపడుచుండెను.

అతనిభక్తి శ్రీరామకృష్ణుని మదికి ఎక్కెను. శ్రీరామకృష్ణుడు అతనిని దక్షిణేశ్వరమున కొన్నాళ్లు ఉండుము అని ప్రార్థించెను. అచిరకాలముననే రామలాలా శ్రీరామకృష్ణునకు ప్రియసహచరుడు అయ్యెను. ఆ బాలరాముడు తన ఎదుట ఎంత మనోహరముగ వర్తించుచు ఉండినదియు, తన వీపుపైకి ఎగురుటయు, చేతులలోనికి ఎత్తుకొమ్ము అని మొండి పట్టు పట్టుటయు, ఎండలో పొలాలమీదికి పరుగిడుటయు, పొదలలో పూలు గోయుటయు, కొంటెపిల్లవానివలె పోకిరిపనులు చేయుటయు — వీనిని అన్నిటిని అనంతరకాలమున శ్రీరామకృష్ణుడు తన భక్తులకు వర్ణించి చెప్పి యున్నాడు. రామలాలాకును శ్రీరామకృష్ణునకును మధ్య మనోజ్ఞము ఐన బాంధవ్యము కుదురుకొనెను. బిడ్డయెడ తల్లికి ఉండునట్టి వాత్సల్యము శ్రీరామకృష్ణునకు రామలాలా పట్ల వర్పడెను.

ఒకనాడు జటాధారి “ఈ విగ్రహమును నీవే ఉంచుకో” అని శ్రీరామకృష్ణుని ప్రార్థించి, విడువ లేక విడువ లేక, కన్నీటితో వీడ్కొనెను. లోలోన తాను ప్రార్థించినదానిని ఎల్ల రామలాలా నెఱవేర్చివనందున, ఇక తనకు విద్యుక్తారాధనము అక్కఱ లేదు అని అతడు చెప్పెను. కొన్నాళ్లకు అనంతరము ఆ రామ విగ్రహమున శ్రీరామచంద్రుడే తన దర్శనమును శ్రీరామకృష్ణునకు అనుగ్రహించెను. దశరథపుత్రుడును రామాయణనాయకుడును ఐన రాముడే విశ్వవ్యాప్తము ఐన చిదాత్మ అనియు, అతడే విశ్వ సృష్టి స్థితి సంహార కర్త అనియు, మరియును ఒక్క ప్రకారమున అతడే నామ రూప గుణ రహితము ఐన పరబ్రహ్మము అనియు శ్రీరామకృష్ణునకు ప్రత్యక్షము అయ్యెను.

రామలాలాను దివ్య శిశువుగ ఆరాధించునప్పుడు శ్రీరామకృష్ణుని హృదయమున మాతృప్రేమ నిండెను. ఆయన తన్ను ఒక మహిళగా భావించుకొనెను. అతని మాటలును చేష్టలును మారిపోయినవి. మధురానాథునింటి మగువలలో కలిసిపోయినాడు. వాడును ఆయనను ‘మాలో ఒకతే’ అనుకొనుచుండిరి. ఈ దినములలో ఆయన తాను ఒక చేటిగాను సహచరిగాను లోక మాతను ఉపాసించెను.

### దివ్యవల్లభ సంశ్లేషము

శ్రీకృష్ణుని హృదయవల్లభునిగా భావించి, ఆ స్వామి సంశ్లేషమును ఒందుట ద్వైత మార్గ విహితారాధనలలో చాల పైమెట్టు. ఆ మెట్టు ఎక్కుటకు శ్రీరామకృష్ణుడు ఇప్పుడు శ్రద్ధ వహించెను. కృష్ణ తృణోన్నత లైన బృందావన గోపికలలో తన్ను ఒకతెనుగ ఆయన భావించెను. ఆయన కోరగా, ఆయనకు మధురానాథుడు ఆడు వేషమునకు వలసిన ఉడుపులను నగలను సరఫరా చేసెను. ఈ కామాన్వేషణలో అన్నపానములు విస్మృతములు ఐనవి. శ్రీకృష్ణుని దర్శనమునకై అతడు రాత్రింబగళ్లు బిట్టగ వడ్చెను. ఆ

ఉబలాటము ఉద్రిక్తోన్నాదముగ పరిణమించినది. ఏల యన, కృష్ణ దేవుడు మునుపు గోపికలతో ఆడిన జిత్తులనే, రామకృష్ణునితో ఆడ ఆరంభించెను. అప్పు డప్పుడు అగపడుచు, కృష్ణుడు సదా ఒకంత దూరముగ నే ఉండి, అతనిని విసిగించుచు, దెప్పి పొడుచుచు ఉండును. ఈ మనోవ్యధకు ఫలితముగ శ్రీరామకృష్ణునకు దేహమునందు మును పటి లక్షణములు, మంటలు, రోమకూపాలగుండ నెత్తురు కాణుట, కీళ్లు సడలుట, శరీరవ్యాపారాలు ఆగిపోవుట - మరల గలిగినవి.

శ్రీకృష్ణుని పొంద వలయును అనిన, ముందుగా రాధను ప్రసన్నురాలిని జేసికొని, ఆమె అనుగ్రహమును బడయ వలెను అని వైష్ణవాగమములు చెప్పుచున్నవి. కావున అయోగ వ్యధను ఒంచుచున్న భక్తుడు, శ్రీరామకృష్ణుడు, రాధను ప్రార్థించెను. అచిర కాలములోనే అతనికి ఒక శుభదర్శనానుభూతి గలిగెను. రాధా రూపము అతని యెదుటికి వచ్చి, అతడు చూచుచు ఉండగనే అతనిశరీరములోనికి సంక్రమించెను.

తర్వాత ఒకప్పుడు ఆయన ఇట్లు అనెను. “రాధాదేవి దివ్య సౌందర్య మాధుర్యములను వర్ణింప శక్యము కాదు. తీవ్రము ఐన కృష్ణతృష్ణచే ఆమె తన్ను పూర్తిగా మఱచి పోయినది అని—ఆమెను జూచిన తెలియ నగు చుండెను. ఆమె నెమ్మేను లేతపసుపువన్నె గలిగి వెలుగొందుచుండెను.”

ఇట్లు రాధతో శ్రీరామకృష్ణునకు ఐక్యము సిద్ధించినంతనే, ఆమెలో పరిపూర్ణముగ ప్రకటమై ఉండిన మహాభావము, ఉత్కట ప్రేమోన్నాదము, ఆయనలో దూపుదాల్చినది. అనంతర కాలమున ఆయనయే ఇట్లు తెలిపి ఉన్నాడు — “భగవత్తృష్ణలో వేఱు వేఱు ప్రకారములు పందొమ్మిది కలవు. అన్నియును ఒక్క-మానవునందు రూపు దాల్చు అనుభవమునే మహాభావము అని భక్తిగ్రంథములు పేర్కొనుచున్నవి. వానిలో ఏదైన ఒకప్రకారమును ఆవిష్కరించు కోవలెను అనినను సామాన్య మానవునకు అతని జీవితకాలము అంత



యును పట్టును. మఱి [తన్ను జూపుకొనుచు] ఈ శరీరమందు, ఆ పందొమ్మిది ప్రకారాలకును పరిపూర్ణసిద్ధి ఒనగూడినది” — అని.

రాధాప్రేమసిద్ధి, దేదీప్యమాన శ్రీకృష్ణసందర్శనము కలుగ నున్నది అనుటకు పూర్వసూచనము. అచిరకాలముననే శ్రీరామ కృష్ణుడు ఆ సందర్శనమును అనుభవించెను. శ్రీకృష్ణుని మోహనాకారము ఆయనకు అగపడి ఆయనలో లీనము అయ్యెను. ఆయన కృష్ణుడే అయ్యెను, తన వ్యక్తిత్వమును విశ్వమును పూర్తిగా విస్మరించెను. ఆయన తనలో కృష్ణుని సాక్షాత్కరించుకొనుటే కాదు, విశ్వమే కృష్ణమయముగ ఆయనకు గోచరించినది. ఇట్లు సగుణ బ్రహ్మోపాసన సమగ్రసిద్ధిని ఒందినది. అవ్యయ బ్రహ్మనంద రస పానము చేకుటినది. హృదయవేదన పునరావృత్తిరహితముగ అంతరించినది. నాశగంధ మైనను లేక, అవ్యయమును అమృతమును అగు పరతత్త్వమును అతడు సాక్షాత్కరించుకొనెను.

ఒకనాడు రాధాకాంతస్వామిగుడిపంచలో శ్రీరామకృష్ణుడు భగవద్గీతను వినుచు, దివ్యభావ నిమగ్నుడు అయ్యెను. శ్రీకృష్ణుని విశ్వమోహనరూపము ప్రత్యక్షము అయ్యెను. కాంతి కిరణములు శ్రీకృష్ణునిపాదపద్మములనుండి వెలువడి, లావు త్రాటిపలెనై, మొదట భాగవతమును దాకి, పిమ్మట శ్రీరామకృష్ణునిహృదయమును అంటెను. ఇట్లు భగవంతుడు, భగవంతుని ప్రతిపాదించు గ్రంథము, భక్తుడు, — అనెడి త్రితయమునకు సంబంధము కుదిరెను. ఆ దృశ్యమును గనిన పిదప భగవంతుడు అన్నను, భక్తుడు అన్నను, భాగవతము అన్నను, నిజముగ ఒక్కడే అను సత్యమును తాను గ్రహించితిని అని ఆయన చెప్పుచుండెడివాడు.

### వేదాంతము

శ్రీరామకృష్ణుని ఆధ్యాత్మికపురోగతికి, బ్రాహ్మణి ఉత్సాహ భరిత ఐన ఆచార్యగను, ఆశ్చర్యస్తబ్ధ ఐన ప్రేక్షకురాలుగను ఉండెను. సాటిలేని ఆ తన శిష్యుని సిద్ధులను గాంచి ఆమె గర్వించెను.

కాని శిష్యున కేమో విశ్రాంతి లభింప లేదు. అతని విధి అతనిని ముందుకు సాగి ర మ్మని పిలుచుచుండెను. ఇందలి దృశ్యాలతోను అనుభూతులతోను స్వప్నతన్మయతతోను ఈ ద్వంద్వరంగమును పూర్తిగ అతిక్రమించునంతవఱకును లోకమాత అతనికి ఎట్టి విశ్రాంతిని కలుగనీయ లేదు. కాని అపూర్వము ఐన ఈ మెట్టు ఎక్కుటకు, ఆయనకు బ్రాహ్మణియొక్క ప్రాత సుకుమా రాచార్య కము చాల లేదు. మూడు ఏండ్ల కాలము ఆయన ఆమెపై ఆధార పడియుండెను గాని, ఇప్పుడు ఆమె చూచుచుండగనే ఆమె చేయి దాటి పోయెను. మగటిమియు, ఉగ్రతరవైఖరియు, గుఱ్ఱు ఎక్కిన మేనును, గంభీరస్వనమును గల వేటు ఒక గురువు నుపదేశమును అనుసరింప బూనెను. ఆ క్రొత్త గురువు తోతాపురి, ఆయన ఊరులు చుట్టు సన్నానసి, దృఢదేహుడు. అత్యంతానురాగముతో ఆ గురువును 'నత్తు' (దిగంబరా) అని సంబోధించుట శ్రీరామకృష్ణునకు అలవాటు అయ్యెను. ఏల యన మొలకు సైతము ఆచ్ఛాదనము లేక, సకల వస్తువులను సకలసంగములను విడనాడిన సమగ్ర వైరాగ్యము ఆయనది.

ఏ వేదాంతమునకు తోతాపురి నిర్వాహకుడో, దానిని శ్రీరామ కృష్ణుడు ఇంతవఱకు ఎఱుగడు. అది అద్వైతవేదాంతము. ఆ వేదాంత సత్యములు తోతాపురికి తనజీవితమునందే అనుభవము దాకినవి. అద్వైతవేదాంతము మిగుల ప్రాచీనము ఐనది. అది పరతత్త్వమును బ్రహ్మము అని పేర్కొని సచ్చిదానందము అని వర్ణించినది. బ్రహ్మము ఒక్కడే సత్యము. దానికి దేశపరిచ్ఛేదము లేదు, కాలపరిచ్ఛేదము లేదు, కార్యకారణనియతి లేదు, బహుత్వము లేదు. కాని ఆ బ్రహ్మమునకే తన దుష్టజ్ఞేయ శక్తి యగు మాయచేత దేశ కాలపరిచ్ఛేదమును కార్యకారణనియతియును గల్గుటే కాక అది ఏకము అయ్యును అనేకముగ అగపడును. ఏకమును అద్వితీయమును అగు పరమాత్మ వివిధరూపములు గలిగి, కాలావస్థలకు లోనగుచున్న జీవాత్మలుగ చూపట్టును. నిత్యము ఐన ఆత్మ, జననమరణములకు

పాల్పడును. ఏకరూపము ఐన ఆత్మ, పరిణామములకు లోనగును. పాపరహితము ఐన పవిత్రాత్మ, తన మాయచేత, పరతంత్రమై స్వర్గ సౌఖ్యములను నరకయాతనలను అనుభవించును. కాని భేదప్రభవము ఐన జ్ఞాత్వజ్ఞేయసంబంధముపై ఆధారపడి కలిగెడి యీ యనుభూతులు ఎల్ల మిథ్యలే. తుదకు మూర్త బ్రహ్మసాక్షాత్కారము సైతము, తక్కిన విషయానుభూతుల పాటి మిథ్యయే. కావున మాయా యవనికను భేదించి జీవబ్రహ్మైక్యమును మరల కనుగొనిననే చేతనుడు మోక్షమును ఒందును. విశ్వాత్మయు తానును ఒక్కటే అని తెలిసి నంతనే అతనికి అనిర్వచనీయానందము లభించును. అప్పుడే జనన మరణాత్మకము ఐన మాయను అతిక్రమించినవాడు అగును, అమృతత్వమును బొందును. తన అజ్ఞానముచేతనే బంధమును ప్రాపించిన ఆత్మకు, ఆ బంధము తొలగుటే పరమప్రాప్త్యము అని అన్ని మతము లును చెప్పుచు ఉన్నవి.

వేదాంతసాధనమార్గము 'నేతి' (కాదు) అను ప్రతిషేధ మార్గము. ఆ మార్గమున ఏది మిథ్యయో అది ప్రతిషిద్ధము అగుటే కాక, పరిత్యక్తమును అగును. అది జ్ఞానమార్గము, బ్రహ్మప్రాప్తికి సూటి దారి. జ్ఞాత్రహంకారసమేతముగ ద్వంద్వరంగ మందలి సర్వమును ప్రతిషేధించి, సాధకుడు నిర్వికల్పసమాధ్యానందమున, అద్వితీయమును ఏకమును ఐన బ్రహ్మమున విలీనుడు అగును. జ్ఞాతకును జ్ఞేయమునకును ఉభయమునకును కలయిక చేకురును. ఆత్మ మనస్సునకు అందని స్థాయికి ఎక్కును. ద్వంద్వరంగము అతిక్రాంతము అగును. మార్బులతోను తీర్చులతోను గూడిన మాయ వెనుకబడి పోవును. సృష్టిస్థితిసంహారములు అనెడి భ్రాంతిని దిగద్రోసి జీవాత్మ పై మెట్టు ఎక్కును. అనిర్వచనీయము ఐన ఆనందము, కొండపై నుండి మంచుగడ్డ అవతరించినట్లుగా, అవతరించి ద్వంద్వ రంగములోని సుఖదుఃఖములు మంచిచెడుగులు అనెడి భావములను అన్నిటిని తుడిచివేయును. హృదయమున సచ్చిదానందస్వరూపము ఐన శాశ్వతబ్రహ్మము మహోజ్జ్వలముగ దీపించును. అద్వితీయ

నిత్య చైతన్యసాగరమున జ్ఞాతయు కరగిపోవును, జ్ఞానమును కరగి పోవును, జ్ఞేయమును కరగిపోవును. ప్రేమించువ్యక్తియు, ప్రేమకు లక్ష్యము ఐన వ్యక్తియును, ప్రేమతో గూడ, నిరవధిక పరానంద సాగరమున లయించి పోదురు. జన్మ-వృద్ధి-వినాశములు అనంతము ఐన అస్తిత్వమున రూపు మాసి పోవును. సంశయములును వికల్పములును అన్నియు ఇక తల ఎత్తక అణగి పోవును. మనశ్శాంతల్యము ఆగి పోవును. ప్రారబ్ధ కర్మవేగము సమసి పోవును. ఆ యింద్రియాతిగ దశలో మధుర బ్రహ్మానందము ఉప్పొంగును, అది ఆత్మకు అనాదికాలముగ ఉండిన వాసస్థానపు మూల స్తంభమును పడగొట్టును, శరీరమును నెమ్మదిపఱచును, మనసును శాంతింపజేయును, అహంకారమును అంతరింపజేయును, అప్పుడు దేశము శూన్యతలో మఱుగుపడును. కాలము నిత్యత్వమున లీన మగును. కార్య కారణనియతి ఎన్నడో కన్న కలవంటిది అగును. అస్తిత్వము ఒక్కటే ఉండును. ఆహా ! బ్రహ్మముతో ఐక్యము ఒందు నప్పటి జీవుని అనుభూతులను ఎవరు వర్ణింపగలరు ?

తల ద్రిప్పు నట్టి ఆ శిఖరమునుండి దిగి నప్పుడు కూడ. మానవునకు అహంకార మమకారములు ఉండవు. దేహము నీడవలె (అయథార్థము) అనియు, అది ఆత్మను కప్పు నట్టి బర వంటిది అనియు, అతడు అనుకొనును. జరిగిపోయినదానిని అతడు తలంపడు, జరుగ నున్న దానిని యోచింపడు, జరుగు చున్న దానిపట్ల గూడ అతనికి ఉపేక్షయే. విశ్వమందలి అన్నింటిని అతడు సమదృష్టితో చూచును, పరిదృశ్యమాన జగత్తు నందలి అనంత వైవిధ్యమును గని, అతడు ఎట్టి మార్పునకును లోను గాడు. సుఖము కలుగనీ, దుఃఖము కలుగనీ, అతడు ప్రతిఘటింపడు. తన్ను (అనగా తనదేహమును) సజ్జనులు ఆరాధించినను, దుర్జనులు హింసించినను, అతనికి ఎట్టి మనోవికారమును గలుగదు. ఏల యన. ఒక్కబ్రహ్మమే అన్నిరూపములలోను అతనికి గాన నగుచుండును. అట్టి అనుభవపు ధాకకు మనశ్శరీరములు నాశము ఒందును. వెలుగు మిక్కిటమై, ఎఱుక

చెదిరినట్లు అగును. నిర్వికల్పసమాధిని అనుభవించిన పిమ్మట దేహము ఒక యెండుటాకువలె రాలిపోవును అని వేదాంతగ్రంథములు తెలుపుచున్నవి. మానవుల ఉజ్జీవింప జేయ వలె అను ప్రత్యేక లక్ష్యముతో అవతరించిన మహానీయులు మాత్రమే, ఆ ఉన్నతినుండి సాధారణ జీవితము అనెడి పల్లమునకు ఘగిడి దిగ గలరు. అట్టి మహాత్ములు లోకమున జీవించుటయు సంచరించుటయు మానవకోటి శ్రేయస్సునకే. సాటి లేని ఆత్మశక్తి వారికి సహజముగ ఉండును. ఒక దివ్య తేజము వారిలో వెలుగొందుచుండును.

### తో తా పు రి

1864 వ సంవత్సరము కడపటికి తోతాపురి దక్షిణేశ్వరాల యారామము నొద్దకు వచ్చి చేరెను. అతని జన్మనగరము పంజాబు ఐయుండవచ్చును. మన భారతదేశమున పంజాబురాష్ట్రమునందు ఉన్న మఠములలో ఒకదానికి అతడు అధిపతి. ఆయన యేలుబడిలో ఏడు వందల మంది సన్న్యాసులు ఉండి రట. చిన్నతనమునుండియే అద్వైత వేదాంత సాధనలో శిష్యుడై ఉన్నందున జగత్తు మిథ్య అను విశ్వాసము అతనికి దృఢముగ ఉండెను. ద్వైతమార్గమున ఆరాధింపబడు దేవతలును స్త్రీదేవతలును భ్రాంతచిత్తకల్పనలే అని అతని అభిప్రాయము, నిజ మయిన ఆస్తికతకు ప్రార్థనలును క్రతువులును కర్మలును అనుష్ఠానములును అక్కఱలేదు. కావున వానియెడ అతడు మిక్కిలి ఉపేక్ష గలిగి యుండెను. వివేకముతోను అప్రకంప్య సంగల్పముతోను అతడు ద్వంద్వజగత్తులో శబ్దాదివిషయము లందలి సంగమునుండి విడుదలయినాడు. పావన నర్మదా తీరమున నలువది ఏండ్ల కాలము తీవ్ర సాధనలు సలిపి, కడకు అతడు జీవ బ్రహ్మైక్య తత్త్వమును సాక్షాత్కరించుకొన్నాడు. అప్పటినుండి ఎట్టి బంధమును లేక, బోను వెలువడిన సింహమునుబోలి, ఆయన లోకములో సంచరించుచుండెను. కటి వస్త్రము ఒక్కటే ధరించి, ఆకాశ వితానము క్రింద, ఎండ అనక, వాన అనక, పిడికెడు భిక్షాన్నమే ధారకముగ

పెక్కు దినములు గడపెను; గంగా సాగర సంగమ త్రేతమును దర్శింప ఏగి, ఆ పవిత్ర నదీ తీరమునే అంటి వెను దిరిగి వచ్చుచు, దుష్టజ్ఞేయ దైవ సంకల్ప ప్రేరితుడై దక్షిణేశ్వరము నొద్ద ఆగెను.

శ్రీరామకృష్ణుని జూచిన వెంటనే, వేదాంత విద్యను అభ్యసించుటకు అర్హత ఆయనకు గలదు అని తోతాపురి కనుగొని “ఆ రహస్యములను ఉపదేశింతునా” అని అడిగెను. అందులకు జగజ్జనని సమ్మతిని పొంది శ్రీరామకృష్ణుడు తన అంగీకారమును దెలిపెను. సన్న్యసించిన వారికి మాత్రమే వేదాంతవిద్యను స్వీకరించు అర్హత కలదు అని తోతాపురి చెప్పగనే, శ్రీరామకృష్ణుడు సన్న్యసింప అంగీకరించెను, కాని వయసు మీరిన తన తల్లి తనతోనే దక్షిణేశ్వరమున ఉన్నదిన్ననను, ఆమె మనసు నొవ్వక ఉండుటకై సన్న్యాస దీక్షాస్వీకారము రహస్యముగ జరిగిపోవలెను అనిమాత్రము ఏర్పాటు చేసికొనెను.

నిర్ణీత దినమున చాల పెందలకడనే పంచవటిలో హోమాగ్ని సంధానము జరిగెను. తోతాపురియు శ్రీరామకృష్ణుడును ఆ అగ్నికి ఎదుట కూర్చుండిరి. దాని జ్వాలలు వారి వదనములపై డాలు కొట్టుచుండినవి. “రామకృష్ణుడు చిటుతవాడు, మేని వన్నె చామని చాయ, చిన్న దాడి ఉన్నది, కన్నులు అందముగ ఉన్నవి, నల్లగను విశాలములుగను ఉన్నవి, వానిలో వెలుగు తోణికిసలాడు చున్నది. అవి వంపుగ అమరి యించుక మాతవడి యున్నవి. వానిని అతడు పూర్తిగ తెరవనే తెరవడు. సగము మాత వడి ఉన్నప్పటికిని, లోపలను వెలుపలను చాల దూరము, ఆ కన్నుల చూపు పర్వచుండును. తెలి దంతములు కాన నగు నట్లు విచ్చిన నోట చిటు నవ్వు వెలువడుచు ప్రేక్షకులను ముగ్ధులుగ ఒనర్చు చుండును. ఆ నవ్వులో అనురాగమును ఉన్నది, కొంతెతనమును ఉన్నది. అతని పొడవు సామాన్యమే, మేను మిగుల సన్నగిల్లి మిక్కిలి సుకుమారముగ ఉన్నది. అతనిది చాల చుటు కైన ప్రకృతి. ఏల యన నైతిక

భౌతిక సుఖ దుఃఖ వాయువులు వీచి నప్పుడు, వాని అనుభూతిని అతి శ్రీఘ్రముగ గాంచువాడు అతడు. అతని కన్నులు—లోవైపును వెలి వైపును — రెండు వైపులను ప్రతిబింబముల ఈనెడి అద్దములను బోలినవి. ఆ అద్దములకు ఎదుట జరుగు వానికి అన్నిటికిని సజీవ ప్రతిబింబముగ ఆయన ఉండును”\* అతనికి ఎదుట తోతాపురి గండ శిల వలె నిగుడుకొని ఉండెను. చాల పొడవును బలుపును బలమును గలిగి, అతడు అభేద్యము ఐన సిందూర వృక్షమును బోలి ఉండెను. అతని దేహమును ఇనుమే, మనస్సును ఇనుమే. అతడు ధీరుడైన ప్రజానాయకుడు.

బంధువు లందును మిత్రు లందును మనశ్శరీరము లంచును ఇంద్రియము లందును అహంకార మందును లోక మందును తమకు సంగము నశించుటకై సన్న్యాసదీక్షను స్వీకరించు వారు కొన్ని క్రియలను చేయ వలెను, వానిని అన్నిటిని శ్రీరామకృష్ణుడు తనకు ఎదుట జ్వలించు చున్న నిప్పులో చేసెను. మంటలు ఎగమీటు చున్న అగ్ని అన్నిటిని గ్రసించి, సన్న్యాసదీక్షా ప్రతిగ్రహీతను బంధ రహితునిగను పవిత్రునిగను చేసినది. యజ్ఞోపవీతమును జుట్టును వేల్చబడుటతో జాతి - వర్ణ - సంఘ సంబంధములు పూర్తిగ తొలగి నవి. అన్నియు ముగిసిన పిమ్మట, కడపట, పవిత్ర పదార్థములను అన్నిటిని సాక్షులనుగ ఉంచుకొని, శ్రీరామకృష్ణుడు భోగాపేక్ష తనకు ఈజన్మ మందే కాక, భవిష్య జన్మ లందు గూడ, లేకుండునట్లు దానిని అగ్ని సాత్మకం చేసెను. తనయందు కాన నగు చున్న ఆత్మయే సకల ప్రాణు లందును గాన నగు చున్నందున, సకల ప్రాణులకును అభయభద్రతల ఒసంగు పుణ్యమంత్రములను అనుసంధించెను. ఈ క్రియలు ముగియగనే సూత్నాశ్రమచిహ్నములుగ గురువు శిష్యునకు కౌపీనమును కాషాయవస్త్రమును ఒసంగెను.

\* రోమైరోలా (Romain Rolland) ప్రణీత శ్రీరామకృష్ణ జీవిత చరిత్రము, పు. 64.

గురుశిష్యులు చెంతనే ఉన్న ధ్యానమందిరమునకు ఏగిరి. వేదాంత మహావాక్యములను తోతాపురి శ్రీరామకృష్ణునకు ఉపదేశింప దొడంగెను —

“బ్రహ్మము ఒక్కటే సత్యము, సదా పవిత్రము, సదా ప్రకాశవంతము, సదా స్వతంత్రము. బ్రహ్మమునకు దేశ కాల పరిచ్ఛేదము లేదు, కార్య కారణ నియతియు లేదు. బ్రహ్మమునందు నిగూఢముగ ఉండు శక్తియే మాయ. ఆ మాయ అసాధ్యములను సాధ్యములుగ ఒనర్చు మాంత్రికురాలు. మాయాప్రభావమున బ్రహ్మమునకు నామ రూపములు ఉన్నట్లు అగపడినను, నిజమునకు బ్రహ్మము ఏకము, అవిభక్తము. మాయాప్రభావములు ఐన దేశ కాల నామ రూపములు సమాధ్యానందమున నిమగ్నుడు ఐన సాధకు నకు అగపడవు. మాయావశము ఐనది ఎల్ల అవాస్తవమే. దానిని విడువుము. నామ రూపాత్మక మైన కారాగారమును పడగొట్టి సింహబలుడవై వెలికి ఉఱుకుము. ఇంకను ఇంకను లోతునకు దిగి, ఆత్మను అన్వేషించి, సమాధిలో ఆత్మసాక్షాత్కారము ఒందుము. అప్పుడు నీ కంటి యెదుటనే నామ రూపాత్మక మైన యీ జగత్తు మాయము అగును. సంకుచి తాహంకారము బ్రహ్మభావమున లయించినోవును. ద్వంద్వాతీత మై సచ్చిదానందస్వరూప మైన బ్రహ్మముతో నీవు ఐక్యము ఒందెదవు.” ఉపనిషత్తులను ప్రమాణీ కరించుకొనుచు తోతాపురి ఇంకను ఇట్లు వివరించెను — “ఒకరు ఇం కొకరిని జూచుటకును వినుటకును తెలిసికొనుటకును ఉపయోగ పడు జ్ఞానము పరిమితము ఐనది. ఏది ఏది పరిమితమో, దానికి విలువ లేదు. దానివలన నిజ మైన ఆనందము గలుగదు. వేఱు ఒకరు లేనే లేరు అను సత్యమును జూపి, వినిపించి, తెలియజేయు జ్ఞానము గొప్పది, పరిమితి లేనిది; ద్వంద్వాతీతము ఐనది. అట్టి జ్ఞానమే శాశ్వతానంద ప్రదము. సర్వాంతర్యామియై వెలుగొందు శాశ్వతాత్మను దెలిసికొనుట, ఇంద్రియములకు గాని మనసులకు గాని ఎట్లు శక్యము అగును?”



తోతాపురి శిష్యుని ద్వంద్వజగత్తు నందలి సకలవస్తువుల నుండియు, స్త్రీ దేవతలనుండియు పురుష దేవతలనుండియును గూడ, మనసును మరల్చుకొని, ఆ మనస్సును బ్రహ్మమునందు ఏకాగ్రము ఒనర్చుము అనెను. కాని ఆ పని శ్రీరామకృష్ణునంతటివానికి సైతము సులు వైనది కాదు. విశ్వజనని యైన కాళికాదేవినుండి తన మనసును మరలించుకొనుట అతనికి సాధ్యపడ లేదు. ఆయనయే అనంతర కాలమున ఈ సంగతిని ఇట్లు వివరించి ఉన్నాడు — “మం త్రోప దేశము ఐన వెంటనే నజ్జుండు నాకు వివిధ వేదాంత సిద్ధాంతములను బోధింప దొడంగెను, మనసును సకల వస్తువులనుండియు మరల్చుకొని ఆత్మ యందు గాఢముగ జొన్నుకొనుము అని ఆదేశించెను. నేను ఎంత ప్రయత్నించినను, నా మనస్సును నామ రూ పాత్మక జగత్తును పూర్తిగ దాటించి నిర్వికల్పస్థాయికి ఎక్కించుకో లేక పోయితిని. తాత్య వస్తువులలో ప్రతిదానినుండియు నా మనస్సును మరలించుకో గలిగితిని గాని, శుద్ధ చైతన్య స్వరూపిణి ఐన అమ్మవారి చిర సుపరిచితమును పరమ నిర్వృతికరమును మ హోజ్జ్వలమును ఐన రూపము మాత్రము నా కంటి యెదుట వాస్తవముగ కనిపించు చుండినది. లోక మోహనము ఐన ఆమె మందహాసము నన్ను సర్వాతిక్రాంత మహత్ స్థాయిని అందసీయక ఆపుచుండినది. మాటి మాటికిని నేను ప్రయత్నించినను, ప్రయత్నించినపుడు ఎల్ల ఆమె అడ్డ పడుచునే ఉండెను. అసపాటు మాని నేను నజ్జునితో “ఆ కోరిక నెఱవేఱదు. మనస్సును నిర్వికల్పస్థాయికి ఎక్కించి ఆత్మసాక్షాత్కారము ఒందు సామర్థ్యము నాకు లేదు” అంటిని. ఆయన తీవరపడి “ఏమీ! సామర్థ్యము నీకు లేదా? నీవు అట్లు చేయక తప్పదు” అని చురుకుగా బదులు చెప్పెను. చుట్టును వెదకి, ఒకగాజుముక్కను గని, అందుకొని, దానితో నా కనుబొమల నడుమ పొడిచి “నేను పొడిచిన చోట నీ మనమును ఏకాగ్రము ఒనర్చుము” అని గద్దించెను. అప్పుడు దృఢసంకల్పముతో నేను ధ్యానమున కుదుట వడితిని. ఉదారమైన లోకమాతృరూపము నా యెదుట అగపడిన వెంటనే, వివేక

ఖడ్గముతో నేను దానిని రెండుగ ఖండించితిని. తుది అడ్డంకి తొలగి పోయెను. వెంటనే నా ఆత్మ ద్వంద్వమును దాటిపోయినది. నేను సమాధిలో నిమగ్నుడను ఐతిని.”

శ్రీరామకృష్ణుడు అట్లు సమాధిలో మునిగి మూడు దినములు ఉండెను. అద్భుతావిష్టుడు ఐన తోతాపురి “ఇది వాస్తవమేనా? నలువది ఏండ్లు తీవ్ర తపశ్చర్యచే నేను సాధించినదానిని ఇతడు ఒక్క దినములో సాధించినాడే! ఇది నిశ్చయమా? ఔరా, ఇది పరమాద్భుతము” అని కేకలు ఇడెను. ఆయన తోడ్పడగా, శ్రీరామకృష్ణుని మనసు కడకు మరల ద్వంద్వస్థాయికి దిగినది.

సనాతన సన్న్యాసాశ్రమాచారమును ఇంచు కేని తప్పక పాటించువాడు కావున తోతాపురి ఏచోటను మూడు దినముల కంటె ఎక్కువ కాలము ఇంతవఱకును ఉండ లేదు. దక్షిణేశ్వరమందు మాత్రము, ఆయన పదునొకండు నెలల కాలము ఉండెను. కొన్ని పాఠములను ఆయనయు నేర్చుకోవలసియుండెను.

కామలోభాకరణలకు జిక్కి సామాన్య మానవులు పడు తిప్పలను — తోతాపురి ఎఱుగనే ఎఱుగడు. శిశువునకు ఉండు నట్టి అమాయకత ఆయనలో బ్రతికి నన్ని నాళ్లు చెడక ఉండెను. కాబట్టి ఇంద్రియములు మానవులను చెడు దారులకు ద్రిష్టను అనెడి విషేయము ఆయన మదికి పరిహాసనీయముగ ఉండెను. జగత్తు మిథ్య అనియు, దానిని తలచూపనీయక నెట్టివేయ వలయును అనియు, అతని గట్టి నమ్మకము. పుట్టినప్పటినుండియే అద్వైతి అయిన ఆయనకు, సగుణబ్రహ్మమందు విశ్వాసము లేదు. కాళి మాతృ కరాళవైఖరి యం దేమి, వాత్సల్యవైఖరియం దేమి, ఆయనకు నమ్మకము లేదు. ఆయన యభిప్రాయమున భజనయు పుణ్య నామ సంకీర్తనమును అర్థరహితములే. సగుణ బ్రహ్మోపాసనలో చెల్లించు భావోద్రేక మును ఆయన వెక్కిరించెడి వాడు.

## కాళియు - మాయయు

మఱి శ్రీరామకృష్ణుడు, తన గురువువలె తానును, జగన్మిథ్యాత్వమును బాగుగ ఎఱింగిన వాడే; అయినను, వ్యావహారిక జగత్తున మాయకు గల శక్తినిగూడ గుర్తించినాడు. కావున దానిని నిరసింపడు. శుద్ధాద్వైతవైఖరి అట్లే కదా ఉండును. దివ్యతత్వమే మాయగా రూపొందినది కావున గంభీరమును దుష్టేయమును ఐన మాయ యెడ కూడ ఆయనకు భక్తిగౌరవములు మెండే. సర్వమును బ్రహ్మమేకావున మాయయు బ్రహ్మమే అని ఆయన యభిప్రాయము. బ్రహ్మము దాల్చు ప్రత్యక్ష రూపమిది మాయయు ఒకటి. ద్వంద్వాతీతమైన ఉన్నత స్థాయిలో ఉన్నప్పుడు తాను ఏ బ్రహ్మమును దర్శించెనో, అదే బ్రహ్మము నిమ్నస్థాయిలలో సర్వత్ర నామరూపములచే ఆచ్ఛాదితమై ఉన్నది అనియు ఆయన గుర్తించెను. నామ రూపాచ్ఛాదనము సన్నపాటి బరను బోలినది. కావున దాని మఱుగున ఉన్న బ్రహ్మముయొక్క సర్వవ్యాపిత శ్రీరామకృష్ణునకు అగపడుచునే ఉండెను. నామరూపాత్మకము ఐన ఆ తెరను నేసిన మాయ ఎవరో కాదు, జగజ్జనని కాళియే. ఆమెయే మూలశక్తి. పరాశక్తి. దాహశక్తికిని అగ్నికిని వేటుపాటు లే నట్లే, కాళికిని బ్రహ్మమునకును వేటుపాటు లేదు. విశ్వ సృష్టి సంహారములు కాళి నెఱపు లీలలు. ఆమె కావించు సృష్టి సాలీడు నేయు సాలెపట్టును బోలినది. ఆమె విశ్వజనని. ఆమెయు, వేదాంత ప్రతిపదిత బ్రహ్మమును, యోగశాస్త్ర ప్రతిపాద్యమాన మైన ఆత్మయు ఒక్కరే. ధర్మశాస్త్రములకు కర్మ, శాశ్వతురాలు ఐన ఆమెయే, కావున ధర్మములను గూర్చునదియు ఆమెయే, మార్పునదియు ఆమెయే. ఆమె అమోఘ సంకల్పముచేతనే కర్మలకు ఫలములు గలుగు చుండును. మాయచే ఆమె చేతనులను మోహితులను జేయును, మరల తన కృపావీక్షణముచే వారికి బంధవిముక్తియును బ్రసాదించును. జగన్నాటకమును కొనసాగించు వారికి అందఱకును ఆమె ప్రభిక్షి. చేతనాచేతనములు అన్నియు ఆమె ఆడించి నట్లు ఆడుచుండును. నిర్వికల్పసమాధిలో

బ్రహ్మసాక్షాత్కారమును ఒందినవారు కూడ వ్యావహారిక జగత్తు నందు ఉన్నంత వఱకును ఆమె యేలుబడి లోని వారే.

నిర్వికల్ప సమాధికి అనంతరము, శ్రీరామకృష్ణునకు, మాయ, క్రొంగ్రొత్తరూపమున పొడకట్టినది. కాళిమాతకు ఉండినట్టి బంధించు స్వరూపము అతని దృక్పథమునుండి మఱుగుపడి పోయెను. కాళివలన అతని జ్ఞానమునకు ఎట్టి అడ్డంకియు లే దాయెను. ఈ జగత్తు, మహా జ్వల మైన జగన్మాతృ స్వరూపమే అయ్యెను. మాయయు బ్రహ్మమే అయ్యెను. అంతర్యామి స్వరూపమును తెఱచుకొని సర్వవ్యాపి స్వరూపము వెలువడినది. వ్యావహారిక జగమున మాయ రెండు రీతులలో పనిపడును అని శ్రీరామకృష్ణుడు కనుగొనెను. ఒక రీతికి అవిద్యామాయ అనియు, వే తొక రీతికి విద్యామాయ అనియు, ఆయన పే రిడెను. ఇంద్రియతృష్ణలు, దుర్భావావేశములు, పేరాన, కామము, క్రౌర్యము మొగ లయిన తామసిక శక్తులు (డార్క్-ఫోర్సెస్) అవిద్యా మాయలోనివి. క్రింది మెట్లలో జగత్తునకు అవిద్యా మాయయే ఆధారముగ ఉండును. జనన మరణ చక్రమును చుట్లు త్రిప్పునదియు ఆ అవిద్యా మాయయే. ఆమాయను ప్రతిఘటింప వలెను, అణంపవలెను. ఇకను విద్యామాయ అనునది, సృష్టిలోని ఉన్నత శక్తి. పారమార్థిక సంపద, వెలుగును ఒసంగు గుణములు, కృప, శౌచము, ప్రేమ, భక్తి మున్నగు నవి, విద్యామాయలోనివి. విద్యామాయ చేతనుని ఉచ్చ జ్ఞాన దశలకు ఎక్కించును. దాని తోడ్పాటున భక్తుడు అవిద్యామాయను తొలగించుకొనును. అప్పుడు అతడు మాయాతీతుడు అగును. ఈ రెండు రీతుల మాయలును, రెండు సృష్టిశక్తులు, రెండును కాళిమాతృశక్తులే. ఆమె స్థానము ఆ రెంటికిని పైది. ప్రభామండితు డైన సూర్యుడు పలు వన్నెల పలు రూపుల మేఘములను కల్పించుచు, వాని మఱుగున తాను ఉండి, వాని గుండ తాను ప్రకాశించుచు, శరన్నీ లాకాశమున వింత దృశ్యములను పుట్టించుచుండును గదా, అట్లే కాళియు.

“నిర్గుణబ్రహ్మములో లీనుడవు కాకుము. పారమార్థిక వ్యాస హారిక రంగముల నడుమ, పారమార్థిక జ్ఞాన ద్వారమున, ‘భావ ముఖమున’ ఉండుము” అని దేవీ శ్రీరామకృష్ణుని ఆదేశించెను. తంత్రశాస్త్రము చెప్పిన ఆఱవ ఆధారమున ఆయన నిలువ వలసిన వాడు అయ్యెను. అం దుండి ఆయన ఏడవ ఆధారమహిమనే కాక, క్రిందిస్థానములలో కుండలినీ దివ్యావిష్కృతులనుగూడ, కన గలిగెను. ఆ సరిహద్దు నెలవునుండి ఆయన మెల్లగ ఒకపరి ముందునకును ఒకపరి వెనుకకును అడుగిడుచుండును. లోకమాత యెడ భక్త్యావేశమును, నెమ్మదిగ అద్వితీయబ్రహ్మసాగరమున మునిగియుండుట — అను ఈ రెండు అనుభూతులును ఆయనకు, దాని వెనుక ఇది, దీని వెనుక అదిగా, మాటి మాటి, కలుగు చుండినవి. ఈ విధముగ సగుణ బ్రహ్మమునకును నిర్గుణ బ్రహ్మము నకు శ్రీరామకృష్ణుడు ఏకత్వమును సాధించినాడు. బ్రహ్మమునకుగల అంతర్యామి స్వరూపమునకును సర్వవ్యాపిస్వరూపమునకును అభిన్న తను సాధించినాడు. లోకమున ప్రమాణ గ్రంథములకు ఎక్కిన ఆధ్యాత్మిక చరితములో ఇట్టి అనుభూతి అపూర్వము ఐనది.

### తోతాపురి నేర్చుకొన్న పాఠము

వ్యావహారిక జగమున శ్రీకాళీమాత మహా తనత్రయము, దుర్జేయము అయిన ఆమె శక్తియే మాయ. దేవీమాహాత్మ్య మును మాయాప్రభావమును తోతాపురి శ్రీరామకృష్ణునొద్ద నేర్చుకో వలసి ఉండెను.

ఒకనాడు గురుశిష్యులు వేదాంతవిషయికముగ మహోత్సాహ ముతో చర్చించుకొనుచుండిరి. అప్పుడు గుడితోట పనివాండ్రలో ఒకడు తన పొగాకు చుట్టకు నిప్పు ముట్టించుకొన గోరి, అచ్చటికి వచ్చెను. అచ్చట హోమార్చి కుండము ఉండెను, అందు తోతాపురి మునీంద్రుడు హోమార్థము అగ్నిసంధానము కావించియుండెను. ఆ నాకరి అం దుండి ఒక నిప్పుకణికను తీసికొనెను. స్థూలదృష్టికి

ఇది ఎంత అపచారము. దీనిని జూచి తోతాపురి ఆగ్రహపరవశుడై ఆ నౌకరిని కొట్టబోయెను. శ్రీరామకృష్ణుడు కడుపు చెక్కలు అగునట్లు నవ్వి “అయ్యో! ఎంత సిగ్గుచేటు! బ్రహ్మము ఒక్కడే సత్యము అనియు, జగత్తు మిథ్య అనియు నాకు వివరించి బోధించిన మీరే, మిమ్ము మరచిపోయి, కో పోదేక వివశులరై ఒకనిని కొట్ట ఉంకించితిరే! మాయాప్రభావము దుష్టకాయము అనుట యథార్థము” అని కేకలు ఇడెను. తోతాపురికి ఏమియు తోప లేదు.

ఇంచుమించు ఇదే కాలమున తోతాపురికి అతినారవ్యాధి తీవ్రముగా పైకొనెను. అందుచే ఆయనకు ధ్యానము చేయ శక్యము కా లేదు. ఒక రాత్రి నొప్పి దుర్భరము అయ్యెను. ఆయన ఒక్క నిమిష మేని బ్రహ్మముపై మనసును ఏకాగ్రము ఒనర్ప లేక పోయెను. చిత్రైకాగ్రతకు శరీరబాధలు అడ్డపడినవి. ఒడలి యక్కఱలు ఆయనను తొందరించినవి. ఆయన ముక్తాత్ముడే, దేహమును లక్ష్య పెట్టవాడు కాదు, కాబట్టి గంగలో దూకి దేహత్యాగము చేయుదము అని నిశ్చయించుకొని, గంగలోనికి చర చర నడచి పోయెను. కాని ఆశ్చర్యము ఏమి అనగా, పోయి పోయి ఆయన వెనుదిరిగి చూచు కొను సరికి తాను గంగకు ఆవలి గట్టున ఉండెను\*. గంగలో చాలి నన్ని నీళ్లు లేవా? ఆశ్చర్యస్థుడై ఆవలి గట్టున నిలబడి ఆయన గంగకు ఇటువైపు చూపు మరల్చెను. వృక్షములును దేవాలయము లును భవనములును ఆకాశ నీలిమచే పరభాగశోభ నొంది అమరి యుండినవి. కన్నులు మిఱుమిట్లు గొన్న ఒక్క ఊణమున తటాలున అన్నివైపులను దివ్యమాతృసాన్నిధ్యము అతనికి గోచరించెను. ప్రతి వస్తువునందును ఆమె ఉండెను. ప్రతివస్తువును ఆమెగనే ఉండెను. నీటిలో ఆమె ఉండెను. నేలపై ఆమె ఉండెను. దేహము ఆమెయే, మనస్సు ఆమెయే, భేదము ఆమెయే, మోదము ఆమెయే, జ్ఞానము ఆమెయే, అజ్ఞానము ఆమెయే, ప్రాణము ఆమెయే, మృత్యువును

\* గురుదేవుని యంతరంగ శిష్యులలో అన్యతము లైన శ్రీకారదానంద స్వాములు రచించిన “లీలాప్రసంగము”నుండి.

ఆమెయే; చక్షు శ్రోత్ర మనో గోచరములు అయిన పదార్థములు అన్నియు ఆమెయే. కలిమిని లేమిగను, లేమిని కలిమిగను ఆమె మార్ప గలదు. మానవునకు స్వేచ్ఛ లేదు. చావు కూడ మానవుని చేతిలో లేదు. దేవి కృప లేనిదే, ఎవరును ఆమె యేలుబడిని దాట లేరు. ఇంతే కాదు. మనశ్శరీరములకు అతీతమై, విశ్వవ్యాప్త మైన తత్త్వము ఆమెయే.<sup>1</sup> తోతాపురి తన జీవితకాలము అంతయు ఉపాసించుచు ఉండిన బ్రహ్మమును ఆమెయే.

తోతాపురి దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చి ఆరాత్రి శేషమును దేవీ ధ్యానమున గడపెను. మఱునాటి ఉదయమున అతడు శ్రీరామకృష్ణుని వెంట ఇడుకొని గుడికి జని మాతృవిగ్రహము నెదుట సాష్టాంగముగ ప్రణమిల్లెను. దక్షిణేశ్వరమున పదునొకండు మాసములు తాను గడపి నందుల ప్రయోజనము అతనికి అప్పుడు స్పష్టపడెను. ఇట్లు క్రొత్త సంగతిని దెలిసికొని, శిష్యుని వీడ్కొని, తోతాపురి తన దారిని బోయెను.

తోతాపురి నేర్చుకొన్న పాఠమునకు అంత రార్థమును శ్రీరామ కృష్ణుడు అనంతర కాలమున ఇట్లు వర్ణించెను — “పరతత్త్వమును, సృష్టి స్థితి సంహారాది వ్యాపార శూన్యముగ భావించి నప్పుడు ఆ నిర్గుణ తత్త్వమును బ్రహ్మము అనియో పురుషుడు అనియో పేర్కొందును. పరతత్త్వమును, సృష్టి స్థితి సంహారాది వ్యాపార కర్తగ భావించి నప్పుడు, ఆ సగుణబ్రహ్మమును శక్తి అనియో మాయ అనియో ప్రకృతి అనియో పేర్కొందును. మన భావనయు, పేరును, మారి నంత మాత్రముచేత తత్త్వములే వేరుపడినవి అని అర్థము కాదు. పాలును దాని తెలి వన్నెయు, రత్నమును దాని కాంతియు, సర్పమును దాని వక్ర గతియు అభిన్నము లై నట్లు నిర్గుణబ్రహ్మమును సగుణబ్రహ్మమును అభిన్నములే. లోకమాలయు బ్రహ్మమును ఒక్కచే.”

తోతాపురి వెడలిన పిదప శ్రీరామకృష్ణుడు ఆఱు నెలల కాలము (నిర్వికల్పసమాధిలోనే) బ్రహ్మముతో పూర్తిగ ఐక్యము

ఒంది ఉండెను. ఆదశను ఆయనయే ఇట్లు వివరించి యున్నాడు —  
 “సమాధిదశలో బ్రహ్మైక్యము ఒందిన మీదట సామాన్యమానవుడు  
 వెను దిగిరి రా లేడు. మూడు వారములకే వాని దేహము ఎండు  
 టాకు వలె రాలిపోవును. అట్టి దశలో నేను ఎడతెంపు లేక ఆఱు  
 నెలల కాలము ఉంటిని. ఇది రాత్రి ఇది పగలు అను సంగతి కూడ  
 నాకు దెలియుట లేదు. పీనుగు నోటను ముక్కురంధ్రాలలోను  
 జొచ్చునట్లు, ఈగలు నా నోటను ముక్కురంధ్రాలలోను జొరబడుచు  
 ఉండినవి. కాని నాకు ఏమియు తెలియుట లేదు. నా శిరోజములు  
 దుమ్మునిండి జడలు కట్టినవి.”

ఆ సమయమున ఎవరో ఒక సన్న్యాసి యాదృచ్ఛికముగ  
 దక్షిణేశ్వరమునకు అరుదెంచి ఉండెను. ఎందులకు తోచినదో చెప్ప  
 లేము కాని, “శ్రీరామకృష్ణుని దేహమును నిలుపుట లోక కల్యాణ  
 సాధకము అగును” అని ఆయనకు తోచినది. ఆయన అచ్చట  
 ఉన్నందుననే శ్రీరామకృష్ణుని దేహము రాలి పోక నిలువ గలిగినది.  
 ఉత్క్రమించిన ప్రాణమును దేహము అనెడి కారాగారమునకు  
 మరల్చుటకు ఆ సన్న్యాసి నానా మార్గములను అనుసరించెను.  
 ఒక్కొక్కప్పుడు శరీరహింసను గూడ కావించెను. తత్ఫలితముగ  
 క్షణకాలము అతనికి స్మృతి గలిగి నప్పుడు కొన్ని కబళముల ఆహార  
 మును కంఠమున గ్రుక్కుచుండెను. ఇంతలో “భావముఖమున  
 ఉండుము” అనిన లోకమాత్రాదేశము శ్రీరామకృష్ణునకు అందినది.  
 అచిరకాలములోనే ఆయనకు దారుణము అయిన అతిసారవ్యాధి  
 వచ్చెను. రాత్రిందివములు అనుభవింప వలసి వచ్చిన నొప్పిచే,  
 ఆయన మనస్సు క్రమ క్రమముగ భౌతిక రంగమునకు అవతరించెను.

సన్న్యాసులతోను భక్తులతోను సమాగమము

ఇప్పటినుండియు శ్రీరామకృష్ణుడు భక్తులతోను పూతాత్ముల  
 తోను సాంగత్యము అభిలషింప దొడంగెను. ఇంత కాలమును  
 ఆధ్యాత్మికసాధనలయు దివ్యదర్శనములయు కల్లోలమును ఒత్తిడిని



ఆయన అనుభవించి యుండెను. ఇప్పుడు లోలోన కొంత నెమ్మది చేకుటగా ఆయన చూపటకు సామాన్య మానవునివలెనే అగపడుచుండెను. కాని ఐహికపరులతోడి పోత్తును వారితోడి సంభాషణయు ఆయనకు దుర్భరములుగ ఉండెడివి. అదృష్టవశమున దక్షిణేశ్వర మందలి పవిత్ర వాతావరణమునకును మధురానాథుని ఔదార్యమునకును మోజుపడి దేశము నలు మూలల నుండియు సాధువులును సన్న్యాసులును నానాటికి హెచ్చుగా రా సాగిరి. ఆ సాధువులలో అన్ని తెగల వారును ఉన్నారు. అద్వైతులు ఉన్నారు, ద్వైతులు ఉన్నారు, వైష్ణవులు ఉన్నారు, వేదాంతులు ఉన్నారు, శాక్తేయులు ఉన్నారు, రామోపాసకులు ఉన్నారు. ఋషులును దివ్యద్రవ్యమును శ్రీరామకృష్ణుని సలహాను ఒందుటకు వచ్చు చుండిరి. ఆయన వైష్ణవ సాధనలు చేయుచుండిన కాలమున వైష్ణవులు వచ్చి యుండిరి. తాంత్రిక సాధనలు చేయుచుండిన కాలమున తాంత్రికులు వచ్చి యుండిరి. తోతాపురి పెడలి పోయిన పిదప వేదాంతులు రా దొడంగిరి. అతిసారముచే బాధపడుచు శ్రీరామకృష్ణుడు పాన్నుపై పరుండి యున్న గదిలోనే వేదాంతులు వేద విషయక చర్చల సాగించు చుండ, ఆయన తన దేహబాధలను గూడ మఱచి, తన ప్రత్యక్షానుభవములను వివరించి, వారి సందేహములను దీర్చెడి వాడు. వచ్చిన వారిలో అనేకులు పారమార్థికపరులు, హిందూ సిద్ధాంతమునకు నిగూఢము లైన స్తంభముల వంటి వారు. వారి ఆధ్యాత్మిక జీవితములకు దక్షిణేశ్వర యాగీంద్రుని వలన గలిగిన చుటుకుతనము ఇం తంత కాదు. వారివలన శ్రీరామకృష్ణుడును యోగుల చరితములను పద్ధతులను గూర్చిన ఐతిహ్యములను తెలిసి కొనెను. అనంతర కాలమున తన శిష్యులకును భక్తులకును ఆలక్షణ దేలిపిన ఐతిహ్యములు అవే. యాత్రాప్రవణులై అచటికి వచ్చు సాధుపుంగవులకు అర్పింపను ఆహారపదార్థములు వస్త్రములు మున్నగు వానిని మధురానాథుడు శ్రీరామకృష్ణుని కోరిక మేరకు సమృద్ధిగ సరఫరా చేయుచుండెను.

శ్రీరామకృష్ణునకు గ్రంథపాండిత్యము లేదు. కాని మతములను మతసిద్ధాంతములను గూర్చిన అతని జ్ఞానము సర్వతోముఖము ఐనది. అసంఖ్యాకులు అయిన యోగీంద్రులతోను విద్వాంసులతోను సాంగత్యము చేకుటి నందుననే శ్రీరామకృష్ణునకు అట్టి జ్ఞానము గలిగినది. గ్రాహ్యంశములను జీర్ణించుకొను సామర్థ్యములూ శ్రీరామకృష్ణుడు అద్వితీయుడు. తెలిసికొన్న విషయములను, ధ్యాన ప్రభావమున, ఆయన తన బ్రతుకులో ఒకభాగముగ జేసికొనెను. “మీ జ్ఞానము అపారముగ ఉన్నదే, మీకు అంతటి జ్ఞానము ఎందుండి వచ్చినది” అని ఒకానొకప్పుడు ఒకశిష్యుడు శ్రీరామకృష్ణుని అడిగెను. “నేను గ్రంథములను జమవ లేదు, కాని విషయములను పెద్దలయొద్ద నేర్చుకొంటిని. ఆ జ్ఞానమును ఒక మాలగా గూర్చుకొని కంఠమున ధరించి యున్నాను. దానినే మాతృచరణములకు ఉపహారముగను అర్పించితిని” అని ఆయన బదులు చెప్పెను.

పువ్వులు వికసించి నప్పుడు, తేనెకై తుమ్మెదలు తమంతట వచ్చి చేరును అని శ్రీరామకృష్ణుడు చెప్పాచుండెడి వాడు. (అట్లే) ఇప్పుడు తమ ఆధ్యాత్మిక తృప్త్యలను దీర్చుకొన ఎందఱెందఱో దక్షిణేశ్వరమునకు రా సాగిరి. భక్తుడుగను సాధకుడుగను ఉండిన శ్రీరామకృష్ణుడు గురుదేవుడు అయ్యెను. శ్రీరామకృష్ణుడు అవతార పురుషుడు అని తొట్టతొలి ఉద్ఘాటించిన గౌరీపండితుడు 1870 వ సంవత్సరమున గురుదేవుని సందర్శించి ఆయన దీవెన లంది సన్నన్యసిం చెను. నారాయణశాస్త్రి అను మఱి యొక పండితుడు ఉండెను. ఆఱుదర్శనము లందును అతని ప్రజ్ఞ అసమానము. జయపుర మహారాజు గొప్ప జీతము గల ఒక నౌకరిని స్వీకరింప ర మృని ఆయనను పిలుచు చుండెను. ఆ నారాయణశాస్త్రి శ్రీరామకృష్ణుని గలసికొనెను. తాను వట్టి పుస్తక పాండిత్యమున తెలిసికొన్న లక్ష్యములు అన్నియు స్వానుభవమున ప్రత్యక్షీకరించుకొన్నవాడు శ్రీరామకృష్ణుడు అని ఆతడు గ్రహించెను. శ్రీరామకృష్ణుని ప్రార్థించి నారాయణశాస్త్రి

ఆయనయొద్ద నుండియే సన్న్యాసదీక్షను స్వీకరించెను. బద్వాను మహారాజు నాస్థాన పండితుడును సుప్రసిద్ధ తర్క వేదాంత విద్వాంసుడును అగు పద్మలోచనుడు శ్రీరామకృష్ణుని భగవ దవతారము అని శిరసా వహించెను. కృష్ణకిశోరుడు అను వేదాంతపండితుడు గూడ గురుదేవునికి భక్తుడు అయ్యెను. విశ్వనాథఉపాధ్యాయ్ అను నతడును అచ్చటికి అరుదెంచెను. అతడును గురుదేవునకు ప్రియ భక్తుడు కా నున్నాడు. ఆయనను శ్రీరామకృష్ణుడు ఎప్పుడు పిలిచినను ‘కాప్టక్’ (సేనాపతి) అనియే పిలుచును. ఆయన నేపాళ మహారాజు నాస్థాన మున గొప్ప ఉద్యోగి. ఆయన శక్తిసామర్థ్యములకు తగినట్లు ఆయనకు కర్నలు పట్టమును గలదు. ఆయన భగవద్గీత యందును భాగవత మందును వేదాంతశాస్త్ర మందును పండితుడు. మహాభక్తితో అతడు తన యిష్టదేవుని ప్రతిదినమును ఆరాధించు చుండును. ఆయన ఇట్లు అన్నాడు — “నేను వేదములను జదివి యున్నాను. ఇతర పవిత్ర గ్రంథములను జదివి యున్నాను. సన్న్యాసులను భక్తులను ఎందఱనో ఎన్ని యెడలనో కలిసికొని యున్నాను. కాని శ్రీరామ కృష్ణుని సన్నిధికి వచ్చిన తర్వాతనే, నా ఆధ్యాత్మిక తృప్తి తీరినది. వేద ప్రతిపాదిత సత్యములు ఎల్ల అతనియందు రూపుగొన్నవి అని నా నిశ్చయము.”

నిర్వికల్పసమాధిలో బ్రహ్మమును ఎఱిగిన వాడు కావున శ్రీరామకృష్ణునకు, ద్వంద్వాతీతబ్రహ్మమే ద్వంద్వరంగమున వివిధ మత ప్రతిపాదిత వివిధ దేవతలుగ రూ పొందును అనియు, పరతత్త్వము వా గతీతము అనియు ఎఱుక దృఢపడెను. మతములు అన్నియు తమ అనుచరులను వేఱు వేఱు దాదల గుండ ఒక్క గంతవ్యమునే చేర్చు చున్నవి అని అతడు గ్రహించెను. అన్యమతములను కొన్నింటిని పరిశీలించుట అను కుతూహలము అతనికి కలిగెను. ఏల యన, ఎఱుగుట అనగా అనుభవమున ఎఱుగుటే ఆయన పద్ధతి.

## మహమ్మదీయమతము

1866 వ సంవత్సరము కడపట గురుదేవుడు మహమ్మదీయ సిద్ధాంత ప్రోక్త సాధనల అనుష్ఠింప ఆరంభించెను. ఆయన తన మహమ్మదీయ గురువు చూపిన మార్గమున తన్ను పూర్తిగ ఆ క్రొత్త సాధనకు అర్పించుకొనెను. మహమ్మదీయులు ధరించెడి ఉడుపులనే ధరించి ఆయన అల్లా నామమును జపించెను; ప్రార్థనలు మహమ్మదీయ సిద్ధాంత విహిత ప్రార్థనలుగ రూ పొందెను. హిందూ దేవులను, హిందూస్త్రీ దేవతలను, కడకు కాళిని గూడ ఆయన మఱచి పోయెను; దేవాలయములకు పోవుటను మానుకొనెను; దేవాలయ ప్రాకారమునకు వెలుపల తన బసను ఏర్పఱచుకొనెను. మూడు దినములకు పిదప ఒక మహోజ్వల మూర్తి ఆయనకు ప్రత్యక్షము అయ్యెను. అగపడినది, మహమ్మదే కాబోలును. ఆ మూర్తి మెల్లగ శ్రీరామకృష్ణుని సమీపించి కడకు ఆయనలో లీనమై పోయెను. మహమ్మదీయ దైవ సాక్షాత్కారము ఆయనకు ఆ రీతిని గలిగెను. ఆదేశనుండి ఆయన సమాధిదశ నొంది బ్రహ్మముతో ఐక్యము అనుభవించెను. మహమ్మదీయ మతము అనెడి నదియు, మరల ఆయనను బ్రహ్మము అనెడి సాగరమునకే చేర్చినది.

## కైస్తవము

ఎనిమిది ఏండ్లకు అనంతరము, 1874 వ సంవత్సరము నవంబరులో ఒకప్పుడు కైస్తవ సిద్ధాంత ప్రతిపాదిత తత్త్వమును గూడ గ్రహింప వలయును అను కోరిక శ్రీరామకృష్ణునకు అణచు కొన రానిదై కలిగెను. తన భక్తుడును, కలకత్తా పౌర మహాశయు డును అగు శంభుచరణమల్లిక్కుచే బైబిలు ఘట్టములను చదివించు కొని శ్రీరామకృష్ణుడు విన తొడంగెను. జీససు జీవితచరిత్రమును ఉపదేశములును శ్రీరామకృష్ణుని మరులు గొల్పినవి. ఒకనాడు ఆయన దక్షిణేశ్వర మందలి 'యదుమల్లిక్' మహాశయుని ఆరామ.

భవనమున ఒక చావడిలో కూర్చుండి మేరీమాతయు దివ్యశిశువును ఉన్న చిత్తరువును తదేకధ్యానముతో తిలకించు చుండెను. చూచుచుండగనే, దివ్యభావావేశము అతనిని పైకొనెను. ప్రతిమలు సచేతనములై అగపడ్డవి. వానినుండి తేజఃకిరణములు వెలువడి శ్రీరామకృష్ణుని హృదయమున ప్రవేశించినవి. మహమ్మదు దర్శనానుభవప్రభావమున కన్న, ఈ దర్శనానుభవప్రభావము అధికతరమై యుండెను. దిగులుపడి ఆయన “తల్లీ, నన్ను ఏమి చేయుచున్నావు” అని కేకలు ఇడెను. జాతి మతముల హద్దులను భేదించుకొని ఒక వినూత్నానంద రాజ్యమున చొచ్చెను. ఆయన డెందమును క్రైస్తువశపఱచుకొనెను. మూడు దినములు ఆయన కాళిగుడిలో అడుగు పెట్టనే లేదు. నాలవనాటి మధ్యాహ్నమున పంచవటియందు పోవుచుండగా ఒకానొక వ్యక్తి ఆయనకు ఎదురుగా వచ్చుచు పొడకట్టెను. ఆవ్యక్తి కన్నులు విశాలసుందరములుగను, నెవ్వ్రాము సుప్రసన్నముగను, మేను ధావళ్యవిరాజితముగను ఉండెను. వారు ఒకరు ఒకరికి ఎదురుగా నిలిచియుండ శ్రీరామకృష్ణుని హృదయాంతరాళమునుండి ఒక వాణి ఇట్లు విన నయ్యెను — “క్రైస్తుడేవుని దర్శింప నోయి, సకలచేతనుల విముక్తికై తన హృదయరక్తమును గార్చిన అతడు ఇతడే, ప్రాణుల మీది ప్రేమచే యాతనాసాగరమును ఓర్చిన కృపాళువు ఇతడే, బ్రహ్మసాయుజ్యసిద్ధిని అందిన యతిసార్వభౌముడు ఇతడే, ఇతడే ప్రేమమూర్తి, జీససు”. క్రైస్తుడేవుని ఆ మూర్తి లోకమాతృనందనుడు ఐన శ్రీరామకృష్ణుని కాగిలించుకొని ఆయన లోనే కలిసిపోయెను. ఇంతకు మునుపు కాళీ - శ్రీరామ - హనుమద్ - రాధికా - కృష్ణ - మహమ్మదులతోను బ్రహ్మముతోను తాను అనుభవించిన ఐక్యమునే ఇప్పుడు క్రైస్తుతోను శ్రీరామకృష్ణుడు అనుభవించెను. సమాధి నిమగ్నుడై సగుణబ్రహ్మముతో సంశ్లేషించి, “బ్రహ్మజ్ఞానప్రాప్తికి క్రైస్తువసిద్ధాంతము కూడ ఒక మార్గమే” అను సత్యమును స్వానుభవమున ఆయన తెలిసికొనెను. క్రైస్తుభగవదవతారము అను నమృకము శ్రీరామకృష్ణునకు కడవఱకును

ఉండెను, కాని క్రైస్తవ ఒక్కడే అవతారమూర్తి అని మాత్రము ఆయన ఎన్నడును భావించ లేదు. ఆయన నమ్మకమున బుద్ధ కృష్ణాదులును అవతారపురుషులే.

### వివిధమతముల పట్ల గురుదేవుని వైఖరి

శ్రీరామకృష్ణుడు బుద్ధదేవుని దివ్యత్వమును అంగీకరించెను, అంతే కాక బుద్ధుని బోధనలకును ఉపనిషత్తుల బోధనలకును గల పోలికలను ఎత్తిచూపు చుండెను. జైన మతస్థాపకులైన తీర్థంకరుల పట్ల గూడ ఆయన మహాగౌరవమును జూపెను. శిక్కు మత గురువులు పదుగురు. వారియందును ఆయనకు ఎంతో ఆదరము ఉండెను. కాని ఆగురువులను భగవ దవతారములు అని ఆయన చెప్ప లేదు. వారు జనకమహారాజు నవతారములు అని చెప్పెడి వా డట. దక్షిణేశ్వర మున తన గదిలో ఆయన మహావీరతీర్థంకరుని చిన్నప్రతిమను ఒక దానిని, క్రైస్తవదేవుని చిత్రమును ఒకదానిని ఉంచుకొని, వానికి ప్రాత స్నాయం వేళలలో ధూపమును అర్పించుచుండెను.

ఇట్లు అన్య మత సిద్ధాంతముల, యథావిధిగ ఉపదేశము ఒందకే, శ్రీరామకృష్ణుడు వాని లక్ష్యములను సాక్షాత్కరించుకొనెను. ఏ దేని ఒక సిద్ధాంతమును అనుసరింప వలసిన అక్కట ఆయనకు లేదు. భగవంతునందు ఆయనకు గల ఉత్కటకోటికము అగు ప్రేమచే అన్ని పోలిమేరలును తొలగి పోయినవి. పోగా, ఆయన విశ్వమందలి వివిధ మ తాదర్శములను భావములను గుఱించి సోపపత్తికముగ ప్రసంగింప గల నిపుఁడు అయ్యెను. ఆయన దివ్య సూక్తులు — “హిందు మహమ్మదీయ క్రైస్తవ వాది మత బోధనలను అన్నిటిని నేను సాధన చేసితిని. ఒక్క హిందూమతములోనే ఉన్న వివిధ శాఖలను పైతము నేను అవలంబించి చూచితిని. మార్గములు వేర్వేరుగా ఉన్నను అందఱును ఒక్క పరమాత్ముని జేరుటకే పయనించుచున్నారు. వివిధమార్గములు అన్నిటిలోను ఒక పరి సంచరించి

మీరు వానిని అనుష్ఠించి చూడ వలయును. హిందువు లేమి, మహమ్మదీయ లేమి, బ్రాహ్మణమాజమువా లేమి, వైష్ణవు లేమి, ఇతరు లేమి అందఱును మతమును సాకుగ జేసికొని ఒం డొరులతో కలహించుచున్నారు. ఏవంక చూచినను పరిస్థితి అట్లే ఉన్నది. ఎవడు కృష్ణుడో అతడే శివుడు అనియు, “ఆదిశక్తి”యు “జీససు”ను “అల్లా”యు అతడే అనియు, ఒక రామునకే పెక్కు నామములు అనియు వారు ఎన్నడును తలంపరు. తటాకమునకు . వేటు వేటు దిగుడుపట్టులు ఉన్నవి. ఒకపట్టున హిందువులు తమ బిందెల లోనికి నీళ్లు నింపుకొని ఆ నీటిని జలము అని పేర్కొందురు. వేటు ఒక పట్టున మహమ్మదీయులు తమ తోలుసంచులలోనికి నీరు నింపుకొని ఆ నీటిని ‘పాని’ అని పేర్కొందురు. మూడవ పట్టున క్రైస్తవులు ఆ తటాక తోయమునే గొనుచు ఆ నీటిని వాటర్ అని పేర్కొందురు. ఆ నీరు పానియో వాటరో అగును కాని జలము కా దని తలంప నగునా? ఎంత సిగ్గుచేటు! వస్తువు ఒక్కటే. అందఱును ఒక్కచానినే ఆశ్రయించు చున్నారు, వేటు వేటు పేర్లతో బేర్కొను చున్నారు. వాతావరణము, చిత్తవృత్తి, పేరు — అనెడి యివే భేదములకు కారణములు. దేవు నెఱుంగుటకై ఒక్కొక్కడును తనదారినే అనుసరించును గాక. అతనికి ఆర్జవమును దీక్షయు ఉన్న జాలును. — ఓంశాంతి శ్వాంతి శ్వాంతిః — దైవసాక్షాత్కారము తప్పక గలుగును.

తప్పక గుర్తింప వలసిన ఒక చోద్యము ఏమి అనగా — శ్రీరామకృష్ణుడు మహమ్మదీయ క్రైస్తవ సిద్ధాంతముల నిష్కృప్త సాధనలను ఆచరించు నప్పుడు, దేవాలయములకు ప్రతిదినమును బోవుట, భగవన్నామమును జపించుట, ఇతరభక్తి కార్యములు — ఈ హిందూ మ తాచారములను పూర్తిగ విడిచిపెట్టెను. అంతే కాదు, ఆయన హిందూదేవుల ప్రతిమలను హిందూస్త్రీదేవతలప్రతిమ లను తన గదిలో నుండి తీసియు వేయించెను. ధర్మనిష్ఠ ఉన్నచో. క్రైస్తవుడు కాని, మహమ్మదీయుడు కాని తన మతమునే అనుసరించి

బ్రహ్మభావమును అంద గలడు అని శ్రీరామకృష్ణుడు తన యాచరణచే ప్రదర్శించినాడు.

తన తపశ్శ్రమ తీర్చికొందము అని శ్రీరామకృష్ణుడు 1867 వ సంవత్సరమున కామార్చుకుదునకు మగిడి వచ్చెను. పల్లె పరిసరము లందలి శాంతిసమృద్ధిచేతను అమాయకులును సరళచిత్తులును అగు బాల్యసఖులతోడి పునస్సమాగమముచేతను, పరిశుద్ధమైన వాతావరణముచేతను ఆయనకు చాల మేలు గలిగెను. లీలాప్రియుడును దాపరికము ఎఱుగని వాడును, సత్యపరుడును హాస్యరసికుడు ఐనను కృపాళువును అగు తమ గదాధరునితో మరల కలిసికో కలిగినందులకు పల్లెప్రజలు చాల సంతోషించిరి కాని అతడు కలకత్తాలో ఉండిన అన్ని యేడ్లలో అతనిలో గలిగిన గొప్ప మార్పును వారు గుర్తింప లేక పో లేదు. అతని భార్య శారదాదేవియు కామాక్ష్యకుడునకు వచ్చెను. అప్పుడు ఆమెకు వయస్సు పదునాలుగు సంవత్సరములు. ఆమెలో వయస్సునకు మించిన జ్ఞానపరిపాకము కుదిరి యున్నందున తన పెరిమిటి మనఃపరిస్థితిని ఆమె వెంటనే అర్థముచేసికో గలిగెను. పరిచర్యచేయుచు ఆయనయొద్దనే ఉండి దేవుని గుఱించిన విషయములను ఆయనయొద్ద తెలిసికో వలెను అను ఆత్రము ఆమెకు కలిగెను. గురుదేవుడు ఆమెను సంతోషముతో తన శిష్యునిగను ఆధ్యాత్మిక రంగమున సయాత్రికురాలినిగను అంగీకరించెను. ఆ దినములలోని తన అనుభవముల ప్రస్తావము అనంతరకాలమున ఒకప్పుడు రాగా “ఆనంద పూర్ణ కలశమును ఒకదానిని సదా నా హృదయమున ఉంచుకొన్నట్లు ఉండినది. ఆ యానందమును వర్ణింప అలవి కాదు” అని శారదాదేవి చెప్పినది.

## యాత్ర

1867 వ సంవత్సరము జనవరి తే 27 ది నాడు మధుర్ బాబు సుమారు నూటయిదువదియైదుగురు సయాత్రికులను వెంట ఇడుకొని



ఉత్తరభారత మందలి పుణ్యక్షేత్రముల దర్శింప బయలుదేఱెను. బీహారమున వైద్యనాథమునొద్ద ఒకపల్లెలో ప్రజలు పేదటికముచేతను పస్తులచేతను మిక్కిలి కృశించి అస్తిపంజరములవలె ఉండిరి. ఆ ప్రజలకు ఎల్లరకు కడుపు నిండుగ అన్నము పెట్టుము అనియు, ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్కటి చొప్పున వస్త్రములను బహుకరింపుము అనియు శ్రీరామకృష్ణుడు తనకు ఆశ్రయమును సంపన్నుడును అగు మధుర్ బాబును కోరెను. వ్యయము పెచ్చు పెరిగి పోవునే అని మధుర్ బాబు వెనుకాడెను. అప్పుడు గురుదేవుడు “నేను కాశికి రాను, ఈ పేదల దుఃఖములలో పాల్గొనుచు వీరితోడనే ఉంచును” అని నిష్ఠరముగా పల్కెను. మధుర్ బాబును వీడి ఆయన ఆ పల్లెప్రజల నడుమ కూర్చుండెను. ఇక అప్పుడు మధుర్ బాబు సమ్మతింప వలసి వచ్చెను. మరల రెండు ఏండ్లు ఆయన పిమ్మట ఒకప్పుడు పేదలపట్లను యాచకులయెడను శ్రీరామకృష్ణుడు ఇట్టి ఆదరమునే చూపెను. మధురానాథుడు శిస్తువసూలుకై తన జమీనులో సంచరించుచుండెను. శ్రీరామకృష్ణుడును ఆయనతో ఉండెను. రెండు ఏండ్ల కాలము పంటలే లే నందున రైతులు అందఱును తీవ్రదారిద్ర్యమున ఉండిరి. శిస్తులను తగ్గింపుము అనియు, వలసిన వస్తువులను పంచి పెట్టుము అనియు, ఆకలిచే నకనకబడుచున్న వారికి కడుపు నిండ విందు పెట్టుము అనియు గురుదేవుడు మధుర్ బాబును వేడెను. ఆయన సణిగెను. అందులకు గురుదేవుడు “నీవు లోకజనని కాళీదేవి నియమించుకొన్న కార్యదర్శివి, అంతే, వారు ఆ తల్లి రైతులు, తల్లి సొమ్మును నీవు తప్పక ఖర్చుపెట్ట వలసినదే. వారు కష్టపడు చున్నప్పుడు నీవు ఎట్లు కాదు అన గలవు? నీవు వారికి సాయము చేయ వలసినదే” అని మందలించెను. మరల మధురుడు ఒప్పుకో వలసి వచ్చెను. మనుష్య స్వభావ జ్ఞానము కల వారికిని ఉపకారపరులకును మాత్రము ఉండు నట్టి ఆదరము కాదు శ్రీరామకృష్ణునిది. శ్రీరామకృష్ణుడు సకలజీవు లందును భగవంతుని సాక్షాత్కరించుకొన్న వాడు కావుననే పేదల పట్ల ఆయనకు అట్టి సానుభూతి గలిగినది. మానవ

సేవ మాధవసేవయే, జీవసేవ శివసేవయే అను గట్టినమ్మకము ఆయనకు ఉండెను.

గంగలో, పడవలో, పయనించి — ఆ జట్టువారు కాశీలో ప్రవేశించిరి. యుగయుగములుగా అనంత సంఖ్యాకు లయిన ఆరాధకుల భక్తిశ్రద్ధలు అచ్చట రాశీభూతములై ఉన్నవి. ఆ నగరము బంగారుమయము అని పేదములు కొనియాడినవి. శ్రీరామకృష్ణుని చూపులు దానిపై ప్రసరించి నప్పుడు ఆ నగరము ఆయనకు బంగారు మయముగనే కన్పట్టెను. ఔత్సుక్యంపు పొంగు ఆయనలో ఇముడక ప్రకట మయ్యెను. ఆ నగరమున ఉన్నంత కాలము అచటి నేల యందలి ప్రతిరేణువుపైని ఆయన ఆత్మంతిక భక్తి చూపెను. మణికర్ణిక అని ప్రసిద్ధ మయిన అచటి శ్మశానములో భసితావ యవుడును కపిలజటాజూటుడును అగు పరమశివుడు ప్రతిచితిని సమీపించి దానిపై ఉన్న శవము చెవిలో తారకమంత్రమును ఉపదేశించుటయు, అచటి ప్రేతముల బంధములను జగజ్జనని స్వయముగ తొలగించు చుండుటయు శ్రీరామకృష్ణునకు వాస్తవముగ కనబడెను. కాశీలో శరీరత్యాగము చేసిన వారికి పరమ శివుని అనుగ్రహమున మోక్షము తప్పక కలుగును అను శాస్త్రగ్రంథప్రతిపాదన యాథార్థ్యము శ్రీరామకృష్ణుడు తన కంటి యెదుట కాంచెను. కాశీలో త్రైలింగస్వామి అను ఒక ప్రసిద్ధస్వామి ఉండెను. గురుదేవుడు ఆయనను దర్శించెను. ఆయననుగూర్చి, అనంతరకాలమున, సాక్షాత్పరమశివుని ప్రతిరూపము అనియు యథార్థ పరమహంస అనియు గురుదేవుడు ఉద్ఘాటించి ఉన్నాడు.

గంగా యమునల సంగమము నొద్ద అలహాబాదును దర్శించి, అచటినుండి ఆయన గోపికలయు శ్రీకృష్ణునియు చరితములచేతను, గేయములచేతను, రూపకములచేతను, పావనము లయిన మధురా బృందావనములకు బయలుదేరినెను. అట ఆయన కన్న దివ్యదర్శనములు అనేకములు. ఆయన డెందమున దివ్యభావోద్రేకము నిండి

తొనకినది; విలపించి “ఓ కృష్ణా, నీవు ఒక్కడవు మాత్రము ఇప్పుడు ఇచ్చట లేవే కాని, తక్కినవి అన్నియు ఆ పురాణకాలమున ఉన్నట్లే ఉన్నవి” అనెను. అచట ‘గంగామాయి’ అను ఒక గొప్పయోగిని ఉండెను. ఆమె పూర్వజన్మమున శ్రీరాధికనుగొల్చిన అంతరంగ చేటికలలో ఒక్కర్లు అని అచటి సకల వైష్ణవులును ఆమెను గొల్చెదరు. ఆమెకు వయస్సు అరువది సంవత్సరములు, భక్తిభావ తన్మయ దశలు ఆమెకు తఱచు గలుగుచుండెడివి. శ్రీరామకృష్ణుడు ఆమెను దర్శించెను. రాధయే శ్రీరామకృష్ణుడుగ అవతరించినది అని ఆమె చెప్పినది. ఆమెను విడువ లేక విడువ లేక శ్రీరామకృష్ణుడు ఎట్ట కేలకు ఎంతో కష్టముతో విడిచి వచ్చెను.

మరలి వచ్చు చుండి నప్పుడు, మధుర్ బాబు గయకు పోవు దము అనెను. శ్రీరామకృష్ణుడు రాను అనెను. తాను పుట్టుటకు ముందు తన తండ్రికి అగపడిన దివ్యదృశ్యములు ఆయనకు జ్ఞప్తికి వచ్చినవి. కాబట్టి అచటి విష్ణుదేవుని గుడిలో అడుగు పెట్టినచో తన యాత్మ పునరావృత్తి రహితముగ భగవంతునిలో లయించి పో వచ్చును అని ఆయన అనుకొనెను. గురుదేవుని మాటను మన్నించి మధురుడు సరాసరి కలకత్తాకే తిరిగి వచ్చి వేసెను.

బృందావనమునుండి గురుదేవుడు ఒక పిడికెడు మట్టిని దెచ్చి యుండెను. అందు కొంతను పంచవటిలో చల్లి, మిగిలిన దానిని తాను ధ్యానము అభ్యసించు చిన్న కుటీరమున భూగర్భమున పదిల పఱచి “పవిత్రతలో ఇప్పుడు ఈచోటు బృందావనముతో సరి తూగును” అనెను.

గురుదేవుడు 1870 లో చైతన్యుని అవతార స్థల మైన నదియాకు యాత్ర చేసెను. నావ నదియాతీరమును సమీపింపగనే సోదరకల్పలు అయిన శ్రీచైతన్యుడును ఆయన సఖుడువిన నిత్యా నందుడును, స్వీయ ప్రభా పరివేష మండితులై, సాదరముగ చేతు లెత్తుకొని తనకు ఎదురుగ వచ్చు చున్నట్లు శ్రీరామకృష్ణునకు అగ

పడెను. “వారు వచ్చుచున్నారు, వారు వచ్చుచున్నారు, అదుగో అదుగో” అని ఆయన కేకలు ఇడెను. వారు ఆయన దేహమున గలిసి పోయిరి. ఆయన గాఢభావసమాధిలో మునిగెను.

### ఇల్లాలితోడి సంబంధము

1872 వ సంవత్సరమున శారదాదేవి దక్షిణేశ్వరమున ఉన్న తన భర్తయొద్దకు మొదటిసారి వచ్చెను. అంతకు నాలుగు ఏండ్లు మునుపు ఆమె ఆయనను కామార్పుకుదు నొద్ద కాంచి, ఆయనతోడి దివ్య సాహచర్యానందమును చవి చూచి యుండెను. ఈ నడిమి కాలమున ఆమెలోని శాంతము, కనికరము, లోచూపు, గాంభీర్యము, నిస్వార్థత—అను గుణములు పూర్వమున కంటె హెచ్చుగ పెరిగి ఉండినవి. తన పెనిమిటికి వెట్టి పట్టినది అను వార్త అనేకుల మూలముగా ఆమె చెవిని బడెను. ఆమె బ్రతుకు శోచనీయ మైనది అని — ప్రజలు ‘అయ్యో పాపము’, అను చుండిరి. ఆలోచించిన కొలదియు, పతియొద్దనే ఉండి, యథాశక్తి పరిచర్య చేయుచుండుటే— పత్ని యగు తనకు విహిత ధర్మము అని ఆమెకు తోచెను. అప్పుడు ఆమెకు వయస్సు పదునెనిమిది ఏండ్లు. తండ్రిని తోడు ఉంచుకొని, ఎనుబది మైళ్ల దూరము పాదచారిణిగనే పయనించి దక్షిణేశ్వర మునకు వచ్చి చేరెను. దారి నడుమ ఆమెకు జ్వరము వచ్చినది. దేవాల యారామమునకు ఆమె వచ్చి చేరగనే, గురుదేవుడు “అయ్యో! నీవు ఇంత ఆలస్యముగ వచ్చితివే. నిన్ను విచారించు కొనుటకు లేక నా మధురానాథుడు (మనల వీడి) పోయెనే” అని దుఃఖించెను. అంతకు ఒక్క— సంవత్సరము ముందుగనే మధుర్ బాబు మరణించి యుండెను.

గురుదేవుడు తరుణ వయస్సున ఉన్న తన యిల్లాలికి నేర్ప వలసిన విషయములను నేర్పు పనిని తానే పూనుకొనెను. ఆయన బోధనలో ఇంటిపనులు మొదలు బ్రహ్మజ్ఞానమువఱకును అన్నియు

ఉన్నవి. దీపమును సరిచేయు విధమును, వివిధచిత్తవృత్తులు గల ప్రజలతో నడచుకొను విధమును, చూడ వచ్చిన వారి యెదుట ప్రవర్తింప వలసిన రీతియు — ఆయన ఆమెకు నేర్పెను. ప్రార్థన, ధ్యానము, జపము, గాఢచింతనము, సమాధి మొదలుగా ఆధ్యాత్మిక జీవిత మర్థములను ఆయన ఆమెకు బోధించెను. శారద నేర్చుకొన్న మొదటి పాఠము “చందమామ పసిపాపలకు అందఱికిని ప్రియమైనట్లు, దేవుడు ఎల్లరకును ప్రియవల్లభుడు. దేవుని ప్రార్థించు అధికారము ప్రతివ్యక్తికిని కలదు. తన్ను సేవించిన వారికి భగవంతుడు, తన కృపచే, దర్శనము ప్రసాదించు చుండును. నీవును దేవుని జూతువు, ప్రార్థించిన చాలును”.

గురుదేవునకు పెండ్లి యైన సంగతి తెలిసిన వెంటనే, తోతా పురి ఒకసారి ఇట్లు అనెను — “పెండ్లి వలన ఎట్టి చెడుగును లేదు. గృహస్థుడుగ ఉండియు వివేకవైరాగ్యములు నిల్చుకొన్నవాడు ఎవడో, వాడే బ్రహ్మజ్ఞానమున అప్రకంపుడుగ నెలకొన్న వాడు. స్త్రీపురుష భేద భావనను అతిక్రమించి సర్వమును బ్రహ్మ మయముగ తలంపగల వాడు ఎవడో వాడే ఉత్తమోత్తమ జ్ఞాని. స్త్రీపురుష భేద భావనను దాటని వాడు మంచినాథకుడే కానచ్చును గాని, లక్ష్యమునకు ఇటువై పే, చాల క్రింది స్థాయిలో ఉన్నవాడు అగును”. శ్రీరామకృష్ణుడును ఆయనభార్యయు దక్షిణేశ్వరమున ఒకరు ఒకరితో కలిసియే ఉండిరి, అయిన నేమి? ఉభయుల మనస్సులును ఐహికమునకంటె చాల పైస్థాయికి ఎక్కి ఉండినవి. శారదా దేవి వచ్చి కొన్ని నెలలు ఐన తర్వాత, ఒక సుదినమున శ్రీరామకృష్ణుడు జగజ్జనని యైన కాళికాదేవికి ఒక ప్రత్యేక పూజకు వలసిన సన్నాహములను జేసెను. పూజావిగ్రహమునకు బదులు, ఆస్థానమున శ్రీరామకృష్ణుడు దేవికి సచేతనప్రతికృతి యైన శ్రీశారదనే ప్రతిష్ఠించెను. ఆరాధకు డైన ఆయనయు ఆరాధనను అందుకొన్న ఆమెయు ఉభయులును గాఢసమాధిలో చొచ్చిరి. ద్వంద్వాద్వైతక్త స్థాయిలో వారి యాత్మలకు ఐక్యము గలిగినది. పెక్కుగంటలకు

పిమ్మట శ్రీరామకృష్ణుడు వ్యావహారిక స్థాయికి దిగి, మహాదేవిని గూర్చి ఒక సంకీర్తనను పాడి, ఆ సజీవ ప్రతికృతి చరణములకు తన్ను, తన జపమాలను, తాను ఇంతవఱకు చేసిన సకల సాధనల ఫలితములను అర్పించెను. ఈ పూజ, తంత్రశాస్త్రమున 'షోడశీ పూజ' అనియు "మహి శారాధనము" అనియును ప్రసిద్ధము. "ఓ దేవా, నీవు స్త్రీవి, నీవు పురుషుడవు, నీవు బాలకుడవు, నీవు బాలికవు, నీవు చేత కఱ్ఱను ఊనుకొని వడవడ వణకు వృద్ధుడవును. విశ్వము అంతటను, దాని నానారూపములలోను నీవు వ్యాపించి ఉన్నావు" అనెడి ఉపనిష న్మహా వాక్య యాధార్థ్యమును శ్రీరామ కృష్ణుడు ప్రత్యక్షముగ ఎఱిగెను.

తాను వివాహము ఆడుటచే "ఆధ్యాత్మికపరిణతిలో వివాహ మునకు గొప్ప విలువ గలదు" అని శ్రీరామకృష్ణుడు అంగీకరించిన వాడు ఆయెను. సన్న్యాస వ్రత నియమములను పాటించి, "బ్రహ్మ సాక్షాత్కారము కావలె నేని, ఆత్మనిగ్రహమును శుచితయు దమ మును అత్యావశ్యకములు" అని ప్రదర్శించి చూపెను. తన భార్యతో తాను ఇంద్రియాతిగమును అద్వితీయమును ఐన చుట్టటికము నెఱపి "దంపతులు ఆధ్యాత్మికరంగమున గూడ సయాత్రికులుగ ఉండ వీలు అగును" అని ఆయన నిరూపించెను. ఇట్లు ఆయన జీవితము గార్హస్థ్య సన్న్యాసముల మేలి కలయికగా వెలసినది.

### గురుదేవుని అహంకారము

బ్రహ్మముఒక్కడే తథ్యము అనియు జగత్తు మిథ్య అనియు శ్రీరామకృష్ణుడు నిర్వికల్పసమాధిదశలో స్పష్టముగ తెలిసికొని యుండెను. అద్వైతబ్రహ్మస్థాయిలో తనమనస్సును ఆఱునెలల కాలము ఉంచి ఉండి నందున ఆయన విజ్ఞాని దశను పొందెను. విజ్ఞాని అనగా విశిష్టమును సమృద్ధమును అగు బ్రహ్మజ్ఞానము గలిగి, తన యందును ద్వంద్వ ద్వాతీత తత్త్వ మందును మాత్రమే కాక లోకము

లోని ప్రతివస్తువునందును బ్రహ్మమును సాక్షాత్కరించుకొను వాడు. ఈ విజ్ఞాన దశలో, ఒక్కొక్కప్పుడు దేహస్మృతియే లేక, ఆయన తానును బ్రహ్మమును అభిన్ను లని భావించును. ద్వైతప్రపంచస్మృతి ఉన్న సమయములలో తన్ను భగవద్భక్తునిగనో సేవకునిగనో శిశువును గనో అనుసంధించుకొనును. గురుదేవుని విశ్వ శ్రేయ సాధన దక్షునిగ దీర్చుటకై దేవి ఆయనయొద్ద రవంత అహంకారమును ఉండ నిచ్చెను. ఆ యహంకారమును, ఆయన, అప్ప టప్పటి తన మనఃపరిస్థితికి అనుగుణముగ, జ్ఞానాహంకారము అనియో, భ క్త్యహంకారము అనియో, శిశుని అహంకారము అనియో, దా సాహంకారము అనియో పేర్కొనుచుండెను. కాలిన త్రాడు త్రాడువలె అగపడినను అది త్రాడు కా నట్లు, బ్రహ్మజ్ఞానాగ్నిచే దగ్ధము అయిన గురుదేవుని అహంకారము అహంకారమువలె కన్నట్టినను అది అహంకారము ఎప్పుడును కాదు. ఈ యహంకారమును ఆయన పశ్చాత్తాపహంకారము (రైప్ ఈగో) అని నిర్దేశించెడి వాడు. అజ్ఞానులకు ఉండు అహంకారము దీనికి వ్యతిరేకము ఐనది. ఆ యహంకారమును ఆయన అపశ్చాత్తాపహంకారము అనియో, పచ్చి యహంకార మనియో (అన్రైప్ ఈగో-గ్రీన్ ఈగో) తటచు పేర్కొనుచుండెను. అజ్ఞానాహంకారము తన్ను ఒడలితోను చుట్టములతోను ఆస్తిపాస్తులతోను లోకము తోను గలుపుకొను చుండును. మఱి బ్రహ్మజ్ఞానజ్యోతిచే వెలు గొందిన పశ్చాత్తాపహంకారము అన్ననో, ఒడలిని చుట్టములను ఆస్తి పాస్తులను జగత్తును మిథ్యలు అని యెఱిగి ఈశ్వరునితో మాత్రము ప్రేమసంబంధమును ఒకదానిని స్థిరపఱచుకొనును. లోకముతోను తనభార్యతోను సంబంధమును శ్రీరామకృష్ణుడు ఈ జ్ఞానాహంకార మూలముననే నిర్వర్తించుకొనుచుండెను. ఒకనాడు శ్రీశారదాదేవి ఆయనకు పాదసంవాహనము చేయుచు “నన్ను గుఱించి మీరు ఏమి అని తలంతురు” అని యొక ప్రశ్న అడిగెను. క్షణము ఐనను యోచించుకొనక ఆయన ఇట్లు బదులు చెప్పెను — “ఆలయములో ఆరాధనను ఒందు చున్న దేవియు, సంగీత మందిరమున వసించు

చున్న నా కన్న తల్లియు, ఇప్పుడు నాకు పాదసంవాహనము చేయు చున్న నీవును ఒక్కరే. నిజముగ ఆనందమయి యైన శ్రీకాళీమాత దాల్చిన ప్రత్యక్షరూపమవే నీవు అని సదా నా అభిప్రాయము.”

భర్తతో ఉన్న కాలమున శ్రీశారదాదేవికి అరుదు ఐన ఆధ్యాత్మిక కానుభూతులు గలిగినవి. ఆమెయే ఇట్లు చెప్పకొన్నది — “వివిధ మనోభావనలతో ఉన్నప్పుడు ఎల్ల ఆయనను నేను జూచు చుంటిని. అప్పుడు నాకు గలిగిన అద్భుతోత్సాహమును వర్ణింప గల వాక్కు నాకు లేదు. దివ్యభావోద్రేకముచే ఆయన ఒక్కొక్కప్పుడు దుష్టేయవిషయములను గూర్చి ప్రసంగించుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు నవ్వుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు ఏడ్చుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు నిశ్చలసమాధిలో నెలకొనును. రాత్రియంతయు ఇట్లే గడచును. ఆయనలోని అసాధారణ దివ్యభావోత్కట్యమును జూచి నేను అప్పు డప్పుడు భయముచే గడగడ లాడు చుంటిని. ‘ఈ రాత్రి ఎట్లు వేగునో’ అనియు అనుకొనెడి దానను. ఇట్లే నెలలు గడచినవి. ఆయన సమాధి నిమగ్నుడు కాదగిన దశలోనే సదా ఉన్నందున, నేను నిద్రలో ఉన్న తఱి ఆయనకు సమాధి పైకొను సేమో అని భయముచే, తరువాతి దినములలో రాత్రులు అంతయు మేలు కొనియే ఉంటిని. అట్లు నేను ఉండుటను ఒకనాడు ఆయన చూచి, నన్ను ‘ఇక మీద సంగీత మందిరమునకు పోయి నిద్రింపుము’ అన్నాడు.”

### గురుదేవుని ఆధ్యాత్మిక కానుభవముల సంక్షేపము

శ్రీరామకృష్ణుని జ్ఞానసాధనల ముగియికను మనము గుర్తించితిమి. సమాధిదశలో తనకు గలిగిన అనుభూతుల ఫలితముగ, తన్ను గూర్చియు సూలముగ ఆధ్యాత్మికజీవితమును గూర్చియు కొన్ని తీర్మానములు ఆయనకు ఏర్పడినవి. తన్నుగూర్చి ఆయనకు ఏర్పడిన తీర్మానములు సంగ్రహముగా ఇవి —



(i) తాను భగవంతుని అవతారము, విశిష్ట ప్రయోజనముల సాధనకై పుట్టినవాడు, తన ఆధ్యాత్మిక కానుభవములు అన్నియు మానవజాతి కంతటికిని మేలు గూర్చునవి. సామాన్యమానవునకు దేవుని యంశములలో ఒకదానినో రెంటినో ఎఱుంగ వలెను అన్నను యావ జీవము పాటుపడక తప్పదు. మఱి శ్రీరామకృష్ణుడో కొన్ని యేండ్ల లోపలనే భగవంతుని వివి ధాంశములను అనుభవముద్వారా తెలిసికొన్నాడు.

(ii) తాను ఎల్లప్పుడును విముక్తి చెందిన ఆత్మయే; తాను నిర్వర్తించిన ఆధ్యాత్మిక సాధనలు అన్నియు నిజముగ తన విముక్తి కొరకు కాదు, ఇతరుల శ్రేయస్సుకొరకే, — అని ఆయన ఎఱుగును. కావున బంధము, ముక్తి అను పదములు ఆయనపట్ల వాడ వలసినవి కావు. తమ్ము బద్ధులనుగా భావించు జీవులు ఉండు నంత పఱకును వారిని బంధమునుండి విడిపింప భగవంతుడు భూలోకమున అవతరింపక తప్పదు. ఒక మాజిప్రేటు తన జిల్లాలో సంకటము ఏ మూల ఉన్నను అచ్చటికి పోక తప్పదు గదా. ఇదియు అట్లే.

(iii) ఆయన తన మరణకాలమును ముందుగ తెలిసికొన గలిగెను. అందునుగూర్చి ఆయన ఏ మేమి అన్నాడో ఆ వాక్యములు అక్షరాల నిజ మైనవి.

ఆధ్యాత్మిక జీవితసామాన్యమును గూర్చిన ఆయన తీర్మానములు ఇవి —

(i) అన్ని మతములును సత్యములే. ఏ సిద్ధాంతము ఐనను సరే దేవు నొద్దకు జేర్చు ఒక మార్గమే — ఈ నమ్మకము ఆయనకు అత్యంత దృఢము. ప్రధానమార్గములు అన్నింటను ఆయన సంచరించి చూచినాడు. అన్నియు ఆయనను ఒక్క లత్యమునొద్దకే తెచ్చి చేర్చినవి. సర్వ మత సామరస్యమును ఉపదేశించిన మహాచార్యుడుగ చరిత్రగ్రంథములకు ఎక్కిన వారిలో ప్రథముడు ఆయనయే.

(ii) ద్వైతము విశిష్టాద్వైతము అద్వైతము అను సిద్ధాంతములు మూడును ఆత్మప్రాప్తి సాధనలో మూడు దశలను సూచించును అని ఆయన స్వయముగ ఎఱిగెను. అవి మూడును ఒకదానికి ఒకటి పూరకములే కాని విరుద్ధములు కావు. ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్కచిత్తవృత్తి గల వారికి తగి యుండును. ఇంద్రియ విషయము లందు దృఢాస్తక్తి గల సామాన్యమానవునకు ద్వైతమార్గము ఎక్కువ ఉపయోగించును. ఏల యన ఆ మార్గము, సంగీతము, ఇతర చిహ్నములు మొదలయిన తాకిక పదార్థములను ఆధారములుగా కొంతవఱకు విధించును. బ్రహ్మత్వ సిద్ధిని ఒందిన వాడు తాకికవిధులను అతిక్రమించిన వాడే. కాని సామాన్య మానవులు తమవిధులను నిర్వర్తింప వలయును గదా, నిర్వర్తించుటలో నిస్సంగబుద్ధిని అలవఱచుకొని, ఆచరించిన కర్మల ఫలితమును ఈశ్వరార్పణము చేయ వలెను. విశిష్టాద్వైతము అను మెట్టువఱకును గల భావములను అనుభవములను మన మనస్సులు అర్థము చేసికొనగలవు, వర్ణింపను గలవు. ఆధ్యాత్మికానుభవములలో అన్నిటికంటె పై మెట్టు అద్వైతము. అది సమాధిదశలో మాత్రము అనుభవమునకు వచ్చుచు వాక్కులకును మనస్సులకును అందక ఉండును. అత్యంత తోన్నత దృక్పథమున చూచిన ద్వంద్వాతీత తత్త్వము ఎంత సత్యమో దాని వివిధ రూపములును అంత సత్యములే. దేవుడు, దేవుని లోకము, దేవుని నామము — ఈ అన్నింటి పారమార్థిక సారము ఒక్కటే. అన్నియు బ్రహ్మమే, బాహ్యకారములు మాత్రము భిన్నములుగ ఉండును.

(iii) శ్రీరామకృష్ణునిద్వారా ఒక క్రొత్త సంప్రదాయమును నెలకొల్పి వలెను అనియు, ఆయన జీవితములో నిర్వ్యాధములు ఐన విశ్వసిద్ధాంతములను ఆ సంప్రదాయమువారు నిలబెట్టవలె అనియు— విశ్వజనని కోరిక. ఆ కోరికను శ్రీరామకృష్ణుడు తీర్చెను.

(iv) ఎవ రెవరికి ఇదే తుది జన్మమో, ఎవ రెవరు తమ జీవితకాలములో ఒక్కసారి ఐనను మనఃపూర్వకముగ భగవంతుని

ఆశ్రయించినారో, అట్టి వారు అందఱును తన యొద్దకు తప్పక వత్తురు అని ఆయన తన దివ్యజ్ఞానముచే ఎఱింగెను.

శ్రీరామకృష్ణుని జీవితమున, ఈ ఘట్టములో, ఆపు లగు పెక్కర మరణములు వాటిల్లినవి. ఆయన అన్న కుమారుడు ఐన అక్షయుని మరణము మొదటిది. ఆ యువకుని మరణమును జూచు చుండి శ్రీరామకృష్ణుడు ఇట్లు అనెను — “అక్షయుడు నా కంటి యెదుటనే మరణించినాడు. కాని అందుచే నాలో ఎట్టి మార్పును గలుగ లేదు. ప్రక్కనే నిలుచుండి జీవోత్క్రమణమును నేను జూచు చుంటిని. అది, ఒర నుండి కత్తి వెలువడుటను బోలి ఉండినది. ఆ దృశ్యమును జూచి నేను వినోదించితిని, నవ్వితిని, పాడితిని, ఆడితిని. వారు ఆ శరీరమును గొనిపోయి దహన సంస్కారము చేసిరి. కాని ఆ మఱునాడు నేను (తన గదికి వాయవ్యముగ ఉన్న వసారను జూపుచు) ఆచోట ఉండగా అక్షయుని మరణము కొఱ కైన దుఃఖము నన్ను ఉఱ్ఱూతలు ఊపినది. ఎవరో తడి గుడ్డనుం బోలె నాగుండెను పిండుచున్నట్లు నాకు అనిపించెను. అందులకు నేను ఆశ్చర్యపడి, లోకజనని నాకు ఒక పాతము నేర్పు చున్నది అని అను కొంటిని. నా దేహముపై నే నాకు ఉన్న అక్కట అంతంత. ఇక బంధువులపైని నా అక్కటయా, అంత కన్నను తక్కువే. అట్టి నన్ను అన్న కుమారుని మృతి అంతగా బాధించినచో, ఇక తమ ప్రాణ బంధువులను గోల్పోవు నప్పుడు గృహస్థుల దుఃఖము ఎట్లు ఉండునో!” 1871 లో మధుర్ బాబు మరణించెను. మధురానాథుని అనంతరము గురుదేవుని పరిచర్యకు పూనుకొన్న శంభుమల్లిక్కును ఐదు ఏండ్లకు అనంతరము మరణించెను. 1873 లో శ్రీరామకృష్ణుని రెండవ అన్న రామేశ్వరుడు మరణించెను. 1876 లో ఆయన గారాబు తల్లి గతించెను. శ్రీరామకృష్ణుడు ‘ఆత్మ నిత్యము’, అనియు ‘జనన మరణములు మాయ’ అనియు తెలిసికొన్నవాడే ఐనను, ప్రాణబంధువుల మరణ దుఃఖము అతని మృదు హృదయమున నాటుకొనక పోలేదు.

తన తల్లి మరణించుటకు ఒక్క సంవత్సరము ముందుగా, 1875 మార్చి నెలలో గురుదేవుడు కేశవచంద్రసేనుని కలసికొనెను. ఆ కలయిక ఉభయులకును అనుపేక్ష్యము ఐనదే. ఎట్లు అనగా కేశవ చంద్రసేనులో నవ్యభారతము చక్కగ రూపుదాల్చినది. ఆయనతో గురుదేవునకు వాస్తవముగ ఒనగూడిన ప్రథమ సమాగమము ఇది.

### బ్రాహ్మసమాజము

పందొమ్మిదవ శతాబ్దము ఉత్తరార్ధమున భారతదేశమునకు ఒక పునర్జన్మము గలిగినది; దానిని సాధించుటలో ప్రాముఖ్యము వహించిన ఉద్యమములు రెండు; వానిలో బ్రాహ్మసమాజము ఒకటి. దానికి నాయకుడు కేశవచంద్రుడు. బ్రాహ్మోద్యమమునకు ప్రారంభ కుడు రాజా రామమోహన రాయ్ [1774-1833] అను మహానీయుడు. సనాత నాచార నిష్ఠ మైన బ్రాహ్మణకుటుంబమున జన్మించిన ను రామమోహనరాయ్ మహమ్మదీయ క్రైస్తవ మతముల యెడ అధిక సానుభూతిని జూపెను. బౌద్ధ రహస్యముల శోధించుటకై ఆయన ఒక పరి తిబెత్తుదేశమునకు గూడ పోయెను. క్రైస్తవ సిద్ధాంతమునుండి ఆయన నైతిక భాగమును మాత్రము గ్రహించెను, కాని 'క్రైస్తవ అవతారపురుషుడు' అను నమ్మకమును ఖండించెను. కొందఱు అవతారపురుషులు అను నమ్మకము హిందువులలో గూడ కలదు కదా. క్రైస్తవుల నమ్మకమును ఖండించుటకు ముందే హిందువుల నమ్మకమును గూడ ఆయన నిరసించి యుండెను. ఎక్కువగ ఆయన మదికి ఎక్కినది మహమ్మదీయ మతము. అందుల ఫలితమే అతడు ప్రతిపాదించిన ఏకేశ్వరసిద్ధాంతము. కాని పారమార్థిక కౌత్సుక్యమును వర్దిల్ల జేసికొన వలసి వచ్చి నప్పు డెల్ల అందులకై అతడు ఎప్పుడును వేదములనే ఆశ్రయించెడివాడు. 1828 లో ఆయన బ్రాహ్మసమాజమును స్థాపించెను. నిత్యుడును నిర్వికారుడును అన్వేషణలకు అందని వాడును సృష్టి స్థితి కర్తయు అగు సర్వేశ్వరుని ఆరాధనము ఆ సమాజ లక్ష్యము. ఈ వర్ణము

వారు, ఈ అభిప్రాయము వారు, ఈ జాతి వారు, ఈ మతము వారు, ఈ దేశము వారు అను నియమము లేక, ఎవరు ఐనను సరే, ఆ సమాజమున జేర వచ్చును.

బ్రాహ్మసమాజమునకు అంగక్రమమును నిజముగ నిర్మించిన వాడు రవీంద్రకవింద్రుని తండ్రియైన దేవేంద్రనాథతాగూరు (1815-1905). ఆయన మేని చక్కందనము, జ్ఞాన సౌందర్యము, సంపన్నులందఱ వలె (మూకతో కలియక) దూరముగ ఉండుట, బుద్ధి తీక్షణత, సహృదయత — అనెడి యీ గుణములచే వంగదేశీయులలో జదువుకొన్నవారికి అందఱకును అగ్రనాయకుడు ఐనాడు. వారు ఆయనను మహర్షి (=గొప్పద్రష్ట) అని పేర్కొనిరి. సంస్కృత పండితుడు ఐనట్టి ఆయన, రాజా రామమోహన రాయవలె గాక, ఉపనిషత్తులను తనకు ఉత్సాహవివర్ధకములుగ ఆశ్రయించెను. విగ్రహారాధనము అనిన ఆయనకు తీఱని ద్వేషము. క్రైస్తవుల భావములు తమ సమాజములో చొచ్చుకో రాదు అను పట్టుదలతో, అందుకొఱకు గూడ ఆయన పోరాడెను. బ్రాహ్మోద్యమమునకు ఒకసిద్ధాంతమును కర్మకలాపమును రూపు ఏర్పఱచినది ఆయనయే. ఆయన ఉపదేశ శాసనారము బ్రాహ్మసమాజమువారు “సర్వేశ్వరుడు స్వయంభువు” అనియు “పరాత్పరుడు” అనియు “శూన్యమునుండి విశ్వమును సృష్టించినవాడు” అనియు, “సత్యాధిష్ఠాత” అనియు “నిరవధిక జ్ఞాన సౌజన్య ప్రభావ సమన్వితుడు” అనియు, “నిత్యుడు” అనియు, “సర్వశక్తి” అనియు, “ఒక్కడు” అనియు, “అద్వితీయుడు” అనియు — ఉద్ఘాటించిరి. మానవుడు అట్టి దేవుని ప్రేమింప వలెను, అతని సంకల్పానుసారము నడచుకోవలెను, అతనిని విశ్వసించవలెను, అతనిని ఆరాధింపవలెను, అట్లు చేసి, పరలోకమున మోక్షమునకు అర్హులను సంపాదించుకో వలెను.

బ్రాహ్మోద్యమనాయకులలో, తక్కిన అందఱ కన్నను చాల సమర్థుడు కేశవచంద్రసేను (1838-1884). రాజా రామమోహన

రాయివలెను దేవేంద్రనాథతాగూరువలెను గాక, కేశవుడు వంగదేశమున ఒక నడిమితరగతి కుటుంబమున జన్మించి, ఆంగ్ల పాఠశాలలో చదువుకొన్నవాడు. ఆయనకు సంస్కృతభాష తెలియదు. అచిర కాలముననే వైదికహిందుమతమునుండి ఆయన చీలిపోయెను. చాల పసివాడుగ ఉన్నప్పుడే ఆయన డెందమును క్రైస్తు ఆకర్షించెను. జ్ఞానస్నాతుడు (బాప్టిస్టు) అయిన 'జాను'ను, 'క్రైస్తు'ను, సెయింటు [=మహర్షి] 'పాలు'ను తన్ను విశేషముగ కటాక్షించిరి అని ఆయన చెప్పుకొనుచుండెను. క్రైస్తును బ్రాహ్మసమాజములోనికి తేవలయును అని ఆయన ప్రయత్నించి నప్పుడు, దేవేంద్రనాథునితో గలహము తప్ప దయ్యెను. 1868 లో ఆవృద్ధనాయకునినుండి వేతై, 'కేశవచంద్రుడు 'భారతదేశబ్రాహ్మసమాజము' [బ్రాహ్మసమాజ్ ఆఫ్ ఇండియా]ను స్థాపించెను. మునుపటి బ్రాహ్మసమాజము ఆది సమాజము అను పేరబరగెను. గానికి దేవేంద్రనాథుడే నాయకుడుగ ఉండెను.

కేశవునిశీలము వ్యామిశ్ర మైనది. ఒకప్పుడు నైతికముగ ఆయన గొప్ప సందిగ్ధ దశను అనుభవించెను, అప్పుడు తనకాలమున అధికభాగమును ఏకాంతమున గడపెను. ఆ యేకాంతములో దేవుని దివ్యవాక్కు ఆయనకు విన నగు చుండె నట. బ్రాహ్మసమాజమున ఆరాధనను భక్తిరూపమున అనుష్ఠింప దొడగి నప్పుడు, కేశవుడు తన యనుచరులతో గంటల కొలదిగ భజన చేయు చుండెను. 1870 లో ఆయన ఇంగ్లండు దేశమునకు పోయెను. అచట ఆయన పారమార్థి, కౌత్సుక్యమును, మధుర కంఠమును, ఆంగ్లమున సరళ శైలియు, ప్రజల చిత్తములకు ఎక్కి మెప్పు పొందినవి. విష్టోరియామహారాజ్ఞి ఆయనను స్వయముగ సత్కరించెను. భరతఖండమునకు మరలి వచ్చిన పిమ్మట ఆయన దేశమున వెక్కు-చోట్ల బ్రాహ్మసమాజ కేంద్రములను నెలకొల్పెను. శ్రీరామకృష్ణునితో ఆయనకు ప్రథమ సమాగమము లభించు కాలమునకు సరిగా, ఆయనయు, యూరోపియ విశ్వకళా పరిషత్తులలో మతములను బోల్చి పరిశోధించు ప్రొఫెసర్ల..

వలె, సర్వ మత సామరస్యమును గుర్తింప ఆరంభించెను. హిందువులు ఆరాధించు దేవతలయు స్త్రీదేవతలయు ప్రాముఖ్యమును ఆయన ఉదారముగ వివరించెను. ఆ వేల్పు లందు ఆయనకు ఆదరము గలిగెను. అంతే కాదు. భగవంతుడు ఒక నూత్న సిద్ధాంతము నేర్పఱచి, దానిని లోకమునకు బోధింప తన్ను అంపి ఉండెను అను నమృత మొకటి ఆయనకు ఏర్పడెను. ఆ నూత్న సిద్ధాంతమే 'నవవిధానము' [న్యూ డిస్కవరీస్] అనబరగినది.

1878 లో కేశవుని 'సమాజము'న ఒక చీలిక ఏర్పడినది. కన్యలకు సమాజమువారు నిర్ణయించిన వివాహ యోగ్య వయస్సు ఒకటి కలదు. తన కూతురికి ఒక్క-తెకు, ఆ వయస్సు వచ్చు లోప లనే, సంపన్ను డైన ఒక వరునకు ఇచ్చి, కేశవుడు వివాహము చేసి సమాజ నియమమును ఉల్లంఘించినవా డాయెను. సమాజమువారిలో మాటచెల్లుబడి గల ఒక కొందఱు ఒకటై, కేశవుని తప్పు వట్టి, తాము వేఱుగ చీలిపోయిరి. వారు ఏర్పఱచుకొన్న సమాజము 'సాధారణ బ్రాహ్మసమాజము'. 'నవవిధానము'నకు కేశవుడే నాయకుడుగ ఉండెను. ఆ దినాలలో, కేశవునకు ఒక ప్రక్క శ్రీరామ కృష్ణునితో సంస్కర్తముచే లోకజననియందు భక్తి గాఢ మగు చుండెను. అగుచున్నను, వే తొక ప్రక్క ఆయన క్రైస్తవ నాదర్యమువంకకు ఎక్కువగ మొగ్గ దొడగెడు. క్రైస్తవంకకును, హిందువుల 'లోకమాత' వంకకును ఉఱ్ఱుతలు ఊగు చుండిన అతని మదికి నెమ్మది కలుగ దాయెను. బంగళములో నేమి, భారతదేశమున మఱి కొన్ని చోట్లలో నేమి, బ్రాహ్మసమాజము క్రైస్తవులలోని ఏకమూర్త్యారాధకవర్గము(యానిటేరియనుల)వలెరూపొందజొచ్చెను. ఆ సమాజమువారు హిందువుల కర్మకలాపమును గేలి చేసిరి, విగ్రహారాధనను రూపుమాపుడు అని ప్రజలకు బోధించిరి, ప్రతిమానవునకును తన బుద్ధియే పరమప్రమాణము అని ఉద్ఘాటించిరి. — ఈ యుద్ఘాటనకు పాశ్చాత్యసంస్కృతి సంస్కర్త ప్రభావము కారణము — ఆ కారణముచేతనే వారు శ్రేయ విప్లవ కారుల పక్షమును అవలంబించి,

వారి ఆదర్శములను సమర్థించిరి. తమలో వర్ణవ్యవస్థను రద్దు చేసి కొనిరి; మహిళల పరిస్థితులను చక్క-పఱచుట తమ పనిగా పూను కొనిరి, బాల్యవివాహములను నిషేధింప వలెను అని ఘోష పెట్టిరి, వితంతు పునర్వివాహమును అనుమతించిరి, సంఘమును విద్యను సంస్కరించు నట్టి వివిధోద్యమములను ప్రోత్సహించిరి. బ్రాహ్మోద్యమమునకు తాత్కాలికముగ గలిగిన ఫలితములు ఇవి — (i) అన్యమతములవారిని తమ మతములోనికి దింపుకొనుటకు క్రైస్తవ మత ప్రచారకులు ఎదురు లేక సాగించు చుండిన కార్యక్రమమునకు ప్రతిఘటన ఏర్పడినది. (ii) ఆంగ్లప్రభువులకు మన భారతదేశీయ విజ్ఞానము పట్ల ఆదరము హెచ్చినది. ఇకను హిందుస్థాంతమమునకును బ్రాహ్మసమాజమునకును గల వాసి ఏ మనగా — మహాపులయు ప్రవక్తలయు ఆంతరంగి కానుభవములే ప్రమాణములుగ గలది హిందూ సిద్ధాంతము. బ్రాహ్మోద్యమము అట్లు కాదు. అది తాత్కాలిక పరిస్థితుల ఫలితముగ, బహు మతముల గ్రాహ్యంశము లందు అభిరుచితో పుట్టు వొందిన యొక వైజ్ఞానికపు పొంగు. దేశములో నూత్నవిద్యను అధికరించిన స్త్రీపురుషులలో ఏ కొలది మందికో అది నచ్చనది కాని, హిందు ప్రజా సామన్త్యము అన్ననో ఆ సమాజమున చొరక వెలుపలనే ఉండెను. హిందు సనాతన ధర్మము ఒక సమృద్ధ స్వర గ్రామము. అం దుండి ఒక్క స్వరమును మాత్రమే కైకొని దానినే ఆలపించి యాలపించి విసిగించునది బ్రాహ్మ సమాజము.

### ఆర్యసమాజము

పందొమ్మిదవ శతాబ్దమున భారతదేశమున మతపునరుద్ధరణ మున ప్రాముఖ్యము వహించిన ఉద్యమములలో మఱియొకటి ఆర్యసమాజము, బ్రాహ్మసమాజము ముఖ్యముగ పాశ్చాత్యవిజ్ఞానముతో పొత్తు కుదుర్చుకొనుటకై ఏర్పడిన ఉద్యమమే. కావున ఆ సమాజమువారు పాశ్చాత్యుల ఉత్కర్షను మానముగ ఒప్పు



కొన్నట్లే. ఆర్యసమాజమును స్థాపించిన హిందుసన్న్యాసి అన్ననో కలహాప్రియుడు, ఆయన మహమ్మదీయ క్రైస్తవ మతములతో పోటీకి నిలుచుటకు సిద్ధపడెను. విదేశీయుల ప్రభావమును మన దేశమున చెల్లనీయక అణంపవలె అనుట ఆయన నిశ్చయము. దయానందస్వామి (1824-1883) ఈ ఉద్యమము (= ఆర్యసమాజము) ను బొంబాయి నగరమున 1878 లో ప్రవేశపఱచెను. కాని అచిర కాలములోనే దాని ఘాత పశ్చిమ భారత మం దంతటను పర్వెను. ఆ స్వామి వేదములందు గొప్పపండితుడు. వేదములు వేఱు దేనిని గాక ఏకమును అద్వితీయమును అగు బ్రహ్మమునే ప్రతిపాదించును అని ఆయన వివరించెను. ఆయన విగ్రహారాధనను ప్రతిషేధించి వైదిక క్రతు కలాపములను మరల ఆచరణలోనికి దెచ్చెను. మత విషయములలో ఆయనకు వేదములే పరమప్రమాణములు. అందు ఒక్కొక్క అక్షరమును సత్యమే అని ఆయన శిరసా వహించును. ఆర్యసమాజము తాను ఒక దాట రాని దుర్లమై మహమ్మదీయ క్రైస్తవ మత వ్యాప్తిని అరికట్టెను. దాని వైదిక రుచి పెక్కురు హిందువుల మనస్సులకు కరము ప్రియముగ ఉండెను. సంఘ సంస్కార విషయ మున గూడ ఆర్యసమాజమువారు ముం దడుగు వేసిరి, వర్ణవ్యవస్థను ప్రతిఘటించిరి, సంఘమున మహిళలకు ఉండిన నిర్బంధములను పెక్కింటిని దొలగించిరి, విద్యావ్యాప్తికి గూడ ఆ సమాజము వారు ఎంతో తోడ్పడిరి, బాల్యవివాహములను నిషేధింప వలెను అను ప్రచారమును ఆరంభించిరి, హిందూవితంతువులకు పునర్వివాహము ఆవశ్యకము అనిరి, హిందు మహమ్మదీయ విజ్ఞానములకు కదన రంగ మైన పంజాబురాష్ట్రమున ఆర్యసమాజమువారి పలుకుబడి చాల బల పడెను. నిద్రాణమై ఉండిన హిందుసంఘమున శత్రువులను ప్రతిఘటించ వలె అను నూత్నాభిరుచి పుట్టువొందెను. చదువుకొన్నవారి నడుమ మాత్రమే వ్యాపించిన బ్రాహ్మసమాజమువలె గాక, ఆర్యసమాజము తనప్రభావమును సామాన్యప్రజలలో గూడ ప్రసరింప జేసెను. ఇది చాల పట్టుదలతో గూడిన ఉద్యమము. తనతో

ఏకీభవింపని వారి యెడ ఆర్యసమాజమువారికి సహనము లేదు. ఆర్యసమాజమువారు చెప్పిన దారి యొక్కటి తప్ప, పరమార్థ ప్రాప్తికి వేఱు ఒక మార్గము లేదు అని వారు నొక్కి-చెప్పెడివారు. దయానందస్వామి బంగాళమునకు వచ్చి నప్పుడు శ్రీరామకృష్ణుడు ఆయనను కలసికొనెను.

### కేశవచంద్రసేను

దక్షిణేశ్వరమునకు కొన్ని మైళ్ల దూరమున ఉన్న బెల్లూరియా అను చోట జయగోపాలసేనుగారి ఆరామభవనమున బ్రాహ్మసమాజ నాయకు డైన కేశవచంద్రసేను తన శిష్యులలో కొంతమందితోగూడి బస చేయు చు న్నప్పుడు, ఆయనయు శ్రీరామకృష్ణుడును మొదటి సారి కలసికొనిరి. పెక్కు విషయములలో వారు ఒకరు ఒకరికి మిక్కిలి ఎడసిన వారు. ఒకరు ఉత్తర ధ్రువము ఐనచో వేఱు ఒకరు దక్షిణ ధ్రువము. అయినను అంతరంగికముగ పరస్పరము ఒక ఆకర్షణ ఉండుటచే వారు అంతరంగమిత్రులు కా నున్నారు. భగవంతుడు ఆత్మరూపి అనియు, చైతన్యమయ్యుడు అనియు గురుదేవుడు ఎఱింగి ఉండెను. కాని భగవంతుడు దాల్చు వివిధ రూపములలో గూడ ఆయనకు నమ్మకము ఉండినది. మఱి కేశవుడు అన్ననో 'దేవుని విగ్రహమును పూజించినచో' అది విగ్రహారాధనము అగునే కాని దేవారాధన కాదు అని ఎంచును. హిందు దేవతలకు ఆయన అన్య పదేశార్థములను (ఆలిగారికల్ ఎక్స్ ప్లనేషన్స్) చెప్పుచుండును. కేశవచంద్రుడు వక్త, గ్రంథకర్త, పత్రికలకు వ్యాసరచయిత. శ్రీరామ కృష్ణునకు ఉపన్యసించుట అన్న భయము. ఆయన తన పేరును ఐనను సరిగా వ్రాయను ఎఱుగడు. కేశవుని పేరు ప్రతిష్ఠలు చాల దూరము వ్యాపించి ఇంగ్లండు దేశమునకుగూడ అందినవి. గురు దేవుడు అందమా, దక్షిణేశ్వరగ్రామమున సదా ఏకాంతజీవనమునే గడపుచుండును. భారతదేశమునకు పూర్వకాలములోవలె ఉచ్చస్థితి కలుగ వలెను అన్న, సంఘమును తప్పక సంస్కరింప వలెను అనును

కేశవుడు; బ్రహ్మప్రాప్తి ఒక్కటే జీవితలక్ష్యము అనును శ్రీరామ కృష్ణుడు. కేశవుడు తన్ను క్రైస్తుశిష్యునిగా భావించుకొని క్రైస్తవుల సంస్కారములను [సేకమెంటును] మూర్తిత్రయమును [ట్రినిటీని] కొంత పలుచపఱచి అంగీకరించెను. మఱి శ్రీరామకృష్ణుడో క్రైస్తు దివ్యత్వమును వేఱు ఒక మార్గమున అంగీకరించినవాడే ఐనను, తాను జగజ్జనని కాళియొక్క శిశువు, అమాయకుడు. కేశవుడు గృహస్థుడు. తన బిడ్డల యందు అతనికి వాస్తవ మైన అక్కట గలదు. మఱి శ్రీరామకృష్ణుడు ఐహికజీవితమున సంగము ఇంచు కేని లేని పరమహంస. ఐనను వారి పరిచయము మైత్రిగా పరిణమించి నప్పుడు వారికి ఒకరిపై ఒకరికి మిక్కుటములు ఐన ప్రేమాదరములు ఏర్పడినవి. ఎన్నో సంవత్సరములకు అనంతరము కేశవుని మరణవార్త విన్నప్పుడు శ్రీరామకృష్ణునకు తన శరీరాధ్యము నిర్జీవ మైనట్లు అనిపించినది. కేశవునకు ఉండిన 'సర్వ మత సామరస్యము' 'భగవంతుని మాతృత్వము' అనెడి భావములు, శ్రీరామకృష్ణునితోడి సంస్కరముచే గాఢములై పెంపొందినవి.

జయగోపాలుని ఆరామ భవనమునకు వచ్చి నప్పుడు శ్రీరామ కృష్ణుడు ఎఱుంచుదోవతిని కట్టుకొని దాని కొసను ఒకదానిని అలత్యుభావముతో ఎడమభుజముపై వేసికొని యుండెను. ఆయనతో కూడ హృదయుడును ఉండెను. ఆడంబరము ఆయనయొద్ద కొంచె మైనను లేనందున, ఆయన వచ్చి నప్పుడు, ఎవ్వరును క న్నెత్తి యైన జూడ లేదు. అందఱును దాటుకొని గురుదేవుడు కేశవుని సమీపించి "నీవు దేవుని ప్రత్యక్షముగ జూచితివి అని ప్రజలు నాతో చెప్పియున్నందున దేవునిగుఱించిన విషయములను నీచే చెప్పించుకొని విందము అని నేను వచ్చినాడను" అనెను. అంతట ఉభయులకును దివ్య మైన సంభాషణ సాగినది. శ్రోతలకు రోమాంచము గలిగించు పాటను ఒకదానిని కాళీమాతను ఉద్దేశించి పాడి వెంటనే గురుదేవుడు సమాధి నిమగ్నుడు అయ్యెను. హృదయుడు ఆయన చెవిలో ప్రణవమును ఉచ్చరించెను. క్రమముగ ఆయనకు ఇహలోకస్మృతి గలిగెను. ఆయన

వదన మేమో ఇంకను దివ్యతేజమును వెదజల్లుచునే యుండెను. చూచి, కేశవుడును ఆయన అనుచరులును ముగ్ధులు ఐరి. శ్రీరామ కృష్ణునకును అచట ఉన్న బ్రాహ్మసమాజసభ్యులకును గల వ్యత్యాసము మిగుల చోద్యము ఐనది. శ్రీరామకృష్ణుడు ఒక వైపు కూర్చుండి యుండెను. ఆయన దేహము పరిమాణమున చాల చిన్నది, కృశించి ఉండెను, చాల సుకుమారముగ ఉండెను, అంత ర్జ్యోతి ఆయన కన్నులలో వెలుగొందుచు ఉండెను. చక్కని హాస్యము ఆయన చూపులలో తళతళమనుచు నోటిమూలలందు నిలిచి యుండెను. ఆయన మాటాడునది బెంగాలీ వాడుక భాష. ఆయనకు కొంచెముగ నత్తి ఉన్నను, అదియు ఇంపుగనే ఉండెను. ఆయన మాటలలో భగవదనుభూతి సమృద్ధముగ ఉన్నది, ఉపమారూపకాది ఆలంకారాల తఱుగని గని ఉన్నది, ప్రత్యక్షవిషయములను అవలోకించునప్పుడు పొరవడని మెలకువ ఉన్నది, సూక్ష్మజ్వలము ఐన హాస్యము ఉన్నది, అద్భుతావహము ఐన వైశాల్యము ఉన్నది, అవిచ్ఛిన్న వివేక ప్రవాహము ఉన్నది. ఆ మాటలకు, మంత్రాలకు వశపడినట్లుగా, వశపడి శ్రోతలు నిశ్చేష్టులు ఐరి. ఇక అతనిని పరివేష్టించి ఉన్న (బ్రాహ్మసమాజము) వారా, పాశ్చాత్య విద్యను గడించి, కృత్రిమ జీవితములను అలవఱచుకొన్న బెంగాలీలలో శ్రేష్ఠులు. వారి నాయకుడు ఐన కేశవుడు ఆ నాటి బెంగాలీ యువకులు ఆరాధించు వేల్పు.

కేశవుని ఋజుతయే చాలును శ్రీరామకృష్ణుని మెప్పునకు. అప్పటినుండి వారు ఉభయులును ఒం డొరులతో దక్షిణేశ్వరము నొద్దనో, బ్రాహ్మసమాజ ప్రార్థనమందిరము నొద్దనో తఱచు కలసి కొనుచుండిరి. ప్రార్థనాలయమున పూజాసమయమున శ్రీరామ కృష్ణుడు ఉండుట తటస్థించిన యెడల, ఆ గోష్ఠిలో ఉపన్యసింపుము అని కేశవుడు ఆయనను ప్రార్థించెడివాడు. తానును ఫలపుష్పావహారములతో శ్రీరామకృష్ణుని దర్శింప బోవు చుండును.

క్రమక్రమముగ శ్రీరామకృష్ణుని ప్రభావము బ్రాహ్మసమాజ నాయకులలో తక్కినవారిపై నిగూడ ప్రసరింప జొచ్చెను. కాని వారు గురుదేవుని తప్పలను ఎన్నకే ప్రశంసించువాడు కాదు. ముఖ్యముగ ఆర్షము ఐన ఆయన వైరాగ్యమును కామిసీ కాంచన దూషణమును వారికి అసమర్థములు. వారికి సొంతముగ గార్హస్థ్యాదర్శములు కొన్ని గలవు, వానిని కొలగజ్జలుగ చేసికొని వాడు ఆయనను విమర్శించు చుండిరి. కొందఱు ఆయన సమాధిని అర్థము చేసికొనక అది నరము లకు సంబంధించిన ఒక వ్యాధి అని వర్ణించిరి. కాని ఆయన వ్యక్తి మహిమ వారిని ఆకర్షించినపుడు తప్పకోలేక వశపడుచునే ఉండిరి.

శ్రీరామకృష్ణునితోడి సంస్కరమునకు ఫలితముగా (i) బ్రాహ్మ సమాజనాయకులకు ఉత్సాహము వర్ధిల్లెను. (ii) వారి మతదృక్పథము విశాలమై, వారిహృదయమున భగవత్సాత్కారతృప్తి రగుల్కొనెను. (iii) హిందూసిద్ధాంతమునందలి క్రతువులును చిహ్నములును వారికి అర్థమై వానియందు వారికి మెప్పు గలిగెను. (iv) భగవంతుడు వివిధరూపములలో కననగుచుండును అను నమ్మకము వారికి గట్టిపడెను. సర్వమతసామరస్యమును గూర్చిన వారి భావములు ఇంకను లోతుపాతీనవి. బ్రాహ్మసమాజభక్తులు అందఱును ఎట్టి ఆస్థగలవారో శ్రీరామకృష్ణునకును మనసునకు ఎక్కెను. తాను సాధనలో కనుగొన్న విశేషములను ఆయన వారికి తెలిపెను. వైరాగ్యావశ్యకత, సాధనలోశ్రద్ధ, భగవద్భక్తి, నిష్కామకర్మాచరణము, నిత్యానిత్యవస్తువివేకము మొదలుగా, తన బోధన లందలి సారాంశములను వారికి ఆయన వివరించెను.

చదువుకొని పురోభివృద్ధి గాంచుచున్న బెంగాలీలతోడి కలయికచే, శ్రీరామకృష్ణుని దృష్టికి కొన్ని క్రొత్త సంగతులు ఆలోచింపదగినవి గోచరించినవి. ఆయన పుట్టినదియు పెరిగినదియు మాయను ఎఱుగని పల్లెలో, ఆ కాలమున ఆచారము ప్రకారము అందఱును చదువుచుండిన చదువును ఆయన చదివి ఉండ లేదు. ఆధ్యాత్మిక

జీవితములో ఆయనను మన దేశీయ యోగీంద్రులే శిక్షించిరి. భారతీయుల తలంపులందును జీవితములందును చొచ్చుకొన్న ఆధునిక తాతాప్రభావమును పరిశీలించు అవకాశము ఆయనకు లేకుండెను. పాశ్చాత్యవిద్యవలన దేశీయ సంస్కృతిలో గలిగిన మార్పు ఇది అని ఆయన సరిగా నిర్ణయింప లేకుండెను. ఆయన హిందువు లందఱ కంటెను హిందువు. భగవద్ప్రాప్తికి ఆయనకు తెలిసిన మార్గము సర్వసంగపరిత్యాగము ఒక్కటే. భారతీయులలో క్రొత్తతరమువారు అట్లు కాదు. వారు దైవమునకై ఐహికమును వదులుకొనక రెంటికిని పొత్తు కుదుర్చుకొనిరి. ఈ సంగతిని బ్రాహ్మసమాజమువారివలన శ్రీరామకృష్ణుడు తెలిసికొనెను. దేశీయప్రవక్తలకంటె పాశ్చాత్య తత్వజ్ఞులే ఆ కాలపువిద్వాంసుల ఆదరమును ఎక్కువగ చూడగొనిరి. ఆ పరిస్థితులను జూచి శ్రీరామకృష్ణుడు అద్దైర్యపడ లేదు. ఏల యన ఆ పరిస్థితులును దైవనిర్ణయమువలన ఏర్పడినవే అని ఆయన తెలిసికొనెను. దేవునిగుఱించిన తనభావములను తీవ్రములు ఐన ఆధ్యాత్మిక సాధనలను అన్నింటిని శ్రీరామకృష్ణుడు బ్రాహ్మసమాజమువారికి వివరించినను “ఇందు మీ అభిరుచులకును చిత్తవృత్తులకును నచ్చిన వానినే అంగీకరింపుడు” అని కోరెను.

గురుదేవునితో సన్నిహిత పరిచయము గలిగిన బ్రాహ్మసమాజ నాయకులు — కేశవచంద్రసేను, ప్రతాపచంద్రమజుందారు, విజయ కృష్ణగోస్వామి, త్రైలోక్యనాథసన్యల్, శివనాథశాస్త్రి మున్నగు వారు.

గురుదేవుడు తన భక్తుల రాకకై ఉవ్విళ్ళూరుట

తనబోధనలను ‘తు’ ‘చ’ తప్పక అనుసరింప గల సాధకులతో కలసికోవలెను అను కోరిక శ్రీరామకృష్ణునకు ఉండినది. ఇప్పుడు బ్రాహ్మసమాజమువారితోడి సంస్కర్తముచే ఆ కోరిక హెచ్చెను. ఒకప్పుడు ఆయనయే ఇట్లు అనెను — “ఆ దినాలలో నేను అనుభవించిన ఆత్రమునకు మితియే లేదు. పగటివేళలలో నేను దానిని

ఎట్లో అణచుకోగలిగి ఉంటిని. ఐహిక పరుల తాకిక ప్రసంగాలు నాకు దుర్భరములుగ ఉండెడివి. నా గారాబు సఖులు నా యొద్దకు వచ్చు దినమునకై నేను మహాశత్రో నిరీక్షించుచుంటిని. వారితో సంభాషించుచు, నా సాధనానుభవములను వారికి జెప్పచు నిర్వృతిని అంద గలను అని అనుకొనుచుంటిని. ఏ చిన్న సంఘటన సంభవించి నను సరే, వారే నా తలంపునకు వత్తురు, వారిని గూర్చిన తలంపు లలో నేను పూర్తిగ మునుగుచుందును. రాజోపు వారిలో ఎవరికి ఏమి చెప్ప వలెనో ఎవరికి ఏమి ఇయ్య వలెనో మొదలైన వివరాలను నేను అప్పుడే నా మనస్సులో నిర్ణయించుకొనుచుందును. పగటి వేళ దాటెనా, ఇక నా హృదయభావాలను నేను అణచుకో లేక పోవుదును. 'అయ్యో! వారు నా యొద్దకు రాక ఉండగనే మరల ఒక దినము గడచిపోయినదే' అను తలంపు నన్ను బాధించును. సాయంపూజాసమయమున, గంటలును శంఖములును మ్రోగు చుండగా నేను ఆరామ మండపము పైకప్పు మీదికి ఎక్కి, హృదయ వేదనతో గింజుకొనుచు, బిగ్గటగా 'రండోయి, నా వత్సలారా, మీరు అందఱును ఎక్కడ ఉన్నారు? మీ ఎడబాటు నేను ఓర్వ లేను' అని అణచుచుందును. వారికై నేను ఉవ్విళ్ళూరినంతగా ఏ తల్లియు తన బిడ్డకై ఉవ్విళ్ళూరి యుండదు, ఏ మిత్రుడును తన సహచరుని కలసికొనుటకై అంత ఉబలాటపడి ఉండదు, ఏ కాముకు డును తన ప్రాణప్రియకై అంత తహతహపడి ఉండదు. నేను అనుభవించిన అయోగవృధ వర్ణనాతీతము. ఆ వృధను కొంతకాలము అనుభవించిన పిదప భక్తులు\* వచ్చి చేర దొడగిరి."

1879లో బ్రాహ్మ సమాజ పత్రికలలో శ్రీరామకృష్ణుని గూర్చిన ప్రశంసలు అప్పు డప్పుడు వెలువడుచుండినవి. అవి, అనంతర

\* భక్తులు = దైవభక్తులు, భక్తిమార్గానుసారులు; శ్రీరామకృష్ణభక్తులు = శ్రీరామకృష్ణునందు భక్తి కల్గి త దుపదేశములను అనుసరించువారు; శ్రీరామకృష్ణ శిష్యులు = ఆయనను గురువుగా ఆశ్రయించి మంత్రోపదేశము పొందినవారు.

కాలమున ఆయనకు శిష్యులు కానున్నవారిని ఆకర్షించినవి. వారు అందఱును చదువుకొన్నవారు, నడితరగతి బెంగాలీలు. అట్టి వారు ఆయన యొద్దకు 1884 వఱకును వచ్చుచునే ఉండిరి. వారే కాదు, ఇతరులు కూడ ఆయనలో నిగూఢముగ ఉన్న ఆకర్షణశక్తిచేత ఆకృష్టులై రా జొచ్చిరి. తిరుగే లేక ప్రజలు గుంపులుగుంపులుగ వచ్చిరి. వారిలో అన్ని వర్గములవారును ఉన్నారు. అన్నిమతముల వారును ఉన్నారు. హిందువులు ఉన్నారు, బ్రాహ్మణమాజమువారు ఉన్నారు, వైష్ణవులు ఉన్నారు, శాక్తీయులు ఉన్నారు, విశ్వకళా పరిషత్పట్టభద్రులు ఐన విద్వాంసులు ఉన్నారు, నిరక్షరులు ఉన్నారు, వృద్ధులు ఉన్నారు, తరుణులు ఉన్నారు, మహారాజులు ఉన్నారు, బిచ్చగాండ్లు ఉన్నారు, పత్రికలవారు ఉన్నారు, కళానిపుణులు ఉన్నారు, పండితులు ఉన్నారు, భక్తులు ఉన్నారు, తత్త్వపరులు ఉన్నారు, ఐహికపరులు ఉన్నారు, జ్ఞానులు ఉన్నారు, యోగులు ఉన్నారు, కర్మపరులు ఉన్నారు, విశ్వాసపంతులు ఉన్నారు, మహిళలలో సాధ్వీమణులు ఉన్నారు, వ్యభిచారిణులు ఉన్నారు, రాజోద్యోగులు ఉన్నారు, ఊరిదిమ్మరులు ఉన్నారు, ఉపకారపరులు ఉన్నారు, స్వార్థపరులు ఉన్నారు, నటకులు ఉన్నారు, త్రాగుబోతులు ఉన్నారు, నిర్మాతలు ఉన్నారు, నిర్మూలన దక్షులు ఉన్నారు. . తన అనుభవజ్ఞానఖనినుండి ఆయన వారికి వెల్లికొల్లగ జ్ఞానదానము చేసెడి వాడు. వట్టిచేతులతో వెనుదిరిగిపోయినవారు లేరు. వేదాంతశాస్త్రమున చెప్పబడిన ఉన్నతజ్ఞానమును, పురాణములందు వర్ణితము ఐన ఆత్మద్రవీకరణసమర్థము ఐన భక్తిని — ఆయన వారికి ఉపదేశించెను. ఇరువదినాలుగు గంటల సేపు విశ్రాంతి విరామము లేక ఆయన మాటాడుచునే ఉండెడివాడు. అందఱును కరుణించెను, అందఱును జ్ఞానదానము చేసెను. ఆయన వారిని స్పృశించినప్పుడు ఆ స్పర్శలోని అమోఘు ది వ్యాతృశక్తిచేత ఎంతటి కఠినహృదయము ఐనను తప్పక కరిగిపోయెడిది. ప్రజలు తమ తమ గ్రహణశక్తికి అనుగుణముగ ఆయనను అర్థముచేసికొనిరి.



## గురుదేవుడు బోధించు పద్ధతి

తాను ఒక గురువుగ ఉండ వలయును అను తలంపు శ్రీరామ కృష్ణునకు లేనే లేదు. తాను సదా జగజ్జననికీ బిడ్డగను, దేవునిచేత ఒక పనిముట్టుగనే ఉండెను. మిక్కిలి ఇష్టముతో అట్లు ఉండెను. [శిష్యులకు] గురువు అగుట, [బిడ్డలకు] తండ్రి అగుట [దాసులకు] స్వామి అగుట — అనెడి యీ మూడు భావములును తన్ను ములుకులవలె బాధించెడివి అని ఆయన చెప్పుచుండెను. అయినను ఆయన ఒక లోకోత్తర గురువు కాక పోలేదు. ఆయన చేతల కన్నను మాటల కన్నను, ఆయనయొద్ద నిగూఢ సూక్ష్మముగ ఉన్న ఒక ప్రభావము శిష్యుల హృదయములకు ఎక్కువ సంచలనము గూర్చుచుండెను. ఒక క్రొత్త మతమునకు దాను స్థాపకుడను అని గాని ఒక నూత్న వర్గమునకు తాను నిర్మాతను అని కాని ఆయన ఎప్పుడూ అనుకొనలేదు. అయినను మతరంగమున 'యంత్రశక్తిని విద్యుచ్ఛక్తిగ మార్చు యంత్రము' (డై నమో)ను బోలిన వాడు ఆయన, అన్ని మతములలోను సిద్ధాంతములలోను ఉన్న నిజమును నిరూపించి చూపు వాడు ; చెల్లు ఎదుగుటకును అవి ఫలముల ఒసంగుటకును వలయు శక్తి బీజ మందే ఉన్నది అను గట్టి నమ్మకముతో కలుపు తీయించి, నేలను సిద్ధపఱచు నేర్పరి యగు తోటమాలివంటివాడు. ఆయన ఎప్పుడు కాని 'నా భావములనే తల దాల్చుడు' అని ఇతరులను నిర్బంధించువాడు కాడు. ఎవరు ఎవరు ఎంతటివారో ఆయన చక్కగ గ్రహించును. ఒకరికి మేలు ఐనది వేఱు ఒకరికి కీడు కావచ్చును అను సూత్రమును ఆధారపఱచుకొనియే ఆయన పాటునడెడి వాడు. భక్తులను మొదటి సారి చూచునప్పుడే వారి మనోవృత్తులను అంతరాత్మను గ్రహించు ఒక వింత శక్తి ఆయనకు ఉండెను. అప్పటి వఱకును ఒక్కొక్కరి శీలము ఎట్టిదో, భవిష్యత్కాలమున ఒక్కొక్కరిలో ఎట్టి మార్పులు సుసంభవములో సమగ్రముగ తెలిసికొనియే, ఆయన శిష్యులను జేర్చుకొనెడివాడు. లోకములో ఎంత పాపము ఉన్నను దుఃఖము ఉన్నను ఆయన భయపడ లేదు. మతప్రకోపము

ఉన్నంత మాత్రముచే ఆయన ఎవరిని గాని హెచ్చుగ గౌరవింప లేదు. దేనికి ఐనను సరే అమోఘము ఐన జగజ్జననీ సంకల్పమే ప్రవర్తకము అని ఆయన కనుగొనెను. చెడుదాడులకు త్రిష్ఠ వెలుతురు ఐనను, దేవునినుండి పుట్టు వొందునదే అని ఆయన అభిప్రాయము.

అంతరంగశిష్యులకు ఎల్ల, గురుదేవుడు సుహృత్తుగను సహచరుడుగను క్రీడాసఖుడుగను ఉండెను. ఆయన యెదుట ఉన్నప్పుడు ఎంత తీక్షణమైన సాధనయు వారికి సులువుగనే ఉండెడిది. ఆయన సాన్నిధ్యముచే భక్తులకు నిర్మలానందపరవశతత పైకొన్నప్పుడు — ఆయన అవతారపురుషుడా, పరిపూర్ణాత్ముడా, యోగియా అను శంకలకు వారికి అవకాశము ఉండనే ఉండదు. ఆయన వారి యెదుట ఉన్న జాలును, వారికి అన్ని విషయములును తమంతట బోధపడెడివి. ఆయన నోరు విచ్చి వివరింప వలసిన అక్కట ఉండెడిది కాదు. “ఆయనతో ఉన్నప్పుడు ఆయనను ఒక సఖునిగ ఎంచు వారము. తర్వాత ఆయనమహాత్వముతో మా అల్పత్వమును పోల్చి యోచించుకొన్నప్పుడు గడగడలాడెడివారము.” అని ఆయన శిష్యులు అనంతర కాలమున చెప్పి ఉన్నారు. గురుదేవుడు సంకల్పమాత్రముచేత తమ హృదయములలో భగవద్భక్తిని వెలిగించి భగవత్సాక్షాత్కారమును తమకు గలిగింపగలడు అని నమ్మించు ఆధారములు వారికి ఉండినవి. హాస్యములు, వేడుకప్రసంగములు, వినోదములు, రిత్తపనులు—ఇవి ఎన్ని ఉన్నను, సదా దేవునిజ్ఞాపకమును వైరాగ్యమును వారి ఉజ్జ్వల లక్ష్యములుగ ఉండునట్లు గురుదేవుడు కావించెను. సాధకుల శక్తి సామర్థ్యములకు తగినట్లు కొందఱకు ఒక్కొక్క మెట్టుగా ఎక్కుదారిని, కొందఱకు ఒక్కఁడొపుననే పైకి చేరుకొను దారిని ఆయన ఉపదేశించుచుండెను. మూలభూతములు ఐన శౌచనియమాలను కొంచెము అతిక్రమించినను, ఆయన సమ్మతించడు. సాధకుడు తన దేహమును మనస్సును ఇంద్రియములను ఆత్మను నిష్క-శంకములుగ ఉంచుకోవలెను, భగవంతునందు యథార్థము ఐన ప్రేమ గలిగి ఉండ

వలెను, భగవత్ప్రాప్తికై ప్రతిక్షణమును ఎక్కువ ఉబలాటపడుచుండవలెను. దానికి తరువాతదానిని ఎల్ల లోకజనని తానే నెఱవేర్చుకొనును.

గురుదేవుని శిష్యులలో రెండు వర్గములవారు ఉండిరి. గృహస్థులు ఒక వర్గము, యువకులు ఒక వర్గము. ఈ యువకులలోనే ఒక కొందఱు అనంతరకాలమున సన్న్యాసులు ఐరి. గురుదేవుని భక్తులు ఐన మహిళల చిన్నవర్గము ఒకటికూడ ఉండెను.

### గృహస్థ భక్తులు

సర్వసంగపరిత్యాగము అను దారి చాల దుర్గమము. గృహస్థులకు శ్రీరామకృష్ణుడు ఆ దారిని విధింప లేదు. వారు తమ కుటుంబ బాధ్యతలు నిర్వర్తించుటే ఆయనకు అభిమతము. వారి వైరాగ్యము మానసికముగ ఉండ వలెను. పారమార్థికజీవితము అనగా బాధ్యతలను విడిచి పాటిపోవుట కాదు. ఒకరు ఇద్దఱు బిడ్డలు పుట్టిన పిమ్మట భార్యాభర్తలు పరస్పరము తోబుట్టువులవలె ప్రవర్తింప వలెను. తమకాలమును ఆధ్యాత్మికప్రసంగములకును ధ్యానమునకును వినియోగింప వలెను. “మీ జీవితము, ఒకవిధముగ, సన్న్యాసిజీవితమున కంటె, సులభము. శత్రువులను, మఱుగు లేని యుద్ధభూమిపై నెదుర్కొనుటకంటె, కోటలోనుండి పోరాడుట సులభతరము కదా” అని ఆయన గృహస్థులను ఉత్సాహపఱచెడివాడు. అయినను వారు తఱచు ఏకాంతమునకు ఏగి, ప్రార్థన, జపము, ధ్యానము అనువానిచే తమ దైవభక్తిని విశ్వాసమును బలపఱచుకోవలెను అని ఆయన నొక్కి చెప్పుచుండును. ఆయన వారిని సాధుసాంగత్యము చేయుడు అనును. ఒకవైపు దైవమును ఊనుకొని వేఱు ఒకవైపు ప్రాపంచిక కర్తవ్యములను నిర్వర్తించుచుండుడు అనును, అట్టి కర్తవ్యములను క్రమముగా తగ్గించి పూర్తిగా దైవమునే ఆశ్రయించి ఉండ గల దశను ప్రసాదించ దేవుని వేడుకొనుడు అనును. జ్ఞానసాధనలలో అశ్రద్ధయే ఉండ రాదు అని గృహస్థులకును బ్రహ్మచారులకును

గూడ ఆయన హెచ్చరిక. స్థానాస్థానములు చూడక సహనమును పాటించువాడు కడకు మెలకువ తప్పి పిటికిపంద అగును కావున అట్టి సహనమును పాటింపుడు అని ఆయన కోరడు.

శ్రీరామకృష్ణుని గృహస్థభక్తులలో ఒక కొందఱుగూర్చి సంక్షేపముగ ఈ క్రింద తెలుపుచున్నాము.

### సు రేం ద్రు డు

సురేశమిశ్రుడు గురుదేవుని ప్రియశిష్యుడు. గురుదేవుడు అతనిని తఱచు సురేంద్రుడు అని పేర్కొను చుండును. అతడు ఆంగ్ల విద్య నేర్చి ఆంగ్ల వర్తక సంస్థ [ఫరమ్] ఒకదానిలో ప్రధానపదవి యందు ఉండెను. ఆ కాలమున చదువుకొన్న యువకులలో పెక్కుర వలె అతడును నా స్తికవాదము చేయుచు విష్ణుభీగుచు ఉండెను, సంఘ నియమములకు లొంగక విశృంఖలముగ ప్రవర్తించుచుండెను. త్రాగుడును అలవటచుకొనియుండెను. మానవుని స్వేచ్ఛను గూర్చి మితి మీఱిన భావములు అతనికి ఉండెను. అతడు ఒకసారి మనః భేదమునకు గుఱి కాగా, అతనిని శ్రీరామకృష్ణశిష్యులలో ఒకడు ఐన రామచంద్రదత్త గురుదేవుని చెంతకు పిలుచుకొని వచ్చెను. ఒకానొక భక్తునికి గురుదేవుడు 'ప్రపత్తిమార్గమును అవలంబింపుము' అని చెప్పాచుండగా, సురేంద్రుడు వినెను. ఆ మాటలు అతని మనసునకు ఎక్కినవి. అతడు ప్రపత్తిమార్గమును అనుసరింప ప్రయత్నించెను కాని తన చిరకాలమిత్రులను, పానమును మాత్రము వదలుకోలేక పోయెను. ఒకనాడు అతడు వినుచుండగా గురుదేవుడు "కోరదగని చోటునకు పోవు మానవుడు, జగజ్జననిని గూడ తన వెంట వల కొని పోడు" అని సభ్యులను అడిగి, అతనితో ఇట్లు అనెను — "మద్యమును మద్యముగా వల త్రాగుదువు? దానిని కాళికి సమర్పింపుము. ఆమె ప్రసాదముగ అది పవిత్రపానీయము అగును. అప్పుడు దానిని స్వీకరింపుము. కాని మత్తు జెందకుము. జాగ్రత్త! నీ తల తిరుగ కూడదు. నీ తలంపులును అణగక చెదరుచుండ గూడదు. మొదట నీకు

సాధారణము ఐన ఉద్రేకము కలుగును కాని అచిరకాలముననే ఉన్నతజ్ఞానదశను అధిరోహింతువు.” — సురేంద్రుని జీవితము క్రమ క్రమముగా పూర్తిగా మాటి పోయెను. గురుదేవునకు అగు వ్యయము లలో అధికభాగమును అచ్చుకొనుటకై జగజ్జనని నియోగించిన వారిలో సురేంద్రుడు ఒక్క డట. గురుదేవుడే అట్లు నిర్దేశించి చెప్పి ఉన్నాడు. గురుదేవుని పరిచర్యకై విచ్చలవిడిగ వ్యయించుటకు సురేంద్రుడు ధనమును సదా సిద్ధముగ ఉంచుకొనియుండును.

### మహేంద్రుడు [‘మ’]

మహేంద్రనాథ్ గుప్తకు ‘మ’ అను ప్రసిద్ధియే ఎక్కువ. అతడు దక్షిణేశ్వరమునకు 1882-వ సంవత్సరము ఫెబ్రవరిలో వచ్చెను. బ్రాహ్మసమాజములో అతడు ఒకసభ్యుడు. కలకత్తానగరమున శ్యాంబాజాటులో ఉన్న విద్యా సాగరుని ఉన్నత పాఠశాల [హైస్కూలు]లో అతడు ప్రధానోపాధ్యాయుడు [హెడ్మాస్టరు]గ ఉండెను. మొట్టమొదటిసారి చూచినప్పుడే తన విశిష్టశిష్యులలో ఆయన అన్యతముడు అని గురుదేవుడు గుర్తించెను. శ్రీరామకృష్ణుడు భక్తులతో నెఱసిన సంభాషణలను మహేంద్రుడు తన నివేదికలో వ్రాసి ఉంచెను. విశ్వమందలి ఆధ్యాత్మికచరిత్రలో జీససుక్రైస్తుతోను బుద్ధదేవునితోను సాటి యైన ఒకమహానీయుని భాషితములను విన్నప్పుడే వ్రాసి ఉంచుటకు ఇదే ప్రారంభము. మహేంద్రనాథుని నివేదికకు అనువాదమే మనము చదువనున్న గాస్పెల్ [సూక్తిసుధ] అను గ్రంథము. జ్ఞానతృప్తి గల యువకులతో కలిసి మెలిసి వారిలో శ్రీరామకృష్ణని ఉపదేశములను వ్యాపింపజేయుటకు మహేంద్రనాథుడు సాధనముగ ఉపయోగపడినాడు.

### నాగమహాశయుడు

దుర్గాచరణనాగుడు అనియు నాగమహాశయుడు అనియు ప్రసిద్ధుడు ఐన వాడు శ్రీరామకృష్ణుని లౌకిక శిష్యులలో ఆదర్శ

గృహస్థు, ఐహికవాసన ఇంచుకేని లేని జీవితము గురుదేవునిలక్ష్యము. అట్టి జీవితము నాగమహాశయనిలో రూపుదాల్చినది. అతనికి సన్న్యసింపవలెను అను కోరిక గాటముగనే ఉండినది కాని “సన్న్యాసివలె నిర్లిప్తచిత్తవృత్తిని అలవటచుకొనుము. సన్న్యసింపకుము” అని శ్రీరామకృష్ణుని ఆజ్ఞ. శిష్యుడు ఆ యానతిని అట్లే నిర్వర్తించెను. అతడు ఒక పేదకుటుంబమున జన్మించెను. పసివాడుగ ఉన్నప్పుడు కూడ, యాచకుల కష్టములను దీర్చును దేనినైనను అతడు త్యాగము చేయుచుండెను. అతనికి పెండ్లి బాల్యముననే ఐనది. భార్యచనిపోగా, తండ్రి ఆజ్ఞ మేరకు అతడు మరల వివాహమాడెను. ఆడినను, భార్యకు అతడు చేసిన ఉపదేశము — భౌతికప్రేమ క్షణికము. హృదయపూర్వకముగ నిండు ప్రేమను భగవంతునకు అర్పింప గల వాడు ధన్యుడు. దేహాభిమానము ఇంచుకంత ఉన్నను, అది పెక్కు జన్మలలో అనువర్తించుచుండును. కాబట్టి ఈ మాంసాస్థిపంజరము పైని మక్కువను విడువుము. జగజ్జనని చరణములనే శరణుగొనుము. ఆమెనే సదా ధ్యానింపుము. అట్లు చేసిన నీ జీవితము ఈ జన్మము నను జన్మాంతరమునను ఉదాత్తము అగును”. గురుదేవుడు నాగమహాశయని ‘దేదీప్యమాన జ్యోతి’ అని కొనియాడెను. గురుదేవుని మాట అతనికి వేదవాక్యము. ఒకనాడు గురుదేవుడు “ఆధ్యాత్మికముగ అభివృద్ధిని అందుట వైద్యులకును, న్యాయవాదులకును, వర్తకులకును కష్టము” అని చెప్పుచుండగా నాగమహాశయిడు వినెను. “చిన్న చిన్న మందు బాట్లను లెక్కించు మనస్సు అనంతము ఐన తత్త్వమును ఎట్లు భావనలోకి తెచ్చుకోగలదు?” అని వైద్యులను గుఱించి ప్రత్యేకముగను శ్రీరామకృష్ణుడు అనెను. దుర్గాచరణుడు తన వైద్యవృత్తిని ఆ నిమిషములోనే మానుకొనెను, తన మందుల పెట్టెను గంగలో పాటవేసెను. “కుడువను కట్టను నీకు ఎన్నడును లోపము ఉండదులే” అని గురుదేవుడు అతనికి ధైర్యము గొలిపి “యోగులను సేవింపుము” అనెను. ‘యోగులు ఎక్కడ దొరుకుదురు’ అని నాగమహాశయిడు అడిగెను. “వారే నిన్ను పెదకికొని

వత్తురు” అని గురుదేవుడు అనెను. దుర్గాచరణుడు గడపినంతకంటె హెచ్చుగ తపోజీవనమును గడపినవారు సన్న్యాసులలో సైతములేరు.

### గిరీశ ఘోషు

గిరీశ చంద్రఘోషు పుట్టినది మొదలు దైవద్యేషి, అవిశ్వాసి, విశ్మంఖలుడు, త్రాగుబోతు. అతడు నవ్య వంగ నాటక వాఙ్మయము నకు ప్రారంభకుడు అగుటే కాక ఆకాలపు నాటకరచయితలు అందఱలో సాటిలేనివాడు. తక్కిన యువకులవలెనే అతడును పాశ్చాత్యుల చెడుగులను అన్నిటిని ఆలవఱచుకొన్నాడు. దుర్వ్యయ దుష్ప్రవర్తనలలో తగుల్కొన్నాడు. ఆ స్థితి అనునది వట్టి బూటకము అని, అతని గట్టి నమ్మకము. “జీవితములో కొంత వినోదమునైన ఒసంగునది” అని అతడు లోకాయతవాదమును సమర్థించెడివాడు. ఇట్లు ఉండ అతనికి ఆపదలు ఒకదానివెంట ఒకటిగ సంభవించి, అతనిని భయభ్రాంతుని చేసివైచినవి. జీవితము అనెడి సమస్యను పరిష్కరించుకోవలెను. అను ఆత్రము అతనికి గలిగెను. ఆధ్యాత్మిక జీవితములో గురుని తోడ్పాటు తప్పక కావలయును అనియు, గురువును దైవముగా భావింప వలయును అనియు, అతడు, పెద్దలు చెప్పగా, విని ఉండెను. కాని మానవస్వభావమును బాగుగా ఎఱిగినట్టి అతనికి మానవులలో నిష్కళంక గుణపూర్తి గలవాడు ఒక్కడు ఐనను అగపడరైరి. మొదటిసారి చూచినప్పుడు శ్రీరామకృష్ణుడు కూడ అతని మనసునకు ఎక్క లేదు. ఆ సమయమున గురుదేవుడు సగము స్మృతి గలిగి ఉండెను. గదిలో దీపము వెలుగుచుండెను. దానిని జూచుచునే ఉన్నను, గురుదేవుడు “సాయంకాలము ఐనదా” అని అడుగుచుండెను. అది సర్కసులోని వింత చేష్ట అనుకొని గిరీశుడు ఇంటికి మరలెను. కాని వారి దారులు తఱచు కలియుటచేత గిరీశునకు గురుదేవునితో మరల మరల సమాగమము తప్ప లేదు. గిరీశుని ‘చుక్కలచాపడి’ [స్టాక్ థియేటర్] లో ఏడో ఒక ప్రదర్శనమును జూచుటకు గురుదేవుడు వచ్చెను. అప్పుడు కూడ అతనిలో ఎట్టి

విశేషమును గిరీశుడు గుర్తింప లేక పోయెను. కాని ఒకనాడు గురు దేవుడు భక్తులతో కలిసి ఆడుచును పాడుచును ఉండగా అతడు చూచుట తటస్థించెను. అది అంటువ్యాధివలె తన్నును పైకొనగా, ప్రేక్షకుడుగ ఉండిన గిరీశుడు తానును ఆ యాటపాటలలో కలసి కొందము అనుకొనెను గాని, చూచినవారు పరిహసించు రేమో అని జంకి ఊరకుండెను. మఱియొక దినము శ్రీరామకృష్ణుడు అతనికి ఏదో ఆధ్యాత్మికవిషయమును బోధింప బూనుకొనగా, అతడు “బోధనలపై నాకు మనస్సు లేదు. ఎన్నిబోధనలనో నేనే వ్రాసి పెట్టి ఉన్నాను అవి నాకు కొంచెము ఐనను ఉపయోగపడుట లేదు. కాబట్టి నీకు సామర్థ్యము ఉన్న యెడల, ఇంత కన్న సులభసాధ్యము ఐన దాగిలో నాకు తోడ్పడుము” అనెను. ఆ మాటకు గురుదేవుడు మురిసిపోయి అతనిని “విశ్వాసమును అలవలించు కొమ్ము” అనెను.

శిష్యునిలో మఱుగుపడి ఉన్న విశేషములను మఱుగు దొలించి ప్రకాశపఱచువాడే గురువు అను సంగతి కాలక్రమమున గిరీశునకు స్పష్టము కా దొడంగెను. గురుదేవునియందు దృఢభక్తి కల వారిలో తాను ఒకడు అయ్యెను. గురుదేవునకు అతడు అవమానములు గూర్చిన సందర్భములు పెక్కులు. ఆయన యెదుటనే తాను మద్య పానము చేయుచుండెను. అతని విచ్చలవిడి నడవడిని జూచి తక్కిన భక్తులు వెఱగుపడిరి. కాని గిరీశుని హృదయము కోమలము అనియు, అతడు ఆస్థ కల వాడు అనియు, విశ్వాసార్హుడు అనియు, గురుదేవుడు ఎఱుగును. అతని నాటకముల పిచ్చిని వదలించుటకూడ గురుదేవునకు ఇష్టము లేదు. ఒకప్పుడు ఒకభక్తుడు “గిరీశునితో త్రాగుడు మాను మని మీరు చెప్పుడు” అని తన్ను కోరగా అందులకు గురుదేవుడు “ఆ జోలి నీకు ఏల? అతనికి ఆశ్రయము ఇచ్చిన వాడు అతనిని చూచుకో గలడు. నా మాట విను. గిరీశుడు వీరభక్తుడు. త్రాగుడు అతనికి ఎట్టి చెఱుపును చేయదు” అని కటువుగ బదులు చెప్పెను. చిరకాలముగ స్థిరపడిన వ్యసనములను మాటలచే మాన్పుట దుస్సాధ్యము అనియు, ప్రేమలో నిగూఢము ఐన ఒక ప్రభావము



కలదు అనియు, ఆ ప్రభావముచేతనే అద్భుతములను సాధింప వచ్చును అనియు, గురుదేవుడు ఎఱుగును. కాబట్టి త్రాగుడు మానుము అని ఆయన గిరీశునితో ఎప్పుడును అననే లేదు. గిరీశుడే తనంతట త్రాగుడును అచిరకాలములో విడిచిపెట్టెను. అతని యా సంకల్పమును బలపఱచుటకు గురుదేవుడు ఏమి చేసెను? అతని స్వేచ్ఛకు ఏలాటి అడ్డమును లేదు అని అనిపించెను.

ఆధ్యాత్మిక సాధనా క్రమములను నిర్వహింప లేక గిరీశుడు ఒకనాడు నిరుత్సాహపడెను. ఆ సమయమున ఏదో ఉదాత్తజ్ఞాన దశలో ఉన్న గురుదేవుడు “సరి, సరి, నాకు అధికారపత్రము ఇమ్ము. ఇకమీద నీ భరమును నేను వహించెదను. నీవు ఏమియును చేయ నక్కఱలేదు” అనెను. గిరీశుడు నిబ్బరము చెంది నిట్టూర్పు విడిచెను. సాధనల బాధ్యత ఇక గురుదేవునిదే కదా అని గిరీశుడు హాయి చెందెను గాని, తన స్వేచ్ఛయు అంతటితో అంతరించెను అనియు, తాను గురుదేవునిచేతిలో ఒక కీలుబొమ్మ ఐనాడు అనియు, పాపము! అతడు అప్పుడు గుర్తింప లేదు. ఈ క్రొత్తతీరున, గురుదేవుడు గిరీశుని శిక్షింప దొడంగెను. ఒకనాడు ఏదో ఒక చిన్న పనిని గూర్చి గిరీశుడు ‘దీనిని నేను చేయుమను’ అనెను. గురుదేవుడు “అట్లు అనకుము, మాటలలో అహంభావము ఉండ కూడదు. ‘దైవ సాహాయ్యము ఉన్నచో ఈ పని నాచే నెఱవేఱును’ అన వలెను” అని దిద్దెను. ఆ దిద్దుపాటు గిరీశునకు అర్థము అయ్యెను. అతడు అప్పటినుండి తాను కర్త అనెడి అహంభావమును మాని భగవత్సంకల్పపరతంత్రుడుగ ఉండ ప్రయత్నించెను. అతని మనస్సు సదా శ్రీరామకృష్ణునిపైనే ఉండెను. అబుద్ధిపూర్వకము ఐన ఆ స్మరణముచే, అతనిలో అణగక ఉండిన అహంకారము క్రమముగా తొలగిపోయెను.

గృహస్థులైన భక్తులు ఆదివారములలో మధ్యాహ్నములకు అనంతరమును, తక్కిన సెలవుదినములందును శ్రీరామకృష్ణునొద్దకు

వచ్చుట పరిపాటి అయ్యెను. క్రమముగ అట్టి వారి సంఘము ఒకటి ఏర్పడెను. గురుదేవుడు వారిలో సోదరభావమును పెంపొంద జేసెను. అప్పు డప్పుడు భక్తులలో కొందఱు తమ గృహములందు సంకీర్తనలకు ఏర్పాట్లు చేసి, శ్రీరామకృష్ణుని, తక్కిన భక్తులను ఆహ్వానించు చుందురు. భక్తిగీతములును నృత్యములును గంటల కొలది జరుగు చుండును. గురుదేవుడు భావసమాధినిమగ్నుడు అగుచుండును, లేదా, తన హృదయమును విప్పి మతవిషయములనో తన సాధనానుభవము లనో వివరించి చెప్పుచుండును. దక్షిణేశ్వరమునకు పోలేని వారు అనేకులు ఈ సమావేశములలో పాల్గొనుచు ధన్యులు అగుచుండిరి. ఇట్టి సమావేశము జరిగిన ప్రతిచోటను తక్కిన కార్యక్రమము ముగిసిన వెంటనే భక్తులకు సమృద్ధము ఐన విందు జరిగెడిది.

తమ సంపదచేతను విద్యాసంపదచేతను సర్వత్ర కై వారములు అందుకొను షక్కురతో శ్రీరామకృష్ణునకు పరిచయము ఏర్పడెను. ఆయన, దంభమును తఱుకును ధాటిని జూచి భ్రాంతిపడువాడు కాడు. ఆయన యభిప్రాయమున — సారాసారవివేకము లేని పండితుడు గడ్డిపరకతో సమానుడు. దైవజ్యోతి ఏ మూల నైన ఉన్నదో ఏమో అని ఆయన ప్రజలహృదయమును వెదకును. ఎవరి హృదయ మున ఆ వెలుగు లేదో వారితో ఆయన ఎట్టి జోలియును పెట్టు కొనడు. గురుదేవుడు సర్వసంగపరిత్యాగమును నొక్కి చెప్పుచుం డును గదా. ఆ ఉపదేశమును, పాశ్చాత్యీకృతుడైన క్రిస్తోదాస్ పాల్ ఖండించెను. ఆయన ఖండనవాక్కులు — “త్యాగము త్యాగము అనెడి యీ పల్లవి మన దేశమును ఇంచుమించు సర్వ నాశము చేసినది. భారతీయులు నేడు బానిసలుగ ఉండుటకు ఇదే కారణము. ఇతరులకు మేలు చేయుట, చదువు లేని వారికి చదువు కలుపుట, అన్నిటికంటె ముఖ్యముగ దేశమున ఆర్థికస్థితిని బాగు పఱచుట — వీనిని మనము మన కర్తవ్యములుగా భావింపవలెను. ‘మతము’, ‘త్యాగము’ అని సదా గోల పెట్టుచుంటి మేని, మనము బలహీనులము అగుదుము. దేశోద్ధరణమునకు ఉపయోగపడు పను

అను చేయుడు అని మీరు వంగదేశ యువకులకు బోధింప వలెను''. శ్రీరామకృష్ణుడు క్రిస్తోదాస్సులును తేటిపాట జూచెను. అతనిలో దివ్యజ్యోతి అగపడ లేదు. అంత, అతనికి, గురుదేవుడు చుటుకుగా చెప్పిన జవాబు — “త్యాగమును ధర్మనిష్ఠయు సర్వోత్కృష్టములు అని మన వేదశాస్త్రములు కొనియాడు చున్నవి. నీవు అల్పజ్ఞుడవు. వానిని తూలనాడు ధైర్యము నీకు గలిగినదా? నీవు చదివినది అంగము, అదియు రెండు పుటలే, అంతమాత్రమునకే లోకజ్ఞుడను అని, సర్వ జ్ఞుడను అని, అనుకొనుచున్నావు! సరియే, వానకాలము ప్రారంభము కాగానే గంగలో ఎండ్రకాయలు చిన్న చిన్నవి పుట్టునే, నీవు చూచి ఉన్నావా? వానిలో ఒక్కొక్కదాని ప్రాముఖ్యము ఎంత? అంతకంటెను కూడ తక్కువే నీప్రాముఖ్యము ఈ విశాల విశ్వములో. అట్టి నీకు లోకోద్ధరణమును గూర్చి ప్రసంగించునంతటి సాహసమా? లోకోద్ధరణము సర్వేశ్వరుని పని, అందులకు వలసిన శక్తిసామర్థ్యములు నీకు లేవు.” క్షణము ఊరక ఉండి గురుదేవుడు మరల ఇట్లు అనెను — “ఇతరులకై నీవు ఎట్లు పాటుపడ గలవో నాకు వివరించి చెప్పెదవా? ఇతరులకు తోడ్పడుట అనగా నీ అర్థము ఏమో నాకు తెలియును. కొందఱకు అన్నము పెట్టుట, వారికి వ్యాధి వచ్చినచో మందు ఇచ్చుట, రస్తాలు వేయించుట, బావులు త్రవ్వించుట—ఇవేనా? ఇవి మంచి పనులే; సందేహము లేదు. కాని అనంతవిశ్వములో ఇవి ఏ పాటి? ఈ రీతిగ మానవుడు సాధింప గల పురోగతి ఎంత మాత్రము? కాటకము బారి నుండి ఎంతమందిని నీవు కాపాడ గలవు? మలేరియామారి ఒక రాష్ట్రమును పూర్తిగా నాశనముచేసినదికదా, దాని ధాకను మరల్చుటకు నీవు ఏమి చేయ గలిగితివి? లోకమును సంరక్షించువాడు దేవుడు ఒక్కడే. కావున మానవుడు మొదట దేవుని గన వలయును. మానవునకు అధికారమును దివ్యశక్తిని దేవుడు ప్రసాదింప వలెను. ప్రసాదించిన తర్వాతనే, లోకోపకారమును తలపెట్ట నగును.) మానవునిలో అహంకారమును మొట్టమొదట తుడిచివేయ వలయును. అహంకారము తొలగిన తర్వాతనే ఆనంద

మయి ఐన లోకజనని అతనిని లోకసేవ చేయ నియోగించును” — ఏదో బిచ్చము పెట్టుచున్నాము అను తలంపుతో ఉపకారము చేయు వారి యందు శ్రీరామకృష్ణునకు విశ్వాసము లేనే లేదు. అట్లు చేయ రాదు అని ఆయన జనులను ఎచ్చరించి యున్నాడు. లోకోపకారం లము అని చెప్పుకొనుచుండు వారిలో అనేకులలో అహంకారము, వట్టి గర్వము, పేరుప్రతిష్ఠలకై ఉబలాటము, వేఱు ప్రయోజనము లేక జీవితములోని వినుగును మాత్రము పోగొట్టుకొను ఉత్సాహము, సాపరాధచిత్తమును సమాధానపఱచుకొను యత్నము — ఇవి తప్ప వేఱు ఏమియు ఆయనకు కనిపింప లేదు. భగవద్భక్తిచేతనే నిజమైన ధర్మపరత గలుగును అనియు, మానవసేవను చేయునపుడు దానిని ఈశ్వరసేవగనే భావింప వలయును అనియు ఆయన బోధించెను.

### మొదట శిష్యు లై పిమ్మట సన్న్యాసు లైన వారు

సన్న్యాసులుగ కావలసినట్లు విధినిర్ణయము గల యువకులకు గురుదేవుడు చూపినది నిట్ర మైన బాహ్యభ్యంతరవైరాగ్యమార్గము. వారు సంపూర్ణబ్రహ్మచర్యవ్రతమును అవలంబించి, కామలోభ చింతలను అన్నిటిని విడనాడ వలెను. బ్రహ్మచర్యవ్రతమును అనుష్ఠించుటచే సాధకులలో ఒక సూక్ష్మశక్తి పెంపొందును. దానిచేత వారు దేవునిగూర్చిన గూఢతరరహస్యములను తెలిసికో గలరు. వారిలో ఆత్మనిగ్రహము తప్పక ఉండ వలయును, శుద్ధముగ ఉండ వలయును, ఆత్మనిగ్రహమే అన్నిటికిని మీదిది. సన్న్యాసులే లోకు లకు ఆచార్యులు. కావున వారి జీవితములు నిష్కళంకములుగ ఉండ వలయును. ప్రేక్షకుల చిత్తములలో మృగవాంఛలను రేకెత్తించు పటములను సన్న్యాసులు కన్ను ఎత్తి ఐన చూడ కూడదు. కామినీ కాంచన స్పర్శయే లేక, ఆధ్యాత్మికముగ తాను తీర్చినట్లు ఎల్ల రూపు దాల్చు మార్దవముగల వారినుండియే సన్న్యాసులుగ కానున్న తన శిష్యులను గురుదేవుడు ఏరి కొనెను. వారికి తాను వివేక వైరాగ్యములను గఱపునప్పుడు గురుదేవుడు గృహస్థులను సమీప

మందు ఎచ్చటను ఉండనీయదు. అట్టి సన్నాహసశిష్యులలో అగ్ర గణ్యులు ఇరువురు — నరేంద్రుడు, రాఖాలు.

### రా ఖా లు

రాఖాలు దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చుటకు ముందే, శ్రీరామ కృష్ణుడు అతనిని తన దివ్యదర్శనానుభవములతో చూచి ఉండెను. అతడు పూర్వజన్మములో శ్రీకృష్ణుని క్రీడాసఖుడు అనియు, ఈ జన్మమున తనకు ఆధ్యాత్మికపుత్రుడు కానున్నాడు అనియు తెలిసికొని యుండెను. రాఖాలు తల్లిదండ్రులు సంపన్నులు. పసితనమందే రాఖాలులో అద్భుతాధ్యాత్మికలక్షణములు పెంపొందినవి. అతని బాల్యక్రీడ సైతము దేవతల ఆరాధనమే. ఇరువది ఏండ్లు కాక మునుపే, అతనికి పెండ్లి య్యెను. అతని భార్య మనోమోహన మిత్రుని చెల్లెలు, మనోమోహనమిత్రుడు ఒకభక్తుడు, గురుదేవుని గూర్చి రాఖాలునకు మొట్టమొదట తెలిపినవాడు అతడే. రాఖాలు శ్రీరామకృష్ణునితో కలసికొనుటకు అతనితండ్రి మొదట సమ్మతించ లేదు. కాని ప్రఖ్యాతులు ఐన మహాజనులు ఎందఱో దక్షిణేశ్వరమునకు ఏగుచున్నారు అని విన్న తర్వాత ధైర్యము చెందెను. గురుదేవునకును ఈ ప్రియశిష్యునకును నడుమ తల్లి బిడ్డల చుట్టతీకము కుదురుకొనెను. ఇతరులకు అనుమతించని పెక్కు స్వేచ్ఛలను శ్రీరామ కృష్ణుడు రాఖాలునకు అనుమతించెను. కాని బాలుడు తప్పుపనులు చేసినప్పుడు మాత్రము ఎట్టి జంకుకొంకులును లేక అతనిని శిక్షించుచుండెను. ఒకప్పుడు గురుదేవుడు ఇతరశిష్యులపై అధికాదరము చూపుచున్నందులకు రాఖాలు ఈర్ష్య జెందెను. అట్టి యీర్ష్య శిశు సహజమే కదా. కాని త్వరలోనే ఆ యీర్ష్య తొలగెను. శ్రీరామ కృష్ణుడు తనకు ఒక్కనికే గురువు కాడు అనియు, విశ్వమునకు అంత టికిని గురువు అనియు గాఖాలు తెలిసికొనెను. రాఖాలునకు పెండ్లి ఐనది అను వార్త గురుదేవుని చెవిని బడెను. క్షణకాలము ఆయన వెత జెందెను. కాని రాఖాలుభార్య, ఆధ్యాత్మికపరురాలు అనియు

పతిపురోగతికి అడ్డుతగులదు అనియు తెలిసిన వెంటనే సమాధాన పడెను.

## నరేంద్రుడు

శ్రీరామకృష్ణుని దేహమా, దుర్బలము; అంగములా, సుకు మారములు; కాబట్టి ఆయన చాల దూరములకు పెద్దపెద్ద ప్రయాణ ములను చేయ లేడు. తన ఉపదేశములను లోకమంతటను నలు దెస లందును వ్యాపింపజేయుటకు ఆయనకు మంచిబల్లిష్టుడు ఒకడు సాధన భూతుడుగ కావలసి ఉండెను. దత్తవంశీయుడు ఐన నరేంద్రనాథుడే ఆయనకు అట్టి సాధనముగ ఐనాడు. నరేంద్రుని ఆయన ముద్దుకు ‘నరే’ అని పేర్కొనెడివాడు. అతడే అనంతరకాలమున వివేకా నందస్వామి అను పేర విశ్వవిఖ్యాతి గాంచెను. గురుదేవుడు నరేంద్ర నాథుని కలసికొనుటకు ముందే అతనిని జ్ఞానదృష్టిలో చూచిఉండెను. ఆ జ్ఞానదృష్టికి నరేంద్రుడు బ్రహ్మజ్ఞాననిమగ్నుడు ఐన ఋషిగా గోచ రించెను. ఆదివ్యానుభూతిని శ్రీరామకృష్ణుడు ఒకనాడు వర్ణించెను. ఒకదినము ఆయన ధ్యాననిమగ్నుడై ఉండినప్పుడు ఆయన మనస్సు దేహమును వీడి, భూమండలమునుండి పైకి ఎగసిన దట. దేవతలును దేవేరులును వసించు పెక్కు దివ్యలోకములను చాటి పోయిన దట, వ్యావహారిక జగత్తును పూర్తిగ చాటి, పారమార్థికజగత్తున ప్రవేశించిన దట. అట బ్రహ్మనుసంధానపరు లైన మునులు ఏడుగురు అగపడి రట. ఆ సప్తరులు పవిత్రతలో దేవతలకంటె గూడ అధికులు అని ఆయనకు తెల్లము అయ్యెను. వారిని ఆయన తేజిపాట చూచు చున్నప్పుడు, పరతత్త్వమునుండి ఒక అంశము ఘనీభవించినట్లు అయి ఒక ముద్దుబిడ్డ రూపు దాల్చిన దట. ఆబిడ్డ దోగాడుచు పోయి ఆ ఋషులలో ఒకరి ఒడిని ఎక్కిన దట. ఆ సుఖస్పర్శకు ఆ ఋషీంద్రుడు కన్నులను తెరిచె నట, ఆ బిడ్డను అత్యనురాగముతో జూచె నట. ఆ బిడ్డ “భూలోకమున చేతనోజ్జీవనమునకై నేను మానవుకనై అవతరింతును. నాకు తోడ్పడ నీవు రావా” అని ఆ మునిని అడిగిన

దట. ఆయన సమ్మతించె నట. నరేంద్రుడే ఆ ఋషి అని శ్రీరామ కృష్ణుడు చెప్పినాడు. వేఱు ఒక ప్రశ్నకు జవాబుగా 'ఆ దివ్యశిశువను నేనే' అనియు శ్రీరామకృష్ణుడు చెప్పినాడు.

నరేంద్రుడు కలకత్తానగరమున ఒక సంపన్న కాయస్థకుటుంబమున 1863 వ సంవత్సరము జాన్యువరి తే 12 ది జన్మించినాడు. అతని తల్లి హిందువుల మహాపురాణేతిహాసములలో బాగుగ ఆరితేఱినది. తండ్రియో, కలకత్తా ఉన్నత న్యాయస్థానము [హైకోర్టు]లో ప్రసిద్ధ న్యాయవాది. మతమునందు ఆయన [= నరేంద్రుని తండ్రి] అజ్ఞేయవాది, పేదల పట్ల సాహృదము గలవాడు, సంఘనియమములను గేలి చేయువాడు. బాల్యమం దేమి, యౌవనమం దేమి నరేంద్రునిలో భౌతిక ధీరతయు, సమ యోచిత బుద్ధియు, ప్రసన్న భావనయు, గాఢము ఐన ఆలోచనాశక్తియు, చురుకు ఐన గ్రహణశక్తియు, అసాధారణ జ్ఞాపక శక్తియు, సత్యాభిరతియు, పవిత్రతకై ఉబలాటమును, స్వేచ్ఛాభిలాషయు, మృదుహృదయమును అమరి ఉండినవి. సంగీత కళయందును, భౌతిక - జ్యోతిష - గణిత - తత్త్వ శాస్త్రములందును, చరిత్ర మందును సాహిత్య మందును నైపుణ్యము గడించి అతడు చక్కని యువకుడుగ తయారు ఐనాడు. శైశవమందే అతనికి ధ్యానము అలవాటుపడెను. మనసును ఏ కాగ్రము ఒనర్చుకొనుటలో అతడు గొప్ప నేర్పు చూపెను. మాటయందును పనియందును స్వేచ్ఛయు భావోద్రేకమును గల వాడే ఐనను, అతడు మత విషయమున అస్థిలిత బ్రహ్మచర్యవ్రతమును పూనెను. దేహమునందును మనస్సునందును మాలిన్యమును ఇంచు కేని చేరనీయక పవిత్రతా జ్యోతిని మహోజ్జ్వలముగ కాపాడుకొనుచు వచ్చెను.

నరేంద్రుడు కళాశాలలో పందొమ్మిదవ శతాబ్దపు పాశ్చాత్య తత్త్వశాస్త్రకర్తల హేతువాద గ్రంథాలను జదివెను. వెంటనే బాల్యమునుండియు అతనికి దేవునందును మతమునందును ఏర్పడి ఉండిన నమ్మకము చెల్లాచెదరు అయ్యెను. వట్టి నమ్మకము మీద

ఆధారపడి, ఆయన మతమును అంగీకరించువాడు కాడు. దేవుడు ఉన్నాడు అనుటకు ఆయనకు ప్రత్యక్షనిరూపణము కావలెను. ఐనను ఉద్రేకపూరితము ఐన అతని ప్రకృతికి కొన్నాళ్ల కే లోకసామాన్య తర్కము (యూనివర్సల్ రీసన్) విరసము అనియు సారహీనము అనియు అనిపించినది. మోసపోక ఉండవలెను అనిన, అందులకు అప్రత్యక్ష లక్ష్యము చాలదు. ప్రత్యక్షాధారము కావలసి వచ్చెను. తన ఎదుట గురువు ఉండ వలెను. ఆ గురువులో నిష్క-శంక గుణ పూర్తి ప్రత్యక్షముగ ఉండ వలెను, అట్టి గురువు ఐననే అతనికి చిత్తశాంతి కూర్చు గలదు. అట్టి పరిస్థితిలో అతడు ఉన్నప్పుడు, అతనిని — వశీకరణసమర్థము ఐన వ్యక్తిమహిమ గలవాడు అగు — కేశవచంద్రసేను తనవంకకు ఆకర్షించెను. వెంటనే నరేంద్రుడు బ్రాహ్మసమాజములో చేరి, దాని భజనసంఘమున పాటపాడువాడుగ కుదిరెను. ఆ బ్రాహ్మసమాజమునగూడ “దేవుని నేను జూచితిని” అని చెప్ప గల గురువు నరేంద్రునకు లభింప లేదు.

భావసంఘర్షణకు లోనై, మనోవ్యధను ఒందుచు, నరేంద్రుడు దక్షిణేశ్వరమున శ్రీరామకృష్ణనాదకు వచ్చి చేరెను. అతనితో గూడ కొందఱు మిత్రులు ఉండిరి. వారు ఎట్టి వారు అనగా, జ్ఞాన విషయమున ఇంచు కేని శ్రద్ధ లేని వారు. అప్పుడు నరేంద్రుని వయస్సు పదునెనిమిది సంవత్సరములు. కళాశాలలో రెండు ఏండ్ల చదువు అప్పటికి సాగి ఉండినది. అతడు గురుదేవునిగదిలో ప్రవేశించెను. శ్రీరామకృష్ణుడు ప్రార్థింపగా నరేంద్రుడు తన హృదయ భావములను ఎల్ల వెల్లివిరియించుచు కొన్ని పాటలు పాడెను. విని, గురుదేవుడు సమాధినిమగ్నుడు అయ్యెను. కొన్ని నిమిషములు ఐన తర్వాత గురుదేవుడు తటాలున ఆసనమునుండి లేచి, నరేంద్రుని చేయి పట్టుకొని, తన గదికి ఉత్తరమున ఉన్న వసారకు ఏగెను. ఆ వసారకు తడిక మఱుగు ఉన్నది. అచ్చట వారు ఏకాంతముగ ఉండిరి. నరేంద్రుని చిరకాలమిత్రుని బోలె కుర్మితో సంబోధించి, గురుదేవుడు ఇట్లు అనెను. “అయ్యో! ఇంత ఆలస్యముగ వచ్చితివే. ఇన్ని



నాళ్లు నన్ను కాచుకోబెట్టితివే. నాపై నీకు అంత క్రౌర్యము ఏల ? ఐహికపరుల శుష్క-లాపములను విని విని నాచెవులకు విసుగు ఎత్తి ఉన్నది. నా ఉపదేశమును గ్రహింప అర్హుడు ఐన ఒకనిని చేరదీసి అతని హృదయమున నా భావములను నింప వలెను అని ఎంత ఉబలాటపడినాను” — ఈ మాటలు చెప్పుచు ఉన్నంత సేపును ఆయన వెక్కుచునే ఉండెను. తర్వాత కేలు మోడ్చి, నరేంద్రుని ఎదుట నిలిచి, “ఈ లోకదుఃఖములను తొలగింప భువియందు అవతరించిన నారాయణా” అని సంబోధించినాడు. అతనిచేతిని పట్టుకొని “నీవు మరల రా వలెను, ఒంటరిగ రా వలెను, చాల త్వరలోనే రా వలెను” అని ప్రార్థించెను. నరేంద్రుడు వెటగుపడెను, “ఏ మిది! నేను వచ్చినది దీనిని జూచుటకా? నిజముగ ఈయన వట్టి వెఱ్ఱివాడు. నేను విశ్వనాథదత్తగారి కుమారుడను గానా, ఈ మాదిరిగా నాతో మాటాడు సాహసము ఈయనకు ఎట్లు కలిగినది ?” అని తనలో అనుకొనెను.

ఇరువురును గదిలోనికి వచ్చిరి. గురుదేవుడు అచ్చట ఇతరులతో ఏ మేమో మాటాడుచుండెను. ఆ మాటలను నరేంద్రుడు వినెను. ఆ మాటలలో ఆంతరము ఐన పొందిక ఉండెను, అనుపేక్ష్యము ఐన త్రికరణశుద్ధి ఉండెను. ఆయన ఆధ్యాత్మికశీలమునకు స్ఫుటము ఐన స్ఫూర్తి ఉండెను. వానికి అన్నిటికిని ఆశ్చర్యపడి అతడు ఆయనను, “మహాశయా, తాము దేవుని జూచితిరా” అని అడిగెను. ఆయన “ఔను, దేవుని జూచితిని. నిన్ను జూచుచున్నంత కన్న ఎక్కువ స్పష్టముగ నేను దేవుని జూతును. నీతో మాటాడుచున్నంతకన్న ఎక్కువ ఆంతరంగికముగ నేను దేవునితో మాటాడి ఉన్నాను. కాని అబ్బాయీ, దేవుని చూడ గోరు వారు ఎవరు? ధనమునకు అనియు, ఆలుబిడ్డలకు అనియు, జనులు కడవలు కడవలుగ కన్నీరు కార్తురు. అట్లు వారు దేవునికై ఒక్క దినము ఏడ్చిన చాలును. దేవుని తప్పక దర్శింప గలరు” అనెను. ఆ మాటలలో సందేహమునకు ఎట్టి అవకాశమును నరేంద్రునకు అగపడ లేదు

దేవుని జూచితిని అని ఒకమానవుడు చెప్పగా వినుటకు నరేంద్రునకు ఇదే మొదలు. కాని గురుదేవుని ఆ మాటలకును, కొన్ని నిమిషములకు ముందే వసారాలో జరిగిన దానికిని సమన్వయమును కుదుర్చుకోలేక, శ్రీరామకృష్ణుడు ఒక్క-విషయమున మాత్రము పిచ్చిపట్టినవాడే అని తీర్మానించుకొని కలవరపడిన మనస్సుతో నరేంద్రుడు ఇంటికి మరలెను.

దాదాపు ఒక నెల దినములకు నరేంద్రుడు (గురుదేవుని) రెండవ సారి చూడ వచ్చెను. అప్పుడు గురుదేవుడు నరేంద్రుని తటాలున (తన చేతితో) తాకెను. తాకిన వెంటనే నరేంద్రునకు పరవశత తలమునుకలు అయ్యెను. తన చుట్టును ఉన్న గది గోడలును ప్రతివస్తువును తన కంటి ఎదుట గిరగిర తిరిగి మాయ మైనవి. నరేంద్రుడు భయపడి “నాకు మీరు చేయుచున్నది ఏమి? ఇంటియొద్ద నాకు తల్లిదండ్రులు ఉన్నారు” అని అటచెను. అతడు చూచుచుండగానే అతని అహంకారమును, సమస్త జగత్తును, నామ రహితము ఐన ఒక శూన్యములో ఇంచుమించు లయించి పోయినవి. గురుదేవుడు ఒక నవ్వు నవ్వి, నరేంద్రుని మామూలు స్థితికి తెచ్చి విడిచెను. నరేంద్రుడు “ఈయన వశీకరణశక్తి (హిప్నోటిసం) చేత నా మనస్సును వశపఱచుకొనె నేమో?” అని అనుకొనెను. కాని తాను బలిష్ఠుడు, ఆయన పిచ్చివాడు. తన్ను ఆయన ఎట్లు వశపఱచుకోగలఁడు? నరేంద్రునకు అర్థము కాలేదు. ఎప్పటికంటె హెచ్చు కలవరపాటుతో, నరేంద్రుడు ఇంటికి మరలెను. “ఆ వింతమానవుని ఎదుటికి ఈ తూటి పోయినప్పుడు ఎక్కువ జాగరూకత వహింప వలెను” అని నిశ్చయించుకొనెను.

కాని మూడవ సారి పోయినప్పుడు ఇంతకంటె మేలుగా నడచుకో లేదు. ఈ సారి గురుదేవుని స్పర్శచే నరేంద్రునకు స్మృతి పూర్తిగా పోయెను. ఆ దశలో అతడు నిశ్చలుడై ఉన్నప్పుడు శ్రీరామకృష్ణుడు అతనిని — అతని మునుపటి ఆధ్యాత్మికానుభూతు

లను గూర్చియు, ఉండుచోటును గూర్చియు, లోకమున అతడు చేయుటకు వచ్చిన కార్యమును గూర్చియు, అతని జీవిత కాల పరిమితిని గూర్చియు — ప్రశ్నలు అడిగెను. అతడు చెప్పిన జవాబులను బట్టి గురుదేవుడు తన అంతఃప్రబోధముచేతను ఊహచేతను ముందుగనే తెలిసికొని ఉండిన విషయములు స్థిరపడినవి. గురుదేవుడు తెలిసికొనిన విషయములలో కొన్ని — నరేంద్రుడు ఇంతకు మునుపే పూర్ణసిద్ధిని ఒందిన ఒక ఋషిపుంగవుడు. తన యథార్థస్వరూపము అతడు ఏనాడు తెలిసికొనునో ఆనాడే, స్వసంకల్పముచే, యోగమార్గమున శరీరత్యాగమును జేయును.

నరేంద్రుడు గురుదేవుని మఱి కొన్ని సాధులు కలిసికొన్నాడు. ఆ కలయికల ఫలితముగ గురుదేవుడు పిచ్చివాడు అను తలంపును, చిత్తవశీకరణతాంత్రికుడు అను తలంపును నరేంద్రుని మనసునుండి పూర్తిగా తొలగి పోయినవి. ఆయనలో — సత్యమును పవిత్రతయు త్యాగమును నిస్వార్థబుద్ధియు ఎట్టి సంశయములకును అవకాశము. ఈయక ప్రకాశించినవి. అయినను, గుణపూర్తి లేక, తప్పు చేయుట స్వభావముగ గల, మర్త్యుని ఒకని, తన గురువుగ వరించుటకు మాత్రము అతనికి మనసు ఒప్పు లేదు. అతడు బ్రాహ్మసమాజ సభ్యుడు కావున, దేవునకును మానవునకును నడుమఉండి, ఉభయులను కలుపుటకు, వేఱు ఒక మానవుడు గురువుగ ఉండుట అవశ్యకము అని నమ్మ లేక పోయెను. అంతే కాక ‘శ్రీరామకృష్ణుడు తాను చూచితిని అనెడి దివ్యదర్శనములు ఎల్ల అతని మతివిభ్రమములే’ అని బహిరంగముగ గేలి చేసెను. కాని అంతరంగమున మాత్రము అతనికి గురుదేవునిపై మిక్కుట మైన ప్రేమ కుదురుకొనెను.

తన అనుభూతులను సంశయించు నట్టి వ్యక్తిని ఒకనిని తన యొద్దకు అంపినందులకు శ్రీరామకృష్ణుడు లోకజననికి తన కృతజ్ఞతను దెలుపుకొనెను. “చిల్లర ఇచ్చు సరాబు నాణెములను తాను తీసికొనుటకు ముందు ఎట్లు పరీక్షించునో, నీవు నన్ను అట్లు పరీక్షింప

వోయి” అని ఆయన నరేంద్రుని పలుమారు అడిగి ఉన్నాడు. తన జ్ఞానానుభవములను సమాధిని నరేంద్రుడు చుటుకుగా ఖండించి నప్పుడు ఆయనకు నవ్వు వచ్చెడిది. నరేంద్రుని చుటుకు మాటలు ఎప్పు డైన ఆయన మనస్సును నొప్పించుటయు గలదు. అప్పుడు లోక జనని స్వయముగ ఆయనను “అతనిమాటలు నీకు ఎందులకు? అతడు నీవు చెప్ప ప్రతిమాటను తలదాల్చు కాలము రానున్నది” అని ఓహర్చుచుండును. నరేంద్రుని యెడబాటును ఆయన ఓర్వ లేడు. ‘అయ్యో! నరేంద్రుడు అగపడ లేదే’ అని ఆయన ఎన్నియో సార్లు బిట్టగ వాపోయి యున్నాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు గురుదేవుని ప్రేమ నరేంద్రుని కలవరపఱచు చుండెను. ఒకనాడు అతడు ఆయనను కటువుగ కసరి “ఇట్టి వ్యామోహము నాపై ఉంతు వేని అచిరకాల ములోనే నీవు నా స్థాయికి దిగుదువు” అని హెచ్చరించెను. ఆయనయు విషాదముజెంది దేవినిప్రార్థించెను. ప్రార్థించినపిమ్మట ఆయన నరేంద్రునితో “పోరా, టక్కరీ, నీమాటలు నేను ఇక వినను. నీమీద నాకు ఇంత ప్రేమ ఉండుటకు కారణమును దేవి నాకు జెప్పినది. నీలో నాకు దేవుడు అగపడుచుండుటే ఆ కారణము. ఏనాడు నీలో నాకు దేవుడు అగపడడో ఆ నాడు నీముఖదర్శనము సైతము నాకు దుర్భరముగ ఉండు నట” అని చెప్పెను.

అద్వైత వేదాంత బోధనలలో నరేంద్రుని తర్ఫీదు చేయ వలెను అని గురుదేవుని కోరిక. కాని నరేంద్రుడు బ్రాహ్మసమాజ మున ఎదిగిన వాడు. కావున “మానవుడును అతనిని సృష్టించిన దేవుడును ఒక్కరే అనినచో దేవుని తిట్టి నట్లే” అని అనుకొనెను. ఒక నాడు గుడితోటలో ఎగతాళిగా నరేంద్రుడు తన మిత్రునితో “ఎంత పిచ్చి! ఈ బిందె దేవు డట, ఈ గిన్నె దేవు డట, మనకు అగపడుచున్నవి అన్నియు దేవుడే అట, నీవును దేవుడవే అట, నేనును దేవుడనే అట! ఇంత కంటె అసంగతము వేఱు ఏమి ఉండును?” అనెను. శ్రీరామకృష్ణుడు తన గదినుండి వెలుపలికి వచ్చి, తనచేతితో నరేంద్రుని మెల్లగ స్పృశించెను. నరేంద్రుడు

మంత్రముగూనిబోలె అయ్యెను. ఆక్షణముననే ప్రతిపదార్థమును నిజముగ దేవుడుగనే అతని కంటికి అగపడెను. చుట్టును ఒక క్రొత్త ప్రపంచమును తెఱచినట్లు అయ్యెను. ఆ మైకముతో అతడు ఇంటికి పోయెను. అక్కడను అన్నము, తట్ట, భోక్త, పరివేష్టించియున్న జనము, అందఱును దేవుడుగనే అగపడిరి. వీధిలో నడచి పోవు చున్న ప్పడును బండ్లు గుఱ్ఱములు జనప్రవాహములు కట్టడములు అన్నియు బ్రహ్మముగనే కన్పట్టినవి. అతడు తన నిత్యకార్యక్రమమును నిర్వర్తించుకో లేని దశలో ఉండెను. అతనికి ఏదో రోగము వచ్చినది అని అనుకొని తల్లిదండ్రులు దిగులుపడిరి. ఈ అనుభూతి తీవ్రతకొంత తగ్గిన మీదట విశ్వము అంతయు ఒక కలగా అతనికి పొడకట్టినది. ఊరి చౌకమున పికారు పోవు నప్పుడు, అచటి యినుపకమ్మలు వాస్తవములేనా అనుటను తెలిసికొనుటకై వాని కేసి తన తలను కొట్టుకొనెడివాడు. మామూలు దశకు వచ్చుటకు అతనికి కొన్ని దినములు పట్టినవి. తరువాత తనకు గలుగ నున్న గొప్ప అనుభవములను ముందుగ కొంత రుచి చూచిన వాడాయెను. వేదాంత వాక్యములు సత్యములు అని అతనికి స్పష్టపడినవి.

1884 వ సంవత్సరప్రారంభమున నరేంద్రునితండ్రి గుండె జబ్బుచే తటాలున మరణించెను. కుటుంబము మహాదరిద్రదశలో ఉండెను. ఇంటిలో భుజింప వలసిన వారు ఆఱు - ఏడుగురు ఉండినారు, అప్పలవాండ్రు ఇంటిపై బడుచుండిరి. అతని తండ్రి యిచ్చిన దినములలో అపరిమితముగ ధనాదికమును తీసికొని పోయిన చుట్టములు అందఱును ఇప్పుడు శత్రువులు ఐరి. వారిలో కొందఱు నరేంద్రునకు గృహము నైనను మిగుల్ప రాదు అని అందులకై వ్యాజ్యము తెచ్చినారు. నరేంద్రునకు కాళ్లకు చెప్పులు లేవు. తినుటకు అన్నము లేక పస్తు పడి, నౌకరికిగాను పెదకెను, గాని దొరక లేదు. నిస్సార్థమైన ప్రేమ ప్రపంచములో ఏ మూల నైన ఉన్నదా అని అతడు సంశయింప దొడగెను. ధనవతులైన మహిళలు ఇద్దఱు అతనికి

కొన్ని దురాలోచనలు చెప్పి, 'నీ పేదటికమును తొలగింతుము' అని ఆశ చూపిరి. కాని అతడు వారిని ఏవగించుకొని తిరస్కరించెను.

దేవుడు నిజముగ ఉన్నాడా అను సంశయమును నరేంద్రుడు నోరు విచ్చి చెప్ప సాగెను. అతడు నా స్తికుడు ఐనాడు అని అనుకొని అతని మిత్రులు అతని అవిశ్వాసమునకు అవాచ్యము లైన కారణములు ఏ వేవో చెప్పుచు ప్రచారము సాగించినారు, అతని శీలమును నీతిని దూషించినారు. గురుదేవుని శిష్యులలో సైతము కొందఱు ఈ వదంతిని కొంతవఱకు నమ్మిరి. "కష్టములకును సరకమునకును భయపడి దేవుని నమ్మువారు పిరికిపందలు" అని నరేంద్రుడు వారియెదుటనే చెప్పెను. ఈ అసత్య వార్తలను శ్రీరామకృష్ణుడు కూడ నమ్మునో ఏమో అని అనుకొన్నప్పుడు మాత్రము నరేంద్రుడు వెత జెందెను. అతని గర్వము ఎదురు తిరిగినది. "జరుగనీ, దానివలన ఏమి? మానవుని పేరు ప్రతిష్ఠలు అట్టి అల్పాధారములపై ఆధారపడి యుండు నేని, నేను లక్ష్యపెట్టను" అని అతడు తనలో అనుకొనెను. శ్రీరామకృష్ణునకు మాత్రము నరేంద్రునియందు నమ్మకము చెడనే లేదు. ఆ సంగతి, తర్వాత తనకు దెలిసి నప్పుడు, నరేంద్రుడు ఆశ్చర్యపడెను. నరేంద్రుడు పతితుడు అయ్యెను అని ఒక శిష్యుడు గురుదేవునితో జెప్పినా డట. అప్పుడు గురుదేవుడు "ఛీ మూర్ఖా, ఆలాగు ఎన్నడును కానేరదు అని జగన్నాథ నాకు చెప్పి ఉన్నది. నీవు ఇట్టి ప్రసంగమును మరల ఎత్తుదు వేని, ఇక నీముఖము చూడను" అని అదలెన్ను.

నరేంద్రుని దుఃఖము తలపాలము అందిన సమయమును వచ్చినది. ఒకదినము అంతయు అతడు పస్తుండెను. సాయంకాలము ఇంటికి వచ్చు చున్నప్పుడు, అతడు అంగములను కదల్చ లేని స్థితిలో ఉండెను. కేవలము డస్సి పోయి, ఆలోచించుకొను శక్తి కూడ లేక, ఒకయింటి వాకిట కూర్చుండెను. అతని మనస్సు పరిపరివిధముల పో సాగెను. అప్పుడు తటాలున ఒక దివ్యశక్తి అతని ఆత్మను కప్పిఉండిన

తెరను తీసెను. “ఆనందమయుడు ఐన భగవానుని సృష్టిలో దుఃఖము ఉండుట ఎట్లు”, “దైవనీతియు దుఃఖమును ఒకదానితో ఒకటి ఎట్లు ఉండ గలదు” అను సమస్యకు సమాధానము అతనికి స్ఫురించినది. అతని దేహమున నూత్నబలము పుట్టినది, అతని ఆత్మ శాంతిలో మునిగినది, నెమ్మదిగ అతనికి నిద్ర పట్టినది.

నరేంద్రుడు తాను లోకములో నెఱవేర్చ వలసిన పాఠ మార్థిక సేవ ఒకటి ఉన్నది అని ఇప్పుడే గ్రహించెను. తన తాత వలె తానును సర్వస్వపరిత్యాగముచేయ నిశ్చయించుకొని శ్రీరామ కృష్ణుని దీవెనలు అందుటకు ఆయన యొద్దకు వచ్చెను. చెప్పటకై అతడు నోరు తెరవక ముందే అతని మనస్సులో ఏమి ఉన్నదో గురుదేవుడు గ్రహించి కలుగ నున్న వియోగమును తలంచుకొని దుఃఖించెను, “నీవు ఐహిక జీవితమును గడప లేవు అని నేను ఎఱుగుదును, కాని నేను ఉన్నంత కాలము నాకై నీవు ఈలోకమున ఉండ వలయును” అనెను.

ఇది జరిగిన కొంతకాలమునకు, ఒకనాడు నరేంద్రుడు “నా పేదటికమును దొలంపుము అని జగన్నాథుని మీరు ప్రార్థింపుడు” అని గురుదేవుని వేడుకొనెను. ఆయన “జననిని నీవే ప్రార్థింపుము. నీప్రార్థనకు ఆమె తప్పక చెవి యొగ్గును” అని పంపెను. నరేంద్రుడు కాళిగుడిలో ప్రవేశించెను. విగ్రహమునెదుట నిలబడెను. ఆయనకు ఏమి కనబడెను అనగా — జ్ఞానమును మోక్షమును ఒగుగుటకు సిద్ధముగ సాక్షాత్తు ల్లోకజననియే ప్రత్యక్షముగ కనబడెను. ఆమెను, తుచ్చము లైన ప్రాపంచిక వస్తువులను అడుగ నోరు ఆడక నరేంద్రుడు “జ్ఞానమును వైరాగ్యమును భక్తిని విముక్తిని ప్రసాదింపుము” అని ప్రార్థించెను. పేదటికమును తొలగింపుము అని అడుగకే వెనుదిరిగి వచ్చి వేసెను. గురువు అందులకు చీవాట్లు పెట్టి, నరేంద్రుని మరల గుడికి అంపెను. లోకమాతకు ఎదుట నిలబడిఉన్నంత సేపును నరేంద్రునకు తాను ఎందులకు వచ్చినదియు జ్ఞప్తికి రానే లేదు,

వెనుదిరిగి వచ్చి వేసెను, గురుదేవుడు అతనిని మరల అంపెను. ఇట్లు మూడుసార్లు రాకపోకలు జరిగెనే కాని పేదజీకమును తొలంచు ప్రస్తావమే లేదు. నరేంద్రుడు అందులకు ఆశ్చర్యపడుచుండగా, తటాలున “ఇది అంతయు శ్రీరామకృష్ణుని మాయయే” అని మనస్సునకు స్ఫురించెను. కాబట్టి అతడు “స్వామీ, నా దారిద్ర్యమును మీరే తొలగింపుడు” అని శ్రీరామకృష్ణునే ప్రార్థించెను. అంతట శ్రీరామకృష్ణుడు “నీ కుటుంబమునకు ఇక మీద కుడువను కట్టను లోపము ఉండదు” అని అనుగ్రహించెను.

నరేంద్రునకు ఇది చాల గంభీరమును ముఖ్యమును ఐన అనుభవము. దీనిమూలమున అతడు “లోకమున శక్తిని అలక్ష్య పెట్టుట శక్యము కాదు” అనియు “వ్యావహారిక జగమున సగుణబ్రహ్మోపాసనము అనివార్యము” అనియు తెలిసికొన్నాడు. అతనిలో గలిగిన యీ మనఃపరిణామమునకు శ్రీరామకృష్ణుడు మిక్కుటముగ సంతోషించెను. మఱునాడు తాను ఇంచుమించు నరేంద్రుని ఒడిలో కూర్చుండి, మొదట తన్నును తరువాత నరేంద్రుని నిర్దేశించి చూపుచు ఒకభక్తునితో శ్రీరామకృష్ణుడు ఇట్లు అనెను—“ఇదియు నేనే, అదియు నేనే అని నాకు అర్థము ఐనది. నిజముగ ఎట్టి భేదమును నాకు గోచరించుట లేదు. గంగలో పైని దేలుచున్న కొయ్య నీటిని వేఱు చేయు చున్నట్లు అగపడునే కాని, నిజముగ నీరు అంతయు ఒక్కటే కదా! అర్థమైనదా? మఱియు, ఉన్నది ఎల్ల జగన్మాత ఒక్కతెయే కదా?” - అని. అనంతరకాలమున నరేంద్రుడు ఇట్లు చెప్పుచుండెను — “నన్ను కలసికొన్నది మొదలు తుదివరకు నా యందలి నమ్మకమును మార్చుకొనక ఏకరీతిగ ఉంచుకొన్నవాడు శ్రీరామకృష్ణుడు ఒక్కడే. మా అమృతమును తోబుట్టువులును కూడ అట్లు ఉండ లేదు. నా యందు అతనికి ఉండిన దృఢప్రేమ విశ్వాసములే నన్ను అతనికి శాశ్వతముగ కట్టు వఱచినవి. ఎట్లు ప్రేమింపవలెనో ఎఱిగిన వాడు శ్రీరామకృష్ణుడు ఒక్కడే. స్వార్థపరులు ఐన తాకికులు చూపునది ఆభాస ప్రేమ.” - అని.



పెదగోపాలు ఒక్కడు తప్ప, గురుదేవుని సన్న్యాసశిష్యులలో తక్కిన వారు అందఱును ఇరువదేడ్లకు లోపు వారే. వారు బంగాళ దేశమున నడి తరగతి కుటుంబముల నుండి వచ్చిన వారు. వారిలో అనేకులు పాఠశాలల [స్కూళ్ల] యందును, కళాశాలల [కాలేజీల] యందును చదువు చుండిన వారే. తాకికముగా వారు గొప్పపదవుల అధిష్ఠింపగలరు అని వారి తల్లిదండ్రులును బంధువులును ఆశించు చుండిరి. [కాని] నిర్మలదేహములతోను చుఱుకు గల మన స్సులతోను, స్వచ్ఛములు ఐన ఆత్మలతోను వారు శ్రీరామకృష్ణుని యొద్దకు వచ్చిరి. జన్మప్రభృతి అసాధారణాధ్యాత్మిక గుణములు గలవారే వారు అందఱును! మొదటిసారి చూచి నప్పుడే శ్రీరామ కృష్ణుడు వారిని బిడ్డలుగను బంధువులుగను మిత్రులుగను సహచరులు గను అంగీకరించెను. ఆయన స్పర్శ ఒక యింద్రజాలమువంటిది. ఆ స్పర్శ వారిని ప్రకాశపఱచినది. వారిలో ఒక్కొక్కడును అనంతర కాలమున గురుదేవుని సందేశజ్యోతిని దేశాంతర ఖండాంతరములలో బరపి తాను తాను ఓపి నంతగా గురుదేవుని జీవితమును ప్రతిబింబింప జేసినాడు.

### భ క్త మహిళలు

శ్రీరామకృష్ణునకు ఆయన భక్తమహిళలతో గుదిరిన చుట్ట టికము మిక్కిలి మధుర మైనది. స్త్రీసహజము లైన మృదుగుణ ములు ఆయనలోనే రూపుదాల్చినవి. ఆయన ఉన్న తోన్నత మైన పారమార్థిక స్థాయిలో నెలకొన్న వాడు. ఆ దశలో స్త్రీ పురుష విభేదము లేనే లేదు. ఆయన యంతఃపవిత్రతను జూచిన మగవారికి గాని మగువలకు గాని ఉదాత్తభావములు మాత్రమే ఉద్రిక్తములు అయ్యెడివి. త ద్భక్త లైన మహిళలు “శ్రీరామకృష్ణుని మగ వానినిగా మేము భావింపనేలేదు. మాలో ఒక్క తెనుగా భావించితిమి. ఆయన యెదుట ఉన్నప్పుడు మాకు ఎట్టి జంకును గలుగుట లేదు. మాఅంతరంగములను నమ్మికతో ఆయనకు అర్పించినట్లు వేఱు

ఒకరికి అర్పింపము” అని తటచు చెప్పుచుందురు. వారు ఆయనను తమ బిడ్డగా, మిత్రునిగా, గురువునుగా ప్రేమించిరి. జ్ఞానశిక్షణము ఒసగు నప్పుడు “కామలోభములను విడువుడు, మగవారి వలలో దగుల్కొనక ఉండుడు, అదే ముఖ్యము” అని ఆయన వారిని ఎచ్చరించెడి వాడు.

## గోపాల్ ‘మా’

గురుదేవుని భక్తురాండ్రలో, తన భక్తిసంపదచేతను, జ్ఞానానుభవములచేతను సాటి లేక ప్రకాశించినది అహూరమణిదేవి అను ఒక వైదిక బ్రాహ్మణమహిళ. ఎలప్రాయ మందే ఆమె విధవ యై, తన జీవితమును ఆధ్యాత్మిక సాధనలకే అంకితము ఒనర్చు కొన్నది. బాలగోపాలుడు ఆమెకు ఇష్టదైవము. ఆ దైవమునే ఆమె తన సొంత బిడ్డగ భావించి వైష్ణవమతమున విహితమై ఉండు వాత్సల్యభావముతో ఆరాధించుచుండెను. తనవిని ఎఱుంగని తన తల్లిప్రేమను ఆమె ఆ దేవునిమూలముననే తృప్తిపఱచుకొన గోరి, గోపాలుని స్నానము చేయించును, గోపాలునికొఱకే వంట వండును, వండిన యన్నమును గోపాలునికి నివేదించును, గోపాలుని నిద్రపుచ్చును. గోపాలదేవునితో ఇట్టి అత్యంత మధుర బంధుభావము నెఱపుటచే ఆమెకు ‘గోపాలునితల్లి’ ‘గోపాల్ మా’ అను ప్రసిద్ధ నామము ఏర్పడెను. ఆమె గంగాతీరమున ఏ సమృద్ధియు లేని ఒక చిన్న గదిలో నలువది ఏండ్ల కాలము కాపురము ఉండెను. అప్పుడు ఆమె యొద్ద శిథిల మైన రామాయణ పుస్తకము ఒకటియు, జపమాల ఉండు సంచి ఒకటియు, తప్ప, వేఱు ఏదియు లేదు. 1884వ సంవత్సరమున, తన అఱువదవ యేట, గోపాల్ మా దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చి శ్రీరామకృష్ణుని దర్శించెను. రెండవ సారి వచ్చి నప్పుడు ఆమెను గన్నంతనే గురుదేవుడు “అమ్మా, నీవు వచ్చితివా? తినుటకు ఏమి ఐన ఇమ్ము” అని అడిగెను. వచ్చు దారిలో, ఆయనకొఱకే ఆమె కొన్ని సాదా తినుబండములను కొని తెచ్చి యుండెను. మిక్కిలి

సంకోచపడుచు ఆమె ఆ తినుబండములను ఆయనకు ఇచ్చినది. శ్రీరామకృష్ణుడు మిగుల రుచితో వానిని ఆరగించి, “అమ్మా, నీవు నీచేతితో వండిన వట్టి కూరలనో తియ్యని భక్ష్యములనో తెచ్చి నాకు ఈయ వలెను” అని కోరెను. ఆయన ఒక వింత యోగి అని ఆమె తలచెను. ఏల యన ఆయనయొద్ద తిండి ముచ్చటే కాని, దేవుని ప్రసంగము కనిపింప లేదు. ఇక ఎప్పుడును ఆయనను జూచుటకు రా నక్కఱ లేదు అని ఆమె అనుకొనెను. కాని నెట్టివేయ సాధ్యము కాని ఒక ఆకర్షణము ఆమెను గుడిపూగోటయొద్దకు లాగుకొని వచ్చినది. వచ్చు నప్పుడు ఆమె సాదా కూరలను కొన్నింటిని వండి తెచ్చెను.

కొంతకాలమునకు పిమ్మట ఒకనాటి ప్రాతఃకాలమున ధ్యాన నిమగ్న యై ఉండిన గోపాల్ మాకు ఒక అద్భుతానుభవము గలిగెను. ఆమె యిట్ట దైవ మైన గోపాలుడు ఆమెకు ప్రత్యక్షము అయ్యెను, ఆమె ఒడిలో కూర్చుండెను, గది నలువైపుల సంచరింప దొడగెను. ఆ గోపాలుడు మాటిమాటికిని శ్రీరామకృష్ణనిరూపు దాల్చు చుండెను. ఆమె ప్రోద్దు పొడుచు నప్పటికి దక్షిణేశ్వరమునకు పరుగున వచ్చెను. ఆ దివ్యశిశువును చేత ఎత్తుకొనియే వచ్చెను. గురుదేవుడు అప్పుడు సమాధిలో ఉండెను. ఆమె చూచుచుండగ నే బాలగోపాలుడు మాటిమాటికిని గురుదేవుని దేహములో ప్రవేశించుచు, వెలికి వచ్చుచు ఉండెను. పరమానందమున మునిగి, ఆ తన్మయతలోనే, ఆమె తన కుటీరమునకు మరలి వచ్చెను.

బాలగోపాలుని ఊణము ఐనను ఎడబాయక, ఆమె ఇంచు మించు రెండునెలల కాలము అవిచ్చిన్న భగవత్ సన్మేషమును అనుభవించెను. పిమ్మట దివ్య దర్శనానుభవ తీవ్రత కొంత తగ్గినది, తగ్గకే ఉండినచో, ఆమె దేహము మ్రగ్గి పోయెడిది. ఆమె ఉదాత్త జ్ఞానదశను, గురుదేవుడు మిక్కిలి కొనియాడి, అట్టి దివ్య దర్శనానుభూతి సాధారణ మానవులకు దుర్లభము అని చెప్పినాడు. వేడుక

పనులపై గురుదేవునకు మోజు గదా! ఒకనాడు ఆయన గోపాల్కాను నరేంద్రుని ఒక్క-చోట సమావేశపఱచెను. ఆమె అమాయకురాలు; అతడు (=నరేంద్రుడు) గుణదోషవిమర్శరసికుడు, ఆ యిరువురి అంతటి పరస్పర భిన్న ప్రకృతులు వేఱు ఏ యిరువురును ఉండ బోరు. దివ్య దర్శనానుభవము అనిన నరేంద్రునకు మిక్కిలి- వెగటు. ఆసంగతి గురుదేవుడు ఎఱుగును, ఎఱిగియు, భక్త యైన ముసలామెను “నీ దివ్య దర్శ నానుభవమును ఈనరేంద్రునకు జెప్పుము” అనెను. ఎంతో సంకోచపడుచు ఆమె నరేంద్రునకు తన కథను జెప్పెను. మాతృ ప్రేమను చిందు తనమాటలను నడుమ నడుమ ఆపి, ఆమె నరేంద్రుని “కుమారా, నేను ఆడుదానను, పేదరాలను, అజ్ఞానిని. నాకు ఏమియు బోధపడుట లేదు. నీవు పండితుడవు. నాకు గలిగిన యీ గోపాల సందర్శ నానుభవములు వింటివి కదా! ఇప్పుడు చెప్పుము, ఇది అంతయు నిజమేనా” అని అడిగెను. ఆ కథను వినుచున్నప్పుడు నరేంద్రునకు హృదయసంచలనము గాఢముగ గలిగి ఉండెను. “ఔను, అమ్మా, ఆ యనుభవములు అన్నియు సత్యములే” అని అతడు బదులు చెప్పెను. నరేంద్రుడు పైకి దోషదర్శిగా కనబడినను, అతని ‘నిండుమనంబు నవ్యనవసీతసమానము’, హృదయము ప్రేమ మయము.

### అనంతర సంభవముల క్రమము

1881 లో హృదయుడు అవివేకముచే ఏదో నేరము చేసెను, అది కారణముగా అధికారులు అతనిని కాళి గుడి కొలువు నుండి తొలగించి, పూదోటలోనికి ఇక ఎప్పుడును రాగూడదు అని ఆజ్ఞా పించిరి. ఒకవిధముగా ఇదియు లోకజనని సంకల్పముచేత జరిగినదే అని తెలిసికొన వీలు ఉన్నది. శ్రీరామకృష్ణుని జ్ఞానసాధనల తుపాను రేగు చుండిన దినములలో ఆయనను కాచియుండిన వాడు హృదయుడు. కాబట్టి ఆయన పూర్తిగ తన అవేక్షణలోని వాడే అనియు, ఇక ఎవరికిని ఎట్టి జోక్యమును లేదు అనియు అతడు అనుకొనెను. అను

కొనుట సహజమే కదా. హృదయునకు ముందుగా తెలుపుకొనక, గురుదేవుని సమీపించుటకు ఎవరికిని వీలు లేక ఉండెను. గురుదేవుడు ఎవరిని ఐనను విశేషించి ఆదరించినను హృదయుడు మిక్కిలి అసూయ చెందుచుండెను. అతనిని తొలగించుటచే, ఆస్థ గల భక్తులకు ఎల్ల గురుదేవుని స్వేచ్ఛమై సమీపించుటకును గుడిపూదోటలో ఆయనతో గూడ ఉండుటకును అవకాశము ఏర్పడెను.

గృహస్థులు వార విరామ దినములలో గురుదేవుని సేవింప వచ్చు చుందురు. భానువారముల మధ్యాహ్నం తర సమావేశములు ఇంచుమించు ఉత్సవములవలె ఉండెడివి. ఫలాహారముల విందు తఱచు జరుగుచుండెను. వృత్తిగాయకులు అప్పు డప్పుడు భక్తి గీతములు పాడుట గలదు. గురుదేవుడును భక్తులును పాడుచు నర్తించు చుందురు. భక్తిభావపరవశత శ్రీరామకృష్ణునకు మాటిమాటికిని గలుగు చుండును. ఒక్కొక్క ఆదివారమునాడు భక్తులు అనుభవించిన వినోదములు, వారి జ్ఞప్తిలో నిర్వృత్తికరములై చిరకాలము పాయక ఉండెడివి. ఎవరికి ఐనను విశేషాంశములను బోధింప గోరి నప్పుడు గురుదేవుడు వారిని శని - మంగళవారములలో తనయొద్దకు రమ్మను చుండును. కాళీపూజకు ఆ రెండు దినములును ప్రత్యేకముగ విశిష్టములు.

సన్న్యాసులుగ కా నున్న యువ శిష్యులను గురుదేవుడు వారదినముల(విక్రేస్తు)లో రమ్మనును. ఆదినములలో గృహస్థులు అచ్చట ఉండరు. గృహస్థులను తర్బీదు చేయు మార్గము వేఱు, సన్న్యాసులను తర్బీదు చేయు మార్గము వేఱు. మహేంద్రుడు [=మ]గురుదేవు నొద్దకు వార విరామ దినములలో మాత్రమే వచ్చుచుండెను గావున ఆయన రచించిన గాస్పెలు[సూక్తి సుధానిధి]లో సన్న్యాసులు కా నున్న శిష్యుల ప్రస్తావము ఎక్కువగ ఉండదు.

గృహస్థ శిష్యులలోను యువశిష్యులలోను మిక్కిలి అదృష్టవంతులు ఒక కొందఱు ఉండిరి. గురుదేవుని గదిలో ఆయన పాశ్వర్య

ముననే ఉండి రాత్రులను గడపు భాగ్యము వారికి లభించినది. ఆయన ప్రాతఃకాలమున నిద్ర లేచుట, గది యందు ఇటు అటు నడచుట, మధురకంఠముతో గీతములను బాడుచు, మహాప్రీతితో దేవితో సల్లాపించుట — వీనిని వారు ప్రత్యక్షముగ జూచిరి.

### చేతికి తగిలిన దెబ్బ

1884 వ సంవత్సరము జాన్యువరి నెలలో ఒకనాడు దేవదారు వనమునకు బోవుచుండిన గురు దేవుడు సమాధినిమగ్నుడై పడిపోయెను. అప్పుడు ఆయన ఒంటరిగ ఉండెను. ఆయనను పట్టుకొనుటకుగాని నడిపించుకొనిపోవుటకుగాని ఎవ్వరును లేరు. నేలపై బడి నప్పుడు ఆయన యెడమచేత ఒకయెముక తావు తప్పి కదలిపోయెను. ఈ సంభవమునకుగూడ ఎంతో ప్రాముఖ్యము గలదు. ఇది ఆయన మనస్సుమీద బాగుగ పనిచేసినది. దేహస్మృతిని అతిక్రమించి పైకి ఎగబ్రాకుచుండుట ఆయనమనస్సుకు సహజస్వభావము. చేతియందలి యీ మిక్కుట మైన నొప్పి ఆయన మనస్సును శరీరమువంకకును బాహ్యలోకమువంకకును బలాత్కారముగ మరల్చి వానిని స్మరింపజేసినది. ఇదియు దైవసంకల్పముచేత జరిగినది అనియే ఆయన అర్థము చేసికొన్నాడు. ఏల యన ఆయన మనస్సు ఇట్లు భౌతికరంగమున నిర్బంధింపబడుటచే తాను లోకమాతచేతి సాధనమాత్రుడను అనియు, తన మనశ్శరీరములగుండ నిర్వర్తింపవలసిన పని దేవికి గలదు అనియు నమృతము ఆయనకు ఎప్పటి కన్నను ఎక్కువగ దృఢపడెను. మంచి వారును చెడ్డవారును అగు వివిధ మానవుల రూపమున ఈశ్వరుడు దుష్టేయ మైన రీతిలో తన దివ్య చిత్తమును వ్యావహారిక లోకమున ప్రకటించుచుండును అని శ్రీరామకృష్ణుడు చక్కగా తెలిసికొన్నాడు. కావున దుష్టులలో ఈశ్వరుడు ఉన్నాడు అనియు, ధర్మనిష్టులలో ఈశ్వరుడు ఉన్నాడు అనియు, మోసగాండ్రలో ఈశ్వరుడు ఉన్నాడు అనియు, కామాతురులలో ఈశ్వరుడు ఉన్నాడు అనియు — ఇట్లు అంతయు ఆయన చెప్పుచుండుట గలదు. వ్యావ

హారిక లోకమున భగవంతుని లీల సాగుచున్న రీతిని చూడగా చూడగా ఆయనకు ఒక విశిష్ట మైన యానందము గలుగ జొచ్చినది. సమస్త మును మిథ్యగా ఒనర్చు బ్రహ్మజ్ఞానమునకంటె సర్వేశ్వరుని తోడి బంధుభావమే అధిక ప్రీతికర మని ఆయనకు ఒక్కొక్కప్పుడు అని పించెడిది. “అమ్మా, బ్రహ్మజ్ఞానమును ఒసంగి తక్కిన దానిని ఎల్ల మఱచు నట్లు చేయకుము. నాకు బ్రహ్మజ్ఞానము అక్కఱ లేదు. తల్లీ, నేను నీ బిడ్డను కానా? కాబట్టి సహజముగనే పిటికివాడను. నాకు మా అమ్మ తప్పక ఉండ వలెను. బ్రహ్మజ్ఞానమునకు ఒక పది లక్షల నమస్కారములు. అది ఎవరికి కావలెనో దానిని వారికి ఇమ్ము” అని ఆయన తఱచు ప్రార్థించుచుండును. ఇట్లును ప్రార్థించి యున్నాడు — “అమ్మా, నన్ను ఒక శుష్కతపస్వినిగా జేయకుము. మానవులతో సంబంధబాంధవ్యములు నాకు ఉండ నిమ్ము. లోకములో నీ లీలలను గని ఆనందించు చుండ వలెను అని నా కోరిక” — అని. సమృద్ధ మైన యీ దివ్యానందమును, ఈశ్వరప్రేమను భక్తసంస్కర మును శ్రీరామకృష్ణుడు ఎట్లు అనుభవింపగలిగినాడు? చేతికి దగిలిన ఆ దెబ్బచేత మనస్సు దేహమును గూర్చిన తలంపుల వైపునకు మరలుటచేతనే — అనుభవింపగలిగినాడు! అంతేకాదు. ఆయనను అవతారపురుషుడు అని ఎందఱో కొనియాడుచుండిరి. వారికి అతడు విడిగిన తన చేతిని జూపి వారిని కేలిచేయుచుండును. “దేవునకు చేయి విడిగెను అని మీరు ఎన్న డైన విని ఉన్నారా?” అని అడుగును. ఆ చేయి బాగు అగుటకు దాదాపు ఐదునెలలు పట్టినవి.

### వ్యాధి ప్రారంభము

1885 వ సంవత్సరము ఏప్రిలు నెలలో గురుదేవుని కంఠమున వ్రణము ప్రారంభము అయ్యెను. భావసమాధు లప్పుడును దీర్ఘసంభాషణ లప్పుడును రక్తము కంఠములోనికి ప్రవహించి నప్పుడు నొప్పి మఱిత హెచ్చుచుండెను. ఐనను, వైద్యుడు ఒక వంక వలదు అనుచున్నను, శ్రీరామకృష్ణుడు పాణిహాటిలో వైష్ణవ వార్షి కోత్సవమున

పాల్గొన ఏగెను. కొంత శిష్యబృందముతో ఆయన, తాను ఓపినంత వఱకును, ఆట పాటలలోను ఆనందపరవశతలోను మునిగి తేలేను. వ్యాధి పోచెను. 'పాదిరీల కంఠప్రణామము' క్లెర్జిమన్సు సోక్రొట్] అని ఆ వ్యాధిని వైద్యుడు గుర్తించినాడు. సంభాషణలును భావా వేశములును ఎంతమాత్రమును కూడదు అని వైద్యుడు ఎచ్చరించెను. మందు పుచ్చుకొనుటలోను ఆహారనియమములలోను ఆయన వైద్యుని మాటను పాటించెను గాని భావావేశములను అణచుకో లేకపోయెను. తన పాదముల ఆశ్రయించిన వారికి నిర్వృతికర మైన ఉపదేశమును చేయక ఉండ లేక పోయెను. ఐనను రాత్రిందివములు తనకు విరామము ఒసగక వచ్చు చుండిన ప్రజాతండములను గూర్చి చిటచిట లాడుచు శిశువువలె లోకమాతతో మొఱువెట్టుకొనును. "ఎందులకును కొఱ గాని యీ మూకను నాయొద్దకు ఏల తెత్తువు? వీరు ఒకటికి ఐదింతలు నీరు గలసిన పాల వంటి వారు. ఆ నీటిని ఎండించు నిప్పును ఊది ఊది నాకు కన్నులు పోయినవే. నాకు అరోగ్యము చెడినది. ఈ పని యిక నాకు శక్యము కాదు. దీనిని చేయక తప్ప దేని, నీవు చేసికొనుము. [తన దేహమును జూపుకొనుచు] ఇది తూటువడిన మద్దెలయే కాని వేటు కాదు. దీనిని నీవు సదా మ్రోగించుచునే ఉండు వేని ఇది ఎంత కాలము నిలువ గలదు?" అని ఆయన దేవితో బలుకుచుండగా కొందఱు చాటునుండి వినిరి.

కాని ఆయన హృదయము విశాల మైనది. తనయొద్దకు వచ్చిన యెవరిని గాని ఆయన వెనుకకు పొమ్మన లేదు. "ఒక్క ప్రాణి కై నను నేను ఉపకారము చేయ గల నేని, అట్లు చేయుటకై నాకు ఎన్ని జన్మములు గలిగినను గలుగనీ, కుక్క జన్మము కలిగినను కలుగనీ" అని ఆయన అను చుండును —

కాయమున కెన్ని రుజు లైనఁ గల్గుఁ గాక

డెందమా, బ్రహ్మనిర్వృతి యందె నిలుము

అని సంతోషముతో పాడుకొనుచు ఆయన నొప్పులను ఓర్చుకొనెను.



ఒకనాడు రాత్రి ఆయన కంఠమునుండి రక్తస్రావము ఆరంభమైనది. వైద్యుడు ఆ వ్యాధికి 'కొటుకుపుండు' [కాన్సర్] అని నామ నిర్దేశము చేసెను. హృదయ నిర్భేదకము ఐన యీ వార్తను శిష్యులకు తొలుదొల్ల తెల్పినవాడు నరేంద్రుడే. వ్యాధి నిర్ణయమైన మూడు దినముల లోపలనే, మేలైన వైద్యమునకై భక్తులు గురుదేవుని కలకత్తాకు జేర్చిరి. కలకత్తాలో ఉత్తరభాగమున ఉన్న శ్యాంపుకూరులో తగిన యిల్లు దొరకునంతవఱకును, ఒకవారము దినములు, గురుదేవుడు బలరామునింట ఉండెను. దక్షిణేశ్వరమునకు తఱచు రాలేని శిష్యులు కొందఱు బలరాము నింటికి వచ్చిరి. వారికి ఉపదేశములు చేయుచు, గురుదేవుడు ఆ వారము దినములును కొంచెము ఐనను విరామము లేక గడపెను. అతని వాక్కున ఉపన్యాస ప్రవాహము ప్రవహించుచునే ఉండెను. భావసమాధులును తఱచు గలుగుచుండెను. కలకత్తాలో డాక్టరు మహేంద్ర లాల్ సర్కార్ అను ప్రసిద్ధ 'హోమియో' వైద్యుడు ఉండెను. గురుదేవునికి చికిత్స సేయ భక్తులు అతనిని ఆహ్వానించిరి.

### శ్యాంపుకూరు

1885 వ సంవత్సరము సెప్టెంబరు నెల ప్రారంభమున భక్తులు శ్రీరామకృష్ణుని శ్యాంపుకూరునకు చేర్చిరి. రాత్రింబవళ్లు గురుదేవునకు పరిచర్య చేయుటకై నరేంద్రుడు యువశిష్యుల ఏర్పఱచెను. వారు గురుదేవుని అనారోగ్యస్థితిని తమతల్లిదండ్రులు మొదలైన పెద్దలకు దెలియ నీయక ఉండిరి. కాని వ్యాధి హెచ్చి నప్పుడు, వారు తమ పెద్దల మాటలను త్రోసివేసి తమకు ప్రాణపదమైన గురుదేవుని ఎడబాయక ఆస్థతో పరిచర్య చేయుచు అచ్చటనే ఉండిరి. గురుదేవుని అవేక్షణములోను నరేంద్రుని నాయకత్వమునను ఈ యువకులు శ్రీరామకృష్ణుని అంతరంగ భక్తకోటిగ ఏర్పడిరి. గురుదేవుని దివ్యశక్తులు పెక్కు-మార్లు ప్రకటమైనప్పుడు వానిని

ప్రత్యక్షముగ చూచు భాగ్యము ఆ శిష్యులు అనుభవించిరి. తన అనంతరము తన ఉపదేశముల విశ్వమున ఎట్లు ప్రచారము చేయ వలెనో గురుదేవుడు నరేంద్రునకు నేర్పెను.

శ్రీరామకృష్ణభక్తులు శారదామణిని మ హా ప్రే మ తో 'శ్రీమాతృదేవి' యని వ్యవహరింతురు. వారు ఆమెను, వంటపనులను జూచుకొనుటకును రోగికి ప్రత్యేకపథ్యమును తయారుచేయుటకును, దక్షిణేశ్వరమునుండి రప్పించిరి. ఉండుటకు చోటు చాలదు. ఆ యిటుకటమునకు ఆమె సరుదుకొని వాడుకపడ వలసి వచ్చెను. రాత్రి కిగంట లప్పుడు ఆమె గంగకు ఏగి స్నానము చేసి, మిద్దె మీది చిన్నగదిలో ప్రవేశించును. వండుచును ధ్యానించుచును ఆమె అక్కడనే దినము అంతయు ఉండును. చూడ వచ్చిన వారు అందఱును వెడలి పోవుటకు రాత్రి 11 గంటలు అగును. అప్పుడు ఆమె క్రింది యంతస్తున ఉన్న చిన్న పడకగదికి వచ్చి కొన్ని గంటల సేపు నిద్రించును. ఈవిధముగ చాలియును చాలని నిద్రతో, కష్టపడి పనులు చేయుచు, గురుదేవుని వ్యాధి నయము కావలె అని సదా దేవుని వేడుకొనుచు, ఆమె మూడు నెలల కాలము గడపెను.

భక్తులు శ్యాంపుకూరులో గడపిన జీవితము చాల తీక్షణమైనది. గురుదేవుని పరిచర్యయే ఒక విధమైన ఆధ్యాత్మిక సాధనగ అయ్యెను. గురుదేవుని మనస్సు సదా ఉచ్చస్థాయికి ఎగయు చుండును. అతని యాధ్యాత్మిక కౌతుక్యము అప్పు డప్పుడు అంటు వ్యాధివలె శిష్యులలోనికి సంక్రమించుచుండును. గురుదేవుడు భగవంతుని అవతారము అను నమ్మకము వారిలో అనేకులకు ఉండెను. అట్టి యవతారమూర్తికి గలిగిన ఆ వ్యాధికి అర్థము ఏమో కనుగొన వలయును అని వారు ప్రయత్నించిరి. వారిలో ఒకవర్గమువారికి గిరీశుడు నాయకుడు. మేలే కలుగును అనుకొనెడి ప్రకృతి గిరీశునిది. ఏదో ఒక గంభీర ప్రయోజనమును సాధించుటకు ఈ వ్యాధి వ్యాజ

మాత్రము అనియు, తనభక్తులను ఒక్కటిగ చేర్చి వారిలో ఒద్దికను పెంపొందించుటకై గురుదేవుడు తనసంకల్పముచేతనే ఈవ్యాధిని తెచ్చి పెట్టుకొనెను అనియు, ఆ ప్రయోజనము నెఱవేఱిన వెంటనే ఆయన తానే వ్యాధిని పోగొట్టుకో గలడు అనియు గిరీశానుచరులు నమ్మిరి. మఱి యొక వర్గమువారు—“గురుదేవుడు లోకమాతచేతి పనిముట్టును బోలిన వాడు. దుష్టజ్ఞేయములైన తన లక్ష్యములను వేనినో సాధించు కొనుటకై ఆమెయే ఆయనకు ఈ వ్యాధిని దెచ్చినది.” అని ఎంచిరి. శిష్యులలో యువకులు మూడవ వర్గమువారు. వారు హేతువాదులు. వారికి నాయకుడు నరేంద్రుడు. ప్రకృతి పరిణామమునకు ప్రకృతికి అతీతములు ఐన హేతువులను కల్పించినచో నరేంద్రాదులు సమ్మతింపరు. గురుదేవుని దేహము భౌతికము. అదియు, ప్రకృతిపదార్థములు అన్నింటి వలె భౌతికధర్మములకు లోబడియే ఉండును. పుట్టుట, పెరుగుట, వికాసము, క్షయము, మరణము అనునవి ప్రకృతి ధర్మములు. గురుదేవుని దేహము ఆ ధర్మములకు లోబడక తప్పదు— అని ఆ హేతువాదులు అనిరి. ఈ విషయము లందు శిష్యులలో ఇన్ని భిన్నాభిప్రాయములు ఉన్నను, తమకు ప్రాప్తప్రాపకుడు ఆ గురుదేవుడే అనుటలో మాత్రము అన్ని వర్గములవారును ఏకాభిప్రాయులై ఉండిరి.

వైద్యుడు వైద్యము చేయు చుండెను. భక్తులు పరిచర్యలు చేయుచుండిరి, దైవప్రార్థనలు చేయుచుండిరి. గురుదేవుని వ్యాధి ఏమో త్వరత్వరగా పెరిగిపోవుచునే ఉండెను. నొప్పి ఒక్కొక్కప్పుడు భరింప రా సంతటిదిగ ఉండెను. ద్రవపదార్థము తప్ప వేఱు ఆహారము లేనందున, గురుదేవుని దుర్బలదేహము మఱింత శుష్కించి, వట్టి యెముకల గూడుగ తయారు అయ్యెను. కాని ముఖమున మాత్రము ఆనందము వెల్లివిరియుచునే ఉండెను. తన ఆశీస్సులను అందుటకై ఎడతెంపు లేని ప్రవాహము వలె వచ్చుచున్న ప్రజలను ఆయన ఆదరించుచునే యుండెను. ఆ సేవాధులను అట్లు గుంపులు

గుంపులుగ రాసీయక ఉందము అని శిష్యులలో అతిశ్రద్ధాఘ్నులు కొందఱు ప్రయత్నించిరి. కాని వారిని గిరిశుడు “ఈ పని నెగ్గదు. లోకుల ఉజ్జీవనమునకై తన జీవితమును అర్పించుకొనుటకే గురు దేవుడు అవతరించియున్నాడు” అని చెప్పి మందలించెను.

వ్యాధిచే దేహము శిథిలము అగు కొలదియు అందు ఉన్న దివ్యాత్మ మఱిత ఉజ్జ్వలముగ ప్రకటము అయ్యెను. ఒఱగా ఉన్న దేహము పలుచబాటుటతో లోపల ఉన్న దేవతలును దేవేదులును నానాటికి హెచ్చుగా ప్రకాశింప దొడగిరి. కాశీపూజనాడు ‘లోక మాతయే గురుదేవుని రూపు దాల్చి ఉన్నది’ అను సత్యము భక్తులకు ఎల్లరకును స్పష్టముగ ప్రత్యక్షము అయ్యెను.

### కడపటి దినములు - కాశీపూరులో

శ్రీరామకృష్ణుని వ్యాధి ఇంకను ముదురుచున్న చిహ్నములు అగపడినవి. వెంటనే, డాక్టరు సర్కార్ మాట ప్రకారము, భక్తులు కలకత్తాకు ఉత్తర పరిసరములందు ఉన్న కాశీపూరులో విశాలము ఐన ఒక తోటమాళిగ [ఆరామభవనము : గార్డెన్ హౌస్] ను అద్దెకు తీసికొని తే 11-12-1856 ది నాడు గురుదేవుని అచ్చటికి చేర్చిరి.

సూల జగమున గురుదేవుడు నటించిన జీవితమహానాటకము ఈ కాశీపూరులో ఉండగనే ముగిసినది. తెర వ్రాలినది. ఆయన ఆత్మ దేహమును వీడుటకు ఎనిమిది నెలల జాగు చేసినది. ఆయనకు మహాద్వేగము గలిగినది, దేహము కొఱ్ఱున పడి నంతగా నొగిలి నదియు, ఆత్మ విజయవంతముగ ప్రకాశ మొందినదియును ఈ కాల ముననే. గురుదేవుని మానవత్వమునకును దివ్యత్వమునకును నడుమ ఉన్న పొలిమేర మిగుల సన్ననిది. ఆ యెల్లకు ఇది అటును అది యిటును మాటిమాటికిని తొనకుచు మరలుచు ఉండుటయు స్పష్టముగ గన నగు చుండెను. ఆ యెనిమిది నెలలలోను ప్రతినిమిష

మందును మహానురాగమును అద్భుతా త్మోద్భూతతయు పొంగి పొరలు చుండినవి. ఆయన వాక్కున వెలువడిన ఒక్కొక్కమాటయు ఉన్నతము కరుణారసభరితము.

కొన్ని దినములలోనే క్రొత్తపరిసరములు అందఱకును వాడుక పడినవి. గురుదేవునకును ఆయన పరిచారకులకును అన్నము వండించు పనిని శ్రీమాతృదేవి చూచుకొను చుండెను. ఆమెకు శ్రీరామ కృష్ణుని మేనగోడలు లక్ష్మీదేవియు కొందఱు భక్త మహిళలును తోడ్పడుచుండిరి. అయిన వ్యయములో అధికభాగమును సురేంద్రుడు మహాప్రీతితో భరించుచుండెను. ఇతరగృహస్థులును యథాశక్తి తోడ్పడిరి. గురుదేవుని ఎడబాయక పరిచర్య చేయుచుండిన శిష్యులు పన్నిద్దఱు — (౧) రాఖాలు (౨) నరేంద్రులు, (౩) బాబురామ్ (౪) నిరంజన్ (౫) జోగిన్ (౬) లాటు (౭) తారకులు, (౮) కాళి (౯) శశి (౧౦) శరత్తులు, (౧౧) పెద గోపాలు, (౧౨) పిన గోపాలు. శారదా - హరీశ - హరి - గంగాధరులు అను వారు గురుదేవుని అప్పటికి అప్పుడు వచ్చి చూచి పోవుచు తమ యిండ్ల యొద్దనే సాధనలు చేయు చుండిరి. నరేంద్రుడు 'లా' పరీక్షకు చదువ వలసి ఉండెను. గురుసేవ నడుమ విరామకాలము అరుదు. అట్టి విరామకాలము లభించి నప్పుడు చదువుకొందము అని అతడు తన పుస్తకములను ఆరామభవనమునకు తెచ్చుకొనెను. ధ్యానమును శాస్త్రగ్రంథపఠనమును ఇతర జ్ఞాన సాధనలను ఇంకను గాటముగ ఒనర్చుడు అని నరేంద్రుడు సోదరశిష్యులను ప్రోత్సాహపఱచు చుండెను. వారు అందఱును తమ లౌకిక విధులను బంధువులను మఱచిపోయిరి.

పరిచర్య చేసిన శిష్యులలో, శశి విశిష్టుడు. గురుసేవ ఆయన లోనే రూపుదాల్చినది. ఇతర శిష్యుల వలె ధ్యానజపములను గాని సాధనలను గాని శశి అనుష్ఠింప లేదు. గురుసేవ ఒక్కటే తనకు

పరమధర్మము అని అతడు దృఢముగ విశ్వసించెను. ఆహారము మఱచి, విరామము లేక, అతడు సదా గురుదేవుని పాన్ను పజ్జనే సిద్ధముగ ఉండెను.

ఒకనాడు శశధరపండితుడు గురుదేవునితో “మీ మనస్సును మీ కంఠముపై ఏకాగ్రము ఒనర్చుకొంటి రేని, ఆ వ్రణము మాయము అగును. తమ వ్యాధులను తామే ఆ రీతిగ పోగొట్టుకొను శక్తి యోగులకు ఉన్నది అని శాస్త్రగ్రంథములు చెప్పుచున్నవి” అనెను. గురుదేవుడు “నీవంటి పండితుడు చెప్పదగిన మాటయేనా ఇది? ఎంత సిగ్గుచేటు! భగవంతుని చరణారవిందమునుండి నామనస్సును నేను ఎట్లు మరల్చుకొన గలను? దానిని ఈ తుచ్ఛ రక్తమాంస పంజరము వంకకు నేను ఎట్లు త్రిప్ప గలను?” అని అతనిని చీవాట్లు పెట్టెను. “మా కొఱ కై నను అట్లు చేయుడు” అని నరేంద్రుని శిష్యులు బతిమాలిరి. అందులకు గురుదేవుడు — “నాకు ఏమి ఈ వ్యాధి భోగ్యము అనియూ మీ తలంపు? నేనును ఆరోగ్యమునే కోరు చున్నాను. కాని నా వ్యాధి నయము అగుట లోకమాత చేతిలో ఉన్నది.”

నరేంద్రుడు — అట్టేన ఆమెనే ప్రార్థింపుడు, ఆమె మీ ప్రార్థనను చెల్లింపక తప్పదు.

గురుదేవుడు — నా దేహమునకై నేను ప్రార్థింపను.

నరేంద్రుడు — మీరు ప్రార్థింప వలసినదే, మా కొఱకై నను ప్రార్థింపుడు.

గురుదేవుడు — కానిండు, ప్రయత్నించి చూతును.

కొన్ని గంటల పిదప గురుదేవుడు నరేంద్రునితో ఇట్లు అనెను — “కంఠబాధచే ఆహారము మ్రుంగ లేక ఉన్నాను, కొంత యైనను

ఆహారమును మ్రింగ గలుగు నట్లు కరుణింపుము” అని నేను లోక మాతను ప్రార్థించితిని. ఆమె మిమ్ము అందఱను జూపి “ఇన్ని నోళ్ల గుండ నీకు కావలసిన ఆహారము ముట్టుచునే ఉన్నది గదా” అని అడిగినది. నాకు తలవంపులై మాఱు మాటాడ లేక పోయితిని — అని. ఈ మాటతో శిష్యులకు ‘గురుదేవుని వ్యాధి నయము అగును’ అనెడి ఆశ పటాపంచలు అయ్యెను.

‘నేను మరణించులోపలనే, రహస్యములుగ ఉంచి యున్న విషయములను అన్నిటిని వెల్లడి చేయుదును’ అని గురుదేవుడు కొన్నాళ్లకు ముందు చెప్పి యుండెను. తే 1-1-1886 ది నాడు ఆయన దేహమునకు ఒ కింత స్వాస్థ్యము గలిగినది. కొంత పచారు చేయు దము అని ఆయన తోటకు దిగి వచ్చెను. అప్పటికి అపరాజ్ఞము కి గంటలై ఉండును. చావడిలో కొందఱును చెట్లక్రింద కొందఱునుగా దాదాపు ముప్పంద్రు లాకిక శిష్యులు ఉండిరి. అప్పుడు శ్రీరామ కృష్ణుడు గిరీశుని “సరి, గిరీశా, నేను దేవుని అవతారము అని నీవు అందఱతో చెప్ప చుందువే, నాలో నీకు అగపడిన విశేషము ఏమి” అని అడిగెను. ఏ ప్రశ్నకు ఐనను సరే జవాబు గిరీశు నొద్ద సిద్ధముగ ఉండును. అతడు గురుదేవుని ఎదుట మోకరిల్లి, కేలు మోడ్చుకొని “ఎవని మహిమను ఇంతటిది అని వాల్మీకి వ్యాసాది మహర్షులు సరిగా కొలువ లేక ఉన్నారో, అట్టి పరాత్పరుని గూర్చి నాయట్టి అల్పుడు ఏమి చెప్పగలడు?” అనెను. గురుదేవుని హృదయము పర మాను గ్రహ భరితము అయ్యెను. “ఇంత కన్న ఎక్కువ ఏమి చెప్పదును? మిమ్ము అందఱను దీవించుచున్నాను. మీలో జ్ఞానజ్యోతి వెలుగు చునే ఉండును గాక” అని పలికి ఆయన పారమార్థిక భావావేశ మును ఒండెను. ఆయన పలుకులను విన్నంతనే భక్తులు అందఱును భావోద్రేకవశులై పరుగున వచ్చి ఆయన చరణముల వ్రాలిరి. ఆయన అందఱను స్పృశించెను. ఎవనికి తగిన ఆశీస్సు వానికి లభించినది, గురుదేవుని దివ్యస్ఫుర్భచే ఒక్కొక్కరును అనిర్వచనీ యానందము

అనుభవించిరి. కొందఱు నవ్వెరి, కొందఱు ఏడ్చిరి, కొందఱు ధ్యానింప గూర్చుండిరి, కొందఱు ప్రార్థింప దొడంగిరి, కొందఱు జ్యోతిని జూచిరి, కొందఱు తమ యిష్టదైవములను సాక్షాత్కరించుకొనిరి, కొందఱకు ఆధ్యాత్మిక శక్తి తమ దేహములలో చొచ్చుకొనుచుండుట తెలియ నయ్యెను.

నరేంద్రుడు బ్రహ్మజ్ఞానసిద్ధికై మిక్కిలి ఉబలాటపడుచుండెను. “అందఱకును శాంతి లభించెనే, నాకు మాత్రము ఇంకను సంతృప్తి చేకూర లేదే” అని అతడు గురువుతో మొఱ పెట్టుకొనెను. “నీకు ఏమి కావలె” అని గురుదేవుడు అడిగెను. “మాడు నాలుగు దినముల పాటు విశ్వమును ఎల్ల మఱచి సమాధి నిమగ్నుడనై ఉండ వలెను అని నా కోరిక. అట్టి సమాధిని నాకు ప్రసాదింపుము” అని నరేంద్రుడు అడిగెను. గురుదేవుడు అతనిని చీవాట్లు పెట్టి “నీవు మూర్ఖుడవు. సమాధికంటెను పైదశ కూడ ఒకటి ఉన్నది. ‘ఓ దేవా, సకలమును నీవే’ అని పాడుచుండువాడవు నీవే కదా! మొదట నీ కుటుంబ పరిస్థితులను చక్కజెట్టుకొని తర్వాత నా యొద్దకు రమ్మ. సమాధికంటె పైదైన దశను నీవు అనుభవించువు” అనెను.

ఆధ్యాత్మికముగ నరేంద్రుని తనకు వారసుగా చేసికొన ఎంచి ఉన్నాను అని గురుదేవుడు ప్రకటముగ చెప్పు చుండెను. తాను ప్రారంభించిన పనిని, తనకు అనంతరము కొనసాగింప వలసిన వాడు నరేంద్రుడు. అతనికి గురుదేవుడు “ఈయువకులను నీచేత ఉంచు చున్నాను. వారు తమ పారమార్థికపరతను వర్ధిల్ల జేసికొను నట్లును గృహములకు మరలి పోకుండు నట్లును చూచుకొనుము” అని తెలిపెను. గురుదేవుడు ఒకనాడు, సన్న్యాసజీవితమును గడప సిద్ధపడు చున్న బాలురను ‘వర్ణవ్యవస్థను పాటింపక ఇంటింటను భిక్షాటనము సేయుడు’ అని నియోగించెను. ఆ యాజ్ఞను వారు మిగుల కొనియాడి భిక్షా పాత్రలతో బయలుదేరిరి. కొన్నాళ్లకు అనంతరము వారికి ఒక్కొక్క



క్కనికిని, కావిబట్టలను గురుదేవుడు తానే ఇచ్చెను. గిరీశునకును గూడ నొసంగెను. అతడు త్యాగవైరాగ్యములలో ఎవ్వరికిని తీసి పోడు. ఇట్లు భవిష్యత్కాలమున ఏర్పడ ఉన్న శ్రీరామకృష్ణ మత సన్న్యాసి పరంపరకు గురుదేవుడు స్వయముగ పునాదులు వేసిన వాడు ఆయెను.

శ్రీరామకృష్ణుని యారోగ్యము నానాటికి క్షీణించు చుండెను. ఆహారము ఎంతకు తగ్గ నగునో అంతకు తగ్గినది. దేనినిగాని మ్రింగుట ఇంచుమించు అసాధ్య మయ్యెను. “దీనిని అంతయును నేను సంతోషముతో ఓర్చుకొనుచున్నాను. అట్లు నేను ఓర్వ కున్న, ఈ పాటికి మీరు ఏడ్చు చుండురు. ఈ యాతనను అనుభవించుటకన్న మరణమే మేలు అని మీరు అందఱును చెప్పదు రేని నేను సిద్ధముగనే ఉన్నాను” అని గురుదేవుడు మహేంద్రుని చెవిలో చెప్పెను. మఱు నాటి ఉదయమున, ఖన్నులై తన పాన్ను పజ్జ ఆసీనులై ఉన్న శిష్యులను గని “నాకు ఏమి అగపడుచున్నదో మీరు ఎఱుగుదురా? దేవుడే సకల వస్తువులుగను రూపొందినట్లు నాకు అగపడుచున్నది. మానవులు జంతువులు అన్నియు చర్మములు కప్పబట్టిన వట్టి చట్టములు. వారి బుట్టలందును అవయవములందును చైతన్యరూపమున ఉండునది సర్వేశ్వరుడే. యజ్ఞములందు బలిపీఠమును సర్వేశ్వరుడే, బలి అగు ప్రాణియు సర్వేశ్వరుడే, బలి ఇచ్చు వాడును సర్వేశ్వరుడే అని నా కంటితో స్పష్టముగ గుర్తించుచున్నాను” అని చెప్పి భావోద్రేకముచే స్మృతి తప్పి పడి పోయెను. స్మృతి ఒక్కంత కలుగగనే “ఇప్పుడు నాకు నొప్పి లేనే లేదు. మంచి ఆరోగ్యములోనే ఉన్నాను” అని, లాటును జూచుచు “అడుగో లాటు. తన తలను అటచేత ఉంచుకొని కూర్చున్నాడు. అట్లు అచట లాటురూపమున కూర్చున్నది భగవంతుడే అని నా దృష్టికి కనబడు చున్నది” అనెను.

ఆ మాటలు ప్రేమపూర్ణములుగను వశీకరణసమర్థములుగను ఉండెను. ఆయన, తల్లివలె, రాఖాలు సరేంద్రుల మొగములను మెల్లగ తడవి వారిని ముద్దాడెను. మహేంద్రునితో “ఈదేహము నకు ఇక కొంతకాలము ఉండు వీలు ఉన్నచో, ఇంకను ఎందఱ ఆత్మలతో జ్ఞానజ్యోతి లభించి ఉండును” అని గొణిగి, కొంత ఆగి, మరల “కాని, దేవి నియమము వేటు రీతిగ ఉన్నది. నా అవివేక మును అమాయకతను ఆధారపఱచుకొని ప్రజలు నన్ను వంచించి అరు దైన ఆధ్యాత్మిక సిద్ధులను పొందుదురో ఏమో అని చకితయై దేవి నన్ను కొని పోవ నున్నది” అనెను. కొన్ని నిమిషములు అయిన తర్వాత తన గుండెపై చేయి ఉంచుకొని “ఇచ్చట ఇరువురు ఉన్నారు. ఒకతె లోకమాత, రెండవవాడు ఆమె భక్తుడు. చేయి విటుచుకొన్న వాడు అతడే, ఇప్పుడు రోగగ్రస్తుడుగ ఉన్నవాడును అతడే. నా మాటలు అర్థ మైనవా?” అని అడిగి, కొంత సేపు ఊర కుండి, మరల “అయ్యో! ఈమాటలను ఎవరితో చెప్పుదును? ఎవరు నన్ను అర్థము చేసి కొందురు” అని విచారపడి, “దేహము ఉన్నంత వఱకు బాధలు తప్పవు. భక్తులకై దేవుడు కూడ దేహధారి యగు చున్నాడు” అని ఓదార్చెను.

మిక్కిలి బాధ గలిగించెడి ఆ వ్యాధిచే గురుదేవుని ఆత్మకు నిజముగ బాధ గలిగినో లేదో ఎవ్వరును నిర్ణయించి చెప్పలేదు. తక్కి నప్పు డెట్లున్నను ఉన్నత బ్రహ్మజ్ఞాన దశలో ఉన్న సమయ ములలో నైనను ఆయనకు శరీరస్మృతియు వ్యాధిబాధలతలంపులును లే కుండిన వని చెప్ప వచ్చును. ఆయనకు తుది దినాలలో అట్టి జ్ఞాన దశ ఇంచుమించు అవिरతముగనే ఉండెను. ఆయనకు పరిచర్య చేసిన శిష్యులలో ఒక్కడు \* అనంతరకాలమున ఇట్లు చెప్పి ఉన్నాడు — “రోగముతో పరుండి ఉన్నప్పుడు శ్రీరామకృష్ణుడు వాస్తవముగ నొప్పి అనుభవింపనే లేదు. ‘ఓ మనసా, దేహమును మఱచిపోమ్ము,

\* లాటు అనియ, తర్వాత అద్భుతానందస్వామి యనియు ప్రసిద్ధుడు.

వ్యాధిని మఱచిపోమ్ము, ఆనందమున మునిగిఉండుము” అని ఆయన తఱచు చెప్పుచుండెను. కావున బాధను అనుభవింపనే లేదు. నిజముగ ఒక్కొక్కప్పుడు ఆనంద రోమాంచము మేనియందు స్పష్టముగ కాన నగు దశలో గూడ ఆయన ఉండి యున్నాడు. మాటల చేత కా కున్నను ఏదో యొక మార్గమున తనకు బాధ లేదు అనియే మాకు ఆయన తెలుపు చుండెను. ఆయనను జూచుచుండిన వారు అందఱును బాగుగ ఎఱిగిన విషయమే ఇది. ఆయనను అర్థముచేసికొ లేని వారు మాత్రము ఆయన ఏదో గొప్పబాధ పడుచుండి నట్లు అనుకొనిరి. ఆయన ఆ దినాలలో మాలోనికి ఎంత ఆత్మానందమును సంక్రమింప చేసినాడు! ఆయనకు శరీర బాధలు ఉండి ఉన్నచో మాకు అట్లు ఆనందము గూర్ప సాధ్యమై యుండునా? ఆ కాలములోనే మాకు ఆయన ఈ సత్యములను బోధించినాడు — బ్రహ్మము సదా నిస్సంగము. వాయువు పూలవాసనను మోచుచునే ఉన్నను, సొంతముగ దానికి వాసన లేదు గదా. అట్లే బ్రహ్మములో మూడు గుణములు ఉన్నను, ఆగుణములచే బ్రహ్మమునకు ఎట్టి పరిణామమును లేదు. బ్రహ్మము అఖండచిత్తు, అఖండసత్తు, అఖండానందము. దానికి మోహము లేదు, శోకము లేదు, వ్యాధి లేదు, మృతి లేదు, వృద్ధి లేదు, క్షయము లేదు. పరమాత్మయు జీవాత్మయు అభిన్నములు. రెండును ఒక్కటే. ఆత్మ ఒక్కటే. అది ద్వంద్వాతీతము, అవిభాజ్యము.”

ఒకనాడు శ్రీమాత్పదేవి (=శారద) ‘గురుదేవుని వ్యాధిని నివృత్తింప చేయుము’ అని ప్రార్థించుటకై, రహస్యముగ, గంగను దాటి, శివాలయమునకు పోయెను. అచ్చట ఆమెకు ఒక దివ్యదృశ్యము అగపడెను. అందు గురుదేవుని మరణము అనివార్యము అనియు అందులకు ఆమె సిద్ధముగ ఉండ వలె అనియు సూచన తెలియ నయ్యెను.

ఒకనాడు నరేంద్రుడు క్రింది అంతస్తున ధ్యానించు చుండెను. మిద్దెమీద తన పాన్నుపై గురుదేవుడు మేలుకొనియే పరుండి ఉండెను.

గాఢధ్యానమున ఉన్న నరేంద్రునకు తన తలకు వెనుక వైపు ఒక దీపము వెలుగు చున్నట్లు అనిపించెను. తటాలున అతనికి స్మృతి పోయెను. అది నిర్వికల్ప సమాధి దశ. అందులో జీవాత్మ పరమాత్మతో ఐక్య మొందును. తక్కినది ఎల్ల మిథ్య అనెడి అనుభవము గలుగును. ఆ సమాధికొఱకే అతడు ఇన్నాళ్లు త్వరపడు చుండినది. చాల కాల మైన పిమ్మట అతనికి దేహస్మృతి కొంత గలిగినది. కాని తన దేహము అతనికి కనిపింప లేదు; తల ఒక్కటే కనబడు చుండెను. “నా దేహము ఏదీ” అని అతడు అటచెను. పెదగోపాలు అప్పుడే గదిలో ప్రవేశించి “నీ దేహమా? ఇదిగో ఇక్కడనే ఉన్నదే, నరేంద్ర” అనెను. నరేంద్రున కేమో దేహము అగపడనే లేదు. గోపాలు భయపడి మిద్దె మీదికి గురుదేవునొద్దకు పరుగిడెను. గురుదేవుడు “ఆ దశలో అతనిని కొంతసేపు ఉండ నిమ్ము. ఆ దశను తనకు గలిగింపు మని నన్ను చాలదినములు తొందరపెట్టినాడు” అని మాత్రము చెప్పెను.

మఱి కొంత దీర్ఘ కాల మైన పిమ్మట నరేంద్రునకు పూర్తి స్మృతి గలిగినది. శాంతిలో మునిగి, అతడు గురుదేవు నొద్దకు బోయెను. గురుదేవుడు అతనిని గని “ఇప్పుడు లోకజనని నీకు సర్వమును చూపినది. కాని ఇప్పుడు నీవు చూచిన దెల్ల బీగమువేయ బడిన పెట్టెలో ఉండును. తాళపు చెవి నాచేతిలోనే ఉండును. లోక మాత నీకు విధించిన పనులను నీవు పూర్తిగ నెఱవేర్చిన మీదట ఈనిధి మరల నీవు పడయ గందువు” అనెను.

కొన్నాళ్లకు పిదప నరేంద్రగురుదేవులు మాత్రము ఏకాంత ముగ ఉన్నప్పుడు గురుదేవుడు అతనిని జూచుచునే సమాధి నిమగ్నుడు అయ్యెను. తనలో ఒక సూక్ష్మశక్తి చొచ్చుకొను చుండుట నరేంద్రునకు అనుభవ గోచరము అయ్యెను. నరేంద్రునకును బాహ్య లోకస్మృతి పూర్తిగ తొలగెను. కొంత సేపటికి అతనికి మామూలు దశ గలిగెను. గురుదేవుని జూడగా, ఆయన ఏడ్చు చుండెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు అతనితో “నేడు నాసర్వస్వమును నీకు ఇచ్చి వేసితిని. నేను ఏమియు లేని ఒక పేద పక్షిరను వితిని. ఈ శక్తిచే నీవు విశ్వమునకు అనంత శ్రేయములు ఒడగూర్చగలవు. దానిని సాధించిన తర్వాతనే నీవు నీ పూర్వస్థానమునకు చేరుకొందువు” అనెను. అప్పటి నుండి గురుదేవుడు శిష్యునిలో ఆంతరముగ వసించుచుండెను.

సందేహ పిశాచము సుళువుగ తొలగి పోవునది కాదు. ఒకటి రెండు దినములకు తర్వాత నరేంద్రుడు తన మనస్సులో “ఈ దుర్భర దేహ బాధను అనుభవించు చున్నప్పుడు కూడ తాను దేవుడనే అని యీయన చెప్పగలిగినచో, ఈయన అవతారపురుషుడు అని నేను అప్పుడు ఒప్పికొందును.” అని అనుకొనెను. అప్పుడు అతడు శ్రీరామ కృష్ణుని ప్రక్కన పాన్పుపై గూర్చుండి ఉండెను. అది తఱుక్కు మని తోచిన ఒక తలంపే కాని, సిరముగ ఉండునది కాదు. ఐనను గురు దేవుడు చిరునవ్వు నవ్వెను; తనలో శేషించి ఉన్న బలము నెల్ల కూర్చుకొని స్పష్టముగ ఇట్లు అనెను—“పూర్వము ఎవడు రాముడుగ ఉండెనో, ఎవడు కృష్ణుడుగ ఉండెనో అతడే ఇప్పుడు ఈ దేహమున రామకృష్ణుడుగ ఉన్నాడు, కాని మీ \*వేదాంతార్థమున గాదు”— విని, నరేంద్రుడు సిగ్గు జెందెను.

### మహాసమాధి

తే 15-8-1886 ది భానువారమునాడు గురుదేవుని నాడి క్రమము తప్పినది. భక్తులు ఆయన శయ్యప్రక్కన నిలుచుండిరి. మునిమాపు వేళ యప్పటికి శ్రీరామకృష్ణునకు ఊపిరి ఆడుట కష్టము అయ్యెను. కొంతసేపటికి ఆయన తనకు ఆకలిగ ఉన్నది అనెను. కొంచెము ద్రవాహారమును నోట పోయగా అందు కొంత గొంతు లోనికి పోయెను, శేషించినది గడ్డము మీదుగా కాఱెను. ఇద్దఱు పరిచారకులు ఆయనకు విసనకట్టలతో వీచుచుండిరి. తటాలున గురు

\* అద్వైతవేదాంతమున అవతారమూర్తి పారమార్థిక సత్యము కాదు.

దేవుడు అంతకు మునుపు ఎప్పుడును కనియుండని ఒక క్రొత్తతీరు సమాధిలో మునిగెను దేహము కొయ్యవాఁతెను. శశికి దుఃఖబాష్పములు ఉప్పొంగెను. కాని సగమురాత్రియప్పటికి గురుదేవునకు మరల స్మృతి గలిగినది, అప్పుడు ఆకలి ఎక్కువగా ఉన్నందున ఒక గిన్నెడు గంజిని ఎట్లో త్రాగెను. తనకు మరల బలము గలిగినది అన్నాడు. శశి తన దేహమునకు ఐ దాటు తలగడలను ఆనించి పెట్టుకొనెను. ఆ తలగడలకు ఆనుకొని గురుదేవుడు కూర్చుండెను. శశి ఆయనకు విసనకట్టతో వీచుచును ఉండెను. నరేంద్రుడు గురుదేవుని పాదములను తన ఒడిలో ఉంచికొని వానిని తోమ దొడగెను. గురుదేవుడు అతనితో “ఈబాలురను చూచుకొన వోయి” అని పలుమార్లు చెప్పెను. తర్వాత తన్ను పరుండ బెట్ట గోరెను. ముమ్మాటు ఖణ్ణి మను స్వరమున తనకు ప్రాణప్రియ మైన కాళీనామమును బేర్కొని పరుండెను. ఒంటిగంట దాటి రెండు నిమిషములు ఐనప్పుడు, గొంతున కొంత చప్పుడు విననై ఆయన ప్రక్కకు వ్రాలెను. దేహము అంతయును ర్షుల్లు మనెను, గగుర్పాటు కలిగెను. ఆయన కన్నులు నాసి కాగ్రమును లక్షించుచు ఆగిపోయినవి. వదనము మందహాసముతో వెలుగొండెను. చర మానం దోద్రేకము ఆరంభము అయ్యెను. అదే మహాసమాధి, పూర్తిలయము, అం దుండి ఆయన మరల వెనుదిరుగ లేడు. దానిని జూడ లేక నరేంద్రుడు మెట్లు దిగి పరుగిడెను.

మఱునాటి మధ్యాహ్నము వచ్చిన డాక్టరు సర్కార్ “ప్రాణము పోయి అరగంట సేపే ఐనది” అనెను. ౩ గంట లప్పుడు గురుదేవుని శరీరమును క్రిందికి దెచ్చిరి, ఒక మంచముపై ఉంచిరి, కాషాయ వస్త్రములను దాల్చిరి, గంధపుష్పములతో అలంకరించిరి. ఊరేగింపు బయలుదేఱెను. గంగాతీరమున బరానగర ఘట్టమునకు గురుదేవుని శరీరమును గొంపోవుచున్నప్పుడు చూచి కన్నీరు విడువని వారు లేరు.

భక్తులు పవిత్ర భస్మ శేషమును దీసికొని ఆరామభవనము నకు వచ్చిరి. అప్పుడు వారి ఉల్లములందు శాంతియును తితిక్షయును నెలకొనగా వారు “శ్రీగురుమహారాజుకు జే” అని అటచిరి.

శ్రీమాతృదేవి (=శారద) తన గదిలో ఏడ్చుచుండెను, భర్త లేడే అని కాదు, కాళిమాత తన్ను విడనాడెనే అని. హిందూ వితంతు వేషమును ఆమె ధరింపబూనుకొన్నప్పుడు ఊణిక దివ్య దర్శనము ఒకటి కాన నై, అందు విశ్వాస జనక మైన వాణి ఇట్లు విన నయ్యెను—“నేను ఒక గదినుండి వేటు ఒక గదికి వచ్చియున్నాను, అంతే”.



.

శ్రీరామకృష్ణ సూక్తి సుధ

.





## మొదటి ప్రకరణము

### గురు శిష్యులు

ఫిబ్రవరి 1882

1882 వ సంవత్సరము వసంతకాలమున ఒక ఆదివారమునాడు శ్రీరామకృష్ణుని మహేంద్రుడు మొట్టమొదటి సారి కలసికొనెను. శ్రీరామకృష్ణుని జన్మదినము దాటి అప్పటికి కొన్నాళ్లు ఐ యుండినవి. శ్రీరామకృష్ణుడు అప్పుడు దక్షిణేశ్వరమున గంగగట్టున కాళిమాతకు వాసస్థానము ఐన కాళిబాడిలో వసించుచుండెను.

మహేంద్రునకు ప్రతిభానువారమును విరామదినమే. కావున ఆయన సిద్ధేశ్వరమజుందారు అను తన మిత్రునితో గూడి బరానగర మందలి పెక్కుతోటలను చూచి వత్తము అని పోయి ఉండెను. వారు ప్రసన్న బానర్జిగారి తోటలో తిరుగుచున్నప్పుడు సిద్ధేశ్వరుడు “గంగ గట్టున పరమహంస ఒకరు వసించు మనోహరస్థలిము ఒకటి గలదు. అక్కడికి వచ్చుట నీకు ఇష్టమేనా” అని అడిగెను. మహేంద్రుడు అందులకు సరి అనెను. అంత ఇద్దఱును దక్షిణేశ్వరాలయారామ మునకు బయలుదేరిరి. సాయంకాల మప్పటికి వారు ప్రధానద్వారము నొద్దకు చేరుకొని సూటిగ శ్రీరామకృష్ణుని గదికి పోయిరి. అచ్చట శ్రీరామకృష్ణుడు తూర్పుముఖముగ ఒక కొయ్య మంచముపై కూర్చుండి ఉండగ ఇద్దఱును జూచిరి. మొగమున చిటునవ్వుతో శ్రీరామకృష్ణుడు భగవంతుని గూర్చి ప్రసంగించుచుండెను. గది నిండుగ ప్రజలు మూగి ఉండిరి. అందఱును నేల మీద కూర్చుండి గాఢ మోక్షముతో ఆయన ‘సూక్తిసుధ’ను చెపు లార గ్రోలుచుండిరి. మహేంద్రుడు అచ్చటనే కొంతసేపు నిలుచుండి జరుగుచున్న

దానిని కాంచుచుండెను. ఆయనకు నోరు ఆడ లేదు. పవిత్రసలములు అన్నియును ఒక్కటిగ కూడి ఉన్న చోట తాను నిలుచుండి ఉన్నట్లు ఆయనకు తోచినది. శ్రీశుకదేవుడే భగవంతునిగూర్చి ప్రసంగించుచు ఉన్నట్లుగానో, శ్రీచైతన్యుడు పూరిలో తన భక్తులతో కూడి భగవన్నామములను భగవన్మహిమలను కీర్తించుచు ఉన్నట్లుగానో ఆయనకు కనిపించినది.

అప్పుడు శ్రీరామకృష్ణుడు ఇట్లు అనుచుండెను — “హరి నామమునో రామనామమునో ఒక్కసారి విన్నంతనే నీకు బాష్పములును గగుర్పాటును కలుగు నేని, అటు పిమ్మట సంధ్యావందనాది కర్మలను నీవు అనుష్ఠింప అక్కఱ లేదు అని నీవు నిశ్చితముగ తెలిసికో వచ్చును. కర్మలను త్యజించుటకు అర్హత నీకు అప్పుడే కలుగును; లేదా, కర్మలే అప్పుడు నిన్ను విడిచి పుచ్చును అనుట ఇంత కన్న సరిగ ఉండును. అప్పుడు రామనామమునో హరినామమునో మాత్రమే జపించినను చాలును, ఓంకారమును మాత్రమే జపించినను చాలును.”

. మహేంద్రుడు తనచుట్టును చూచుకొని ఆశ్చర్యమున మునిగి తనలో మొదట ఇట్లు అనుకొనెను — “ఎంత చక్కని చోటు ఇది! ఇతడు విశ్వాకర్షక వ్యక్తి; ఇతని మాటలు ఎంతసొంపుగ ఉన్నవి. ఈ చోటును విడిచి ఆవలకు ఏగుట నాకు ఇష్టము లేదు.” కొన్ని నిమిషములకు తర్వాత “మొదట ఈ చోటును అంతను చూతును గాక, తర్వాత మరల ఇచ్చటికి వచ్చి కూర్చుండును.” అని అతడు అనుకొనెను.

అతడు సిద్ధేశ్వరునితో గూడి గదిని విడిచి వెడలిన వెంటనే, దేవాలయమునుండి సాయంపూజా సమయమున వెలువడు ఘంటానినాదమును, మృదంగ ధ్వానమును, వాద్యధ్వనియు, తాళశబ్దమును కలిసిన మధురసంగీతము అతని చెవిని బడినది. తోటకు దక్షిణపు మూలలో ఉన్న వాద్యమండపమునుండి వెలువడు సంగీతముకూడ,

విన నయ్యెను. ఈ మధుర శబ్దములు గంగమీదుగ తేలుచు పర్వి చాల దూరము పోయి లయము ఒందినవి. మెల్లని మలయపవనము పూలపరిమళమును మోసికొని వీచుచుండినది. అంతకు కొంత ముందే చంద్రోదయము ఐ ఊండెను. ప్రకృతియును మానవుడును ఒకటిగ కలిసి సాయంపూజకు తయారు అగుచున్నట్లు తోచినది. మహేంద్ర సిద్ధేశ్వరులు పండ్రెండు శివాలయములను రాధాకాంతాలయమును భవతారిణీమాత వెలసి ఉన్న గుడిని దర్శించిరి. విగ్రహములకు ఆరాధన జరుగుచుండగా గమనించు నప్పుడు మహేంద్రునిహృదయ మున ఆనందము పొంగి పొరలినది.

శ్రీరామకృష్ణుని గదికి మిత్రులు ఇరువురును మరలి వచ్చు నప్పుడు వారు ఒకరితో ఒకరు మాటాడుకొనుచుండిరి. ఆ గుడి, రాణిరాస్మణి కట్టించినది అని సిద్ధేశ్వరుడు మహేంద్రునకు తెలిపెను. ప్రతిదినమును దైవమును అచట కాళిరూపమునను కృష్ణరూపమునను శివరూపమునను ఆరాధింతురు అనియు, ఆలయములోపల సాధువుల కును పేదలకును అనేకులకు అన్నప్రదానము జరుగు చుండును అనియు గూడ సిద్ధేశ్వరుడు చెప్పెను. వారు శ్రీరామకృష్ణుని గదిని సమీపించి చూడగా, గది వాకిలి మూతవడి ఊండెను, బృందే అను దాసి బయట నిలుచుండెను. మహేంద్రుడు పాశ్చాత్యుల మర్యాదలకు అలవడినవాడు అగుటచేత, తనరాకను ముందుగా తెలుపుకొనక గదిలో ప్రవేశింపడు. కావున “సాధువు, లోపల ఉన్నాడా” అని బృందేను అడిగెను. ‘ఔను, గదిలో ఉన్నారు’ అని ఆమె జవాబు చెప్పినది.

మ—ఆయన ఎన్నాళ్లుగ ఇచ్చట వసించుచున్నాడు?

బృందే—ఆయన చాలకాలముగ ఉన్నారు.

మ—ఆయన అనేక గ్రంథములను చదువుచుండునా?

బృందే—గ్రంథములనా? చదువుట లేనే లేదు. గ్రంథములు అన్నియును ఆయన నాలుకపైని ఉన్నవి.

మహేంద్రుడు కళాశాలలో తనచదువును పూర్తి చేసి ఎంతో కాలము కాతేదు. శ్రీరామకృష్ణుడు పుస్తకములను జడువడు అని విన్నంతనే అతనికి ఆశ్చర్యము కలిగెను.

మ—ఆయనకు సాయంపూజావేళయూ ఇది? మేము గది లోనికి పో వచ్చునా? ఆయనను దర్శింప వలెను అని మేము ఉబలాట పడుచున్నాము. ఆ సంగతిని నీవు ఆయనకు తెలిపెదవా?

బృందే—పొండు, బిడ్డలారా, సూటిగ లోనికి పొండు, పోయి కూర్చుండుడు.

వారు గదిలో ప్రవేశించిన వెంటనే శ్రీరామకృష్ణుడు ఒంటరిగ ఒక కొయ్యమంచము మీద ఆసీనుడై ఉండుటను జూచిరి. ధూపార్పణము అప్పుడే ఐనది, తలుపులు మూతవడియే ఉండినవి. మహేంద్రుడు గదిలోనికి వచ్చినంతనే గురుదేవునకు కేల్కోడ్చి మ్రొక్కెను. తర్వాత గురుదేవుని ఆజ్ఞ మేరకు అతడును సిద్ధేశ్వరుడును నేలపై కూర్చుండిరి. శ్రీరామకృష్ణుడు వారిని “మీ నివాసము ఎక్కడ? మీ వృత్తి ఏమి? బరానగరమునకు మీరు ఏల వచ్చితిరి?” అని అడిగెను. అందులకు మహేంద్రుడు జవాబులు చెప్పెను. కాని నడుమ నడుమ గురుదేవుడు వేఱు ధ్యానములో ఉన్నట్లు కానవచ్చుచుండెను. దానిని మహేంద్రుడు గుర్తించెను. ఈ దశకు భావసమాధి అనియు ఆనంద పరవశత అనియు పేరులు అని తర్వాత కొంతకాలము నకు తెలిసికొనెను. బెస్తవాడు ఒకడు తన గాలముతో కూర్చుండి ఉన్నప్పటి తీరుగ ఉన్నది అది. చేప వచ్చి, నీటిలోనికి జొన్నబడిన ఎరను మ్రింగును, జాలరిచేతి కొయ్య కదలును. జాలరి మిగుల మెలకువతో ఉండును. అతడు కొయ్యను బిగబట్టి గాలమును ఆత్రముతోను ఎచ్చరికతోను జూచును. అప్పుడు అతడు ఎవరితోను మాటాడడు. శ్రీరామకృష్ణుని మనస్సును అట్లే ఉండెను. శ్రీరామకృష్ణుడు సాయం వేళలందు తటచు ఆదశయందు ఉండును అనియు, ఒక్కొక్కప్పుడు

బాహ్యప్రపంచమును పూర్తిగ మఱచి ఉండును అనియు, మహేంద్రుడు విని తెలిసికొన్నాడు, ప్రత్యక్షముగ చూచినాడు.

మ—మీరు సాయంపూజ చేయవలె నేమో! అట్లు ఐన, మాకు నెలపు ఇత్తురా?

(శ్రీ)రామకృష్ణుడు—[ఇంకను ఆనందపరవశతలోనే]—లేదు—సాయంపూజయా? కాదు, అట్లు అనుట పూర్తిగ సరిపోదు.

కొంత సంభాషణ ఐన తర్వాత మహేంద్రుడు గురుదేవునకు నమస్కరించి వీడ్కొనెను. ‘మరల రమ్మ’ అనెను శ్రీరామకృష్ణుడు.

ఇంటికి పోవు దారిలో, మహేంద్రుడు, తనలో ఆశ్చర్యపడుచు ఇట్లు అనుకొనెను — “నన్ను ఈయన మరల మరల తనవంకకు ఆకర్షించుచున్నాడే. ఈశాంతమూర్తి ఎవరో! పాండిత్యము లేక గొప్పవాడు అగుట మనుష్యునకు శక్యమా? ఇది ఏమి ఆశ్చర్యము! మరల ఆయనను జూడ వలయును అను ఆశ కలుగుచున్నది. మరల రమ్మని అన్నాడు కదా ఆయనయు! జేప్తో ఎల్లుండియో మరల వత్తును ఆయనయొద్దకు.”

మహేంద్రుడు రెండవసారి శ్రీరామకృష్ణుని కలసికొనెను. ఆగ్నేయమూలలో ఉన్న వసారలో ఉదయము ఎనిమిదిగంటలకు గురుదేవుడు ఔరముచేసికొనుటకు సిద్ధముగ ఉండెను. మంగలివాడు అంతకు కొంత ముందే వచ్చి ఉండెను. చలికాలము అప్పటికి ఇంకను దాటిపోనందున ఆయన ఎట్ట అంచు శాలువను ఒకదానిని ఒడలికి కప్పకొని ఉండెను. మహేంద్రుడు అగపడగనే గురుదేవుడు “ఓహో, నీవు వచ్చితివా, సరియే, ఇట కూర్చుండుము” అని అనెను. ఆయన చిటునవ్వు నవ్వుచుండెను. ఆయన మాటలలో కొంచెము నత్తియు ఉండెను.

(శ్రీ)రామకృష్ణుడు (మహేంద్రునితో) — నీ నివాసము ఎచ్చట?

మ—కలకత్తాలో, స్వామి.

శ్రీరామకృష్ణుడు—ఇక్కడ నీ బస ఎక్కడ?

మ—మా అక్కగారి యింట. అనగా ఈశానకవిరాజు నింట బరానగరమున ఉన్నాను.

శ్రీరామకృష్ణుడు—ఓహో, ఈశాను నింటనా? మఱి, ఇప్పుడు కేశవ్ ఎట్లు ఉన్నాడు? చాల జబ్బుపడి ఉండినాడే.

మ—ఔను, జబ్బుపడినాడు అనియే నేనును విని ఉంటిని. కాని ఇప్పటికి ఆయనకు స్వాస్థ్యము కలిగి ఉండును అనియే నా సమ్మతము.

శ్రీరామకృష్ణుడు—కేశవునకు వ్యాధి నిమ్మళించినచో కొబ్బరిబొండలమును చక్కెరను అర్పింతును అని నేను దేవికి మ్రొక్కుకొంటిని. ఒక్కొక్కప్పుడు చాల వేకువనే లేచి దేవిని సమీపించి “తల్లీ, కేశవుడు జీవించి ఉండకున్న, నేను కలకత్తాకు పోయినప్పుడు ఎవరితో సల్లాపింతును, ముచ్చటెందుకు? అతనికి ఆరోగ్యము కలుగు నట్లు అనుగ్రహింపుమా” అని వేడుకొనెడివాడను. దేవికి కొబ్బరి బొండలమును చక్కెరను నివేదింపవలయును అని నిశ్చయించుకొన్నదియు అందులకే.

ఈ సంగతి చెప్పుము. కలకత్తాకు వచ్చి ఉన్న కుక్ అను ఒకనిని నీవు ఎఱుగుదువా? ఆయన ఉపన్యాసములు చేయుచున్నాడట, నిజమేనా? ఒకసారి కేశవుడు నన్ను పడవలో ఎక్కించుకొని పోయెను. అప్పుడు ఈ కుక్ అను నతడు మా కూటమిలో ఉండెను.

మ—ఔను, చేయుచున్నాడట ఉపన్యాసములను. నేనును ఇంచుమించు ఆలాగే విన్నాను. కాని ఆయన ఉపన్యాసములకు నేను ఒక్కసారి ఐనను పోలేదు. ఆయనను గూర్చి నాకు ఎక్కువగ తెలియదు.

శ్రీరామకృష్ణుడు— ప్రతాపునితోబుట్టువు ఇచ్చటికి వచ్చి నాడు, కొన్ని నాళ్లు ఉండినాడు. తనకు వేటు పని ఏదియు లేనందున ఇక్కడ ఉండము అనుకొన్నాడు. ఉందును అన్నాడు. ఆయన తన భార్యను బిడ్డలను మామగారి యింటిలో ఉంచి ఉన్నాడు అని నాకు తెలియవచ్చినది. బిడ్డలు ఆయనకు చాలమంది. కావున నేను ఆయనను చీవాట్లు పెట్టితిని. నీవే యోచించి చూడుము. ఆయనకా, బిడ్డలు అందఱు. వారిని ఇరుగుపొరుగువారు అన్నము పెట్టి పోషింతురా? తనభార్యయు తనబిడ్డలును అన్నమునకు వేటు ఎవరిమీదనో ఆధారపడి ఉన్నందులకు గాని, వారిని తన మామగారి యింట తాను వదలి ఉన్నందులకు గాని ఆయన సిగ్గు నైన చెంద లేదు. నేను బాగుగ చీవాట్లు పెట్టి బ్రదుకు తెరువు చూచుకొమ్ము అంటిని. అటు పిమ్మట ఇక్కడినుండి పోవుటకు ఆయన సమ్మతించెను — నీకు పెండ్లి వినదా ?

మ—వినది, స్వామి.

శ్రీరామకృష్ణుడు— [ఉల్కిపడి] అయ్యో, రాహూల్,\* ఈయనకు పెండ్లి విన దట కదా.

ఏదో గొప్పనేరము చేసినవానివలె మహేంద్రుడు కదలక మెదలక చూపు నేలపై నాటి కూర్చుండెను. ‘పెండ్లి చేసికొనుట అంత చెడ్డ పనియా?’ అని తనలో అనుకొనెను.

గురుదేవుడు మరల ఆయనను “నీకు బిడ్డలు ఉన్నారా” అని అడిగెను.

ఈ సారి మహేంద్రునకు తన గుండె కొట్టుకొనుచున్న చప్పడు విన నగు చుండెను. తడబడుచున్న గొంతుతో మెల్లగ ‘ఔను, స్వామి, బిడ్డలు ఉన్నారు.” అని బదులు చెప్పెను.

\* శ్రీరామకృష్ణుని మేనల్లుడు, కాళిగుడిలో పూజారి.



మిక్కిలి పరితాపముతో శ్రీరామకృష్ణుడు ‘అయ్యో, ఇతనికి బిడ్డలుకూడ ఉన్నారట కదా’ అనెను.

ఇట్లు చీవాట్లు తిని మహేంద్రుడు మాన ముద్ర దాల్చెను. ఆయన గర్వమునకు ఇది ఒక దెబ్బయే. కొన్ని నిమిషములకు పిమ్మట శ్రీరామకృష్ణుడు దయతో అతనివంక చూచి “ఇటు చూడుము. నీయందు కొన్ని మంచి లక్షణాలు ఉన్నవి. ఎవరియందు ఐనను సరే, ముఖము కన్నులు మొదలైన వానిని జూచి నేను ఆ లక్షణములను కనుగొందును. మఱి నీ భార్య ఎటువంటిదో చెప్పుము, ఆధ్యాత్మిక లక్షణములు ఏ వైన కలదేనా, లేక ఏమియు తెలియనిదా?

మ—ఆమెలో (వేటు) ఏ లోటును లేదు. కాని అజ్ఞానము ఒక్కటి ఉన్నది.

గురుదేవుడు—(అప్రీతి స్పష్టముగ అగపడునట్లు) — నీవు జ్ఞానివి కాబోలు!

జ్ఞానమునకును అజ్ఞానమునకును ఉండు భేదమును మహేంద్రుడు ఇక మీద తెలిసికొన వలసి ఉన్నది. మానవులకు జ్ఞానము గ్రంథములనుండియు పాఠశాలలనుండియునే కలుగును అని ఆయన ఇంతవఱకును అనుకొనుచుండెను. అయథార్థము ఐన ఈ అభిప్రాయమును, ఆయన తర్వాత త్యజించెను. దేవుని తెలిసికొనుటే జ్ఞానము అనియు, దేవుని ఎటుగక ఉండుటే అజ్ఞానము అనియు ఆయన నేర్చుకొనెను. ‘నీవు జ్ఞానివి కాబోలు’ అని శ్రీరామకృష్ణుడు అదల్పినప్పుడు మహేంద్రుని అహంకారము మఱితగా నొచ్చెను.

గురుదేవుడు—మఱి నీకు సమ్యక్ము సాకారదైవమందా? నిరాకారదైవమందా?

మహేంద్రుడు అచ్చెరు వొంది తనలో “సాకారదైవమందు సమ్యక్ము ఉన్నవానికి నిరాకారదైవమందు ఎట్లు సమ్యక్ము కుదురును? నిరాకారదైవమందు సమ్యక్ము ఉన్నవాడు దైవమునకు

ఆకారము ఉన్నది అని ఎట్లు నమ్మును? పరస్పరము విరుద్ధములు ఐన ఈ సాకారతయు నిరాకారతయు ఏకకాలమున నిజములు కాగలవా? పాలు తెల్లగను నల్లగనుకూడ ఉండునా?" అని పరిపరిరీతుల యోచించి ఇట్లు అనెను :

మ—అయ్యా, దైవము నిరాకారము అనుటే నాకునచ్చినది.

గురుదేవుడు—చాల మంచిది. . రెండింట ఒక్కదానియందు నమ్మకము ఉన్న చాలును. దైవము నిరాకారము అని నీనమ్మకము. అది చాల మంచిదే. కాని అది ఒక్కటే సత్యము అనియు తక్కినవి ఎల్ల అసత్యములు అనియు ఊహము ఐనను తలంపకుము. నిరాకార దైవము ఎంత సత్యమో, సాకారదైవము కూడ అంత సత్యమే అని జ్ఞప్తి ఉంచుకొమ్ము. ఐనను నీ నమ్మకమునే నీవు అనుసరింపుము.

రెండును సమానముగ సత్యములే అను మాట మహేంద్రునకు ఆశ్చర్యము గలిగించెను. ఆయనకు ఈ విషయమును గ్రంథములు తెలుపనే లేదు. ఇది ఆయన గర్వమునకు మూడవ దెబ్బ. ఐనను ఆ గర్వము పూర్తిగ నశింపనందున గురుదేవునితో కొంత వాదంతము అని అతడు ముందునకు వచ్చెను.

మ—అయ్యా, దైవమునకు రూపము ఉన్నది అని ఒకడు నమ్మును అనుకొనుడు. మట్టిబొమ్మ దైవము కానేరదు గదా!

గురుదేవుడు—(నడుమనే అందుకొని) మట్టిబొమ్మ ఎందుకని? అది పరమాత్మ ప్రతికృతియే.

‘పరమాత్మప్రతికృతియే’ అను మాటను మహేంద్రుడు సరిగా అర్థము చేసికోలేక పోయెను. కావున “మట్టిబొమ్మను ఆరాధించు వారికి అది దైవము కాదు అనియు, ఆరాధించు నప్పుడు వారు గుఱియందు దేవుని ఉంచుకోవలెనే కాని మట్టిబొమ్మను ఉంచుకో రాదు అనియు తెలుప వలెను. మట్టిని ఎవ్వరును ఆరాధింప కూడదు” అనెను.

గురుదేవుడు—(చురుకుగా) ఉపన్యాసములు చేయుటయు ఇతరులను వెలుతురులోనికి దీసికొని వచ్చుటయు కలకత్తావారు ఐన మీకు ఇది ఒక వినోదము! తనకు వెలుతురు సంపాదించుకొనుట ఎట్లో యోచించుకొను ఓపిక ఒకరికిని లేదు. ఇతరులకు తెలియ జెప్పటకు మీరు ఎవరు?

జగదీశ్వరుడు ఎవడో అతడు ఒక్కొక్కరికిని బోధించును. ఈజగత్తును సృజించినవాడును, సూర్యచంద్రులను ప్రజలను జంతువులను తక్కిన సకలప్రాణులను సృజించినవాడును, వానికి జీవనాధారములను అమర్చినవాడును, బిడ్డలకు ఎల్ల, తల్లిదండ్రులను ఒసంగి, ఆ బిడ్డలను పోషించుటకు వలసిన ప్రేమను ఆ తల్లిదండ్రులకు గలిగించిన వాడును ఎవడో, అతడు మనకు బోధించును. ఇన్నింటిని జేసిన సర్వేశ్వరుడు తన్ను ఆరాధించు మార్గమును ప్రజలకు చూపడా? వారికి బోధింపవలసిన అక్కఱ ఉన్నచో, అతడే గురువు అగును. మనకు అంతర్యామిగ ఉండి సర్వమును ప్రపర్తిల్ల జేయువాడు అతడే.

మట్టిబొమ్మను ఆరాధించుటలో దోషము ఉన్నది అనియే అనుకొనుము. ఆ బొమ్మ ద్వారా ప్రజలు తన్నే ఆవాహన చేయుచున్నారు అని స్వామి ఎఱుగడా? ఆ ఆరాధనము చేతనే సర్వేశ్వరుడు సంతోషించును. అందువలన నీకు ఏల తలనొప్పి కలుగ వలెను? నీ భక్తిజ్ఞానసాధనలను నీవు సాగించుకొమ్ము.

ఇంతటితో తన అహంకారము పూర్తిగ అణగిపోయినది అని మహేంద్రుడు తెలిసికొనెను. తనలో ఇట్లు అనుకొనెను — “ఔను, ఆయన నిజమునే చెప్పినాడు. ఇతరులకు తెలియజెప్పవలసిన అక్కఱ నాకు ఎక్కడిది? దేవుని నేను ఎఱింగితిని? దేవునియందు నాకు నిజముగ భక్తి ఉన్నదా?” ‘తన పాన్ను తనకే చాలక ఉండగా, దానిమీద తనతో పరుండుటకు మిత్రునిగూడ పిలిచినట్లు’ అను ఒక సామెత కలదు. అది ఎంత అనుభవసాక్షిక మైన మాట! దేవుని గూర్చి నాకు తెలిసిన విషయము ఒక్కటియు లేదు. నేను ఇతరులకు

ఉపదేశములు చేయుటకు ప్రయత్నించుచున్నాను. ఎంత సిగ్గుచేటు! ఎంత అవివేకిని నేను! ఇది ఏమి, గణితమా, చరిత్రమా, సాహిత్యమా, ఒకరు ఒకరికి బోధించుటకు? ఇది సర్వేశ్వరుని గుఱించినది, పరమ రహస్య మైన తత్త్వము. ఈయన చెప్పినది నాకు నచ్చినది”.

మహేంద్రుడు గురుదేవునితో వాదించుటకు ఇదే మొదటిసారి. భాగ్యవశమున ఇదే కడపటిసారియు ఐనది.

గురుదేవుడు—మట్టిబొమ్మను ఆరాధించుటను గూర్చి చెప్పుచుంటివే, బొమ్మ మట్టిదే కావచ్చును. ఆ రీతిని ఆరాధించుటకును ఆవశ్యకత కలదు. వివిధ పూజా ప్రకారములను ఆ సర్వేశ్వరుడే ఏర్పఱచినాడు. వివిధజ్ఞానదశలందు ఉన్న వారికి అనురూపములుగ ఈ వివిధప్రకారములను ఆ సర్వలోకేశ్వరుడే అనుగ్రహించి ఉన్నాడు.

ఒకతల్లి తనపలువురు బిడ్డలలో ఒక్కొక్కని జీర్ణశక్తికి తగినట్లు వాని వానికి ఆహారమును సిద్ధపఱచును. ఆమెకు ఐదుగురు బిడ్డలు ఉన్నారు అనుకొనుము. వండుటకు చేపలు మాత్రము ఉన్నచో, ఒకరికి పులావుగను, ఒకరికి ఉప్పులో ఊరవేసియు, ఒకరికి మంగలమున వేపియు, ఇట్లు ఒక్కొక్కని రుచికిని జీర్ణశక్తికిని తగినట్లు పెక్కురకములను ఆమె తయారు చేయును. నేను చెప్పినది నీకు అర్థమైనదా?

మ—[వినయముతో] అర్థమైనది, స్వామి. భగవంతుని మీద నా మనస్సును ఏకాగ్ర మొనర్చుట ఎట్లు?

గురుదేవుడు—భగవంతుని నామమును జపింపుము. భగవంతుని మహిమలను కీర్తింపుము. అప్పు డప్పుడు భగవద్భక్తులను సాధువులను దర్శనముచేసికొనుచుండుము. రాత్రింబగళ్లు ఐహిక వ్యవహారములందును ప్రాపంచికకర్తవ్యములందును బాధ్యతలందును నిమగ్నమై ఉండు మనస్సు భగవంతునిపై గుఱి నిలుప లేదు. కావున అప్పు డప్పుడు ఏకాంతమునకు పోయి భగవంతుని ధ్యానించుట మిక్కిలి ఆవశ్యకము. ధ్యానమును ఏకాంతమున అభ్యసింపవల

యును, కానిచో, ప్రారంభదశలో దేవునిమీద మనస్సును నిలుపుట చాల కష్టము. చెట్టు చిన్నదిగ ఉన్నప్పుడు దానికి చుట్టును కంచె ఉండ వలయును, తేకున్న పశువులు దానిని నాశనము చేయును.

ధ్యానించు పద్ధతులు మూడు ఉన్నవి. నీ విహిత కార్యములను చేయుచున్నప్పుడే దైవమును స్మరించుచుండుట ఒక పద్ధతి, మీ యింటిలోనే ఏకాంతస్థలమున ఉండి భగవంతుని ధ్యానించుట రెండవ పద్ధతి, అడవికి పోయి అచట భగవంతుని ధ్యానించుట, మూడవ పద్ధతి. నీవు తథ్యమిథ్యావివేచనమును మాత్రము సదా చేయుచుండవలసినదే. పరమాత్మ ఒక్కడే సత్యము, నిత్యపదార్థము. తక్కినది అంతయు మిథ్య, అనిత్యము. ఇట్లు వివేచించుచు వచ్చి, తన మనస్సునుండి అనిత్యవస్తువులను గూర్చిన తలంపులను దూరపి వేయ వలయును.

మ—[వినయముతో] ఈ లోకమున మనము జీవితమును ఎట్లు గడప వలయును?

గురుదేవుడు—నీకు విహితములు ఐన కృత్యములను అన్నిటిని నిర్వర్తింపుము, మనస్సును మాత్రము దేవునిపై ఉంపుము. భార్యతో, బిడ్డలతో, తండ్రితో, తల్లితో, — అందఱతోను కూడి వసింపుము. వారికి సేవ చేయుము, నీకు అత్యంతము ప్రీతిపాత్రులు ఐన వారిని జూచినట్లు వారిని జూడుము. కాని నీ అంతరంగమున మాత్రము వారు నీకు సొంతము కాదు అని తెలిసికొనుము.

ఒక భాగ్యవంతుని యింటి పరిచారిక ఆ యింటి పనులను అన్నిటిని జేయును కాని, తన సొంతగ్రామములోని స్వగృహముపైని తలంపులను వీడదు. ఆ భాగ్యవంతుని బిడ్డలను ఆమె తనబిడ్డలను బోలెనే సాకును. వారినిగూర్చి చెప్పనప్పుడు 'నా రాముడు' 'నా హరి' అనియే చెప్పుచుండును. కాని అంతరంగమున మాత్రము వారు తనబిడ్డలు కానే కాదు అను విషయము ఆమెకు బాగుగ తెలియును.

తాబేలు నీటిలో అటు ఇటు తిరుగుచుండును గాని, దాని తలంపులు దేనిమీద ఉన్నవో నీవు ఊహింప వచ్చును. దాని తలంపులు గట్టుపై ఉన్నవి. ఆ గట్టుపై ఉన్నవి దాని అండములు. లోకములో నీ విధులను అన్నిటిని నిర్వర్తింపుము, మనసునుమాత్రము దేవునిపై ఉండ నిమ్ము.

ముందుగా భగవద్భక్తిని అలవటించుకొనక లోకమున ప్రవేశింతు వేని నీకు ప్రతిబంధకములు నానాటికి హెచ్చుచుండును. అందలి యిడుములు పరితాపములు ఏడుపులు నిన్ను ముంచివేయును. ఐహికవిషయములను నీవు ధ్యానించుకొలది నీకు వానియందు సంగము ఎక్కువ అగుచుండును.

మొదట నీ చేతులకు నూనె పట్టించుకొని, అటు పిమ్మట పవన పండును తరుగుము. తేకున్న, దాని పాల జిగటనీకు అంటుకొనును. మొదట దివ్య మగు ప్రేమతైలమును గడించుకొనుము, అటు పిమ్మట నీ తాకిక విధులకు గడంగుము.

కాని ఆ దివ్యప్రేమ సిద్ధింప వలయును అనిన ఏకాంతవాసము ఆవశ్యకము. పాలనుండి వెన్నను కైకొన వలయును అనిన మొదట ఆ పాలను ఒక ప్రత్యేక స్థలమున తోగబెట్ట వలయును. పాలను ఎక్కువగ కలియ బెట్టిన, అది పెరుగు కానేరదు. పెరుగు ఐన పిదప, నీవు, తక్కిన పనులను విడిచి, ఒక ప్రశాంతస్థలమున కూర్చుండి, పెరుగును చిలుక వలయును. అప్పటికి గాని, నీకు వెన్న లభింపదు.

అదియును గాక ఏకాంతమున దేవుని ధ్యానించుటచేత చిత్తమునకు జ్ఞానమును, వైరాగ్యమును, భక్తియు అలవడును. ఆ చిత్తమే తాకికాస్త్రానికి లోనైన యెడల అధఃపతనము గాంచును. ఈ లోకములో ప్రతివ్యక్తికిని కామినీకాంచనముల \* స్మృతి తప్ప వేఱు లేదు.

\* ఆధ్యాత్మికపురోగతికి అడ్డంకులను పేర్కొను నప్పుడు శ్రీరామకృష్ణుని అమృతవాక్కున 'కామినీకాంచనము'ల ప్రస్తావము మాటిమాటికిని వచ్చుచుండును. కాని ఆపదములను అపార్థము చేసికొనుటయు తఱచు జరుగుచుండును.

లోకము నీటి వంటిది, మనస్సు పాల వంటిది. పాలను నీటిలో పోసిన రెండును ఏకము అగును. అట్లు తర్వాత అప్పటము ఐనపాలు నీకు అగపడదు. అట్లు కాక, పాలను పెరుగుగా చేసి, ఆ పెరుగును చిలికి వెన్నగా చేయుము. ఆ వెన్నను నీటిపై ఉంచిన, అది తేలును. కావున ఆధ్యాత్మికసాధనను ఏకాంతమున చేసి, భక్తి జ్ఞానములు అనెడి వెన్నను గడింపుము. ఆ వెన్నను నీవు ఈలోకము అనెడి నీటిపై ఉంచినను, అది తేలునే గాని, నీటితో కలిసి పోదు.

ఇందుతోబాటు నీవు సారాసారవివేచనమును అభ్యసింప వలయును కామినీకాంచనములు నశ్వరములు. దేవుడు ఒక్కడే నిత్యుడు. ధనమువలన మానవునకు ఏమి కలుగును? అన్నవస్త్రములు లభించును, నిలువ నీడ లభించును, అంతే. అంత కన్న ఎక్కువ ఏమియు లేదు. దేవుని సాక్షాత్కరించుకొనుటకు నీకు ధనము

‘కామిని’ శబ్దమునకు ‘కామము’ అనియు, ‘కాంచన’ శబ్దమునకు ‘లోభము’ అనియునే అర్థము. అవే కదా ఆధ్యాత్మికాభివృద్ధిని పెనుకకు నెట్టునని. మగవారిని దూరముగ పెట్టుడు అని స్త్రీలకును, స్త్రీలను దూరముగ పెట్టుడు అని పురుషులకును శ్రీరామకృష్ణుడు బోధించి ఉన్నాడు కావున, ‘కామినికి లోబడకుము’ అన్నప్పుడు ‘కామమునకు లోబడకుము’ అనుటే ఆయన హృదయము. అట్లే కాంచనము (= బంగారు) లోభవాచకము. ఆధ్యాత్మిక జీవితమున రెండవ అడ్డంకి లోభము గదా. స్త్రీని గాని స్త్రీజాతినే గాని ద్వేషింపుడు అని శ్రీరామకృష్ణుడు శిష్యులకు ఉపదేశింప లేదు. ఈ శీర్షిక క్రింద ఉన్న ఆయన బోధనలను ఎల్ల సమష్టిగ పరిశీలించిన ఈ విషయము స్పష్టపడును. మహిళలు జగన్మాతృప్రత్యక్షరూపములు అని గదా గురుదేవుని భావన. తాను తంత్రసాధనలు చేయునప్పుడు తనకు గురుస్థానమున, ఆయన ఒకానొక మహిళనే ప్రతిష్ఠించుకొన్నాడు. ఆయన సతి, మాతృదేవి శ్రీకారద, ఆయనకు నిత్యసహచారిణియు, ప్రథమశిష్యియు. తన ఆధ్యాత్మిక సాధనల పరిసమాప్తి సమయమున ఆయన, కారదనే లోకజనని కాళియొక్క ప్రత్యక్షరూపముగ గొని ఆరాధించెను. ఆయన నిర్యాణానంతరము శ్రీకారదామౌత అసంఖ్యాకులయిన గృహస్థులకు మాత్రమే కాక, శ్రీరామకృష్ణ సంఘానికి సాధువులకు సైతము ఎందఱో ఆధ్యాత్మిక మార్గదర్శకురాలు అయ్యెను.

తోడ్పడ జాలదు, కావున ధనమునకు జీవితలక్ష్యముగ ఉండు అర్హత ఎప్పుడు కాని లేనే లేదు, వివేచించు క్రమము ఇది, తెలిసినదా?

మ—చిత్తము.

గురు దేవుడు—యోచింపుము, ధనములో ఏమి ఉన్నది? అందము ఐన శరీరములో ఏమి ఉన్నది? వివేచింతు వేని, భువన మోహిని యగు వనిత శరీరమునం దైనను సరే, ఎముకలును మాంసములును క్రొవ్వును మఱి కొన్ని వెగటు గొల్పు పదార్థములును ఉండును. దేవుని మాని, మానవుడు వీనిని ఏల లక్షింప వలయును, వీనికై, అతడు, దేవుని, ఏల మఱవ వలయును?

మ—దేవుని ప్రత్యక్షముగ జూచుట సాధ్యమా?

గురు దేవుడు—ముమ్మాటికిని సాధ్యమే, దేవుని జూడ వలయును అనిన అందులకు అప్పు డప్పుడు ఏకాంతమున ఉండుట, భగవత్సామమును జపించుట, సంకీర్తనము చేయుట, తథ్యమిథ్యలను వివేచించుట — అనెడి ఇవే అవలంబింప దగిన సాధనములు.

మ—దేవుడు అగపడవలెను అనిన అందులకు అపేక్షితములు ఏవి?

గురు దేవుడు—హృదయమున గాటము ఐన ఆత్మరముతో దేవుని ఉద్దేశించి మొఱ పెట్టుము. నీకు దర్శనము తప్పక లభించును. అందఱును భార్యలకొఱకును బిడ్డలకొఱకును కడవలు నిండునట్లు కన్నీరు కార్తురు. ధనమునకై కన్నీళ్లలో ఈదులాడుదురు. దేవుని కొఱకు ఏడ్చువారు ఎవరు? దేవునికై ఏడుపుము, వాస్తవముగ ఏడుపుము.

చూడ వలెను అనెడి ఆత్మరము అరుణోదయము వంటిది. అరుణోదయానంతరము సూర్యోదయము. ఆత్మరము పుట్టిన పిదప భగవత్సాత్కారము. ఇహపరులకు ఐహిక సంపదయందు ఉన్నట్టి ఆస, తల్లికి బిడ్డయందు ఉన్నట్టి ఆస, పతివ్రత ఐన సతికి పతియందు



ఉన్నట్టి ఆన — ఈ మూడు ఆనల ఉద్రేకమును ఒక్కటిగా కూడిన ఎంత అగునో అంతగా భక్తుడు భగవంతునికై ఉబలాటపడు నేని అతనికి దేవుడు దర్శనము అనుగ్రహించును. ఈ మూడు ఆశల శక్తి ఒక్కటిగ కూడిన ఎంతో అంత ఆతురము దేవునందు ఎవనికి గలుగునో అతనికి భగవత్సాక్షాత్కారము గలుగును.

అనగా తల్లి బిడ్డను ఎంత ప్రేమించునో భక్తుడు భగవంతుని అంత ప్రేమింప వలెను, వతివ్రత భర్తను ఎంత ప్రేమించునో భక్తుడు భగవంతుని అంత ప్రేమింప వలెను. ఇహపరులు ధనమును ఎంత ప్రేమింతురో భక్తుడు భగవంతుని అంత ప్రేమింపవలెను. ఈ మువ్విధముల ప్రేమశక్తిని ఆకర్షణశక్తిని ఒక్కటిగ చేర్చి ఆ మొత్తమును భగవంతుని వైపు మరలింపుము. అప్పుడు నీవు తప్పక భగవంతుని జూడ గలవు.

ఉబలాటపడుచున్న హృదయముతో దేవుని ప్రార్థింప వలయును. మ్యావు మ్యావు మని అటచుచు తల్లిని పిలుచుట ఒక్కటే పిల్లకూనకు తెలిసినది. తన్ను, తల్లి ఎచ్చట ఉంచినను, ఆ కూనకు సంతోషమే. ఒకప్పుడు వంటయింటను, ఒకప్పుడు నేల మీదను, ఒకప్పుడు పాన్ను మీదను, పిల్లి, తన కూనను పెట్టుచుండును. తనకు బాధ గలిగినను కూన ఏమి చేయును? మ్యావు మ్యావు మని అటచును. అంతే. దానికి తెలిసినది అంతే. కాని ఆకూత చెవిని బడె నేని, వెంటనే, తల్లి, తాను ఎచ్చట ఉన్నను, కూన యొద్దకు వచ్చి చేరును.

ఒక యాదివారము మధ్యాహ్నము మహేంద్రుడు గురుదేవుని మూడవసారి దర్శించుటకు వచ్చెను. ఈ వింత వ్యక్తి కడకు ఇప్పటికి రెండు పర్యాయములు సాగించిన రాకలే, మహేంద్రుని మనసున గాటముగ నాటుకొనెను. గురుదేవునిగూర్చియు, ఆధ్యాత్మికజీవిత మందలి గంభీరసత్యములను ఆయన వివరించు సరళ పద్ధతినిగూర్చియు,

మహేంద్రుడు సదా తలపోయుచునే ఉండెను. మానవులందు అట్టి వ్యక్తిని మహేంద్రుడు ఇంతవఱకును చూచి ఉండ లేదు.

శ్రీరామకృష్ణుడు చిన్నమంచముమీద కూర్చుండి ఉండెను. అది విరామదినము గనుక, గురుదేవుని దర్శించుటకు వచ్చిన భక్తులు గదియందు క్రిక్కిరిసి ఉండిరి. వారిలో ఎవరితోను మహేంద్రునకు ఇంతవఱకును పరిచయము లేదు. కావున అతడు ఒకమూలలో కూర్చుండెను. భక్తులతో సంభాషించుచున్న గురుదేవుడు చిటు నవ్వు వవ్వెను.

ఆయన ముఖ్యముగ నరేంద్రనాథుడు\* అను యువకుని ఒకని వైపు లక్షించి మాటాడుచుండెను. ఆ యువకుని వయస్సు పంచొమ్మిది సంవత్సరములు. అతడు కళాశాలలో చదువుచు తఱచు బ్రాహ్మ సమాజమునకు వచ్చుచుండెను. అతని కన్నులు జాజ్వల్యమానములై ఉండెను. అతని మాటలలో వీర్యోత్సాహము పొంగి పొరలు చుండెను. భగవద్భక్తలక్షణములు అతనిలో ఉట్టిపడుచుండెను.

ఆత్మప్రవణులను అలక్ష్య పఱచు లాకికులను గూర్చి సంభాషణ సాగుచున్నది అని మహేంద్రుడు ఊహించెను. లోకమున అట్టివారు అసంఖ్యాకులుగ ఉన్నారు అని తెలిపి, వారితో నడచుకో వలసిన పద్ధతిని గూర్చి గురుదేవుడు ప్రసంగించుచుండెను.

గురుదేవుడు—[నరేంద్రునితో] అందుంగూర్చి నీకు ఏమి అని తోచుచున్నది? ఆత్మప్రవణులనుగూర్చి లాకికులు ఏ మేమో చెప్పు చుందురు. కాని, ఇటు చూడుము — వీధిలో ఏనుగు పోవుచున్నప్పుడు, దానిని జూచి కుక్కలును తక్కిన నీచజంతువులును ఎన్ని ఐనను మొఱుగుచు గోల చేయుచుండవచ్చును. కాని ఏనుగు మరలి వానిని కన్ను ఎత్తి చూడ నైన జూడదు. లోకులు నిన్ను నిందింతురేని, వారిని గూర్చి నీవు ఏమి తలంతువు.

\* ఇతడే అనంతరకాలమున వివేకానందస్వామి అని విశ్వవిఖ్యాతిగాంచెను.

నరేంద్రుడు — నన్ను జూచి కుక్కలు మొఱుగుచున్నవి అని అనుకొందును.

గురుదేవుడు — [చిటునవ్వుతో] ఓహోయ్ అబ్బాయీ, నీవు అంతదూరము పోగూడదు. [అందఱు నవ్వుదురు]. సకల ప్రాణులందును దేవుడు ఉన్నాడు. కాని నీవు ఆంతరంగికులనుగా జేర్చుకోవలసినది, మంచివారిని మాత్రమే, దుష్టచిత్తులనుండి నీవు దూరముగ ఉండ వలయును. పెద్దపులిలో గూడ దేవుడు ఉన్నాడు. కాని అంతమాత్రముచేత నీవు దానిని కౌగిలించుకో లేవు. [అందఱును నవ్వుదురు]. పులి దైవస్వరూపమే ఐనప్పుడు దానినుండి ఏల పాటిపోవలయును అందు వేమో! అందులకు సమాధానము — పాటిపొ మృని చెప్పువాడును దైవస్వరూపమే, కావున వాని మాటను నీవు ఏల విన గూడదు?

ఒకకథను చెప్పెదను వినుము — ఒక అడవిలో మహాత్ముడు ఒకడు వసించి ఉండెను. అతనికి శిష్యులు పెక్కుండ్రు ఉండిరి. ఒక నాడు ఆయన వారికి “సకలప్రాణులందును దేవుడు ఉన్నాడు. కావున దేనిని గన్నను నమస్కరింప వలయును” అని బోధించెను. తరువాత, హోమమునకు సమిధలను తెచ్చుటకై, శిష్యులలో ఒకడు అడవికి పోయెను. తటాలున అతనికి “దారితొలగు మోయీ, వెట్టి ఎత్తిన ఏనుగు ఒకటి పరుగున వచ్చుచున్నది” అను ఒకఘోష చెవిని బడెను. అక్కడ ఉన్నట్టి అందఱును పాటిపోయినను, మన ముని శిష్యుడు కదల లేదు. “ఏనుగు అనగా ఏనుగు రూపున ఉన్న దేవుడే కదా! ఏల దానిని గని పాటిపోవలెను” అని వాదించి, అక్కడే నిలుచుండి, దానికి మ్రొక్కి స్తోత్రములు పాడ దొడంగెను. “పాటిపో, పాటిపో” అని మావటివాడు కేకలు వేసెను. కాని మునిశిష్యుడు కదల లేదు. ఏనుగు అతనిని తన తొండమున జిక్కించుకొని ఒక వైపునకు విసరి వేసి తనదారిని బోయెను. అతనికి నొప్పి తగిలినది, గాయములు ఐనవి, అతడు మూర్ఛిల్లి నేల మీద పడి ఉండెను.

జరిగిన సంగతిని విని అతని గురువును సోదరశిష్యులును వచ్చి అతనిని ఆశ్రమమునకు జేర్చిరి, ఏదో ఒకమందును ఇచ్చిరి, కొంతసేపటికి అతడు మూర్ఛనుండి తెప్పరిల్లెను. చుట్టును ఉన్న వారిలో ఒకడు అతనిని “ఏనుగు వచ్చుచున్నది అని నీకు తెలిసి ఉండెనే, ఏల నీవు అచ్చటినుండి కదల వైతివి” అని అడిగెను. అందులకు ఆ శిష్యుడు “ఈ మానవు లేమి, ఈ జంతువు లేమి — సర్వమును భగవంతుని రూపములే అని మనగురువుగారు చెప్పి ఉండిరి కదా, కాబట్టి, ఏనుగు రూపమున దేవుడే వచ్చుచున్నాడు అనుకొని, నేను పాటిపోలేదు” అని చెప్పెను. అప్పుడు గురువు అందుకొని, “అబ్బాయీ, ఔను, ఏనుగురూపమున దేవుడే వచ్చుచుండెను అనుట నిజమే. కాని మాపటివాని రూపమున ఉన్న దేవుడు నిన్ను అక్కడ నిలువకుము అని చెప్పినాడు కదా! అన్ని రూపములును దేవునివే ఐనప్పుడు నీకు మావంతుని మాటలలో నమ్మకము ఏల లేక పోయినది? మావంతుని రూపున ఉన్న దేవుని మాటలను నీవు ఆదరించి ఉండ వలసినది” అనెను. (అందఱు నవ్వుదురు).

నీరు భగవత్స్వరూపము అని వేదములు చెప్పుచున్నవి. కాని ఆరాధనకు ఉపయోగించు నీరు వేఱు, ముఖము కడుగుకొనుటకు ఉపయోగించు నీరు వేఱు, పాత్రలను ముటికి బట్టలను శుభ్రపఱచుటకు మాత్రమే ఉపయోగించు నీరు వేఱు. ఈ కడపట పేర్కొనబడిన నీటిని — త్రాగుటకు గాని పుణ్యకార్యములకు గాని ఉపయోగించుకోరాదు. అట్లే దేవుడు పవిత్రులందును అపవిత్రులందును ధార్మికులందును అధార్మికులందును సర్వత్ర అంతర్యామిగ ఉన్నాడు అనుటలో సందేహము ఆ వంతయు లేదు. కాని మానవుడు అపవిత్రులతోను దుర్మార్గులతోను సకల్మషులతోను వ్యవహారములు పెట్టుకోరాదు. వారితో అతడు కలియ గూడదు. వారిలో కొందఱితో సంభాషింపను మాత్రము సంభాషింపవచ్చు నేమో, కాని తక్కిన వారితో అంతమాత్రము చొరవ పైతము కూడదు. అట్టివారినుండి అతడు దూరముగ ఉండ వలెను.

ఒక భక్తుడు — స్వామీ, ఎవ డేని దుర్మార్గుడు మనకు హాని చేయుటకు ఉంకించినను, హానిని చేయనే చేసినను అప్పుడు మనము ఊరకుండవలసినదేనా ?

గురు దేవుడు — సంఘమున జీవితమును గడపుచుండు మానవుడు దుష్టచిత్తుల బారినుండి తన్ను కాపాడుకొనుటకుగాను, పైకి కోపమును జూప వలసి ఉండును. అంతే కాని, ఇతరులు తనకు హాని చేయ నున్నారు అని ఆశంకించి (ముందుగనే) వారిలో ఎవరికి గాని తాను హాని చేయ రాదు.

ఒక కథను వినుము — ఒక పచ్చిక బయలు ఉన్నది. అందు గొల్ల బాలురు ఆవులను మేపుకొనుచుండెడివారు. అక్కడనే భయంకర విష సర్పము ఒకటి ఉండెను. దానివలని వెఱపుచే, ఎల్లరును వేయి కన్నులతో మెలకువ గలగి ఉండెడివారు. ఒకనాడు బ్రహ్మచారి ఒకడు ఆ పచ్చిక బయలు మీదుగ పోవుచుండెను. గొల్లపిల్లవాండ్రు పరుగున అతనిని సమీపించి “ఓ మహాశయా, అటువైపు పోకుము, దయచేసి మరలుము. ఆ ప్రాంతమున ఒక నాగుపాము ఉన్నది” అని ఎచ్చరించిరి. అందులకు ఆయన “ఉన్న ఏమి? దానివలన నాకు భయము ఏమియు లేదు. మంచి పిల్లలారా, నాకు కొన్ని మంత్రములు తెలియును” అని బదులు చెప్పి తనదారిని ముందునకు సాగెను. కాని, ఆ గొల్లపిల్లలు ఆయనను వెంబడింప లేదు. ఏల యన, వారికి భయము. ఇంతలో సర్పము పడగ ఎత్తుకొని వేగముగ బ్రహ్మచారిని సమీపించెను. వెంటనే, అతడు ఒక మంత్రమును ఉచ్చరించెను. ఉచ్చరించినంతనే, నాగుపాము వాన పామువలె అయి అతని పాదముల కడ పడి ఉండెను. బ్రహ్మచారి దానితో “ఇదుగో, ఇటు చూడు, ఎందులకు నీవు బిరులను హింసిం చుచు తిరుగాడెదవు? ఇటు రమ్ము, నీకు ఒక పుణ్యమంత్రమును ఉపదేశింతును. దానిని జపింపుము. నీకు దైవభక్తి అలవడును. అందుచే, నీ ఘాతుక స్వభావము తొలగుచు కాదు, కడకు భగవత్సాక్షాత్కారమును చేకూరును” అని మంత్రోపదేశముచేసి ఆధ్యా.

త్మికజీవితములోనికి ప్రవేశము ఒసంగెను. వాము గురువునకు మ్రొక్కి—  
“ఆధ్యాత్మిక నియమానుష్ఠానము నాకు అలవడుట ఎట్లు” అని  
అడిగెను. “ఆ మంత్రమునే జపించుచుండుము. ఎవరిని గాని హింసించు  
వకుము” అని చెప్పి ఆ బ్రహ్మచారి తాను పోవుటకు ముందు సర్ప  
ముతో “మరల వచ్చి నిన్ను జూతును” అని చెప్పి పోయెను.

కొన్నాళ్లు గడచినవి. పాము కఱచుట లేదు అని గొల్లపిల్ల  
వాండ్లు గుర్తించిరి. వారు దాని మీద రాళ్లు దువ్విరి. కాని అది  
బుస్సు మన లేదు. వానపామువలెనే ఊర కుంజినది. ఒకనాడు  
ఆ బాబురలో ఒకడు దానిని సమీపించి, తోకయొద్ద పట్టుకొని,  
చుట్టిచుట్టి, నేల మీద మోది, పాట వేసెను. పాము నెత్తురు గ్రక్కి-  
స్మృతి కోల్పోయెను. అది కదలక పడి ఉన్నందున చచ్చినది అని  
తలంచి, పిల్లవాండ్లు తమ దారిని ఏగిరి.

సగము రాత్రి అప్పటికి, పామునకు చైతన్యము కలిగెను.  
మెల్లగను, ఎంతో కష్టముతోను, అది తన దేహమును ఈడ్చు  
కొనుచు పుట్టలోనికి ప్రాకినది. దాని ఎముకలు తునుకలు ఐనవి.  
కదలగల శక్తి ఐనను దానికి లేదు. వెక్కు దినములు గడచిపోయినవి.  
పాము, తోలు కప్పిన వట్టి ఎముకల గూడుగ రూపొందినది. అప్పు  
డప్పుడు, రాత్రులందు మాత్రము, అది ఆహారమునకై బయటికి  
వచ్చెడిది, పగటి వేళలలో ఆబాబురవలని వెఱపుచేత, పుట్ట వెడలి  
వచ్చుట లేదు. గురువునొద్ద మంత్రోపదేశము పొంది నప్పటి నుండి,  
అది ఇతరులను హింసించుటను మానివేసెను. మట్టియు, చెట్లనుండి  
తమంతట రాలిన ఆకులును, పండ్లును — ఇవే దానికి ఆహారము.

ఇంచుమించు ఒకసంవత్సరమునకు పిమ్మట ఆ బ్రహ్మచారి.  
ఆదారిని వచ్చి, పాము సంగతిని విచారించెను. అది చచ్చిపోయినది  
అని గొల్లపిల్లవాండ్లు చెప్పిరి. కాని అతడు నమ్మ లేక పోయెను.  
ఉపదిష్టము ఐన మంత్రఫలమును బడయక, పాము మరణింపదు అని  
అతనికి తెలియును. కావున అతడు అది ఉన్న చోటికి దారి కనుగొని

పోయి, ఇటు అటు వెదకి, దానికి తాను పెట్టి ఉండిన పేదతో పిలిచెను. గురుని కంఠమును వినగనే, అది పుట్టనుండి బయటికివచ్చి, మహాదరముతో, అతని మ్రోల నమస్కరించెను.

బ్రహ్మచారి — ఏ మోయీ, ఎట్లు ఉన్నావు?

పాము — డేమముగనే ఉన్నాను స్వామీ.

బ్రహ్మచారి — మఱి ఎందులకు అంతగా కృశించి ఉన్నావు?

పాము — పూజ్యుడవు ఐన ఓ గురుదేవా, ఎవరినిగాని హింసింపకుము అని మీరు నాకు కట్టడ చేసితిరి కదా! కాబట్టి ఆకులపైని, పండ్లపైని, ఆధారపడి జీవితమును గడపుచున్నాను. అందుచేత కృశించి ఉందును.

పాము ధార్మికము ఐనదిగ మాత్రెను. ఎవరిపై నిగాని, దానికి కోపము కలుగుటే లేదు. గొల్లపిల్లవాండ్రు అల నాడు తన్ను కొన ఊపిరితో విడిచిపెట్టిన సంగతిని, అది పూర్తిగా మఱచిపోయెను.

బ్రహ్మచారి “తిండి లేక పోయినంత మాత్రముచేత నీవు ఇంతగా ఎండుకొని పోయి ఉండవు. వేటు కారణము ఏదో ఉండవలెను. జ్ఞప్తికి తెచ్చుకో” అనెను. పిల్లవాండ్రు తన్ను నేల మీద మోదిన సంగతి, అప్పుడు దాని జ్ఞప్తికి వచ్చెను. రాగా, ఇట్లు అనెను — “ఔను, స్వామీ, ఇప్పుడు జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. ఒక నాడు, పిల్లవాండ్రు నన్ను, నేలకు వేసి, చావ మోదిరి. పాపము, వారికి ఏమి తెలియును? నా మనస్సు ఎంతగా మార్పు చెంది ఉన్నదియు వారు గ్రహింప రైరి. నేను ఎవరిని గాని కఠవను అని, హింసింపను అని; వారు ఎట్లు తెలిసికో గలరు?” బ్రహ్మచారి “ఎంత సిగ్గుచేటు! అంత అవివేకివా నీవు? నిన్ను నీవు కాచుకొను దారి ఐనను తెలియదా నీకు? నీతో నేను ‘కఠవకుము’ అంటినే కాని ‘బుసగొట్టకుము’ అంటినా? బుస్సు మని వారిని నీవు ఏల బెదర గొట్టక పోయితివి?” అని అఱచెను.

కాబట్టి దుష్టుల జైలు కన్న బున్న అనుచుండ వలెను, లే కున్న వారు నీకు హాని తెత్తురు. వారిని బెదరగొట్టవచ్చును గాని, వారిలోనికి నీ విషమును ఎక్కింప రాదు. ఎవరు గాని, ఎవరిని గాని హింసింప రాదు.

దై వసృష్టిలోని పదార్థములు—మానవులు మృగములు వృక్షములు మొలకలు మున్నగు రీతిగ — వివిధము లై ఉన్నవి. మృగములలో కొన్ని మంచివి; కొన్ని చెడ్డవి; వ్యాఘ్రమువంటి కొన్ని మృగములు భయంకరములు. వృక్షములలో కొన్నింటి ఫలములు అమృతమధురములై ఉండును. కొన్నిటి ఫలములు విషమయములుగ ఉండును. అట్లే మానవులందును సాధువులు ఉన్నారు, అసాధువులు ఉన్నారు, పవిత్రులు ఉన్నారు, అపవిత్రులు ఉన్నారు, దై వపరులు ఉన్నారు, ఐహికపరులును ఉన్నారు.

చేతనులను నాలుగు వర్గములవారినిగ విభాగింప వచ్చును — బద్ధులు, ముముక్షువులు, ముక్తులు, నిత్యముక్తులు.

నారదాదిమునులు నిత్యముక్తులు; ఇతర చేతనులకు ఆధ్యాత్మిక సత్యమును ఉపదేశించుటకును, వారికి శ్రేయము ఒనగూర్చుటకునే, వీరు తమ జీవితమును అంకితము ఒనర్చుకొన్నవారు.

ఐహిక విషయములందు మునిగి దేవునే మఱచిన వారుబద్ధులు. వారు పొరపడి ఐనను దేవుని స్మరింపరు.

తాకిక సంగమునుండి విడుదల ఒంద గోరు వారు ముముక్షువులు. అందులకై యత్నించినప్పుడు అల్పసంఖ్యాకులు నెగ్గుదురు, అధికసంఖ్యాకులు నెగ్గరు.

సాధువులు మహాత్ములు మున్నగు వారు ముక్తాత్ములు. వారు కామినీకాంచనములందును ఇత రై హికములందును తగుల్కొనరు. వారి మనస్సులకు తాకికబంధములు లేవు. అదియును గాక వారు సదా భగవచ్ఛరణారవిందధ్యానము చేయు ధన్యులు.



చేపలను పట్టుటకై, తటాకములో ఒక వలను వేసితిమి అను కొనుము. కొన్ని చేపలు మిక్కిలి జాగరూకత కలవై, అందు తగు లొక్కనకయే ఉండును. అవి నిత్యము క్తులను బోలినవి. కాని చేప లలో చాలవఱకు ఆ వలలో తప్పక తగులొన్నును. తగులొన్న చేపలలో కొన్ని విడుదల పొందుటకు ప్రయత్నించును. అవి ముము ట్టువులను బోలినవి. ఆ ప్రయత్నములో కృతార్థత చేపలకు అన్నిటి కిని చేకఱదు, కొన్నింటికే. అవి తటాకజలము క్రిందుమీదై మిక్కిలి బురద అగునట్లు, వలనుండి వెలికి ఉడుకును. అప్పుడు జాలరులు 'అదుగో, పెద్దది ఒకటి పోవుచున్నది' అని కేకలు వేయుదురు. కాని వలలో ఉన్న చేపలలో, నూటికి తొంబదితొమ్మిది పాళ్లు, తప్పించుకో లేవు, సరి కదా, తప్పించుకొనుటకు ప్రయత్నమును ఐనను చేయవు. అంతే కాదు, ఇక్కడ మనము క్షేమముగ ఉన్నాము, ఇక మనకు భయము లేదు" అనుకొనుచు, వలను కఱచుకొని, బురదలోనికి చొచ్చుకొని పోయి. హాయిగ ఉండును, కాని వలతోబాటు తమ్ము కూడ జాలరి బయటికి లాగివేయును అని, పాపము అవి ఎఱుగవు. అవి ఈ లోకములోని బద్ధాత్ములను బోలినవి.

కామలోభములే బద్ధాత్ములను బంధించు సంకెలలు. అవి వారి చేతులు కాళ్లు ఆడనీయక కట్టి ఉంచును. కామినీకాంచనములవలననే తమకు సౌఖ్యభద్రతలు కలుగును అని వారి నమ్మకము. కాని, తమ సర్వవినాశమునకు దారితీయునవి ఆ కామినీకాంచనములే, అని వారు గ్రహింపరు. ఇట్టి బంధమందు ఉన్న జీవి మరణశయ్యపై ఉన్నప్పు డును, భార్య "నీవు పోవుచున్నావే, నాకు ఏమి సంపాదించి పెట్టి ఉన్నావు?" అని గద్దించును. అంతే కాదు, తాను ఒకవైపు మరణ శయ్యపై ఉన్నను, అప్పుడు కూడ, ఈ జీవికి లౌకిక విషయములందు ఎంతటి తగులాటమో చూడుడు — దీపము పెద్దగ మండుచున్నచో నూనె వ్యయము అగును అని కేకలు వేయును.

బద్ధాత్ములు దేవుని ఎప్పుడును స్మరింపనే స్మరింపరు. వారి విరామకాలము అంతయును పనికిమాలిన మాటలలోనో, అవివేక

ప్రసంగములలోనో, లేక, నిరర్థక కార్య కలాపమందో, గడచిపోవుచుండును. వారిలో ఒకరిని అందులకు కారణమును అడిగితే మేని “నేను ఊరకుండ లేనండి, కాబట్టి వేయుచున్నాను ఈ కంచెను” అనును. వారికి ఇంచుక యేని ఉబుసు పోనప్పుడు, వారు చీట్లాటను ఐనను ఆరంభింతురు.

గది అంతటను గంభీర నిశ్శబ్దత నెలకొని ఉండెను.

ఒకభక్తుడు — మఱి అట్టి లాకిక ప్రావణ్యము గల వానికి బాగుపడు దారియే లేదా?

గురుదేవుడు — లే కేమి? అతడు అప్పు డప్పుడు పుణ్యాత్ముల గోష్ఠిలో మెలగుచుండ వలయును. దైవధ్యానము చేయుటకై ఏకాంతమునకు ఏగుచుండ వలయును. అదియును గాక అతనికి సారాసారవివేకము అలవడ వలయును. భక్తివిశ్వాసములను ప్రసాదింపుము అని అతడు దేవుని వేడుకో వలయును.

[కేదాదునితో] విశ్వాసమునకు ఎంత ప్రభావము కలదో, నీవు తప్పక విని ఉండువు. రాముడు దేవుడు కదా, రూపు దాల్చిన అనిర్వాచ్యబ్రహ్మమే కదా, కాని, సముద్రమును దాటి, సింహాళమునకు చేరుటకు, ఆయన ఒక వంతెనను కట్టుకో వలసి వచ్చెను. కాని రామభక్తుడు ఐన హనుమంతుడు, రామ నామ మందు విశ్వాసము కలిగి ఉన్నందున, ఒక్క గంతుతో, సముద్రమును పూర్తిగా దాటి, అవతలి తీరమును జేరెను. ఆయనకు వంతెన అక్కట లేక పోయినది. [అందఱును నవ్వుదురు].

ఒకానొకప్పుడు ఒక మనుష్యుడు సముద్రమును దాటుటకు ఉంకించుచుండెను. విభీషణుడు ఒక ఆకుమీద రామనామమును వ్రాసి, దానిని ఆ మనుష్యుని కట్టుబట్టకొంగున ముడిచి, “ఓయీ, భయపడకుము, విశ్వాసము గలిగి ఉండుము, నీటి మీద నడచి పొమ్ము. కాని, జాగ్రత్త! నీ నమ్మకము ఏ క్షణములో చెడునో, ఆ క్షణములోనే నీవు మునిగి పోదువు” అనెను. ఆ మనుష్యుడు నీటి

మీద సుఖపుగ నడచిపోవుచుండెను. తటాలున, తన వస్త్రపు కొసన ముడువబడి ఉండునది ఏమో చూతము అను కుతూహలము అతనికి తీవ్రముగ కలిగినది. ముడి విప్పి చూచు సరికి, ఆకు కానిపిం చెను. దానిమీద రామనామము వ్రాయబడి ఉండెను. “ఏమి ఇది? రామనామమా? ఇంతేనా” అని అతడు తనలో అనుకొనెను. అతని మనస్సులో అవిశ్వాసము ప్రవేశించిన వెంటనే అతడు మున్నీట మునిగి పోయెను. మానవుడు గోహత్య బ్రహ్మహత్య స్త్రీహత్య మున్నగు మహాపాపములు చేసి ఉండినను, అతనికి దేవునందు విశ్వాసము ఉన్నచో, ఆ విశ్వాస ప్రభావము అతనిని తప్పక సంరక్షించియే తీటును. “దేవా, ఇట్టి పాపములను ఇక ముందు చేయను” అని చెప్పిన జాలును. ఇక అతనికి ఎట్టి భయమును ఉండదు.

పై మాటలు ముగించి, వెంటనే గురుదేవుడు ఇట్లు పాడెను—

దుర్గ దుర్గ అ టంచు ఓ భర్త రాణి,  
 నీదు నామము పాడుచు బోదు నేని  
 ఎన్నఁగా రాని పాపంబు లెన్ని ఉన్న,  
 పరమపావని, గౌరి, నా పాలి తల్లి,  
 దాసు న్ ద్రోసి పుచ్చు నీ తరమె చెపుమ?  
 ఒక్క గ్రుక్కెడు కల్లుకై ఓపి నేను  
 దొంగ నైతి నే పో, నాకు బెంగ ఏల?  
 కడుపులో ఉన్న బిడ్డను \*కరచి చంపి  
 నట్టి ఘోరపు పాతకి నాదుఁ గాక,  
 మగువలం జంపి, గోవుల మట్టువెట్టి,  
 విప్రులం గూల్చి నట్టి, పాపి నని నన్ను  
 నిజముగా నీవు దలచిన, నేమి భయము?  
 దేవి, నీదు నామ ది వ్యామృతంబును  
 జపము సేయ, దాని శక్తి వినుము :

\* [కరచి = కరగించి].

నాదు పాపవితతి నాశ మొందుట కాదు,  
బ్రహ్మపదవి యైన, ప్రాప్య మగును.

సరేంద్రుని జూపి గురుదేవుడు ఇట్లు అనెను — “మీరు అందఱును ఈ కుట్టవానిని జూడుడు. ఇతని నడవడి ఇక్కడ ఈరీతిని ఉన్నది. మఱి ప్రాంగణములో ఆడుకొనుచు ఉన్నప్పుడు ఇతడు ఇతడు కాడు. కొంటెపిల్లవాడు తండ్రి ప్రక్కన ఉన్నంతసేపు సాధు పుగ కన్నట్టును. సరేంద్రుడును అతనివంటివారను నిత్యము క్తుల వర్గమునకు జెందుదురు. వారికి సంసారబంధము ఏనాడును లేదు. ఒకంత వయసు వచ్చినంతనే వారిలో జ్ఞానము మేలుకాంచును. దానిని వారు గుర్తించి సూటిగా భగవంతుని జేరుకొందురు. వారు ఈలోకమునకు వచ్చుట ఇతరులకు ఉపదేశించుటకే. లౌకికవిషయములు వారికి లక్ష్యము లేదు, కామలోభముల గంధము ఐనను వారికి లేదు.

వేదములు హోమా అను ఒక పక్షిని గూర్చి చెప్పును. ఆ పక్షి ఎత్తుగా ఆకాశమున వసించుచు అక్కడనే గ్రుడ్లు పెట్టునట. వెంటనే ఆ గ్రుడ్డు క్రిందికి పడ దొడంగు నట. కాని అది ఎంతో ఎత్తులో ఉండి పడుచున్నందున అట్లు పడుటకు ఎన్నో దినములు పట్టు నట. నడిదారిలోనే ఆ గ్రుడ్డు పగులును. అం దుండి పక్షిపిల్ల వెలు వడును. ఆ పిల్ల క్రిందికి పడుచున్నప్పుడే దాని కన్నులు తెరిచు కొనును. అప్పుడే దానికి తెక్కలును మొలచును. కన్నులు తెరిచి సంతనే తాను పడుచున్నా ననియు నేలకు కొట్టుకొన్నంతనే తుత్తుని యలు అగుదు ననియు అది గ్రహించును. తత్త ణమే అది ఆకాశమందు ఉన్న తన తల్లియొద్దకు ఎగిరి పోవును.”

ఈ ఘట్టమున సరేంద్రుడు గది నుండి పోయెను. కేదారుడును, మహేంద్రుడును, ప్రాణకృష్ణుడును ఇంకను అనేకులును అక్కడనే ఉండిరి.

గురుదేవుడు — చూచితిరా, సరేంద్రుడు పాటలం దేమి వాద్యముల వాయించుటయం దేమి చదువునం దేమి,—అన్నింటి

యందును అప్రతిముడు, మొన్న కేదారునితో గలిగిన వాదములో<sup>క</sup> కేదారుని యుక్తులను ఇం తింతగా ఖండించి వేసెను (అందఱును నవ్వుదురు).

(మహేంద్రునితో) ఆంగ్లములో తర్కవిషయిక మయిన గ్రంథము ఏ దైన గలదా?

మ—స్వామీ, ఉన్నది. దానిని లాజిక్ అందురు.

గురుదేవుడు—అందులోని విషయము ఏమో నాకు దెలుపుము.

కొంత కలవరపడి, మహేంద్రుడు ఇట్లు అనెను — అందు ఒక భాగము సామాన్యము (జెనరల్) నుండి విశేషము (ప్రెజిక్యు ల్)ను ఊహించి కనుగొనుటను దెలుపును. ఉదాహరణము — మానవులకు అందఱును మరణము ఉన్నది, పండితులును మానవులే, కావున పండితులకును మరణము ఉన్నది. మఱి యొక భాగము విశేషములనుండి సామాన్యమును ఊహించి కనుగొను పద్ధతిని దెలుపునది. అందులకు ఒక ఉదాహరణము — ఈ కాకి నల్లగ ఉన్నది, ఆ కాకి నల్లగ ఉన్నది, ఎక్కడ ఏ కాకి కంట బడినను నల్లగనే ఉన్నది. కాబట్టి కాకులు అన్నియు నలుపు. ఈ విధముగ జేసికొను తీర్మానములో మాత్రము ఎప్పు డైన ఒకప్పుడు తప్పు ఏర్పడ వచ్చును. ఏల యన వెదకి నప్పుడు ఎక్క డైన ఒక చోట తెల్ల కాకి కనబడ వచ్చును. మఱి యొక ఉదాహరణము—ఎప్పుడు వాన కురిసినను అప్పుడో అంతకు మునుపటినుండియో మేఘము ఉండును. కాబట్టి మేఘమునుండియే వాన గలుగుచున్నది. వేఱు ఒక ఉదాహరణము — ఈ మానవునకు ముప్పదిరెండు దంతములు ఉన్నవి, ఆ మానవునకు ముప్పది రెండు దంతములు ఉన్నవి, అగపడిన మానవునకు ఒక్కొక్కనికిని ముప్పదిరెండేసి దంతములు ఉన్నవి, కాబట్టి ప్రతిమానవునకును ఉండు దంతముల సంఖ్య ముప్పది రెండే. విశేషమునుండి సామాన్యమును, సామాన్యమునుండి విశేషమును ఊహించు నట్టి క్రమములను ఆంగ్ల తర్క శాస్త్రము తెలుపును’.

ఈ మాటలు శ్రీరామకృష్ణుని చెవిని బడనే లేదు. విన దొడంగిన క్షణ మందే ఆయనకు పరధ్యానము ఏర్పడినది. కావున సంవాదము ఆగిపోయినది.

సభ లేచెను. భక్తులు గుడితోటలో పచారు చేయుచుండిరి. మహేంద్రుడు పంచవటి వైపునకు పోయెను. అప్పటికి సాయంకాలమున ఐదుగంటలై ఉండును. కొంత సేపటికి అతడు గురుదేవుని గదికి మరలి వచ్చెను. అక్కడ ఉత్తరమున ఉన్న వసారలో అతడు అద్భుతదృశ్యమును ఒకదానిని జూచెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు మానముగ నిలబడి ఉండెను. కొందఱు భక్తులు పరివేష్టించి ఉండిరి. నరేంద్రుడు పాడుచుండెను. అంతటి మధురమైన పాట, శ్రీరామకృష్ణుడు పాడినప్పుడే తప్ప, వేఱు ఎప్పుడును మహేంద్రుడు విని ఉండ లేదు. శ్రీరామకృష్ణుని వైపు చూచు సరికి, అచ్చెరువుచే మహేంద్రునకు మ్రానుపాటు గలిగెను. ఏల యన గురుదేవుడు ఎట్టి కదలికయు లేక నిలబడి ఉండెను. ఆయన కన్నులు గూడ నిశ్చలములుగ ఉండినవి. ఊపిరి ఆడుచున్న జాడ ఐనను కన్నట్టలేదు. గురుదేవుడు సమాధి దశలో ఉన్నాడు అని ఒక భక్తుడు మహేంద్రునకు దెలిపెను. అట్టి అనుభూతిని మహేంద్రుడు అంతవఱకును కన్నదియు లేదు, విన్నదియు లేదు. అబ్బురపాటుచే నోరు తెఱవక అతడు తనలో “భగవద్ధ్యానముచే బాహ్యజగత్తును ఇంతగా మఱచుట మానవమాత్రునకు శక్యమా? ఇట్టి దశ ఎవనికి గలుగునో అతని భక్తివిశ్వాసములు ఎంతదృఢములుగ ఉండవలెను” అని అనుకొనెను.

నరేంద్రుడు ఇట్లు పాడుచుండెను—

తలఁపుమా, మానసంబ, సదా తలంపు —

హరి, నిరంజను, చిద్భను, నిరుపమాన

దివ్య తేజ స్వరూపుని, దివిజవరదు;

సర్వ సత్త్వ మనోహర స్వచ్ఛ చారు

వయిన దాతని రూపము; పరమ భక్త  
 వరుల కెల్లను నాతఁడే ప్రాణపదము.  
 ఎపుడుఁ గ్రొత్తగఁ దోఁచెడు హెచ్చు ప్రేమ  
 ఊణము ఊణమునకుఁ మించు సౌరు గలఁడు ;  
 విద్యు దుజ్జ్వల మాతని వింత తేజు  
 హర్ష రోమాంచ కంచుకం బావహించు.

ఇందు కడపటి చరణమును పాడి నప్పుడు గురుదేవుని ఒడలు  
 కంపించెను, పులకలు మొలచెను, చెక్కిళ్లమీద ఆనందబాష్పములు  
 జాలువాటెను. అప్పు డప్పుడు అతని చిటునవ్వుచే పెదవులు విచ్చు  
 చుండినవి. సాటి లేనిదియు, కోటిచంద్రులను మించినదియు అగు  
 భగవత్సందర్శమును ప్రత్యక్షముగ గాంచుచున్నాడా ? ఇది  
 పరమాత్మ ఐన దేవదేవుని ప్రత్యక్ష దర్శనమా ? అట్టి దర్శనము  
 లభింప వలయును అనిన ఎంత తపస్సు, ఎంత నిష్ఠ, ఎంత శ్రద్ధ, ఎంత  
 భక్తి కావలసి ఉండును ?

పాట ఇంకను ఇట్లు సాగినది.

ప్రవిమలం బైన మతి తోడ, ప్రజ్వరిల్లు  
 నేత్రములతోడ, దివ్య మా నిండు ప్రేమ  
 తోడ, సాటి లేనట్టి దా దొడ్డతనము  
 గలిగి వెలిఁగెడి సుందరు కామజనకు  
 పాదముల, నీదు హృదయ మ్క పద్మమందు  
 నిల్చి, నిచ్చలు గొల్వము నీరజాక్షు

మరల ఆశ్చర్యమును గలిగించునట్టి అదే నవ్వు ! దేహము  
 మునుపటివలె నిశ్చలముగ ఉండెను. లోలోన వింత దృశ్యమును  
 దేనినో చూచుచున్నప్పటివలె కన్నులు సగము మూతవడి ఉండెను.

ఇంతలో నరేంద్రుని పాట ముగింపునకు వచ్చెను. అందు  
 కడపటి పంక్తులు—

మహిత తత్ ప్రేమ మనెడి స స్మంత్ర మహిమ  
బంధనం బంది ఓ నాడు మానసంబ  
స చ్చి దానంద రూపి ఆ స్వామి యందు  
మునుఁగుమా ఇంక నింకను మునుఁగు మునుఁగు.

ఆ సమాధియు, అప్పుడు ఎట్ట యెదుట కానిపించిన ఆ దివ్యా  
నందానుభూతియు, చూచుచున్న మహేంద్రుని మనసున తొలగింప  
రాక నాటుకొనెను. గాఢ మైన భావోద్వేగముతో అతడు ఇంటికి  
మరలెను.

సచ్చి దానంద రూపి ఆ స్వామి యందు  
మునుఁగుమా ఇంక నింకను మునుఁగు మునుఁగు

అనెడి చరణముల ప్రతిధ్వనులు అతనికి తనలో విననగుచుండినవి.

మఱునాడును మహేంద్రునకు విరామదినమే. ఆయన దక్షి  
ణేశ్వరమునకు చేరుకొనునప్పటికి మధ్యాహ్నము మూడు గంటలు  
అయ్యెను. శ్రీరామకృష్ణుడు తన గదియందు ఉండెను. సరేంద్రుడును  
భవనాథుడును మఱికొందఱు భక్తులును నేలపై పఱచి ఉన్న చాపపై  
కూర్చుండిరి. వారు అందఱును పందొమ్మిది ఇరువది సంవత్సరముల  
వయసువారే. చిన్న మంచము మీద కూర్చుండి శ్రీరామకృష్ణుడు  
చిఱునవ్వు నవ్వుచు వారితో సంభాషించు చుండెను.

మహేంద్రుడు గదిలో ప్రవేశించిన వెంటనే, గురుదేవుడు  
బిగ్గరగానవ్వి 'అడుగో మరల వచ్చినాడు' అని ఆ బాలురతో అనెను.  
వారును నవ్విరి. మహేంద్రుడు ఆయనకు సాగిలబడి మ్రొక్కి  
కూర్చుండెను. ఆంగ్లవిద్య చదివిన అందఱి వలె, మహేంద్రుడు  
ఇన్నాళ్లును కేల్లోడ్డు మాత్రముతో నమస్కరించెడివాడు. కాని  
సనాతన భారతీ యాచారము ప్రకారము గురుపాదముల కడ సాగిల  
బడుటను అతడు అలవటచుకొన్నది ఈ నాడే.

వెంటనే గురుదేవుడు తాను ఎందులకు నవ్వి నదియు భక్తులకు  
వివరించెను. "ఒకడు ఒకనాడు మధ్యాహ్నమునకు తర్వాత నాలుగు



గంట లప్పాడు ఒక నెమలికి నల్లమందు మాత్రను తినబెట్టెను. మఱు నాడు సరిగా అదే సమయమునకు ఆ నెమలి వచ్చెను. ఆ మందు 'నిషా' అనుభవించినది, మరల ఒక మోతాదు తిందము అని సకాలమునకు వచ్చినది (అందఱును నవ్వుదురు).

ఇది తగిన నిదర్శనమే అని మహేంద్రుడు అనుకొనెను. ఇంట ఉన్నప్పుడు ఐనను సరే ఒక్కక్షణముసేపు కూడ అతడు శ్రీరామ కృష్ణుని స్మరణమును మానుకో లేక పోయెను. మనస్సు దక్షిణేశ్వరముపైనే ఉండెను. అక్కడికి తప్పక చేరుకొనువఱకు అతడు ప్రతినిమిషమును లెక్కపెట్టుకొను చుండెను.

ఇంతలో గురుదేవుడు బాలురను తనకు మిక్కిలి అంతరంగికులు అగు మిత్రులనుగా భావించి వారితో మిక్కిలి వేడుకగా ప్రొద్దుపుచ్చుచుండెను. వారు తెగ నవ్వుచుండిరి. ఆ ఘోష గదియంతయు నిండెను. ఆ గది ఆనంద విషణ్ణివలె ఉండెను. మహేంద్రునకు ఇది అంతయు క్రొంగొత్త విషయములు తెలియవచ్చుటగా ఉండెను. “నా కంటియెదుట ఇతడు దైవోన్మత్తుడుగ ఉండినది నిన్ననే కదా. దివ్యప్రేమమహోదధిలో ఇతడు అప్పుడు ఈదులాడుచుండెను గదా! అంతకు ముందు నేను ఎన్నడును చూచి ఉండని దృశ్యము కదాలది. అట్టి ఇతడే నేడు సర్వసామాన్యనివలె మెలగుచున్నాడు, నేను ఇక్కడికి వచ్చిన మొదటి దినము నన్ను చీవాట్లు పెట్టినవాడు ఇతడే కదా? ‘సీవు జ్ఞానివా’ అని నన్ను మందలించినవాడు ఇతడే కదా! నిరాకారదైవము ఎంత సత్యమో సాకారదైవమును అంత సత్యమే అని నాకు తెలిపినవాడు ఇతడే కదా! దేవుడు ఒక్కడే తథ్యము అనియు తక్కినది ఎల్ల మిథ్య అనియు ఇతడు నాకు తెలిపి ఉండలేదా? ఒకసంపన్నుని యింట పరిచారిక ఎల్లు ఉండునో అట్లు ఈలోకమున నిస్సంగుడవై ఉండుము అని నాకు ఉపదేశించినవాడు ఇతడే కదా!”—అని ఇట్లు అంతయు మహేంద్రుడు తలపోసెను.

యువభక్తులగోష్ఠి గురుదేవునకు వినోదకరముగ ఉండెను. ఆయన అప్పు డప్పుడు మహేంద్రునివైపు చూచుచు ఉండెను.

మహేంద్రుడు నిశ్శబ్దముగ కూర్చుండి ఉంటును ఆయన గుర్తించెను ; గుర్తించి రామలాలతో “చూచితివా, అతడు కొంత ప్రాథ వయస్సు గల వాడు ఐనందున కొంత గంభీరముగ ఉన్నాడు, కుట్టవాండ్రు అందఱును వినోదించుచుండ అతడు ఊరక కూర్చున్నాడు” అనెను. మహేంద్రునకు అప్పటికి వయస్సు ఇరువది యెనిమిది ఏండ్లు.

గురుదేవుడు మహేంద్రునితోను నరేంద్రునితోను ఇట్లు అనెను — “మీరు ఒక రొకరితో ఆంగ్లమున మాటాడుకొనుచు వాదములు సల్పు నప్పుడు విన వలయును అని ఉన్నది” — అని. వారు ఇరువురును నవ్వి మాతృభాషలోనే సంభాషణను సాగించు చుండిరి. గురుదేవుని ఎదుట వాదములు చేయుట ఇక మహేంద్రునకు అసాధ్యమే, ఆయన ఎంత చెప్పినను వారు ఆంగ్లమున మాటాడ రైరి.

సాయంకాలము ఐదు గంట లప్పటికి మహేంద్రనరేంద్రులు తప్ప తక్కిన భక్తులు ఎల్లరును గురుదేవుని వీడ్కొనిరి. మహేంద్రుడు గుడితోటలో సంచరించుచుండెను. తటాలున బాతుకొలనుగట్టున నరేంద్రశ్రీరామకృష్ణులు అతనికి అగపడిరి. వారు ఒండొరులతో స్వల్లాపించుచుండిరి. నరేంద్రునితో శ్రీరామకృష్ణుడు “ఇటు చూడుము, నీవు తఱచు వచ్చుచుండుము, నీవు క్రొత్తవాడవు. నూత్నవధూ వరులు ఒకరి యొద్దకు ఒకరు తఱచు వచ్చుచుందురు కదా, అట్లే మైత్రిప్రారంభదశయందు ఉండువారును ఒకరియొద్దకు ఒకరు తఱచు వచ్చుచుందురు. (నరేంద్రనాథమహేంద్రనాథులు నవ్వుదురు). కావున దయచేసి రమ్మ — రావా?” అనెను.

నరేంద్రుడు బ్రాహ్మసమాజసభ్యుడు, మాట తప్పడు, కావున చిఱునవ్వుతో ‘సాధ్యమైనంతవఱకు వత్తును’ అనెను.

వారు గురుదేవుని గదికి మరలి వచ్చుచుండినప్పుడు, మహేంద్రునితో శ్రీరామకృష్ణుడు ఇట్లు అనెను — పల్లెప్రజలు తమ నాగళ్లకు పూంచుటకై ఎడ్లను కొందురు. అందులకై వారు బజారుల కేగుదురు గదా! వారు తోకలను తాకిచూచియే ఎద్దులలో

మేలై నవానిని, కానివానిని గుర్తింపగలరట. తాకినవెంటనే కొన్ని ఎద్దులు ఎట్టి అడిచిపాలును లేక క్రింద పండుకొను నట. వెంటనే అవి సారహీనములు అని గుర్తించి పల్లెప్రజలు వానిని త్యజింతురు. తోకను తాకినప్పుడు ఉద్రేకించి దుముకులాడెడి ఎద్దులనే వారు కోరు కొందు రట. అట్టి వృషభములను బోలినవాడు నరేంద్రుడు. అతనిలో ఉత్సాహము నిండి తొనకుచుండును.

ఇట్లు చెప్పచు గురుదేవుడు నవ్వి “చుటుకుదనము బొత్తుగ తేనివారు కొందఱు ఉన్నారు. వారు పాలలో నానిన ఆటుకుల వలె మెత్తగను జిగట గలిగియు ఉందురు. వారికి అంతస్సారము ఉండనే ఉండదు” అనెను.

అది మునిమాపు వేళ. భగవంతుని ధ్యానించుచున్న గురుదేవుడు ‘పోమ్ము, పోయి నరేంద్రునితో మాటాడుము. ఆ వెనుక అతనిని గూర్చి నీ యభిప్రాయము ఏమో నాకు దెల్పుము’ అని మహేంద్రుని బంపెను.

ఆయములో సాయంపూజ ముగిసినది. నరేంద్రమహేంద్రులు ఒండొరులను గంగగట్టిన గలసికొని ఒండొరులతో మాటాడ సాగిరి. తాను బ్రాహ్మసమాజసభ్యుడను అనియు, ప్రస్తుతము కళాశాలలో చదువుచున్నాడను అనియు — నరేంద్రుడు తెలిపెను.

అప్పటికే సాయంకాలము దాటినది. మహేంద్రుడు వెడలి పోవలసిన కాలము అయ్యెను. కాని వెడలిపోవుటకు ఆయనకు ఇష్టము లేదు. వెడలిపోకుండుటే కాదు, శ్రీరామకృష్ణునే వెదకుచు బోయెను. గురుదేవుని పాట అతని మనసును దక్కగొన్నందున ఆ పాటనే ఇంకను ఇంకను విన వలయును అని ఆత్రపడుచుండెను. కడకు కాళి గుడికి ఎదుట నటమందిరములో పచారు చేయుచున్న గురుదేవుడు అతని కంట బడెను. గర్భాలయములో లోకమాతృమూర్తికి ఇరు వైపులను దీపములు వెలుగుచు ఉండినవి. నటమందిరమున ఒకటే దీపము ఉండెను. దాని వెలుతురును చీకటియును గలసినందున

అద్భుతము ఐన ఒకరకపు సందేహెలుగు ఏర్పడినది. అందులో గురుదేవుని మూర్తి అస్పష్టముగ కననగుచుండెను.

గురుదేవుని మధుర గానమును ఇంకను విన వలయును అనెడి వెట్టి, మహేంద్రునకు తీవ్రముగ ఉండెను. ఆ సాయంకాలము ఇంకను పాటలు ఏ వైన ఉండునా అని అడుగుటకు కొంత జంకుచునే అడిగెను. శ్రీరామకృష్ణుడు ఆలోచించుకొని “ఈ రాత్రికి ఇక పాటలు లేవు” అనెను. ఇంతలో గురుదేవునకు ఒక సంగతి జ్ఞప్తి రాగా మహేంద్రునితో “నేను కలకత్తాలో బలరామబోసునింటికి బోవుచున్నాను. అక్కడికి రమ్మ, నా పాటలను విన వచ్చును” అనెను. మహేంద్రుడు వత్తును అని అంగీకరించెను.

గురుదేవుడు — నీవు బలరామబోసును ఎఱుగుదువా?

మ — నేను ఎఱుగను, స్వామీ.

గురుదేవుడు — ఆయన బస బోస్పారాలో.

మ — సరే, నేను కనుగొందును లెండు.

ఆ చావడిలో మహేంద్రునితో పచారుచేయుచు శ్రీరామకృష్ణుడు ఇట్లు అనెను — “అనుమతింతు వేని నిన్ను ఒక సంగతి అడిగెదను — నన్ను గూర్చి నీ యభిప్రాయము ఏమి?”

మహేంద్రుడు ఊరకుండెను. మరల శ్రీరామకృష్ణుడు “నన్ను గూర్చి నీ యభిప్రాయము ఏమి? దేవుని గూర్చిన జ్ఞానము నాలో నూటికి ఎన్నవ పాలు ఉన్నది?” అని ప్రశ్నించెను.

మ — నూటికి ఎన్నవ పాలు అని అడుగుటలో మీ భావము ఏమో నాకు తెలియదు. నాకు గట్టిగ తెలిసినది ఇంతే, ఏమి అనగా, ఇట్టి జ్ఞానము, ఇట్టి భక్తిపరవశత, దేవునిలో ఇంతటి విశ్వాసము, ఇంతటి వైరాగ్యమును, ఇంతటి దృఢవైశాల్యమును ఇంతవఱకు వేఱు ఎచ్చటను నేను చూచి యుండ లేదు.

గురుదేవుడు నవ్వెను.

మహేంద్రుడు ప్రణమిల్లి వీడ్కోనెను. కాని ప్రధానద్వారము నొద్దకు పోవునప్పటికి అతనికి ఏదో సంగతి తటాలున జ్ఞప్తికి వచ్చెను. వెంటనే అతడు వెనుదిరిగి, అప్పటి కింకను నటమందిరము నొద్దనే ఉన్న శ్రీరామకృష్ణునొద్దకు వచ్చెను. అడవిలో అసహాయముగ వసించుచు సంచరించు సింహమువలె శ్రీరామకృష్ణుడు మనక మన కగా ఉన్న ఆ వెలుతురులో ఆత్మానుభవపరవశుడై చావడిలో పచారు చేయుచుండెను.

నోరు తెరవకే ఆశ్చర్యపడుచు మహేంద్రుడు ఆ మహాత్ముని తేటిపాట చూచెను.

గురుదేవుడు — (మహేంద్రునితో) ఎందులకు వెనుదిరిగి వచ్చితివి?

మ — మీరు నన్ను రమ్మన్న యింటి అతడు సంపన్నుడు కాబోలును. అచటివారు నన్ను లోనికి రానీయ రేమో! అచటికి రాకుండుటే మేలు అని నాకు తోచుచున్నది. మిమ్ము ఇచ్చట కలిసి కొనుటే నాకు ప్రియము.

గురుదేవుడు — కా దోయి, ఎందులకు ఆలాగు అనుకొందువు? నాపేరును జెప్పము, చాలును. నన్ను జూడ వచ్చితిని అనుము. ఎవరో ఒకరు నిన్ను నాకడకు చేర్తురు.

మహేంద్రుడు సరే అని తల ఊపి గురుదేవునకు ప్రణమిల్లి వీడ్కోనెను.



## విద్యాసాగరుని దర్శించుట

శనివారము తే 5 ది ఆగస్టు 1882

ఈశ్వరచంద్రవిద్యాసాగరపండితుని జన్మగ్రామము ఐన జీర్నింగునకును, శ్రీరామకృష్ణుని జన్మగ్రామము ఐన కామార్పుకురు నకును, చాల దూరము లేదు. విద్యాసాగరుడు గొప్పపండితుడు అనియు, రచయిత అనియు, పరోపకారపాఠీయుడు అనియు, ప్రఖ్యాతి గలదు. నవ్య వంగవాఙ్మయ నిర్మాతలలో, అతడు ఒకడు. అతడు సంస్కృతవ్యాకరణమును సాహిత్యమును ట్టుణ్ణముగ చదివినవాడు. అతని వచ్చుబడిలో విశేషభాగము వితంతువులను, దిక్కు లేని బిడ్డలను, బీదవిద్యార్థులను, వేఱు రకముల అర్థులను ఉద్దేశించి — విరాళములు ఇచ్చుటకే వినియక్తము అగుచుండెను. ఇట్టి త్యాగ శీలముచే, అతనిపేరు, పల్లెప్రజలకు, ఇంటింటను సదా స్మరణీయము అయ్యెను. అతని కృప, కేవలము మానవుల పట్ల మాత్రమే కాదు, పాలు దూడలకు ఉండనీ అనుచు, ఆయన, పెక్కు ఏండ్ల పాటు, తాను పాలు త్రాగక ఉండెను. గుఱ్ఱములకు శ్రమ గలిగింప రాదు అనెడి తలంపుచేత, ఆయన గుఱ్ఱపుబండ్లలో సంచరించుట మానెను. అప్రకంప్యము ఐన మనోబలము ఆయనది. కావుననే, అధికారుల కును తనకును భేదాభిప్రాయములు గలిగిన వెంటనే, ఆయన, తనకు ఎంతో ఆదాయకరమై ఉండిన కలకత్తా సంస్కృత కళాశాలాధ్యక్ష పదవిని, వదలుకొనెను. విశేషించి అతని మాతృభక్తి అతిగాఢము ఐనది. సోదరుని పెండ్లికి అతడు తప్పక ఉండవలెను అని, అతని తల్లి కోరినది. పెండ్లి జరుగు చోటికి పోవు దారిలో, ఒకనది, ఉప్పొంగి, గట్లు ఒరసికొనుచు, ప్రవహించుచుండినది. దాటుటకు పడవ దొరక లేదు. అతడు ప్రాణములకు తెగించి, ఈదుకొని పోయి, ఆవలి గట్టును

చేరి, పెండ్లికి హాజరు అయ్యెను. అతని జీవితము అంతయు, కేవలము అకృత్రిమము ఐనది. అపారవైదుష్యమును జూచియే, విద్యా సాగరుడు అను బిరుదము అతనికి అర్పితము అయ్యెను.

ఈశ్వరచంద్రవిద్యాసాగరుని దర్శింపవలెను అను కోరిక, శ్రీరామకృష్ణునకు చిరకాలముగ ఉండెను. విద్యాసాగరుని పాఠశాల లోని ఉపాధ్యాయులలో తాను ఒకడను అని, మహేంద్రుడు విన్న వించెను. ఆ సంగతి తెలియవచ్చినవెంటనే, గురుదేవుడు విద్యా సాగరుని చూడవలెను అను తన ఆతురమును, మహేంద్రునకు దెలిపి, “నన్ను ఆయనయొద్దకు పిలుచుకొనిపోవుటకు నీకు వీలు అగునా” అని అతనిని అడిగెను. శ్రీరామకృష్ణుని కోరిక ను, మహేంద్రుడు ఈశ్వరచంద్రునకు ఎఱిగించెను. పండితుడో, సంతో షముతో సమ్మతించి, మహేంద్రునితో “గురుదేవుని, ఏ దైన ఒక శనివారమునాడు, సాయంకాలము నాలుగు గంట లప్పడు, తోడ్పొని రమ్మ” అనెను, గురుదేవుడు ఎట్టి పరమహంసయో తెలిసికొందము అను కుతూహలము మాత్రము ఉండుటచే, “ఆయన కాషాయ వస్త్రములు ధరించునా” అని అడిగెను. మహేంద్రుడు, ‘కాషాయ మును ధరింపడు, ఆయన ఒక అరు దైన వ్యక్తి. ఎఱ్ఱుచు వస్త్ర మును, నిగనిగని కాలిజోళ్లను, ఆయన ధరించును. రాణి రాస్మణి గారి దేవాల యారామము నందలి ఒక గది, ఆయన బస. ఆ గదిలో ఒక మంచము, ఒక కంబళము, ఒక దోమతెరయు, ఉన్నవి. ఆయన పవిత్రతకు, బాహ్యసూచన ఏమియు లేదు. కాని దేవుని తప్ప, ఆయన మఱి దేనినిగాని, ఎఱుగడు. రాత్రింబగళ్లు, ఆయనకు దేవుని తలంపే కాని, వేఱుతలంపు లేదు’ అని బదులు చెప్పెను.

ఆగస్త్యునెల తేదీది మధ్యాహ్నము, గురుదేవుడు, దక్షిణేశ్వరమునుండి, ఒక బాడిగబండిలో, బయలుదేఱెను. భవనాధుడును, మహేంద్రుడును, హాజ్రాయు, ఆయనతో ఉండిరి. దక్షిణేశ్వరమునకు ఆఱు మైళ్ల దూరాన, కలకత్తా నగర మధ్యమున, బాదుర్బాగునలో ఉన్నది విద్యాసాగరుని భవనము. దారిలో, శ్రీరామకృష్ణుడు,

తోడివారిలో సంభాషించుచుండెను. కాని వారి బండి విద్యాసాగరుని గృహమును సమీపింపగనే, ఆయన చిత్తవృత్తి తటాలున మారెను. దివ్యానందపరవశత ఆయనను పైకొనుచుండెను. దానిని గుర్తింపక మహేంద్రుడు ఆయనకు రాజారామమోహనరాయి వసించుచుండిన ఆరామభవనమును జూపెను. గురుదేవునకు ఆ ప్రసంగము దుస్సహముగ ఉండుటచే, “ఆ సంగతులతో నాకు అక్కఱ లేదు” అనెను. ఆయన పరవశత గాఢము అగుచుండెను.

విద్యాసాగరుని యింటి ముంగిట బండి ఆగెను. మహేంద్రుని ప్రాపున గురుదేవుడు బండినుండి దిగెను. మహేంద్రుడే దారి చూపుచు, ముందుగ పోవుచుండెను. తోటలో పూలతీగలు అనేక ములు ఉండినవి. గృహమును సమీపించుచు గురుదేవుడు ఒకబాలుని వలె తన చొక్కా గుండీలను జూపుచు “నేను నా చొక్కాకు గుండీలు వేసికో లేదు. దీనికి విద్యాసాగరుడు కోపించునా?” అని మహేంద్రుని అడిగెను. మహేంద్రుడు “ఎంతమాత్రమును కోపింపడు. ఆ దిగులే మీకు అక్కఱ లేదు. మీకు సంబంధించినది ఏదియు ఆయనకు కోపము కొలుపదు. మీ చొక్కాకు మీరు గుండీలు వేసికొన నక్కఱ లేదు” అనెను. ఆయన పసివానివలె ఆ అభయవాక్కును అంగీకరించెను.

విద్యాసాగరునకు వయస్సు సుమారు అఱువదిరెండు ఏండ్లు, అనగా గురుదేవుని కంటె పదునాఱో పదునేఱో సంవత్సరములు ఆయన పెద్ద. ఆయనయింటికి రెండు అంతస్తులు. అది ఆంగ్లపద్ధతిలో నిర్మితమై ఉండెను. దానిచుట్టును పచ్చికబయళ్లును ఎత్తైన గోడయు ఉండెను. మేడమెట్లు ఎక్కి శ్రీరామకృష్ణుడును, ఆయన భక్తులును రెండవ అంతస్తున ఒకగదిలో ప్రవేశించిరి. ఆ గది కొట్ట కొసన, వీరికి ఎదుట, విద్యాసాగరుడు ఆసీనుడై ఉండెను. అతనికి ఎదుట ఒక మేజా ఉండెను. దానికి కుడివైపు ఒక బల్ల ఉండెను. కొందఱు మిత్రులు తక్కిన యిరు వైపుల ఉన్న కుర్చీలలో కూర్చుండిరి.



విద్యాసాగరుడు గురుదేవుని ఎదుర్కొనుటకై లేచెను. శ్రీరామకృష్ణుడు మేజాపై ఒక చేతిని ఊసుకొని బల్లకు ఎదుట నిలబడెను; విద్యాసాగరుని వైపు పూర్వపరిచితునట్లు తేరిపాట జూచి, ఆమనఃపరవశతలోనే చిటునవ్వు నవ్వెను. ఆ దశలో ఆయన కొన్ని నిమిషములు ఉండెను. అప్పు డప్పుడు బాహ్యస్మృతి మరల పొందుటకై ఆయన 'త్రాగుటకు మంచిసీరు కావలెను' అనుచుండెను.

ఈలోగా ఆ యింటిలోని వయసువారను కొందఱు మిత్రులును విద్యాసాగరుని బంధువులును అక్కడ మూగిరి. శ్రీరామకృష్ణుడు ఇంకను పరవశుడుగనే, బల్లపై కూర్చుండెను. దానిపై పదునేడు పదునెనిమిది సంవత్సరముల పసివాడు ఒకడు ఆసీనుడై ఉండెను. తన చదువునకు విద్యాసాగరుని ధనసాహాయ్యమును అడుగుటకై అతడు అచ్చటికి వచ్చి యుండెను. ఆబాలునకు కొంతదూరమున తాను కూర్చుండి గురుదేవుడు పరాకుతోనే “జననీ, ఈబాలునకు ప్రాపంచిక విషయములలో గల సంగము అతిమాత్రము ఐనది. నీ యేలుబడి లోని అజ్ఞానప్రపంచమునకు చెందినవాడు ఇతడు” అని అనుచుండెను.

విద్యాసాగరుడు మంచిసీరు తెమ్ము అని ఒకనిని పంపి, ‘మధుర భక్ష్యములు ఏ వైన గురుదేవుడు ఇష్టపడునా’ అని మహేంద్రుని అడిగెను. మానముచే మహేంద్రుడు ‘ఇష్టపడును’ అని సూచింపగా, విద్యాసాగరుడు స్వయముగ ఆత్రముతో లోనికి ఏగి భక్ష్యములను దెచ్చి గురుదేవుని ఎదుట ఉంచెను. హాజ్రాభవనాథులును అందు పాల్గొనిరి. వారు మహేంద్రునకు కొన్ని భక్ష్యములను ఈయబూనగా విద్యాసాగరుడు “ఆయన మా కుటుంబములో ఒకడు. ఆయనను గూర్చిన చింత మీకు అక్కఱలేదు” అనెను. గురుదేవుడు ఒక యువభక్తుని జూపి ఇట్లు అనెను — “ఆ యువకుడు మంచివాడు. అతడు ఫల్గు నదిని బోలిన వాడు, పై పై న ఇసుక ఉండును. కొంచెము త్రవ్విన నీటిజల అడుగున కానంబడును.”

కొన్ని భక్ష్యములను ఆరగించి గురుదేవుడు చిఱునవ్వుతో విద్యాసాగరునితో సంభాషింప మొదలెడెను. ఇంతలో గది ప్రజలతో నిండిపోయెను. కొందఱు నిలుచుండిరి, ఇతరులు కూర్చుండిరి.

గురుదేవుడు — భళీ! తుదకు ఈ నాటికి ‘సాగరు’ని సమీపించితిని. ఇన్నాళ్లును నేను చూచినవి ఎల్ల కాలువలును పడియలునే, లేదా, నదిని జూచిన చూచి ఉండు నేమో! కాని నేడు సముద్రునకు, సాగరునకు ఎట్టయెదుట ఉన్నాను. (అందఱును నవ్వుదురు).

విద్యాసాగరుడు — (చిఱునవ్వుతో) అటు లేని ఈ ఉప్పు నీటిని కొంచెము మీ యింటికి కొనిపోండి. (నవ్వు)

గురుదేవుడు — కాదు కాదు, ఉప్పు నీరు ఏల? నీవు అజ్ఞాన సముద్రుడవు కావు, విద్యాసాగరుడవు, జ్ఞానసముద్రుడవు. నీవు చిక్క నైన క్షీరసముద్రుడవు. (అందఱును నవ్వుదురు).

విద్యాసాగరుడు — మీరు అట్లు అన వచ్చును.

పండితుడు మానము వహించెను. శ్రీరామకృష్ణుడు ఇట్లు అనెను — “మీ పనులకు ఎల్ల, ప్రేరకము సత్త్వమే. వానికి రాజసత్త్వము ఉన్నను, వానిపై సత్త్వప్రభావము ఉన్నది. సత్త్వము నుండియే అనుకంప పుట్టును. పరుల మేలుకై పాటుపడుట రజో గుణమునకు సంబంధించినది ఐనను, ఆ రజోగుణమునకు సత్త్వగుణము ఆధారమై ఉన్నందున అది చెఱుపు చేయదు. శుకుడు మొదలైన మహాద్దులు పరమకృపాళువులై లోకులకు ఆ స్తిక్యమును కఱపి దేవుని గుఱించి బోధించిరి. నీవు అన్నదానములను విద్యాదానములను చేయుచున్నావు. అవియు మంచివే. నిస్వార్థబుద్ధితో ఈ పనులను చేసిన ఇవే భగవంతుని ప్రాపింప జేయును. కాని, ప్రాయికముగా లోకులు పుణ్యమునకు అనియు పేరునకు అనియునే పాటుపడుదురు. వారి పనులు స్వార్థరహితములు కావు.

“వట్టి పండితులు చెడి, గట్టిపాటి, పండనే పండని, కాయలను పోలిన వారు. అట్టి కాయకు, పచ్చని కాయకు ఉన్న క్రొత్తదనము కాని, పండినదానికి ఉన్న రుచికాని లేదు. గ్రద్దలు ఎంత పైకి ఎగిరి నను వాని కన్నులు నేల మీది క్రుల్లిన మాంసముపైనే లగ్నములై ఉండును. గ్రంథపండిత్యము గల వారికి బుద్ధిమంతులు అను పేరు ఉండును గాని, కామినీకాంచనస్త్రీ వారిని ఫీడ్డు. క్రుల్లిన మాంస మునకై వారును గ్రద్దలవలె వెదకుచుందురు. అజ్ఞానప్రపంచముపైనే వారి తగులాటము. అనుకంపము, భగవద్భక్తియు, వైరాగ్యమునే పారమారిక జ్ఞానపు మ హోజ్వల లక్షణములు.”

విద్యాసాగరుడు ఈ మాటలను మానముతోనే వినెను. ఇతరులును గురుదేవుని టెప్ప వ్రాల్చక చూచుచు అతని నోట వెలు వడిన ఒక్కొక్క మాటను ఆసాసగ వినుచుండిరి.

విద్యాసాగరుడు ఆస్తిక్యమును ఇతరులకు అంత ధారాళముగ గఱపు వాడు కాడు. ఆయన హిందూత్వ శాస్త్రమును చదివి యుండెను. “ఆ శాస్త్రమునుగూర్చి నీ యభిప్రాయము ఏమి” అని మహేంద్రుడు ఒకప్పుడు అడుగగా విద్యాసాగరుడు “మన తత్త్వ శాస్త్రకారులు వివరింప నెంచిన దానిని వివరింప లేక పోయిరి అని నా యభిప్రాయము” అని బదులు చెప్పి ఉండెను. కాని, ఆయన యజ్ఞోపవీతమును తీసివేయ లేదు. వర్ణాశ్రమ నిత్య కర్మానుష్ఠాన మును నిర్వర్తించుచునే ఉండెను. దేవుని గుఱించి ఆయన ఇట్లు ఒక పరి చెప్పి ఉండెను — “దేవుని ఎఱుంగుట నిజముగ అసాధ్యమే. అగుచో మనము చేయవలసినది ఏమి? మనము ఎట్లు నడచుకొన్న, ఇతరులు ఎల్ల మనల అనుకరించుటచే, భువి దివి అగునో — అట్లు మనము నడచుకోవలె అని నాకు తోచుచున్నది. ప్రతిజీవియు లోక కల్యాణమునకై ప్రయత్నింప వలయును.”

శ్రీరామకృష్ణుని సంభాషణలో బ్రహ్మజ్ఞానమును గుఱించిన ప్రస్తావన వచ్చెను.

గురుదేవుడు — “బ్రహ్మము విద్యకును అవిద్యకును జ్ఞానమునకును అజ్ఞానమునకును అతీతము ఐనది. భేదభ్రాంతికిని మాయకును అతీతము ఐనది.”

“జగత్తు జ్ఞానాజ్ఞాన భేదభ్రాంతికరము. అందు భక్తిజ్ఞానములు కలవు. కామినీకాంచనసక్తియు కలదు. ధర్మాధర్మములును మేలు కీళ్లును గలవు. కాని బ్రహ్మమునకు ఇవి అంటవు. మేలు కీళ్లేమి, ధర్మాధర్మము లేమి, జీవునకు, ప్రత్యగాత్మకు గలవే కాని బ్రహ్మముపై వీనికి ప్రభావము లేనే లేదు.”

“ఒక దీపము నెదుట ఒకడు భాగవతమును పఠింప వచ్చును. ఆ దీపము నెదుటనే వేఱు ఒకడు దొంగపత్రములను తయారుచేయ వచ్చును. దీపమునకు ఎట్టి మార్పును లేదు. సూర్యుడు తన వెలుగును శిష్టులపై ఎట్లో, దుష్టులపైని అట్లే ప్రసరింపజేయుచునే ఉండును.

“దుఃఖములకును, పాపములకును, కష్టములకును నీ సమాధానము ఏమి అని అడుగుదు రేమో! ఇదే నా సమాధానము. అవి జీవునకు మాత్రమే వర్తించును. వానివలన బ్రహ్మమునకు ఎట్టి పరిణామమును లేదు. పాములో విషము ఉన్నది. పాముకాటునకు గుఱి ఐన వారు అందఱును ఆ విషముచే చచ్చుదు. కాని, పామును ఆ విషము ఏమియును చేయదు.

బ్రహ్మము ఇట్టిది అని నిర్వచించుట సాధ్యము కాదు, వేదములు, పురాణములు, తంత్రములు, షడ్ధర్శనములు (మొదలుగా) లోకములోనివి అన్నియు ఎంగిలి కూటివలె మైలవడినవి. ఇంతవఱకు అట్లు మైలవడనిది ఒక్కటే, అదే బ్రహ్మము, బ్రహ్మము ఇట్టిది అని చెప్పగలవారు ఎవ్వరును ఇంతవఱకును లేరు.”

విద్యాసాగరుడు — (తన మిత్రులతో) — అహో! అద్భుతమైన సూక్తి. కొంత క్రొత్త సంగతినే నేడు నేను నేర్చుకొంటిని.

గురుదేవుడు — ఒకానొకనికి ఇద్దఱు కొడుకులు ఉండిరి. 'బ్రహ్మజ్ఞానమును అలవఱచుకొనుడు' అని తండ్రి, కొడుకులను ఒక గురువునొద్దకు అంపెను. కొన్ని సంవత్సరములు గడచిన పిమ్మట వారు గురుగృహమునుండి మరలి వచ్చి తండ్రికి ప్రణమిల్లిరి. ఎవరి బ్రహ్మజ్ఞానము ఎంతో తెలిసికో గోరి తండ్రి మొదట పెద్దకుమారునితో "అబ్బాయీ, అన్ని వేదాలను చదివి వచ్చితివి. బ్రహ్మము అన ఎట్టిదో ఇప్పుడు నాకు చెప్పము" అనెను. బ్రహ్మమును వివరించుటకై బాలుడు వివిధ శ్రుతివాక్యాలను ఏకరువు పెట్ట సాగెను. తండ్రి ఏమియు పలుక లేదు. పెద్దవానిని అడిగిన ప్రశ్ననే, తరువాత పిన్న కొడుకును అడిగెను. ఆ బాలుడు నోరు తెరవక క్రీజాపులతో మానము వహించి ఉండెను. పెద్దవులనుండి ఒక్క మాట ఐనను వెలువడ లేదు. తండ్రి పరమసంతోషముతో "నాయనా, బ్రహ్మమును ఇం చించుక తెలిసికొన్నవాడవు నీవే. బ్రహ్మస్వరూపము మాటలకు అందునది కాదు" అని అభినందించెను.

బ్రహ్మమును సమగ్రముగ దెలిసికొంటిమి అని కొందఱు తఱచు తలచు చుందురు. ఒకప్పుడు ఒక చీమ ఒక చక్కెరకొండ యొద్దకు పోయిన దట. చక్కెరలోని ఒక్కరవతో దాని కడుపు నిండెను. మఱి యొక్కరవను నోట కఱచుకొని అది ఇంటికి బయలు దేరినది. దారిలో వచ్చుచున్నప్పుడు "ఈ తూరి ఆ కొండనే ఇంటికి చేర్చుకొందును" అనుకొన్న దట. సంకుచిత చిత్తుల తలంపులు అట్లు ఉండును. బ్రహ్మము, మాటలకును మనస్సులకును అందనిది అని వారు ఎఱుంగరు. మానవుడు ఎంత గొప్పవాడు ఐనను అగును గాక, బ్రహ్మమునుగూర్చి అతడు గ్రహింప గలిగినది ఎంత? శ్రీశుక దేవుడును ఆయనవంటి మహర్షులును చీమలలో పెద్ద చీమలు కా వచ్చును. వారు ఐనను ఎనిమిది పది రవల కంటె ఎక్కువ చక్కెరను మోయ లేరు.

వేదములును పురాణములును గావించు ప్రతిపాదనలు ఎట్టివో నీవు ఎఱుగుదువా? ఒకడు సముద్రమును జూచెను అనుకొనుము.

‘ఎట్లు ఉన్నది సముద్రము’ అని ఎవ రైన అడిగిన, చూచిన యాతడు నోటిని ఎంత తెఱవ గలడో అంత తెఱచి “ఆహా! ఏమి దృశ్యము! ఏమి భయంకరము లైన అలలు! ఏమి ఘోష!” అనును. వేదముల లోని బ్రహ్మప్రతిపాదనము అట్లు ఉండును. బ్రహ్మము ఆనందమయము అని, సచ్చిదానందము అని వేదములు చెప్పుచున్నవి.

శుకాది మహర్షులు బ్రహ్మము అనేడి సముద్రమునకు తీరమున నిలిచి ఆ జలమును జూచినవారును, స్పృశించినవారును. ఆ సముద్ర ములో వారు ఎన్నడును మునుగనే లేదు అని కొందఱు అందురు. మునిగినవారు ఈలోకమునకు మరలి రాలేదు.

బ్రహ్మజ్ఞానప్రాప్తియు బ్రహ్మసాక్షాత్కారమును సమాధి దశలో కలుగును. ఆ దశలో తర్కము పూర్తిగ ఆగి పోవును, మానవుని మానము ఆవహించును, బ్రహ్మస్వరూపమును వర్ణించు శక్తి అతనికి లేదు.

ఒకప్పుడు ఉప్పుబొమ్మ ఒకటి సముద్రపు లోతును కొలువ బోయె నట. (అందఱును నవ్వుచురు). సముద్రము ఎంత లోతో ఇతరులకు తెలుప వలెను అను కోరిక దానికి ఉండెను, కాని, పాపము, ఎప్పటికిని తెలుప లేకయే పోయెను. ఏల యన, నీట జొచ్చిన వెంటనే అది కరగి పోయెను. ఇక లోతును తెలుపుటకు ఎవరు ఉన్నారు?

ఒక భక్తుడు — సమాధిదశలో ఒకనికి బ్రహ్మజ్ఞానప్రాప్తి కలిగినది అనుకొందము. ఇక అతడు మాటాడనే లేడా?

గురు దేవుడు — శంకరాచార్యులవారు లోకులకు ఉపదేశము చేయుటకై జ్ఞానాహంకారమును నిలుపుకొనిరి. బ్రహ్మను సాక్షాత్కరించుకొన్న వెంటనే మానవుడు మాని అగును. అతని తర్కములు ఎల్ల సాక్షాత్కారసిద్ధి కలుగక ఉండునంత వఱకే. పెనముపై వెన్నను ఉంచి ప్రొయిమిద పెట్టిన అందులో ఉన్న నీరు ఇగురు వఱకు కుతకుత ధ్వని వినబడుచుండును. నీరు పూర్తిగా ఇగిరిపోయిన

పిమ్మట వెన్నలో చప్పుడే ఉండదు. ఆ వెన్నలో పచ్చి పిండిముద్దను వేయుదు వేని మరల కుతకుత ధ్వని గలుగును. అపిండివంటకము పక్వము ఐన పిదప మరల నిశ్శబ్దత కలుగును. అట్లే సమాధిదశయందు ఉన్న మానవుడు, లోకులకు ఉపదేశించుటకై ద్వంద్వరంగమునకు అవతరించి, దేవుని గుఱించి ప్రసంగింప దొరకొనును.

పుష్పముమీద కూర్చుండుటకు ముందు తుమ్మెద రుంకరించు చుండును, తేనెను గ్రోల ఆరంభింపగనే, నిశ్శబ్దము అగును. కాని, ఒక్కొక్కప్పుడు తేనె మత్తు ఎక్కి, మరలరుంకరించును. ఖాళీబుంగను నీట ముంచిన బుడ బుడ చప్పుడు అగును. దానిలో నీరు నిండగనే చప్పుడు ఉడుగును. [అందఱును నవ్వుదురు]. నీటిని, ఆబుంగనుండి వేటు ఒక ఖాళి బుంగలోనికి పోయనపుడు, మరల చప్పుడు విననగును.

ప్రాచీనమహర్షులు బ్రహ్మజ్ఞానము గడించిరి. ఐహికపరత జాడగా నైన ఉన్నంతవఱకును, బ్రహ్మజ్ఞానము కలుగదు. ఋషులు ఎంత తపస్సు చేసెడివారు ! వేకువనే ఆశ్రమములనుండి దూరముగ పోయి, దినము అంతయును ఏకాంతమున బ్రహ్మమునుగూర్చి ధ్యానించుచు గడపెడి వారు. రాత్రులందు, పర్ణశాలలకు మరలి వచ్చి, ఫలములను మూలములను ఆరగించెడివారు. త్వక్ చక్షు శ్రోత్రాదులకు విషయములు ఐన వానినుండియును, తక్కిన ప్రాపంచిక వస్తువులనుండియును, వారు తమ మనస్సులను దూరముగ పెట్టి ఉండిరి. బ్రహ్మమును వారు తమలోనే ఈలాగుననే సాక్షాత్కరించుకొనిరి.

కలియుగమున మానవునకు తిండియే ప్రాణాధారము. కావున, అతడు దేహాత్మభ్రాంతిని పూర్తిగ దులుపుకో లేడు. ఇట్టిపరిస్థితిలో, 'సోఽహం' 'నేను అతడను' అని చెప్పట అతనికి ఉచితముకాదు. అన్ని రకముల లౌకికవ్యాపారములను చేయుచున్నంతవఱకును 'నేను బ్రహ్మమనే' అని మానవుడు చెప్ప గూడదు. ఐహిక విషయ సంగమును విడువలేనివారును, అహంకారమును దొలగించుకొనుటకు దారియే లేని వారును, "మేము భగవద్దాసులము, మేము భగవ

దృక్కులము” అని చెప్పుకొనుట మేలు. భక్తిమార్గమునగూడ భగవంతుని ప్రాపించుట శక్యమే.

‘ఇది కాదు’ ‘ఇది కాదు’ అని వివేచించు జ్ఞాని ఐహికవిషయములతోడి తాదాత్మ్యమును వదలుకొనును. అప్పుడే అతనికి బ్రహ్మమును ప్రాపింప సాధ్యము అగును. ఒక్కొక్క మెట్టుగా నిచ్చెనను ఎక్కి, ఇంటి పైకప్పు మీదికి చేరుకొనుట వంటిది అది. విజ్ఞానికి, బ్రహ్మపరిచయము ఇంకను గాఢము. అతనికి గలుగు సాత్వోత్కారము ఇంకను హెచ్చు. ఇంటి పైకప్పును, దాని మీదికి జేర్చు మెట్లును ఏకపదార్థముతో రూపొందినవే — అని అతడు గుర్తించును. అక్కడివియు ఇక్కడివియు ఐన యిటికలు, సున్నము, మట్టి, అభిన్నములే. ‘ఇది కాదు’ ‘ఇది కాదు’ అని త్రోసివేయుచు, హృదయ ప్రబోధముచేత తుదకు దేనిని బ్రహ్మము అని తెలిసికొనెనో, ఆ బ్రహ్మమే జగత్తుగను, అందలి ప్రాణులుగను, — పరిణమించినట్లు వెనువెంటనే అతడు తెలిసికొనును. నిర్గుణము ఐన తత్త్వమే సగుణముగను ఉండును అనుట విజ్ఞానికి స్పష్టపడును.

ఇంటి పైకప్పుపై, మానవుడు చాలసేపు ఉండ లేడు; మరల దిగి వచ్చును. సమాధిలో బ్రహ్మమును సాత్వోత్కరించుకొన్నవాడు, సమాధినుండి దిగిన పిమ్మట కూడ, బ్రహ్మమే జగత్తుగను, అందలిప్రాణులుగను పరిణమించినట్లు గుర్తించును. సంగీతమానమున ‘సరిగమపధని’ అను స్వరములు కలవు. ఎవడును ‘ని’ స్వరముపై తన కంఠమును దీర్ఘ కాలము నిలుప లేడు. అహంకారము పూర్తిగ మాసి పోదు. సమాధినుండి మగుడగా అతనికి బ్రహ్మమే అహంకారముగను జగత్తుగను రూపొందెను అనుట ప్రత్యక్షము అగును. దానినే విజ్ఞానము అందురు.

జ్ఞానమార్గము పరమార్థమునకు జేర్చును. జ్ఞానమును భక్తియును గలిసిన మార్గము కూడ, అట్లే చేర్చును. భక్తిమార్గమును, ఆ గంతవ్యమునే చేర్చును. జ్ఞానమార్గము ఎంత మంచిదో,



భక్తిమార్గమును అంత మంచిదే. అన్ని మార్గాలును తుదకు ఒక్క పరమార్థమునొద్దకే చేర్చును. అయినను, దేవుడు మనలో అహంకారమును ఉంచి యున్నంతవఱకును, భక్తిమార్గమును అనుసరించుట ఎక్కువ సులువు.

బ్రహ్మము సుమేధుపర్వతమువలె అప్రకంప్యముగను నిశ్చేష్టముగను విజ్ఞానిదృష్టికి అగపడును. ఈ జగత్తు త్రిగుణాత్మకము. సత్త్వరజస్తమములే ఆ మూడు గుణములు. అవి బ్రహ్మమందు ఉన్నవి, కాని బ్రహ్మమునకు సంగము లేదు.

బ్రహ్మము భగవంతుడు అనియు, రూపముగలవాడు అనియు గూడ విజ్ఞాని గుర్తించును. షడ్గుణైశ్వర్యముతుడు అగు భగవంతుడే త్రిగుణాతీతుడు. జీవులు, జగత్తు, మనస్సు, బుద్ధి, భక్తి, త్యాగము, జ్ఞానము ఇవి అన్నియు భగవచ్ఛక్తియొక్క ఆవిష్కరణములే. [నవ్వుతో] ఒకదొరకు ఇల్లును ఆస్తియు లేకున్నప్పుడు గాని, వానిని అతడు అమ్ముకోవలసి వచ్చి అమ్ముకొన్న పిదప గాని, అతనిని 'దొర' అని ఎవరును పేర్కొనరు [అందఱును నవ్వుదురు]. దేవునకు అప్రాకృతశక్తులు ఆఱు ఉన్నవి. అవి ఆయనకు లే కున్న, ఆయనకు ఎవరు విధేయులుగ ఉందురు? [అందఱును నవ్వుదురు].

ఈ జగత్తు ఎంతరమ్యముగ ఉన్నదో చూడుము. ఎన్ని వస్తువులు ఉన్నవి! సూర్యుడు, చంద్రుడు, నక్షత్రములు, ఎన్ని రకముల జీవులు! పెద్దవి, చిన్నవి, మంచివి, చెడ్డవి, బలము గలవి, బలము లేనివి, ఎక్కువశక్తి గలవి, తక్కువశక్తి గలవి —!

విద్యాసాగరుడు — కొందఱకు ఎక్కువ శక్తిని, కొందఱకు తక్కువ శక్తిని దేవుడే ఇచ్చి ఉన్నాడా?

గురుదేవుడు — దేవుడు సర్వాంతర్యామి, విశ్వవ్యాపి ఐన ఆత్మ. కావున చీమలో గూడ ఉన్నాడు. కాని భగవచ్ఛక్తి ఒక్కొక్కరీతిగా ప్రకటము అగుచు భేదిల్లుచు ఉండును. లే కున్నచో, ఒకడు పదుగురను తఱుమగొట్ట గలుగుటయు, వేఱు ఒక్కడు

ఒక్కనినే ఎదిరింప లేకుండుటయు, ఎట్లు శక్యము అగును? ప్రజలు అందఱును నిన్ను గౌరవించురే, ఎందులకు? నీ కేమి రెండు కొమ్ములు మొలచినవా? [అందఱును నవ్వుదురు]. నీకు దయ ఎక్కవ, పాండిత్యము హెచ్చు, అందువలన ప్రజలు నిన్ను గౌరవించుదురు, నీయొద్దకు వచ్చి మర్యాదలు చెల్లించుదురు, కాదు అందువా?

విద్యాసాగరుడు చిటునవ్వు నవ్వెను.

గురుదేవుడు ఇంకను ఇట్లు అనెను — వట్టి పాండిత్యములో ఏమియు లేదు. బ్రహ్మజ్ఞానమునకును బ్రహ్మసాక్షాత్కారమునకును ఉపాయమును కనుగొనుట చదువునకు లక్ష్యము. ఒకానొకయోగి ఒక పుస్తకమును చాల జాగ్రత్తగా కాపాడుకొనుచుండెను. అందులో ఏమి ఉన్నది అని అడుగగా, ఆయన దానిని తెఱచి చూపెను. అన్ని పుటలయందును ‘ఓం రామ’ అను పదములే వ్రాయబడి ఉండెను. వేఱు ఏమియును లేదు.

గీతకు గల ప్రాముఖ్యము ఏమి? ఆ పదమును పదిసార్లు ఆవృత్తి చేసిన నీవు ఏమి కందువో, అదే దాని ప్రాముఖ్యము. అప్పుడు వర్ణములు విపర్యస్తములై ‘తాగీ’ అగును. ‘తాగీ’ అనగా, దేవునకై తక్కిన వానిని ఎల్ల త్యజించిన వాడు అని అర్థము. ‘ఓ మానవుడా, అన్నింటిని విసర్జింపుము. దేవుని ఒక్కనినే ఆశ్రయింపుము’ — అనుటయే గీత చేసిన ఉపదేశము. సన్న్యాసి గాని గృహస్థుడు గాని మనస్సునుండి సర్వసంగములను దులిపి వేసికొన వలసినదే.

చైతన్యదేవుడు దక్షిణభారతదేశయాత్రకు బయలుదేఱెను. ఒకనాడు ఆయన గీతాపారాయణము చేయు చున్న ఒకనిని జూచెను. వేఱుఒకడు ఆపాఠకునకు కొంతదూరమున గూర్చుండి వినుచు ఏడ్చుచు ఉండెను. అతని కన్నులు బాష్పముల దేలుచు ఉండెను. “నీకు ఇది అంతయు అర్థము అగుచున్నదా?” అని చైతన్యదేవుడు అతనిని అడిగెను. “స్వామీ, గ్రంథములోని పదము ఒక్కటి ఐనను నాకు అర్థము కాలేదు” అని అతడు చెప్పెను. “మఱి, నీవు ఎందులకు

ఏడ్చు చున్నావు?” అని చైతన్యడు అడిగెను. “గ్రంథమును నేను వినుచు ఉన్నప్పుడు అర్జునుని రథము నాకు ఎట్ట యెదుట కానిపించును. అర్జునుడును శ్రీకృష్ణభగవానుడును అందు ఆసీనులై మాటాడుచుండుటయు నాకు అగపడును. వానిని అంతయును జూచుటచేత నేను ఏడ్చును” అని అతడు బదులు చెప్పెను.

దేవునియెడల విజ్ఞాని భక్తి గలిగి ఉండును. ఏల? ఏల యన, తాను అనెడి తలంపు ఇంకను ఉన్నది. ఆ యహంకారము సమాధి దశలో మాయము అగును అనుట నిజమే. కాని మరల వచ్చును. సామాన్యులకు అహంకారము ఎప్పుడును పోదు. అశ్వత్థవృక్షమును నీవు నేలమట్టము చేసినను, మరు దినమే క్రొత్త మొలకలు మొలచును. [అందఱును నవ్వుదురు].

జ్ఞానప్రాప్తి కలిగిన పిదప కూడ ఈ అహంకారము పైకి వచ్చును. ఎక్కడినుండి వచ్చునో ఎవ్వరును ఎఱుగరు. కలలో నీవు పెద్దపులిని చూతువు. వెంటనే మేలుకొందువు. కాని, నీ గుండె తటతట కొట్టుకొనుచునే ఉండును. మనము అనుభవించు కష్టములకు అన్నిటికిని కారణము ఈ అహంకారమే.

ఒకప్పుడు రాముడు హనుమంతుని “నన్ను నీవు ఏ మని భావించువు?” అని అడిగె నట. హనుమంతుడు, “రామా, నేను అనెడి తలంపు ఉన్నంతవఱకును, నీవు అంగివి అని, నేను ఒక అంగ మను అని భావించును. నీవు స్వామివి, నేను దాసుడను అని భావించును. కాని, రామా, పారమార్థిక జ్ఞానము గలిగిన పిదప నీవే నేను అని, నేనే నీవు అని గ్రహించును” అని బదులు చెప్పె నట.

ఈ స్వామికింకరసంబంధము ఉచితము ఐనదే. “నేను” ఉండనే వలయు నేని, ఆ పోకిరి భగవత్కింకరుడుగ ఉండును గాక.

అహంకార మమకారములే అజ్ఞానము. నా యిల్లు, నాసొత్తు, నా చదువు, నా వస్తువులు అని ఇట్లు అంతయును చెప్పించునది అజ్ఞానమే. ఇందులకు విరుద్ధముగ జ్ఞాని వైఖరి ఎట్లు ఉండును అనగా,

“ఓ దేవా, నీవు స్వామివి. ఈ వస్తువులు అన్నియును నీవే. ఇట్లు కుటుంబము, పిల్లలు, పరిచారకులు, అందఱును నీ సామ్రే.

ప్రతిప్రాణియును మరణమును సదా జ్ఞప్తియందు ఉంచుకోవలయును. మరణానంతరము ఏదియు నిలువదు. పల్లెప్రజలు కలకత్తా నగరమునకు పనులు పాట్లు చూచుకొనుటకై వచ్చు నట్లు, మనము కొన్ని విధులను నిర్వర్తించుటకై ఈ లోకములో పుట్టినాము. ఒక సంపన్నుని తోటలోనికి చూడను వచ్చిన వానితో వనపాలకుడు “ఇది మా తోట, ఇది మా సరస్సు” అని ఇట్లు చెప్పుచుండును. ఏది ఐన ఒక అపరాధము కారణముగా ఆ వనపాలకునికి నౌకరి పోవు నేని, అతడు పనికి మాలిన తన మామిడికొయ్య పెట్టెను ఐనను తనతో గొనిపో లేడు. దానిని వాకిలి కాపరిచేత రహస్యముగ ఇచ్చి పంపును. [అందఱును నవ్వుదురు].

తర్కమును ఆధారపఱచుకొని, దేవుని ఎవ డైనను తెలిసికోగలడా? దేవునకు దాసుడవుగ ఉండుము. దేవునకు నిన్ను అర్పించుకొనుము. ఆ పిమ్మట దేవుని ప్రార్థింపుము.

[చిటునవ్వుతో విద్యాసాగరుని వైపు తిరిగి] సరి, నీ అభిప్రాయము ఏమి?

విద్యాసాగరుడు — [చిటునవ్వుతో] ఎన్నడో ఒకనాడు ఆ రహస్యమును నీకు తెల్పదను లెమ్ము. [అందఱును నవ్వుదురు].

గురుదేవుడు — [నవ్వుచు] పాండిత్యతర్కములచే దేవుని తెలిసికొనుట సాధ్యము కాదు.

దివ్యభక్తి పరవశుడై గురుదేవుడు ఇట్లు పాడెను.

కాళిమాతను దెలియఁగఁ గలఁ డెవఁడు?

జనని కల రూపు నాఱు దర్శనము లయినఁ

జూపఁగా లేవు సుం తైన; శుచిత గలుగు

నాత్మయందునె యెల్ల యానంద మొందు

పరమ యోగివరుల వైన భవ్య హృదయ  
ములను దేవి వెలయు నని తెలుపు శ్రుతులు;  
తనదు సంకల్పమునె యూని, తల్లి సర్వ  
జీవరాసుల లోపలఁ జెలఁగు చుండు.

ఇంకను ప్రసంగించుచు గురుదేవుడు ఇట్లు అనెను— “వింటిరా  
ఆ పాదమును? ‘జనని కల రూపు నాఱు దర్శనము లయినఁ జూపఁగా  
లేవు సుం తైన’. వట్టి పాండిత్యముచేత దేవిని గనుగొన లేము.  
విశ్వాసమును భక్తియు అత్యావశ్యకములు. దేవునియందు విశ్వా  
సము ఉన్నచో, ఎంతటి ఘోర పాపము చేసి ఉండినను భయపడ  
నక్కఱ లేదు.

భక్తిమార్గమున దేవుని బొందుట సులభము. భక్తిపరవశ  
దశలో దేవుని అర్థము చేసికొన వీలు అగును.” ఇట్లు పలికి గురు  
దేవుడు మరల పాడెను—

స్వామి నెఱుంగంగ నో నాదు స్వాంతమ, మఱి  
నీవు సల్పెడి యత్నముం దెల్ప వోయి;  
చీకటింటను బంధనం జెంది నీవు  
వెట్టిదానవు బోలెను వెదకు చుంటి,  
పరమభక్తియె మార్గము పరము నెఱుంగ;  
భక్తి లే కున్నచో దేవు బాగుగాను  
గొలువఁగా నేరి కై నను కొలఁది యగునె?  
వేద మేటికి? తంత్రముల్ వేయు నేల?  
ఆఱు దర్శనముల్ గూడ నగును వృథయె;  
లేడు లేడన్న వారికి లేడు లేడు;  
కలఁడు కలఁడన్న వారికే కలఁడు స్వామి;  
పరము నలరించు నమృతంబు భక్తి యొకటె,  
శాశ్వతానందమును జెందు చితఁడు మనదు  
దేహముల గూఢముగ నుంట దెలియు, మనస,

యుగయుగంబుల యోగులు యోగ సాధ  
నంబు నల్పుడు రా భక్తి నాత్మక గోరి;  
భక్తి గల్గిన వెంటనే భక్తవరదుఁ  
డట్టి జీవులఁ దన వంక కదుముకొనును,  
ఇనుము సూదంటురాయి తా నీడ్చు నటుల;  
గుట్టు నంతయు నే నిష్ట రట్టు వఱువ  
వలయునే? కొంత సూచన వరలఁ జేసి  
తి; నిదిగో నాశ్రయింపుము దీని, మనస,  
దేవు కల రూపు సూహింపు దీనిఁ బట్టి  
అట్టి దేవుని 'నా తల్లి యంచు నేను  
చేరఁ బోవుదు' నంచుఁ దాఁ జెప్పెఁ గాదె  
సాధుశీలుఁడు రామప్రసాదబాబు!

పాట పాడుచు గురుదేవుడు సమాధిమగ్నుడు అయ్యెను. ఆయన పశ్చిమాభిముఖుడై, ఘటితాంజలియై బల్లపై కూర్చుండి ఉండెను. ఆయన శరీరము, కదలిక లేక, నిగుడుకొని ఉండెను. ప్రతివాడును ఆయనను కుతూహలముతో జూచుచుండెను. విద్యా సాగరుడు నోట మాట వెలువడక తన చూపులను గురుదేవునిపై మరల్చుకొన లేకుండెను.

కొంతసేపటికి శ్రీరామకృష్ణనకు మామూలు స్పృహ మరల కలుగు చున్న జాడలు పొడకట్టెను. ఆయన దీర్ఘముగ ఉచ్ఛ్వాసించి చిఱునవ్వుతో ఇట్లు అనెను — శ్రద్ధయు భక్తిపరవశతయునే భగవత్సాక్షాత్కారమునకు ఉపాయములు, అనగా, దేవుని తప్పక ప్రేమింపవలెను అనుట. బ్రహ్మమును తల్లి అని సంబోధించుటను గుర్తించితిరా? —

అట్టి దేవుని 'నా తల్లి యంచు నేను  
చేరఁ బోవుదు' నంచుఁ దాఁ జెప్పెఁ గాదె  
సాధుశీలుడు రామప్రసాదబాబు.

దేవుని స్వభావమును ఊహింపుము అని రామప్రసాదు తన మనసునే కోరుచున్నాడు. వేదములు పేరుకొన్న బ్రహ్మమునే తాను 'తల్లి' అని సంబోధించితిని అని అతడు తన మనసునకు దెలుపుకొనుచున్నాడు. ఎవడు నిర్గుణుడో సగుణుడును అతడే. ఏది బ్రహ్మమో, శక్తియు అదియే. దైవమును చేస్తాశూన్యముగా భావించినప్పుడు అది బ్రహ్మ మనంబడును. దాని సృష్టి స్థితి సంహార కర్తృత్వమును భావించి నప్పుడు, ఆ దైవమే ఆదిశక్తి కాళి అనబడును.

అగ్నియును దాని దాహశక్తియును అభిన్నములు ఐనట్లు బ్రహ్మమును శక్తియు అభిన్నములు. నిష్కా అన్నప్పుడు దాహశక్తియును మనకు వివక్షితమే. దాహశక్తి అన్నప్పుడు నిష్కామమును స్ఫూర్తి కలదు. ఏ యొక్కదానిని నీవు అంగీకరించినను రెండవదానిని కూడ అంగీకరింపక తప్పదు. తల్లి అను సంబోధనము బ్రహ్మమునకే. ఏల అన, తల్లి ఆత్మంతిక ప్రేమకు లక్ష్యము. ప్రేమమార్గమున భగవత్సత్కారము సాధ్యము అగును. భావోద్రేకము, శ్రద్ధ, భక్తి, విశ్వాసము — ఇవి ఉపాయములు. ఈ పాటను వినుడు —

ధ్యాన మది యెంతో, భక్తి దా నంతె గలుగు,  
భక్తి యది యెంతో ప్రాప్తియుఁ బరఁగు నంతె,  
సర్వమూలము చూచె విశ్వాస మిలను,  
అమ్మ కాళి పాదము లను నమృతసరసి  
నోలలాడుచు నా హృది యొప్పు నేని,  
పూజ యేల? నివేదనల్ పుణ్య క్రతువు  
లన్నియును నేల నా కింక నరసి చూడ?

దేవుని గాఢముగ ప్రేమింప వలెను. దేవునిలో నిమగ్నులము కావలెను. అదియే కావలసినది. అమృతసరసి అమృతసరసియే. అందు మునుగు ప్రాణి, చావడు, చావు లేని వాడు అగును.

(విద్యాసాగరునితో) నీవు పూనుకొని నడపు చుండు పనులు అన్నియును మంచివే. అహంకారమును వదలి, 'కర్తను నేను' అనెడి

తలంపును విడిచి, ఈ పనులను నిస్వార్థబుద్ధితో చేయ గల వేని, చాల మంచిది. అట్టి కర్మానుష్ఠానమువలన ప్రేమయు, భగవద్భక్తియు వర్ధిల్లును. కడకు భగవత్ప్రీతియును చేకులును.

భగవంతునిపై ప్రేమ వర్ధిల్లు కొలదియు కర్మప్రవణత తగ్గును. కోడలు గర్భిణి ఐన, అత్తగారు ఆమెకు పనులు తగ్గించును. నానాటికిని కోడలు చేయ వలసిన పనులు తగ్గుచుండును. కానుపు వేళ సమీపింపగనే అత్తగారు ఆమెను ఏ పనిని చేయ నీయదు. ఏల అన, శిశువునకు నలుగుడు కలుగక ఉండుటకును కానుపు సమయమున ఎట్టి చిక్కులును రాకుండుటకును.

ఈ ధర్మకార్యములచేత నిజముగ నీవు నీకే మేలు చేసికొనుచున్నావు. వానిని నీవు నిష్కామముగ చేయ గల వేని, నీకు చిత్తశుద్ధి గలిగి, భగవద్భక్తి పెం పొందును. భగవద్భక్తి కలుగుటయే తడవుగ భగవత్ప్రీతి సిద్ధించును.

నిజములో మానవుడు లోకమునకు ఏ మేలును చేయ లేడు, లోకమునకు మేలు చేయు వాడు భగవంతుడు ఒక్కడే. సూర్యుని చంద్రుని సృష్టించిన వాడును, నిసుగుల పైని ప్రేమను తల్లిదండ్రుల హృదయములలో సృష్టించిన వాడును, మహాత్ములకు కృపాగుణమును కలిగించువాడును, యోగులకును భక్తులకును దివ్యప్రేమను అనుగ్రహించువాడును, ఆ భగవంతుడే. స్వలాభాపేక్ష లేక పరులకై పాటుపడు మానవుడు నిజముగ ఆత్మప్రేయమునే చేకూర్చుకొనును.

నిధి నీ హృదయములో పూడి ఉన్నది. కాని, ఇంకను దానిని నీవు ఎఱుగవు. దానిని ఒక సన్నని మట్టి పొర కప్పి ఉన్నది. ఆ నిధి నీ యెఱుకకు వచ్చినంతనే, నీవు చేయుచున్న పనులు అన్నియును తగ్గి పోవును. బిడ్డ పుట్టిన వెంటనే ఇంటి కోడలికి ఆ బిడ్డపనిలోనే సరిపోవును. ఏ పని చేసినను, ఆమె, బిడ్డకుగానే చేయును. అత్తగారు ఆమెను ఇంటి పనులను, దేనిని గాని, చేయ నీయదు.



నిస్సార్థకర్మానుష్ఠానముచేత హృదయములో భగవద్భక్తి పెరుగును. పిమ్మట భగవ దనుగ్రహముచేత కాలక్రమమున భగవత్ప్రాప్తియు లభించును. దేవుని ప్రత్యక్షముగ చూడను వీలు అగును. నీతో నేను మాటాడుచున్నట్లే, దేవునితోను మాటాడ శక్యము అగును.”

అందఱును గురుదేవుని మాటలను వినుచు, అచ్చెరువుచే నోరు ఎత్తక కూర్చుండిరి. సరస్వతియే శ్రీరామకృష్ణుని నాలుకపై నెలకొని, మాటాడుచు ఉన్నట్లును, ఆ వాక్కులు విద్యాసాగరునకు మాత్రమే కాక సర్వమానవతతికిని వారి శ్రేయమునకై ఉద్దిష్టములు ఐనట్లును, అచటి వారికి ఎల్లరకును తోచినది.

అప్పటికి రాత్రి సుమారు తొమ్మిది గంటలు ఐనవి. గురుదేవుడు బయలుదేఱ నుండెను.

గురుదేవుడు — [చిటునవ్వు నవ్వుచు విద్యాసాగరునితో] — నేను చెప్పిన యీ మాటలను చెప్ప వలసిన ఆవశ్యకత నిజముగా లేదు. అవి అన్నియు నీకు తెలిసినవే. తెలిసినవే అన్న సంగతి, నీ జ్ఞప్తిలో లేదు. వరుణుని బోషణమున లెక్కకు మిక్కిలి ఐన రత్నములు ఉన్నవి. ఉన్నవి అనుటను వరుణుడు తాను ఎఱుగడు.

విద్యాసాగరుడు — (చిటునవ్వుతో) - మీకు తోచినట్లెల్ల మీరు చెప్ప వచ్చును.

గురుదేవుడు — [చిటునవ్వు నవ్వుచు] ఔను, తమ నౌకరుల అందఱ పేళ్లను ఎఱుగని వారును, తమ యిండ్లలో ఉన్న విలువగల వస్తువులను పెక్కింటిని ఎఱుంగని వారును సంపన్నులలో అనేకులు గలరు. (అందఱును నవ్వుదురు).

గురుదేవుని సంభాషణను విని అందఱును ప్రీతులు ఐరి. ఆయన మరల చిటునవ్వుతో విద్యాసాగరునివైపు మరలి “ఎప్పు డైనను దయచేసి గుడితోటకు విచ్చేయుము. గుడితోట అనగా రాస్మణిగారి తోట. అది రమణీయముగ నుండును.

విద్యాసాగరుడు — సరే, తప్పక వత్తును. ఇంత దయతో మీరు నన్ను కటాక్షింప వచ్చి నష్టము, బదులుగా నైన నేను రావలెను గదా!

గురుదేవుడు—నన్ను జూచుటకా? ఆ లాగు నీవు ఎప్పుడును అనుకో గూడదు.

విద్యాసాగరుడు—ఏల? ఎందులకు అట్లు అనుచున్నార? దయ చేసి వివరించి చెప్పుడు.

గురుదేవుడు — (చిటు నవ్వుతో) చేపలను పట్టుకొనుటకు ఉపయోగించు చిట్టిపడవలవంటివారము మేము. (అందఱును చిటు నవ్వు నవ్వుదురు). మేము పిల్ల కాలువలలోను, లోతు లేని నీళ్ల లోను, పెద్ద నదులలోను, తిరుగాడ గలము. మఱి నీవో, ఓడవు, దారిలో నీకు అడుగు నేల అడ్డు దగుల వచ్చును. [అందఱును నవ్వుదురు].

విద్యాసాగరుడు మానముగ ఉండెను. శ్రీరామకృష్ణుడు నవ్వుచు — ఈ ఋతువులో ఓడ ఐనను అక్కడికి పోగలదు లెందు.

విద్యాసాగరుడు — (చిటునవ్వు నవ్వుచు) ఔను, ఇది వాన కాలము కదా (అందఱు నవ్వుదురు).

మహేంద్రుడు తనలో ఇట్లు అనుకొనెను—“ఔను, క్రొత్తగ మేల్కొలుపబడిన ప్రేమకు ఇది నిజముగ వానకాలమే. ఇట్టి సమయమున మర్యాద, ఆచారము, అను వాని పట్ల అంత శ్రద్ధ ఉండదు.”

శ్రీరామకృష్ణుడు విద్యాసాగరుని వీడ్చి నెను. విద్యాసాగరుడు చేత దీపమును పట్టుకొని దారి జూపుచు తానును తన మిత్రులును గురుదేవుని ప్రధానద్వారమువఱకును సాగ నంపెను. గదిని వీడుటకు ముందు గురుదేవుడు విద్యాసాగరుని కుటుంబక్షేమమునకై దేవుని ప్రార్థించెను. ప్రార్థించుచున్నప్పుడే ఆయనకు భావపారవశ్యము కలిగెను.

గురుదేవుడు — ఎవనికిగాని తనలో ఏమి ఉన్నదో కనుగొనవలెను అనిన, కొంత జ్ఞానసాధన తప్పక కావలెను.

మ — బ్రతికి నన్నాళ్లు సాగుచునే ఉండవలెనా సాధన?

గురుదేవుడు — అక్కట లేదు. కాని ప్రారంభదశలో మాత్రము ప్రతియొక్కనికీని మెలకువయును చుటుకుదనమును ఉండవలెను. ఆ దశ దాటిన పిమ్మట అంత శ్రమపడ అక్కట లేదు. పడవ అలలపోటు - తుపాను - పెనుగాలి - నదుల వంపులు అనువాని గుండ పోవుచు ఉన్నంత వఱకును చుక్కాణివాడు చుక్కాణిని గట్టిగ పట్టుకొని యుండును. వానిని దాటిన వెంటనే అతడు తన పట్టును నడలించును. నదుల తిరుగుళ్లు దాటి, కొంత అనుకూల వాయువు వీవ దొడగినంతనే, అతడు హాయిగ కూర్చుండును, చేతిని మాత్రము చుక్కాణిపై ఉంచి యుండును. తర్వాత తెరచాపను విప్ప బూనుకొనును, పొగ ద్రాగుటకును సిద్ధపడును, అట్లే సాధకుడును కామినీకాంచనములు అనెడి కల్లోలములను తుపానులను అతి క్రమించి నంతనే, నెమ్మదిని శాంతిని అనుభవించును.

కొందఱకు పుట్టినప్పటినుండియే యోగుల లక్షణములు ఉండును. కాని వారును మెలకువతోనే ఉండవలెను. కామినీకాంచనములే అడ్డంకులు, మానవుని యోగమార్గమునుండి తప్పించి సంసార కూపమునకు ఈడ్చునవి అవే. వారికి భోగేచ్ఛ కొంత ఉండిన ఉండవచ్చును. ఆ కోరిక తీజినంతనే వారు తమ మనసులను మరల భగవదున్ముఖములుగా చేసికొని, అవి యోగాభ్యాసమునకు అర్హములుగా ఉండిన మునుపటి దశకు వానిని తెచ్చుకొందురు.

మనస్సు నిశ్చలము కానిదే యోగము శక్యము కాదు. మనస్సు వత్తిదీపమును బోలినది. దానిని ఐహికపరత అనెడి గాలి సదా అల్లాడించుచుండును. ఆ దీప జ్వాలకు స్థిమితత కలిగె నేని, మఘనునకు నిలుకడ కుదిరె నేని, యోగము సిద్ధించినట్లే.

వైరాగ్యమును అలవటచుకొనుటకై నేను ఒక్కొక్కప్పుడు

రాజసచిత్తవృత్తిని వహించుచుందును. ఒకసారి నేను బంగారు అంచు గల అంగీని తొడుగుకొనవలెను అనియు, వ్రేలికి ఉంగరమును పెట్టుకోవలెను అనియు, పొడ వైన హుక్కాగొట్టమున పొగ పీల్చు వలెను అనియు ఆశపడితిని. మఘర్ బాబు ఆ వస్తువులను అన్నిటిని నాకు సరఫరా చేసెను. ఆ బంగారు అంచు అంగీని తొడుగుకొని కొంతసేపటికి నేను నాతోనే ఇట్లు అనుకొంటిని — ‘ఓ మనసా, బంగారు అంచు అంగి అందురే, అది ఇదే’ అట్లు అని వెంటనే నేను దానిని తీసి పాటవేసితిని. ఆ అంగీని ఇకను ఒక్క క్షణము ఐనను భరింప లే నైతిని. మరల నాలో ఇట్లు అనుకొంటిని — ‘మనసా, దీనికి శాలువ అని పేరు, ఇది ఉంగరము, ఇది పొడ వైన హుక్కాగొట్టము.’ ఈ మాటలు అనుకొన్న వెంటనే ఆ వస్తువులను గూడ, ఇకను ఎప్పటికిని అక్కఱ లేదు అని పాట వేసితిని. వానిని అనుభవితము అను కోరిక నా మనస్సులో మరల ఎప్పుడును కలుగ లేదు.

అప్పుడు దాదాపు మునిమాపు వేళ. గురుదేవుడును మహేంద్రుడును ఆగ్నేయమూలలో ఉన్న వసారా వాకిటియొద్ద ఏకాంతముగ నిలబడి యుండిరి.

గురుదేవుడు (మహేంద్రునితో) — యోగి మనస్సు ఎల్లప్పుడును భగవంతునిపై ఏకాగ్రమై ఉండును, ఆత్మయందే నిమగ్నమై ఉండును. చూచిన మాత్రముచేతనే నీవు అట్టి యోగిని గుర్తింప గలుగుదువు. అతని కన్నులు బాగుగ తెరచుకొనియే ఉన్నను, గ్రుడ్లను పొదుగు చున్న తల్లిపక్షిచూపులకుం బోలె యోగిచూపులకు ఒక బాహ్య లక్ష్యము ఉండదు. తల్లిపక్షి మనస్సు గ్రుడ్లపై నెలకొని ఉన్నందున కనుచూపులకు దేనిమీదను గుఱి కుదురదు. అట్టి పటమును నీవు నాకు చూప గలవా?

రాత్రి తొలిజాము రాగనే, గుడిదీపములు వెలిగినవి. శ్రీరామకృష్ణుడు లోకజననిని ధ్యానించుచు తన చిన్న మంచముపై గూర్చుండెను. ధ్యానము ముగియుడు, ఆయన భగవన్నామములను

జపించెను. ధూపార్పణము ఐనది. గదిలో నూనె దీప మొకటి వెలుగుచున్నది. కాళికాలయమున సాయంపూజ ప్రారంభమై, శంఖధ్వనములును తాళధ్వనులును గాలికి పర్వి విన నగు చుండినవి. వెన్నెల నలుకెలంకులను వెల్లిగొనెను. గురుదేవుడు మహేంద్రునితో సల్లాపమును మరల ఆరంభించెను.

గురుదేవుడు — నిస్వార్థబుద్ధితో నీ విధులను నిర్వర్తింపుము. విద్యాసాగరుడు చేయుచున్న ధర్మకార్యములు మహాత్మ్యములైనవి. ఎప్పుడు కాని, ఫలాపేక్ష లేక, నీ విధులను నెఱవేర్చు ప్రయత్నింపుము.

మ — చిత్తము, స్వామీ, మఱి తనకు విహితములైన కర్మలను ఆచరించుచునే ఒకడు భగవత్సాక్షాత్కారము ఒంద గలడా?

గురుదేవుడు — అందఱును పనులను చేయుచునే ఉందురు. చేయని వారు లేరు. భగవన్నామములను పాడినను, భగవన్మహిమలను కీర్తించినను, అదియును ఒక కర్మమే. “సోఽహమస్మి” అని అద్వైతి చేయు ధ్యానమును కర్మమే. సకల వ్యాపారములను పూర్తిగ వర్జించుటకు వీలే లేదు. కాబట్టి నీ విధిని నీవు నిర్వర్తింపుము. కర్మఫలమును మాత్రము భగవదర్పణము కావింపుము.

మ — స్వామీ, ధనము ఎక్కువగా గడించుటకు పాటుపడ వచ్చునా?

గురుదేవుడు — ధర్మబద్ధ మైన కుటుంబమును భరించుటకై ఎక్కువ ధనము గడించుట శాస్త్రసమ్మతమే. కాని వరుమానమును హెచ్చించు కొనుటకు నీవు ఋజు వైన మార్గముననే ప్రయత్నింపవలెను. జీవితలక్ష్యము భగవత్సేవయే కాని, ధనార్జనము కాదు, అర్థము భగవత్సేవకే వినియోక్తము అగు నేని దానివలన ఎట్టి అనర్థములును గలుగవు.

మ — ఆలుబిడ్డలకొఱకైన తన కర్తవ్యాలను నిర్వహింప వలసిన బాధ్యతకు మానవుడు ఎంత కాలము తల యొగ్గ వలెను?

గురుదేవుడు— వారికి అన్న వస్త్రాల పేదటికము తీయవలయును తనకు ఆ బాధ్యత ఉండును. కొడుకు తన్ను తాను పోషించుకొన గలవా డైన పిమ్మట ఆ కొడుకును పోషించు బాధ్యతను తండ్రి వహింప అక్కఱ లేదు. సొంతముగ ఆహారమును సంపాదించుకొ గలిగిన పక్షిపిల్లను, తల్లిపక్షి తన యాహారములో పాల్గొననీక పొడిచి తఱిమివేయును.

మ — ఒక్కొక్కడును తన విహితకర్మలను ఎంత కాలము నిర్వర్తించుచుండవలెను ?

గురుదేవుడు — పూప పొడచూపగనే పువ్వు రాలి పోవును. భగవత్ప్రీతి కలిగిన మిగుట, ఎవడును కర్మలను ఆచరింప అక్కఱ లేదు. ఆచరింతము అను బుద్ధియు అతనికి పుట్టదు.

త్రాగుబోతు మిక్కుటముగ త్రాగు నేని, స్మృతిని నిలుపుకొ లేడు. ఒకటి రెండు గ్లాసులు మాత్రమే త్రాగు నేని, తన పనులను తాను చూచుకొనుచుండ గలడు. భగవంతునకు నీవు సన్నిహితుడవు అగు కొలదియును, నీ కర్మభారమును కొంచెము కొంచెముగ ఆయనయే తగ్గించును. భయపడకుము.

శేషించి ఉన్న ఈ కొన్ని కర్తవ్యములను పూర్తిచేయుము. నీకు శాంతి గలుగును. వంట మొదలయిన యింటిపనులను ముగించు కొని స్నానము చేయ బోయిన యిల్లాలు నీవు ఎన్ని కేకలు వేసినను రాదు.

మ — స్వామీ, భగవత్ప్రీతి అనగా ఏమి? భగవత్ప్రీతి యొక్కారము అనిన అర్థము ఏమి? దానిని ఎట్లు పొంద నగును ?

గురుదేవుడు — వైష్ణవులు సాధకులను సిద్ధులను వివిధవర్గముల వారినిగా విభజించి ఉన్నారు — ప్రవర్తకులు, సాధకులు, సిద్ధులు, సిద్ధసిద్ధులు. సాధనలో అప్పుడే అడుగు పెట్టిన వాడు ప్రవర్తకుడు. పూజా జప ధ్యానములు భగవత్ సన్నిహిత మహిమల సంకీర్తనము మొదలయిన జ్ఞానసాధనలను కొంతకాలముగా చేయుచుండువాడు

సాధకుడు. భగవంతుని ఉనికిని తన అంతరనుభవముచే తెలిసికొన్నవాడు సిద్ధుడు. ఈ సిద్ధిని వివరించుటకై వేదాంతశాస్త్రమున ఒసగిన ఉదాహరణము ఒకటి కలదు. ఒక యింటి యజమానుడు చీకటి గదిలో నిద్రించుచున్నాడు. అతనిని కనుగొనుటకై ఒకడు అంధకారమున దేవులాడుచున్నాడు, చేతికి మంచము తగిలినచో 'ఇది ఆయన కాదు' అనును. కిటికిని పట్టి చూచును. 'ఇదియు ఆయన కాదు' అనును. తలుపును తాకి చూచి 'ఇదియు ఆయన కాదు' అనును. దీనికి వేదాంతశాస్త్రమున నేతిసేతిమార్గము [= ఇది కాదు ఇది కాదు అనుచు, కానివాని నెల్ల విడుచు పద్ధతి] అని వ్యవహారము. తుదకు యజమానుని శరీరము చేతికి తగులగనే అతడు 'ఇడుగో ఇక్కడ ఉన్నాడు' అని అటచును, అనగా యజమానుని కనుగొన్నాడు, యజమానుని ఉనికి తెలిసినది, కాని యజమానునితో సన్నిహిత పరిచయము ఇంకను లేదు.

సిద్ధసిద్ధులు అను ఒక వర్గమువారు ఉన్నారు. స్వామికి ఆంతరంగికుడై ఆయనతో మాటాడుటయు, భక్తిప్రేమలద్వారా దేవుని తోడ అత్యంతము ఆంతరంగిక మైన పరిచయము గనుటయు, అది ప్రత్యేకము గదా. సిద్ధునకు భగవత్ప్రాప్తి కలుగుట నిస్సందేహము. కాని సిద్ధసిద్ధునకు భగవంతునితో అత్యంతాంతరంగిక మైన పరిచయము ఉండును.

మ — దేవుని జూచు వాడు ఈ కన్నులతోనే చూచునా?

గురుదేవుడు — ఈ భౌతిక నేత్రాలతో దేవుని జూడ లేము, ఆధ్యాత్మిక సాధన సాగిన కొలదియును సాధకునకు ప్రేమశరీరము కలుగును. ఆ ప్రేమశరీరమునకు ప్రేమనేత్రములు ప్రేమశ్రోత్రములు మొదలయిన అవయవములు ఉండును. దేవుని రూపు ఆ ప్రేమ నేత్రాలకు కాన నగును. దేవుని వాక్కు ఆ ప్రేమ శ్రోత్రాలకు విన నగును.

దేవునిపై గాఢప్రేమ లేనిదే, ఇవి సిద్ధింపవు. దేవుని అతి

గాఢముగ ప్రేమించినవానికి దేవుడే సర్వత్ర కానిపించుచుండును. కామాల గల వానికి సమస్తమును పసుపువన్నె గలిగి కానంబడును గదా. అట్లే, అప్పుడు అట్టి భగవత్ప్రేమగలవానికి “సోఽహ మస్మి” “నేను నిక్కముగ అతడనే” అను అనుభూతి గలుగును.

రేయింబగళ్లు దేవునే తలంచుచుండువానికి దేవుడే సర్వత్ర కనబడుచుండును. ఎట్లు అనగా ఒక చోట అగ్నిజ్వాలలను తెప్ప వ్రాల్పక కొంతసేపు చూచుచుండినవానికి అన్ని వైపులను అట్టి జ్వాలలే అగపడుచున్నట్లు ఉండును గదా.

“అన్నివైపులను అతనికి అగపడెడి అగ్నిజ్వాలలు వాస్తవములు కావు గదా” అను తలంపు మహేంద్రుని మనసున గలిగెను.

ఎవని మనసున ఎంత అడుగున మఱుగువడి ఉండు భావము నైనను సరే గ్రహింప గల వాడైన శ్రీరామకృష్ణుడు మహేంద్రుని సందేహమును గుర్తించి ఇట్లు అనెను — “ఆత్మమయుడును చిన్మయు డును ఐన ఈశ్వరుని తలంచు వానికి స్మృతినాశము గలుగదు. దేవునే మితి మీటి తలంచుచున్నచో చిత్తభ్రాంతి కలుగును అని శివనాథుడు ఒక సారి చెప్పినాడు. అప్పుడు నేను ‘జ్ఞానస్వరూపునే ధ్యానించు వానికి జ్ఞానహాని ఎట్లు గల్గును’ అని అడిగితిని.

మ — ఔను, స్వామి, అది నాకు అర్థమైనది. మిథ్య ఐన దానిని ధ్యానించుటను బోనిది కాదు అది. ఎవడు సహజముగనే శాశ్వత జ్ఞాన స్వరూపుడో అతనిపై మనస్సును ఏకాగ్ర మొనర్చిన వానికి జ్ఞానహాని ఎట్లు కలుగును ?

గురుదేవుడు — [సంతోషముతో] దేవుని అనుగ్రహముచే నీకు అది అర్థమైనది. ఆయన కృప లేకున్న, మదిలోని సంశయములు తొలగి పోవు. ఆత్మసాక్షాత్కారము లేనిదే సందేహములు తీరవు.

దేవుని కృపను పొందిన వాడు ఇక దేనికిని భయపడ అక్కఱ లేదు. తండ్రి చేతిని బిడ్డ తాను పట్టుకొను నేని, అప్పుడు ఆ బిడ్డ



మునకు చాల దూర మైనది కాదు. మేము ఆయనను దర్శింప ఎంచి తిమి. హలధారిని 'నేనును కృష్ణకిశోరుడును ఒకసన్నాహిని దర్శింప బోవు చున్నాము. నీవును మాతో వత్తువా?' అని అడిగితిని. హలధారి "ఒక మానవుని దేహమును దర్శించినందున లాభ మేమి? మానవదేహము ఒక బంకమట్టిగూడు. అంత కన్న ఏ మేలిమియును లేదే." అనెను. హలధారి భగవద్గీతలను వేదాంతశాస్త్రమును శ్రద్ధతో జదువుచుండును. కావున సన్నాహిమేనును బంకమట్టిగూడు అనెను. హలధారి చెప్పిన మాటను నేను కృష్ణకిశోరునకు చెప్పితిని. అతడు మండిపడి "అట్లు అనుటకు హలధారికి సిగ్గు లేదా? సదా దేవుని ధ్యానించుచు, రాముని దలచుచు, సర్వేశ్వరునకై తక్కిన సర్వస్వమును త్యజించిన మహనీయుని దేహమును 'మట్టిగూడు' అనుట ఎట్లు పొసగును? ఆయన రూపము చిన్మయము అని హలధారి యెఱుగడా" అనెను. హలధారిమాట తన్ను చాల కలవరపఱచుటచే గుడితోటలో అతడు ఎదురు ఐనప్పుడు ఎల్ల కృష్ణకిశోరుడు పెడ మొగము పెట్టుచుండెను, అతనితో మాటాడుటను మాని వేసెను.

"జండెమును ఏల తీసివేసితిరి?" అని ఒకప్పుడు కృష్ణకిశోరుడు నన్ను అడిగెను. ఈశ్వరసాక్షాత్కారము సిద్ధించిన ఆ దినాల్లో, ఒక పెనుతుపానులో ఉన్నట్లు నాకు అనిపించెడిది. అన్నియు నా యొద్ద నుండి కొట్టుకొని ఎగిరిపోయినవి. మునుపటి జాడ ఒక్కటియు నా యొద్ద లేదు. బాహ్య లోక స్పృతి పూర్తిగ పోయినది. మొలలో వస్త్రము నైనను నేను నిలుపుకో లేక ఉండగా, జండెము మాట ఏమి? ఆహా! నేను ఉన్నంతటి దైవోన్మత్తదశలో నీవు ఉండిననే, నీకు అది అర్థము అగును." అని నేను కృష్ణకిశోరునితో అంటిని.

నేను అన్నట్లే అతనికి దైవోన్మాదము కలిగినది. అప్పుడు అతడు ఒంటరిగ గదిలో చేరుకొని, తలుపులు బిగించుకొని, ఎడతెంపు లేక ప్రణవమును ఉచ్చరించుచుండెను. అతనికి పెట్టి పట్టినది అనుకొని బంధువులు వైద్యుని బిలిపించిరి. కృష్ణకిశోరుడు ఆ వైద్యునితో "అయ్యో, అన్ని ఉపాయములను చేసి, నా వ్యాధిని మాన్పుము

కాని, ఓంకారమును మాత్రము ఉండనిమ్ము” అనెను. [అందఱును నవ్వుదురు].

ఒకనాడు నేను ఆయనయొద్దకు బోయి చూడగా, ఆయన ఏదో చింతలో ఉండినాడు. కారణమును విచారించితిని. “పన్నులను వసూలు చేయువాడు. వచ్చి యుండినాడు. నేను పన్ను చెల్లింపకే ఉన్నయెడల, నా యిత్తడి తపెలలను, నా గిన్నెలను, నాయొద్ద కొంచెముగ ఉన్న పరికరములను జప్తి చేయుదును అని నన్ను అతడు బెదిరించినాడు. అందులకు సంబంధించిన మనోవ్యధయే నన్ను ఇప్పుడు బాధించుచున్నది” అన్నాడు ఆయన. నేను “నీ తపెలలను నీ పెనములను అతడు కొనిపోవును గాక. నీ దేహమును అతడు నిర్బంధించినను నిర్బంధింప నిమ్ము. అందువలన నీకు ఎట్టి చెడుగును లేదు. అందులకై నీవు మనసులో వ్యధ జెంద నేల? నీవు ఖస్వరూపుడవు కదా” అని అంటిని. [నరేంద్రాదులు నవ్వుదురు]. తాను ఆత్మ అనియు, ఖస్వరూపుడు అనియు, ఆకాశమువలె సర్వవ్యాపి అనియు ఆయన నాతో చెప్పుచుండెడి వాడు. ఆయనకు ఆ భావము అధ్యాత్మరామాయణమునుండి వచ్చినది. నేను అతనిని ‘ఓహోయి, ఖా’ అని పిలుచుచు సతాయించుచుండెడివాడను. కాబట్టి ‘నీవు ఖరూపివి, ఐనందున పన్నులకు నీవు తొణక గూడదు’ అని ఆ నాడు నేను అతనితో అంటిని.

అట్లు దైవోన్మత్తదశలో ఉన్నప్పుడు మనస్సులో ఉన్న విషయములను దాచుకొనక చెప్పుచుండెడివాడను. వ్యక్తులు అనిన నాకు లక్ష్యము లేదు. గొప్పపదవులలో ఉన్నవారితో ఐనను సరే, నిజమును నిర్భయముగ జెప్పుచుంటిని.

ఒకనాడు అట్టి దివ్యోన్మాదములో నేను బరానగర గంగాతీర స్నానఘట్టమునకు పోయితిని. పోయి చూడగా అచట జయముఖర్షి భగవన్నామమును జపించుచుండెను. కాని అతని మనస్సు మాత్రము వేఱు దేనిమీదనో లగ్నమై ఉండెను. నేను అతనిని సమీపించి రెండు లెంపకాయలు వేసితిని.

ఒకప్పుడు రాణిరాస్మణి గుడితోటలో కొన్నాళ్లు ఉండినది. నేను కాళిమాతను ఆరాధించునప్పుడు ఆమె తటచు గుడిలోనికి వచ్చుచుండును. ఒకనాడు అట్లు వచ్చి నన్ను పాట పాడు మన్నది. నేను పాడుచున్నప్పుడు ఆమె ఏదో పరాకుగా ఉండినది. ఆమె పరాకు నాకు కంటబడినంతనే నేను ఆమె చెంపమీద ఒక చిన్న చటపు చటచితిని. ఆమె చాల అనుతాపము జెంది, చేతులు జోడించుకొని అట కూర్చుండి ఉండెను.

నా మనఃపరిస్థితిని జూచుకొని నేనే దిగులు జెంది “చూడు, నా ప్రకృతిని, ఎట్లు నేను దీనినుండి విడివడుదును” అని నా పినతండ్రి కుమారు డగు హలధారితో అంటిని. మహాత్మ్యంతో జగజ్జననిని ప్రార్థించి, ఆ అలవాటును పోగొట్టుకో గలిగితిని.

ఆ మనఃపరిస్థితిలో ఉండు వానికి భగవద్విషయము ఒక్కటి తప్ప తక్కిన సంభాషణలు ఎల్ల, మిక్కిలి దుర్భరములుగ ఉండును. లోకుల లాకిక విషయచర్చలు నా చెవిని బడినప్పుడు, నేను విలపించెడి వాడను. మధుర్ బాబుతో యాత్రకు బోయినప్పుడు మేము కొన్నాళ్లు కాళిలో రాజబాబు నింట ఉంటిమి. ఒకనాడు నేను మొగసాలలో కూర్చుంటిని. మధుర్ బాబును రాజబాబును ఇంకను ఇతరులును అచ్చటనే ఉండిరి. తమకు వ్యాపారములో వచ్చిన నష్టములు మొదలయిన నానా లాకిక విషయములను గూర్చి వారు మాటాడుకొనుచుండిరి. ఆ మాటలు నా చెవిని బడినప్పుడు, నేను బిట్టుగ వాపోయి లోకజననితో “అమ్మా, నన్ను ఏ చోటికి తెచ్చి వదలితి వమ్మా! దక్షిణేశ్వరమున గుడితోటలో ఉన్నప్పుడు నేను ఇంతకంటెను హాయిగా ఉండినానే. ఇక్కడ సదా కామినీకాంచనముల ప్రశంస వినక నాకు తప్పట లేదు. దక్షిణేశ్వరమున ఐనచో ఈ బాధను నేను తొలగించుకో గలిగి ఉందును” అని మొఱపెట్టుకొంటిని.

గురుదేవుడు భక్తులను, అందును ముఖ్యముగ నరేంద్రుని, కొంతసేపు విశ్రమింప గోరెను. తానును చిన్నమంచముపై పవ్వలించెను.

అపరాహ్ణమున చాలసేపు దాటిన పిదప సరేంద్రుడు పాట పాడెను. రాఖాలును లాటును హజ్రాయు ఉండిరి. సరేంద్రుని బ్రాహ్మసమాజ సఖుడైన ప్రియుడును ఉండెను. పాటకు మృదంగమును ఉండినది —

ఉజ్జ్వలంబుగ నీదు మో మొప్పు చుండ  
మధుర మా దేవు నామంబు మాన కెపుడు  
పాడు చుండుమ; యమృతప్రవాహ మొకటి  
నీదు డెందమునం బొంగు; నీవు దాని  
నందటం గూర్చికొని క్రోలి యనుభవింపు.  
ఇహ జగతి వాంఛ లనియెడి యేర్పు నిప్పు  
మంటలక నీదు హృదయంబు మాడు నేని,  
దేవు నామము జపించి తేని, నీదు  
హృదిని దివ్యమాప్రేమ తా నెసకమెనఁగి,  
చల్లఁబఱచును మనసును సౌఖ్యపఱచు.  
మఱవ కో మానసంబ, నమ్మకము విడకు,  
పరమపురుషుని నామంబె పాడు మెపుడు,  
నాపదలు నీకు నెదు రైన, నాశ్రయింపు  
పరము నీ తండ్రి; నతఁడు కృపాసముద్రుఁ,  
డతని నామ మను పిడుగు నందుకొనుము  
పాప శృంఖలలం ద్రెంచి పాట వైవ;  
రమ్ము, నిర్మల ప్రేమ పరవశుల మయి,  
స్వామితో నైక్య మొంది రసానుభూతి,  
శాశ్వతానందమును గ్రోలి చతురముగను —  
కోర్కె లన్నియుఁ దీఱఁగఁ గొఱలుద మింక.

పాట ముగిసిన వెంటనే శ్రీరామకృష్ణుడు రెండు చేతుల తోను సరేంద్రుని చేరదీసికొని, కాగిలిని చాల సేపు విడువక, 'ఎంత

హాయి గొలిపితి వోయీ మాకు నేడు' అని మెచ్చుకొనెను. ఆరాత్రి గురుదేవుని హృదయమునకు తామును పూర్తిగా తెరిచినట్లు అయ్యెను. ఉప్పొంగు చున్న ఆనంద పరివాహమును అణచుకొనుటకు సాధ్యపడ లేదు. అప్పుడు రాత్రి ఎనిమిది గంటలు. దివ్య ప్రేమోన్మత్తుడై ఆయన తనగదికి ఉత్తరపు వసారలో పచారు చేసెను. అప్పు డప్పుడు లోకజననితో ఆయన ఆడుచుండిన మాటలు సైతము విన నగు చుండినవి.

నరేంద్రుడును మహేంద్రుడును ప్రియుడును ఆ రాత్రిని దేవాలయవనభవనములోనే గడప బూనుకొన్నారు. అందులకును, ముఖ్యముగ నరేంద్రుని పొందు లభించినందులకును గురుదేవుడు మిక్కిలి ప్రీతుడు అయ్యెను. (శ్రీ 'మా'\*) శ్రీమాతృదేవి ఆ దినాలలో నహబతులో వసించుచుండెను. రాత్రి భోజనమును ఆమెయే సిద్ధపఱచెను. గురుదేవునకు అగు ఖర్చులలో విశేషభాగమును సురేంద్రుడు† భరించుచుండెను. భోజనమునకు తట్టలను గురుదేవుని గదికి ఆగ్నేయముగ ఉండు వసారలో అమర్చిరి.

భక్తులు ఆనందముగ విందు భుజించుచు ఉన్నప్పుడు, శ్రీరామకృష్ణుడు ప్రక్కనే నిలిచి మహాప్రీతితో జూచుచుండెను. ఆ రాత్రి ఆయన పరమానందము అనుభవించెను.

భోజనమునకు తర్వాత, గురుదేవుని గదిలో నేలపై పఱువ బడిన చాపపై భక్తులు విశ్రమించిరి. వారు ఆయనతో సంభాషింప దొడగిరి. ఆ సంభాషణము నిజముగ ఆనందమయ మైన ఒక విందే. "జ్ఞానము అనెడి ఆకాశమున చల్ల నగుచు దోచె ప్రేమ చంద్రుడు అదే" అను గీటుతో ప్రారంభ మగు పాటను పాడుము అని గురుదేవుడు నరేంద్రుని కోరెను.

\* శ్రీరామకృష్ణుని పత్ని యైన కారదను భక్తులు ఈ పేర వ్యవహరింతురు.

† తన గృహస్థ శిష్యులలో ఆత్యంత ప్రీతిపాత్రుడైన సురేశమిత్రుని గురుదేవుడు సురేంద్రుడు అని పేర్కొనెడి వాడు.

నరేంద్రుడు పాడెను. ఇతరభక్తులు తాళములను మృదంగములను వాయించిరి —

జాన మనెడి యాకాశమునం జల్ల నగుచుఁ  
దోచెఁ బ్రేమచంద్రుం డదే; లేచెఁ బ్రేమ  
వెల్లి యల లవే పొంగుచున్ వేగముగను  
పాటు నెల్లెడఁ జూడ నపారముగ, ము  
కుంద, నీ రూ ప దెంత యానందమయము  
జయము నీకు సామి జయము జయము జయము.  
సోమునిం జుట్టి యున్నట్టి చుక్క లనఁగఁ  
బరఁగ నన్ని వైపుల భక్తవార మమరు.  
వారి చెలికాఁడు స్వామి కృపామయుండు  
క్రీడ లాడును వారితోఁ బ్రీతితోడ  
స్వర్గలోక కవాటంబు బాగుగాను  
దెలువఁబడి యున్న దీనాఁడు తేజి చూడు :  
స్ఫుర్క సుఖవంత మైన దీ చైత్ర వాయు;  
విదియు నూత్న దినంబు; నేఁ డిందుఁ గనుము  
హర్ష వీచులు క్రొంగ్రొత్త లగుచుఁ బాడఁమెఁ ;  
బరము ననురాగ పరిమళవాహి యగుచు  
వీచు నీ గాలి మెల్లఁగాఁ బృథివి మీఁద  
యోగు లెల్లరు నానంద యుక్తిసుడియ.  
ఈ జగము దా నొక కడలి; యిందుఁ గ్రొత్త  
దిన మను కమలము విరిసె; దాని పైని  
తీవి నానందమయి మాతృదేవి వెలసె;  
నమృతమునఁ జొక్కు నచ్చటి యశులఁ గనుము  
ఎంత మత్తిల్లి యున్నవో వింతగాను!  
జనని వదన మల్ల దె వెల్లు సాంద్ర కాంతి;  
ప్రేక్షకుల మదిని నది హరియించు; విశ్వ  
మంతటిని దనదు వశమునందు నిల్పు;

నామె పాదపద్మయుగళి యంతికమున  
 హర్ష వివశులై యల్లదె యాడు చున్న  
 వారు పరమయోగివరులు వారె కనుము.  
 దేవి సౌరుకు జగతిని దీటు లేదు ;  
 వచ్చి యగపడ్డఁ బరమ నిర్వృతి యొసంగు ;  
 ప్రేమదాసుండు గోరెడిఁ బ్రీతితోడ —  
 “అన్నలార, వేఁడెదను మి మ్మడఁకువగను  
 అంబ మహిమలఁ గీ ర్తింపుఁ డయ్య” యనుచు.

శ్రీరామకృష్ణుడు పాడెను, ఆడెను, భక్తులు ఆయనను  
 పరివేషించి నర్తించిరి.

అర్ధరాత్రమునకు కొంచెము ముందుగా, గురుదేవుని గది నేలపై  
 పఱువబడిఉన్న శయ్యపై భక్తులు పరుండిరి.

వేగుజామున భక్తులలో కొందఱు లేచిరి. లేచి చూచు సరికి  
 గురుదేవుడు శిశువువలె వివస్ముడై గదిలో ఇటు అటు పచారుచేయుచు  
 వివిధదేవతలయు దేవేదలయు పేళ్లను జపించుచుండెను. ఆయన  
 కంఠము అమృతమధురముగ ఉండెను. ఆయన నడుమనడుమ గంగ  
 వైపు చూచుచు, గోడలకు ప్రేలుచున్న పటములకు ఎదుట నిల  
 బడుచు, మ్రొక్కుచు, మధురకంఠమున పవిత్రనామములను పాడుచు  
 ఉండెను. అప్పు డప్పుడు — “అమ్మా, నిజముగ నీవే బ్రహ్మమవు,  
 నిజముగ నీవే శక్తివి, నీవే పురుషుడవు, నీవే ప్రకృతివి, నీవే విరా  
 ట్స్వరూపిణివి, ద్వంద్వాతీతతత్త్వమవును నీవే, ద్వంద్వముల రూపున  
 ఉన్నదియును నీవే, నిజమునకు చతుర్వింశతితత్త్వములును నీవే”  
 అనుచుండెను.

ఇంతలో కాళిగుడిలోను రాధాకాంతాలయమందును ప్రథమ  
 సంధ్యారాధనము ప్రారంభము అయ్యెను. శంఖములయు తాళము  
 లయు ధ్వని గాలిలో వ్యాపించుచు విననగుచుండినది. భక్తులు గది  
 నుండి బయటికి వచ్చిరి. పూజారులును పరిచారకులును గుడిలో

పూజకై తోటలో పూవులను నేకరించుచు అగపడిరి. నొబత్తునుండి ప్రాతః కా లోచిత వాద్య సంగీతము ఇంపుగ విననగుచుండెను.

నరేంద్రుని కృత్యములను నెఱవేర్చుకొని గురుదేవు నొద్దకు వచ్చిరి. మోవిపై తియ్యని చిటునవ్వు తొలకాడు చుండ, శ్రీరామకృష్ణుడు తనగదికి చేరువగ ఈశాన్యపు వసారలో నిలుచుండెను.

నరేంద్రుడు — నానక్ సంప్రదాయమునకు చెందిన సన్న్యాసి సులు చాలమంది పంచవటిలో ఉన్నారే. మేము చూచితిమి.

గురుదేవుడు — అవును. వారు నిన్ననే వచ్చిరి. [నరేంద్రుని వైపు తిరిగి] మీరు అందఱును కలిసి ఆ చాపపై కూర్చుండుడు. అందఱును అట్లు ఒకచోట కూడి ఉండగా చూచు చుండ వలయును అని నా కోరిక.

అందఱును కూర్చుండిరి. గురుదేవుడు వారివైపు చూచు చుండెను. ఆయన మనఃప్రీతి స్పష్టముగ కాన నగు చుండెను. ఆయన వారితో సంభాషింప ఆరంభించెను. నరేంద్రుడు ఆధ్యాత్మిక సాధనను గూర్చి అడిగెను.

గురుదేవుడు — ఆధ్యాత్మిక సాధనలు అన్నిటిలోను ఉండు సారము భక్తి, భగవత్ప్రేమ. భక్తి ఉన్నచో వివేకవైరాగ్యము లును సహజముగనే గలుగును.

నానక్ సంప్రదాయమునకు చెందిన సన్న్యాసులు అప్పుడే గదిలో ప్రవేశించిరి. 'నమో నారాయణాయ'\* అనుచు గురుదేవుడు వారికి మ్రొక్కి ఆసీనుల గావించెను.

గురుదేవుడు — దేవునకు అసాధ్యము ఏదియు లేదు. ఆయన స్వరూపమును, మాటలచే ఎవడును వర్ణింప లేదు. ఆయనకు ప్రతిదియు సాధ్యమే. ఒకప్పుడు ఒకచోట ఇరువురు యోగులు

\* సన్న్యాసులు ఒండొరులకు మ్రొక్కుకొనునప్పుడు అను మాట.



ఆధ్యాత్మిక సాధనల జేయు చుండిరి. ఒకనాడు నారదమహర్షి ఆ దారిని బోవు చుండెను. ఆయనను గుర్తుపట్టి ఆ యోగులలో ఒకడు, “స్వామీ, తాము దేవునొద్దనుండియే వచ్చుచున్నామి కదా. ఆయన ఇప్పుడు ఏమి చేయుచున్నాడు” అని అడిగె నట. “ఆయన, నేను చూచుచుండగా, ఒంటెలను ఏనుగులను ఒక సూది రంధ్రములో ఒకవైపు దూర్చి వే తొక వైపు వెలువరించుచుండినాడు” అని నారదుడు చెప్పె నట. విని, ఆ యోగి “అందులో వింత ఏమి ఉన్నది? దేవునకు ఏది ఐనను సాధ్యమే కదా” అనెను. కాని రెండవ యోగి “ఏమి! ఏనుగులను సూదిరంధ్రములో దూర్చుటయీ? అది సాధ్యమేనా? నీవు నిజముగ దేవుడు ఉండు చోటికి పోయియే ఉండవు” అనెను.

నరేంద్రుడును అతని మిత్రులును గంగలో స్నానము చేసిరి. స్నానము ముగియగనే, గురుదేవుడు వారిని “పంచపటికి పోయి అక్కడ మట్టిచెట్టుక్రింద కూర్చుండి ధ్యానింపుడు. కూర్చుండుటకు పీటలను నేను ఇత్తునా?” అని అడిగెను.

పదియు నర గంట లప్పుడు నరేంద్రుడును అతని బ్రాహ్మ సమాజమిత్రులును పంచపటిలో ధ్యానము చేయుచుండిరి. కొంత సేపటికి, శ్రీరామకృష్ణుడు వారియొద్దకు వచ్చెను. మహేంద్రుడును అచ్చట నుండెను.

బ్రాహ్మసమాజభక్తులతో గురుదేవుడు ఇట్లు అనెను — “ధ్యానించు నప్పుడు దేవునిలో నిమగ్నుల మైపోవలెను. సముద్ర మున పైపైని తేలుచు ఉండు వేని అడుగున ఉన్నట్టి రత్నములు నీకు అందునా?”

వెంటనే గురుదేవుడు ఇట్లు పాడెను—

కాళి పేరును బాడు చగాధ మైన  
యాత్మ లోతుల డిగి చను; మచట, మనస,  
పూడి యున్నది నవ రత్న పుంజ వితతి.

మొదటి జతనంబునను నీకు నెదియుఁ గాన  
రాని యంతనె కడలిగర్భమున రత్న  
నివహము లెవియు లే వని నిశ్చయింపఁ  
బోకు; లక్ష్మ్యమును విడఁగఁ బోకు మోయి,  
యాత్మ నిగ్రహము విడక యంబ కాళి  
రాజ్య మధ్యమునకును సరాసరి జను ;  
దివ్య మగు జ్ఞానవార్ధిని దిగితి వేని  
అద్భుతంబులు శాంతిమయంబులు మణు  
లు గలవు, మనస, నీవె వానిఁ గని, గొనఁగఁ  
జాలుదువు కాని, యందుకు శాస్త్ర సరణి  
మీఱ కనుసరింపఁగ వలె; మిగుల స్వచ్ఛ  
మైన ప్రేమయు వలయును ; మఱియు నొకటి —  
యా కడలియందె యున్నవి యాఱు మకర  
ము - లవి కామము, క్రోధము, మోహ లోభ  
ములును మదము మచ్చరమును; బూని యవ్వీ  
యీఁదులాడుచును నెరను వెదకు చుండు ;  
పసుపు నొడలికి బాగుగాఁ బూసికొనుము ;  
పసుపు పసు పనఁగ వివేక మెసఁగు చుండు.  
దాని వాసన గాచు నిక వాని బారి  
నుండి ; కడలి గర్భమున నున్నవి నలుఁ  
గెలఁకులఁ జెదరి రత్న రాసులును ముతై  
ములును, దుమికి బావుకొనుము పొమ్మనియెను  
సాధుశీలుఁడు రామప్రసాదబాబు.

పంచవటిలో ఎత్తైన వేదిక మీద పీటలపైని కూర్చుండి  
ఉండిన నరేంద్రుడును అతని మిత్రులును లేచి, వేదికనుండి దిగి వచ్చి  
గురుదేవుని ప్రక్క నిలుచుండిరి. ఆయన వారిని వెంట నిడుకొని తన  
గదికి మరలి వచ్చెను. మునుపు తాను చెప్పుచుండిన విషయమును

గూర్చియే గురుదేవుడు ఇంకను ఇట్లు అనెను — “నీవు సముద్ర జలములోనికి దుమికి నప్పుడు, మొసళ్లు నిన్ను మార్కొన వచ్చును. కాని నీ ఒడలికి పసుపు పూత ఉండు నేని అవి నిన్ను తాకవు. నీ లోపల అగాధ మైన నీయాత్మయొక్క లోతున కామ క్రోధ లోభ మోహ మద మాత్సర్యము లనెడి మకరములు ఆటు ఉన్నవి అనుట యథార్థము. వివేక వైరా గ్యాత్మక మైన పసుపును పూసికొని నిన్ను కాచుకొమ్ము, అప్పుడు అవి నిన్ను తాకవు.

వివేకమును వైరాగ్యమును లేక వట్టి పాండిత్యముచేతను ఉపన్యాసములచేతను నీవు ఏమి సాధింప గలవు ? దేవుడు ఒక్కడే సత్యము, తక్కినవి ఎల్ల మిథ్య; భగవంతుడు ఒక్కడే సత్తు, తక్కినది ఎల్ల అసత్తు. దీనిని ఎఱుగుచు వివేకము.

మొట్టమొదట నీ హృదయము అనెడి ఆలయమున దేవుని ప్రతిష్ఠించుకొనుము. అటు పిమ్మట నీకు నచ్చి నన్ని ఉపన్యాసములు చేయ వచ్చును. నీకు వివేకవైరాగ్యములు అలవడక ఉన్నచో, వట్టి బ్రహ్మనుసంధానము వలన ఏమి లాభము బడయ గలవు ? అది వట్టి శంఖధ్వనియే.

ఒకానొక పల్లెలో పద్మలోచనుడు అను యువకుడు ఒకడు ఉండెను. జనులు అతనిపేరును పోడో(పద్మయ్య)అనిసంగ్రహపఱచి వ్యవహరించుచుండిరి. ఆ పల్లెలోనే జీర్ణమై పాడువడిన గుడి యొకటిఉండెను. దానిలో విగ్రహము ఏదియు లేదు. పడిపోయిన గోడలమీద అశ్వత్థాది వృక్షములు పెరిగి ఉండినవి. గబ్బిలములు లోపల కాపురము ఉండినవి. అవి పడవేసిన పెంటయు దుమ్మును నేలను కప్పి ఉండినవి. పల్లెప్రజలు ఆ గుడిలో అడుగు పెట్టుట మానుకొనిరి. ఒకనాడు మునిమాపు వేళ దాటిన పిమ్మట, ఆగుడినుండి శంఖధ్వని వెలువడుచు పల్లెప్రజలకు విన నైనది. ఎవ రైనను విగ్రహమును ప్రతిష్ఠించి సాయం కాలారాధనను చేయు చున్నారేమో అని వారు అనుకొనిరి. వారిలో ఒకడు మెల్లగ తలుపు తెరచెను, చూచు సరికి

మూలలో శంఖము ఊదించు పద్మలోచనుడు నిలబడి యుండెను. విగ్రహము ఏదియును లేదు. గుడిలో పెంట ఊడ్చుట కాని నేలను కడుగుట కాని జరిగి ఉండ లేదు. మురికియును పెంటయును సర్వత్ర నిండి యుండినవి. అప్పుడు అతడు పోహోను ఇట్లు కసరెను —

విగ్రహంబును నుంపకే వెట్టి వెడఁగ  
ఊదించుంటివి శంఖంబు నూర కిచట  
గబ్బిలంబులు పదియు నొక్కండు రాత్రు  
లందుఁ బగళులందును గుడియందుఁ గూయు  
చున్న గోలను హెచ్చించు చుంటి, వంతె.

సీవు భగవత్పాతాత్కారమును గోరుదు వేనియు, దేవుని నీ హృదయపీఠమున నెలకొల్పుకో గోరుదు వేనియు, వట్టి రొద చేయుటచే ఎట్టి యుపయోగమును ఉండదు. మొదట నీ మనస్సును శుభ్ర పఱచుకొనుము. పరిశుద్ధ మైన హృదయమున భగవంతుడు నెలకొనును. గుడిలో గబ్బిలములు పడవేసిన పెంట నల్లడల ఉండునేని, పవిత్ర మైన దేవుని మూర్తిని సీవు అచ్చటికి కొని రా లేవు. పదు నొక్కండు గబ్బిలములు ఏవి అనగా పదునొక్కండు ఇంద్రియములే. ఐదు జ్ఞానేంద్రియములును ఐదు కర్మేంద్రియములును మనసును పదు నొక్కండు ఇంద్రియములు అన బరగును.

మొదట దేవుని ప్రతిష్ఠించుకొని, తర్వాత నీ హృదయమునకు సంతృప్తి గలుగు నంత వఱకును ఉపన్యాసములు చేయు చుండుము. మొదట లోతునకు దిగుము. అడుగునకు ఏగి అచ్చట ఉన్న మణులను సేకరించుకొనుము. తర్వాత తక్కిన పనులను చేయ వచ్చును. ఐనను లోతునకు దూకుట ఎవరికిని ఇష్టము కాదు. ప్రజలలో జ్ఞాన సాధన లేదు, ప్రార్థన లేదు, వైరాగ్యము లేదు, త్యాగము లేదు. ఒకటి రెండు మాటలు నేర్చుకొన్నారో లేదో వెంటనే ఉపన్యాసములు చేయ దొడంగుదురు. ఇతరులకు బోధించుట కష్టమైన పని.

భగవత్సాక్షాత్కారము లభింప నలెను, భగవత్తుని యోగము పొంద నలెను, అటు తర్వాతనే ఉపదేశించు అర్హత కలుగును.

ఇట్లు ప్రసంగించుచు గురుదేవుడు వసార పడమటికొసకు వచ్చెను. మహేంద్రుడు అతని ప్రక్కనే ఉండెను. వివేకవైరాగ్యములు లేకున్న భగవత్సాక్షాత్కారము గలుగదు అని గురుదేవుడు పలుమాళ్లు చెప్పి ఉండెను. దానిని విని మహేంద్రుడు మనసులో వ్యధ జెందుచుండెను. అతనికి పెండ్లి ఐనది. అతడు ఇరువది యెనిమిదేండ్ల వయస్సు గల యువకుడు, పాశ్చాత్యపద్ధతిలో కళాశాలలో చదువుకొన్నవాడు, విధికి కట్టుబడు స్వభావము గల వాడు. “వివేకవైరాగ్యములు అనగా కామినీకాంచనపరిత్యాగమేనా” అని ఆయన తనలో ప్రశ్నించుకొనెను. నిక్కముగ అతనికి ఏమి చేయుటకును పాలు పోలేదు.

మ — (గురుదేవునితో) “నన్ను ఉపేక్షించుచున్నావు, నేను ఆత్మహత్య చేసికొందు” నని యొకని భార్య చెప్పు నేని అప్పుడు అతడు ఏమి చేయ నలెను?

గురుదేవుడు — [తీవ్ర మైన కంఠధ్వనితో] ఆధ్యాత్మికజీవితమునకు పత్ని అడ్డు దగులు నేని, ఆమెను త్యజింపుము, ఆమెను ఆత్మహత్య చేసికొననిమ్ము, వేఱు ఏమి కావలసినను చేసికో నిమ్ము. పతిజ్ఞానసాధనలను చెడగొట్టు పత్ని పాపిని.

మహేంద్రుడు గోడకు ఆనుకొని, గంభీరము ఐన ఆలోచనలో మునిగెను. నరేంద్రుని భక్తులు కొన్ని నిమిషముల కాలము నిశ్శబ్దముగ ఉండిరి. వారితో పెక్కు మాట లాడి, గురుదేవుడు తటాలున మహేంద్రుని వైపు తిరిగి చెవిలో — “ఐనను, ఒకనికి యథార్థమైన దైవభక్తి కుదురు నేని, రాజేమి, దుర్జను లేమి, భార్య ఏమి — అందఱును అతనికి వశపడుదురు. భర్తలో ఉన్న యథార్థ దైవభక్తి, కాలక్రమమున భార్యకు గూడ ఆధ్యాత్మిక జీవితమును గడుపుటకు

తోడ్పడ వచ్చును. భర్త ధర్మపరుడు ఐనచో, దైవానుగ్రహమున భార్యయు అతనిని అనుసరింప వచ్చును.”

ఈ మాటలు మహేంద్రుని వ్యధిత మనస్సుకు మిక్కిలి ఊరట గూర్చినవి. “ఆమె ఆత్మహత్య చేసికొనిన చేసికోనీ, దానికి నేను ఏమి చేయ గలను” అనియే అతడు ఇంతసేపును అనుకొనుచుండెను.

మహేంద్రుడు — [గురుదేవునితో] ఈ లోకము నిజముగ భయంకర మైన చోటే.

గురుదేవుడు — [భక్తులతో] కాబట్టియే చైతన్యుడు, తన సహచరు డైన నిత్యానందునితో “సోదరా, విన వోయి, ఐహిక పరులకు మోక్షము కలుగు ఆసవాటే లేదు” అనెను.

మఱి యొకప్పుడు గురుదేవుడు మహేంద్రునితో ఏకాంతమున ఇట్లు చెప్పి ఉండెను — “హృదయపూర్వక మైన భగవద్భక్తి లేని ఐహికపరునకు గతిలేదు అనుట వాస్తవము. భగవత్సాక్షాత్కారము పొందినవాడు, పొందిన పిమ్మట ఈలోకముననే ఉన్నను దేనికిని భయ పడ అక్కఱ లేదు. హృదయపూర్వక మైన భక్తిని అలవటచుకో గోరు వాడు అప్పు డప్పుడు ఏకాంతమునకు ఏగి ఆధ్యాత్మిక సాధనలు చేయు చుండ వలెను. అట్టిభక్తి అలవడిన పిమ్మట ఇక ఎట్టిభయము నకును ప్రసక్తియే ఉండదు. చైతన్యుని భక్తులలో గృహస్థులు అనే కులు ఉండిరి. వారు పేరునకు గృహస్థులే కాని, ఐహికసంగము గల వారు వారిలో ఒక్కరును లేరు.

అప్పటికి మధ్యాహ్న మైనది. గుడిలో ఆరాధనయు నైవేద్య మును ఐనవి, శీగముద్ర ఐనది, శ్రీరామకృష్ణుడు భుజింప గూర్చుం డెను. నరేం ద్రాది భక్తులు గుమి గూడి ప్రసాదమును ఆరగించిరి.

1882 వ సంవత్సరము అక్టోబరు తే 22 ది ఆదివారము.

నాడు విజయదశమి, దుర్గాపూజోత్సవమున తుది దినము, మట్టి విగ్రహమును నదీజలములందో తటాకజలములందో ముంచు దినము.

ఉదయము తొమ్మిది గంట లప్పుడు దక్షిణేశ్వరమున శ్రీరామ కృష్ణుడు తనగదిలో చిన్నమంచముపై మేను వాల్చి యుండెను. ఆయనకు ఒకప్రక్క మహేంద్రుడు నేలపై కూర్చుండెను. రాఖాలు కూడ ఆ దినాలలో గురుదేవునితోడనే ఉండెను. నరేంద్ర — భవ నాథులు తఱచు వచ్చి చూచి పోవుచుండిరి. బాబురాము గురుదేవుని ఒకటి రెండు పర్యాయములు మాత్రమే దర్శించి యుండెను.

గురుదేవుడు — [మహేంద్రునితో] నీ ధ్యానము ఇప్పుడు ఎట్లు సాగుచున్నది? దేవుని సాకార నిరాకార వైఖరులలో నీకు నచ్చినది ఏది?

మ — స్వామీ, సాకారదైవముపై నా మనస్సును నేను ఇప్పుడు ఏకాగ్ర మొనర్చుకో లే కున్నాను. నిరాకారదైవముమీద కూడ నా మనస్సును నిశ్చలముగ నిలుపుకో లే కున్నాను.

గురుదేవుడు — మనస్సును తటాలున నిరాకారదైవముపై నిలుపుట శక్యము కాదు అని నీకు ఇప్పుడు తెలిసినది. కావున ప్రారంభదశలో దైవమును సాకారముగ భావించుటే యుక్తము.

మ — బంకమట్టి బొమ్మలను ధ్యానింపు మందురా?

గురుదేవుడు — బంకమట్టి బొమ్మలు ఎందు కని? అవి చిత్స్వరూపములే.

మ — అటు లైనను, కర చరణాది శరీ రావయవములను భావింప వలయును గదా. ప్రారంభదశలో దైవమును సాకారముగ ధ్యానింప కున్న మనస్సునకు ఏకాగ్రత కుదురనే కుదురదు అనుట నాకు స్పష్టపడుచున్నది. ఆ విషయమును మీరు నాకు దెలిపియుంటిరి. సరియే. వివిధరూపములను దాల్చుట దేవునకు సులభమే కదా. ఎవ డైనను సరే, తన తల్లి రూపముననే దేవుని ధ్యానింప వచ్చునా?

గురుదేవుడు — ఔను, తల్లిని ఆరాధింప వలసినదే, నిజముగ ఆమె ప్రత్యక్షబ్రహ్మస్వరూపమే.

మహేంద్రుడు మానముగ గూర్చుండెను. కొన్ని నిమిషముల పిదప అతడు గురుదేవుని “పరమాత్మను నిరాకారముగ ధ్యానించు వానికి ఎట్లు ఉండును? ఎట్లు ఉండునో మాటలలో వర్ణింప శక్యము కాదా?” అని అడిగెను. గురుదేవుడు కొంత ఆలోచించి “అది ఎట్లు ఉండునో నీకు తెలియునా?” అనెను. కొంతసేపు ఊరకుండి ఆయన దేవుని సాకారతా నిరాకారతలను సాక్షాత్కరించుకొన్న వాని అనుభవములను గూర్చి కొన్ని మాటలను మహేంద్రునితో చెప్పెను.

గురుదేవుడు — దీనిని సరిగ అర్థముచేసికో వలె అన్న ఆధ్యాత్మిక సాధన చేయ వలెను. తెలిసినదా? ఒక గదిలో ధనరాసి ఉన్నది అనుకొనుము. నీవు దానిని చూడ గోరుదు వేని, దానిని గైకొన గోరుదు వేని, అందులకు నీవు శ్రమపడి తాళపు చెవిని సాధించి, బీగమును తెఱవ వలెను. తరువాత నీవు ధనమును బయటికి తెచ్చుకో వలెను. అట్లు కాక, గది బీగము వేయబడియే ఉన్నది అనుకొనుము. నీవు ఆ గదికి ప్రక్కన వాళియొద్దనే, నీలో నీవే, తలుపును తెఱచినట్లును, ఇనుపపెట్టె తాళము తెఱచినట్లును, సొమ్మును బయటికి తీసినట్లును తలపోసికొను చుండు వేని, ఆ వట్టి తలపోతలవలన నీవు ఏమియు సాధింప లేవు.

నీవు తప్పక సాధన చేయ వలెను.

జ్ఞానులు పరమాత్మను నిరాకారముగ భావింతురు. భగవదవతారాలను వారు అంగీకరింపరు. శ్రీకృష్ణుని గొనియాడుచు, అర్జునుడు “నీవు నిర్గుణ బ్రహ్మమవు” అనె నట. శ్రీకృష్ణుడు అతనితో “నాతో రమ్ము, నేను నిర్గుణబ్రహ్మమను ఐనదియు కానిదియు నీవు తెలిసికొందువు” అని అతనిని ఒక చోటికి పిలుచుకొని పోయి “ఇక్కడ నీకు ఏమి అగపడుచున్నది?” అని అడిగె నట. అర్జునుడు “ఒకచెట్టు అగపడుచున్నది, అం దుండి గుత్తులు గుత్తులుగా వ్రేలుచున్న నల్లనికాయలు వాకపండ్ల[బ్లాక్బెర్రీస్]ను బోలినవి అగపడుచున్నవి” అనె నట. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు “మఱి కొంత దగ్గఱకు



బోయి చూడుము. చెట్లనుండి వ్రేలుచున్నవి నల్లని కాయలగుత్తులు కావు అనియు, లెక్క లే నన్ని నావంటి కృష్ణుల గుంపులు అనియు గుర్తింతువు” అని చెప్పె నట. అనగా నిర్గుణబ్రహ్మము అనేడి వృక్షములో లెక్కకు మిక్కిలిగ దివ్యావతారాలు అగపడుచును మఱుగుపడుచును ఉండు నని అర్థము.

సాకారబ్రహ్మమును లక్ష్యముగ ఉంచుకొనువారి గోష్ఠిలో నేను ఉన్నప్పుడు సాకారబ్రహ్మమును అంగీకరింతును. బ్రహ్మము నిరాకారము అని విశ్వసించువారితోను నేను ఏకీభవింతును.

మ — [చిటునవ్వుతో] — మనము సర్వేశ్వరుని గుఱించి ప్రసంగించుకొనుచుంటిమి. ఆయన ఎంతటి అపరిచ్ఛిన్నుడో మీరును అంతటి అపరిచ్ఛిన్నులరే. మీ లోతును ఎవరును ఇంత అని నిర్ణయింప లేరు.

గురుదేవుడు — [చిటునవ్వుతో] — ఆహా! నీకు ఆవిషయము తెలిసిపోయినది అని నేను గ్రహించితిని. ఒక్క సంగతి చెప్పెదను. ఒక్కొక్కడును వివిధమార్గములను అనుసరింప వలెను. ప్రతి మతమును కొంతకాలము అనుష్ఠింప వలెను.

రెండు శైత్యగుల యోగులు ఉన్నారు. వివిధ ఔత్తములకును యాత్రలు చేయుచు ఇంకను మనశ్శాంతి వడయని వారు కొందఱు. అన్ని ఔత్తములను దర్శించి మనశ్శాంతి ఒందిన వారు కొందఱు. శాంత ప్రసన్న చిత్తులై వారు ఒకచోట కుదుటపడుదురు, తర్వాత ఎక్కడికిని కదలరు. ఆ చోటనే వారు సుఖముగ ఉందురు. వేఱు ఒక పుణ్యక్షేత్రమునకు పోవుదము అను తలంపు వారికి కలుగనే కలుగదు. వారిలో ఎవ డైన ఒకడు ఏ దేని వేఱు ఔత్తమునకు పోయి వచ్చినను, అది క్రొత్త జ్ఞానావేశమును అనుభవించుటకే.

పుణ్యక్షేత్రమున జ్ఞానావేశముపుట్టును అనుట నిస్సందేహము. నేను మధుర్ బాబుతో బృందావనమునకు బోయి ఉంటిని. మాతో హృదయమును ఉండెను, మధురునింటి మహిళలును ఉండిరి. కాళియ

దమనఘట్టమును చూచినంతనే నాలో దివ్యావేశము ఒకటి ఉప్పొంగెను. నేను పూర్తిగా స్వాధీనము తప్పితిని. చిన్న బిడ్డకు చేయించినట్లుగా హృదయుడు నాకు స్నానము చేయించెడివాడు.

సందెకాలములలో, పచ్చికబయళ్లనుండి యమునాతీరమున గోవులు మరలి వచ్చుచున్నప్పుడు ఆ గోపరాగవేశలలో, నేను అచ్చట పచారు చేయుచుందును. గోవులను జూచినంతనే నా మనమున గోపాలుని భావన రగుల్కొనును. వెట్టివానివలె నేను “కృష్ణుడు ఏడి; నా కృష్ణుడు ఏడి” అని కేకలు ఇడుచు పరువు లెత్తుచుందును.

శ్యామకుండమునకును రాధాకుండమునకును\* నేను పల్లకిలో పోయితిని. పుణ్యగోవర్ధనమును దర్శించుటకై పల్లకినుండి దిగితిని. ఆ కొండను జూచినంతనే నేను ఉద్రిక్త దివ్యభావ పరవశుడనై దాని శిఖరమునకు పరుగిడితిని. నాకు బాహ్యలోకజ్ఞానము పూర్తిగ పోయెను. అక్కడ ఉన్నవారు. తోడ్పడి నన్ను క్రిందికి జేర్చిరి. శ్యామకుండ రాధాకుండములకు బోవు దారిలో పచ్చికబయళ్లను, చెట్లను. పొదలను. పక్షులను, జంకలను జూచినప్పుడు కూడ ఆనంద పరవశుడిను వితిని. నా ఉడుపులు అన్నియును బాష్పములచే తడిసి పోయినవి. “కృష్ణా, ఇక్కడ ఆ పురాణకాలములో ఉండినవి అన్నియు అట్లే ఉన్నవి. నీవు ఒక్కడవు మాత్రమే లేవు.” అని నేను అంటిని. పల్లకిలో కూర్చున్నప్పుడు నాకు నోట మాట రాకుండెను. హృదయుడు పల్లకి వెంబడినే వచ్చుచుండెను. నన్ను మెలకువతో జూచుకొండు అని అతడు పల్లకిమోపరులను ఎచ్చరించి ఉండెను.

బృందావనమున గంగామాయకి నాపైని మిక్కుటము ఐన మక్కువ ఏర్పడినది. ఆమె ఒక వృద్ధురాలు, నిధువన సమీపమున

\* రాధాకృష్ణుల విహార ప్రసిద్ధము లైన తావులు, మథురకు సమీపమున.

ఒక కుటీరమున ఆమె ఒంటరిగ కాపురము ఉండెను. నా ఆనందపార వశ్యమును ఆధ్యాత్మికదశను గుఱించి చెప్పుచు “ఈ రూపున ఉన్న రాధయే ఇతడు” అని ఆమె చెప్పినది. నన్ను ఆమె “దులాలి” “ముద్దబ్బాయి” అని పిలుచుచుండెడిది. ఆమెతో ఉన్నప్పుడు, నేను అన్నపానములను స్నానమును గూడ మఱచిపోవుచుంటిని. ఇంటికి పోవుదము అను తలంపే లే కుండెడిది. కొన్ని దినములు హృదయుడు అన్నమును ఇంటినుండి తెచ్చి నాకు పెట్టు చుండెను. గంగామాయయు తాను స్వయముగ వండిన అన్నమును నాకు పెట్టెడిది.

గంగామాయకి భావసమాధి అప్పుడప్పుడు గల్గుచుండెడిది. అప్పుడు ఆమెను జూచుటకు ప్రజలు తండతండములుగ వత్తురు. ఒకనాడు ఆనందపరవశదశలో ఆమెహృదయుని భుజములపై ఎక్కెను.

ఆమెను విడిచి కలకత్తాకు వచ్చుటకు నాకు ఇష్టము లేకుండెను. నేను ఆమెతో గూడనే ఉండుటకు కావలసిన ఏర్పాట్లు అన్నియు జరిగినవి. పునఃపాకము చేసిన అన్నమును నేను తినవలయును అనియు, కుటీరమునకు ఒకవైపు ఆమె పాన్పును వేటు ఒక వైపు నాపాన్పును వేయ వలయును అనియు — ఇంకను ఇట్టి ఏర్పాట్లు అన్నియు ఐనవి. అప్పుడు హృదయుడు “నీకు జీర్ణశక్తి చాల తక్కువ. నిన్ను ఎవరు విచారించుకొందురు” అని నన్ను అడిగెను. “ఎవరో ఏల? నేనే ఆయనను విచారించుకొందును, నేనే ఉపచరింతును.” అని గంగామాయి చెప్పెను. నన్ను ఒక చేయి పట్టుకొని హృదయుడు ఒకవైపు లాగుచుండెను. వేటు ఒక చేయి పట్టుకొని గంగామాయి వేటు ఒక వంకకు లాగుచుండెను. అప్పుడు గుడిలోట నహబత్తులో ఒంటరిగ ఉన్న మా అమ్మ నా తలంపునకు వచ్చినది. ఆమెను విడిచి ఉండుట నాకు అసాధ్యము అని తోచెను. కావున గంగామాయితో “నేను పోక తప్పదు” అంటిని. బృందావనవాతావరణము నాకు చాల ఇంపుగ ఉండెను.”

సుమారు 11 గంటలప్పుడు గురుదేవుడు కాళిగుప్తప్రసాదమును ఆరగించెను. మాధ్యాహ్నిక విశ్రాంతి ముగియగానే, ఆయన భక్తులతో తన సల్లాపమును మరల ఆరంభించెను. మాటిమాటికిని ఓంకారమునో గుడిలో వెలసి ఉన్న వేల్పుల పుణ్యనామములనో ఉచ్చరించుచుండెను.

ప్రొద్దు గ్రుంకిన మీదట గుడిలో సాయంకా లారాధనము ఐనది. ఆ దినము విజయదశమి గనుక భక్తులు ఎల్లరును మొదట లోకజననికి మ్రొక్కి పిమ్మట గురుదేవుని పాదధూళిని శిరములపై ఇడుకొనిరి.\*



\* ఇది ఒకపద్ధతి నమస్కారము, పూజ్యాని చరణములను భక్తుడు తన నొసటితో అంటుట.

నాలుగవ ప్రకరణము

## గురు దేవుడును కేశవుడును

1882 వ సంవత్సరము అక్టోబరు తే 27 ది.

అది శుక్రవారము, లక్ష్మీపూజాదినము. గంగానదియందు శ్రీరామకృష్ణుడు పడవలో వాహ్యుళి పోవుటకు చేయ వలసిన యేర్పాట్లను, కేశవచంద్రసేను చేసి ఉండెను.

మధ్యాహ్నము దాటిన తర్వాత నాలుగు గంట లప్పుడు పొగబడ దక్షిణేశ్వరమున కాళిగుడికి ప్రక్కగా గంగలో లంగరు వేసి ఆగెను. ఆ ఓడలో కేశవుడును అతని బ్రాహ్మసమాజానుచరులును ఉండిరి. ఆ ప్రయాణికులకు ఎదుట స్నానఘట్టమును దిగుడు మెట్లను గాన నగు చుండినవి. వారికి ఎడమ వైపుగా, గుడిప్రాకారమున ఆఱు శివాలయాలు ఉన్నవి. కుడి వైపుగ మఱి ఒక ఆఱు శివాలయాలు గుమిగా ఉన్నవి. కాళిగుడి గోపురపు తెలి శిఖరములకును పంచవటిలోని వృక్షముల కొసలకును దేవదారువృక్షములకును శరన్నీలాకాశముచే పరభాగ శోభ చేకూరి ఉండెను. రెండు నహబత్తులకును నడుమ ఉన్న తోటలు ఘమఘమ పరిమళించు పూలతో నిండి ఉండినవి. గంగగట్టు పొడవునను పూల తీవెలు వరుసలు తీటి ఉండినవి. గంగానది పరమపవిత్ర మైనది, అత్యంత ప్రాచీన మైన భారతీయుల సంస్కృతితో సంబంధపడినది. దాని నీరు గౌరవర్ణము గలది. ఆ నీట వినీ లాకాశము ప్రతిఫలించుచుండెను. శాంతి మార్దవ భరిత మైన బ్రాహ్మలోకమును జూచినప్పుడు బ్రాహ్మసమాజ భక్తుల డెందములందును శాంతి నిండుకొన్నది.

శ్రీరామకృష్ణుడు తన గదిలో విజయునితోను హరలాలుతోను మాటాడుచుండెను. కేశవుని శిష్యులు అనేకులు గదిలో ప్రవేశించిరి.

గురుదేవునకు ప్రణమిల్లి వారు “స్వామీ, నావ వచ్చి ఉన్నది. మిమ్ము తోడ్కొని రం డని కేశవబాబుగారు మమ్ము అంపినారు” — అనిరి. గురుదేవుడు ఒక చిన్నపడవలో ఎక్కి ఓడయొద్దకు పోవలసి ఉండెను. పడవలో ఎక్కెనో లేదో, ఆయన సమాధినిమగ్నుడై బాహ్యస్మృతిని గోల్పోయెను. ఆయనతో విజయుడు ఉండెను.

ప్రయాణికులలో మహేంద్రుడును ఉండెను. పడవ వచ్చి ఓడ ప్రక్క నిలువగానే, శ్రీరామకృష్ణుని జూచు ఉబలాటముతో అందఱును గ్రాదివైపునకు పరుగిడిరి. ఆయనను భద్రముగ ఓడమీదికి ఎక్కించుకో వలె అని కేశవుడు వ్యాకులపడుచుండెను. చాల శ్రమ పడి గురుదేవునకు బాహ్యలోకస్మృతిని మరల గలిగించి, ఆయనను నావలో ఒకగదికి చేర్చిరి. కాని ఆయన మనస్సు ఇంకను ఉన్ముఖము గనే ఉండెను. ఆయన ఒకభక్తునిమీదికి ఒటిగి, ఒక బొమ్మ రీతిగా నడచెను. కేశవుడును ఇతరులును ఆయనకు ప్రణమిల్లిరి, కాని వారిని ఆయన గుర్తింప లేదు. ఆ గదిలో కొన్ని కుర్చీలును ఒకబల్లయు ఉండినవి. గురుదేవుని ఒకకుర్చీపై కూర్చుండబెట్టి, కేశవుడును విజయుడును చెఱి ఒక కుర్చీపై కూర్చుండిరి. భక్తులలో కొందఱు మాత్రము కూర్చుండిరి, వారిలోను నేలపై కూర్చున్న వారి సంఖ్యయే ఎక్కువ. తక్కిన అధికసంఖ్యాకులు బయటనే నిలబడి ఉండ వలసి ఉండెను. వారు ఆత్రముతో కిటికీలగుండను వాకిలిగుండను తొంగి తొంగి చూచుచుండిరి. శ్రీరామకృష్ణుడు మరల గాఢసమాధిలో మునిగెను, బాహ్యలోకస్మృతి బొత్తుగా లేక పోయెను.

గదిలో గుంపు నిండినందున గాలి ఆడ లేదు. కేశవుడు కిటికీలు తెఱచెను, విజయునితో సమాగమము అతనిని కలవరపఱచెను. ఏల యన బ్రాహ్మసమాజసూత్రములను కొన్నిటిని గూర్చి ఇరువుర కును భిన్నాభిప్రాయములు గలిగి ఉండెను. విజయుడు కేశవుని వర్గము నుండి చీలిపోయి వేఱు ఒకవర్గమును జేరుకొని ఉండెను.

బ్రాహ్మసమాజభక్తులు గురుదేవుని ఆసాసగ చూచుచుండిరి.

క్రమక్రమముగ ఆయనకు బాహ్యలోకస్మృతి కలిగినది. కాని దివ్యోన్మాదము అట్లే ఉండెను. “అమ్మా, నన్ను ఇచ్చటికి ఏల కొని వచ్చితివి? వీరు అందఱును బద్ధాత్ములే కాని ముక్తాత్ములు గారు. వీరికి బంధవిముక్తి కలిగింప నా తరమా?” అని ఆయన తనలో గొణుగుకొనెను. అక్కడ సమావేశమై ఉన్నవారు అందఱును సంసారకారాగారమున బద్ధులై ఉన్నట్లు గురుదేవుడు కనుగొనెనా? వారికి పేఱు శరణము లేనందుచేత, గురుదేవుడు జననితో ఇట్లు అనెనా?

శ్రీరామకృష్ణునకు బాహ్యలోకస్మృతి క్రమక్రమముగ గలుగుచుండెను. ఘోషేపూరువాడు అగు నీలమాధవుడును బ్రాహ్మసమాజ భక్తులలో ఒకడును పవ్వారీబాబాను గుఱించి మాటాడుకొను చుండిరి. బ్రాహ్మభక్తులలో మఱియొకడు గురుదేవునితో — “స్వామీ, వీరు పవ్వారీబాబాను దర్శించి వచ్చినవారు. పవ్వారిబాబా ఘోషేపూరులో వసించును, ఆయనయు తమవంటి ఒక యోగి” అనెను. గురుదేవునకు ఇంకను నోట మాట వెలువడుట లేదు. ఆయన చిటునవ్వు నవ్వెను. అంతే. “స్వామీ, పవ్వారీబాబా తనగదిలో మీపటమును ఒక దానిని ఉంచుకొని ఉన్నాడు” అని కూడ ఆభక్తుడు తెలిపెను. గురుదేవుడు తన ఒడలిని జూపి చిటునవ్వుతో “ఇది దిండు గౌసెనయే” అనెను.

గురుదేవుడు ఇంకను ఇట్లు అనెను — కాని భక్తుని డెందము భగవంతునకు నెలవు అనుటను మీరు జ్ఞప్తియందు ఉంచుకోవలెను. సకలప్రాణులందును దేవుడు ఉన్నాడు అనుటకు సందేహము లేదు. కాని దేవుడు భక్తునిహృదయమున తన్ను విశిష్టరీతిని చూపుకొనును. ఒకభూస్వామి తన భూమిలో ప్రతిభాగమునకును ఎప్పుడో ఒకప్పుడు వచ్చుచు ఉండును గాని, ఆయనకు కొలువుకూటము ఒకటి ఉండును, అక్కడనే ఆయన సాధారణముగ ఉండును అని జనులు అందురు. భక్తునిహృదయము భగవంతుని కొలువుకూటము.

ఎవనిని జ్ఞానులు బ్రహ్మము అని పేర్కొందురో, అతనినే యోగులు ఆత్మ అనియును, భక్తులు భగవంతుడు అనియును వ్యవహరింతురు. ఒక్క బ్రాహ్మణునే గుడిలో పూజించుచున్నప్పుడు పూజారి అందుము, వంటింట వండుచున్నప్పుడు వంటవాడు అందుము. జ్ఞాని జ్ఞానమార్గమును అనుసరించుచు. తత్త్వమునుగూర్చి తర్కించుచు, “ఇది కాదు ఇది కాదు” అని తత్త్వముకానిదాని నెల్ల త్రోసివేయుచుండును. బ్రహ్మము ఇదియును గాదు, అదియును గాదు, జగత్తును బ్రహ్మము కాదు, అందలి ప్రాణికోటియు బ్రహ్మము కాదు. ఇట్లు తర్కింపగా తర్కింపగా మనస్సునకు నిశ్చలత కలుగును. కడకు మనస్సును మాయమై, సాధకుడు సమాధిలో మునుగును. అదే బ్రహ్మజ్ఞానము. బ్రహ్మము ఒక్కటే తథ్యము అనియు, జగత్తు మిథ్య అనియు, జ్ఞానికి ఉన్న నమ్మిక చాల దృఢ మైనది. ఈ నామ రూపములు అన్నియును కలలవలె మిథ్యలే. బ్రహ్మము అనిర్వాచ్య మైనది. బ్రహ్మము ఒక వ్యక్తి అని కూడ ఎవరును చెప్ప లేదు. ఇది వేదాంత శాస్త్రానుసార లైన జ్ఞానుల అభిప్రాయము.

మఱి భక్తులు అన్ననో, మనోదశలను అన్నిటిని వాస్తవములు అని అంగీకరింతురు. మేలుకొని ఉండుదశ కూడ వాస్తవమే అని వారి అభిప్రాయము. వారికి ఈ జగత్తు స్వప్నమును బోలిన మిథ్య కాదు. భగవచ్ఛక్తికిని మహిమకును ప్రత్యక్షరూపమే ఈ విశ్వము అని వారు అందురు. ఆకాశము, నక్షత్రములు, చంద్రసూర్యులు, కొండలు, సముద్రములు, మానవులు, జంతువులు — ఈ సమస్తమునకును దేవుడు సృష్టికర్త. ఇవి ఎల్ల ఆయన విభూతి. ఆయన మనలో ఉన్నాడు. మన హృదయాలలో ఉన్నాడు, వెలుపటను ఆయన ఉన్నాడు, భక్తిసాధనలో మిక్కిలి ప్రాధాని గడించినవారు ఏమి అందురు అనగా — ఇరువదినాలుగు తత్త్వములుగను, విశ్వము గను, సకలప్రాణులుగను, భగవంతుడే రూపొందినాడు — అందురు. భగవద్భక్తులు చక్కెరను ఆరగింప గోరుదురే కాని, చక్కెరగా మాటుదము అని కోరరు [అందఱును నవ్వుదురు].



భగవంతుని ప్రేమించు వాని అనుభవాలు ఎట్లు ఉండునో మీరు ఎఱుగుదురా? అతని వైఖరి ఇది — “ఓ దేవా, నీవు స్వామివి, నేను నీ దాసుడను; నీవు తల్లివి, నేను నీ బిడ్డను” — లేదా — “నీవే నా తండ్రివి, తల్లివి; నీవు అంగివి, నేను అంగమను”, “నేనే బ్రహ్మమను” అని చెప్పటమాత్రము అతనికి ఇష్టపడదు.

యోగి పరమాత్మను సాక్షాత్కరించుకొనుటకు ప్రయత్నించును. జీవాత్మ పరమాత్మలో ఐక్యము ఒందుట అతని లక్ష్యము. అతడు తన మనస్సును శబ్దాదివిషయములనుండి మరల్చుకొని దానిని పరమాత్మయందే ఏకాగ్రము ఒనర్ప ప్రయత్నించును. కావున సాధన ప్రారంభదశలో ఉన్నప్పుడు అతడు ఏకాంతమునకు పోయి కదలక కూర్చుండి ఏకాంతికశ్రద్ధతో ధ్యానమును అభ్యసించును.

కాని పరతత్త్వము ఏమో ఒక్కటే. భేదిల్లునది పేరే. ఎవడు బ్రహ్మమో నిక్కముగ ఆత్మయు, అతడే, భగవంతుడును అతడే. జ్ఞానమార్గానుసారులకు అతడు బ్రహ్మము, యోగులకు పరమాత్మ, భగవద్భక్తులకు భగవంతుడు.

నావ కలకత్తావైపునకు సాగిపోవుచుండెను. ప్రయాణికుల కన్నులు గురుదేవునందు లగ్నములై ఉండినవి. వారి వీనులు ఆయన వచనామృతమున సక్తములై ఉన్నవి. నావ కదలుచుండుటనే వారు మఱచి ఉండిరి. దేవాలయములతోను తోటలతోను గూడిన దక్షిణ శ్వరమును దాటి వారు చాలదూరము వచ్చిరి. పడవతెడ్లు గంగా జలమును చిలుకుచు పోవుచున్నప్పుడు మూలుగును బోలిన ధ్వని వెలువడు చుండెను. కాని భక్తులు వీనిని అన్నిటిని గమనింపకే ఉండిరి. మంత్రముగ్ధులువోలే వారు ఒక మహాయోగిని తిలకించుచుండిరి, ఆ యోగివదనమును ఒక దివ్యహాసము వెలుగొందించుచుండెను. అతని వదనము ప్రేమను వెనజల్లుచుండెను, అతని కన్నులు ఆనందమున మెఱయుచుండినవి. ఆయన దేవునకుగాను తక్కినసర్వస్వమును త్యజించినవాడు, వేఱు దేనిని ఎఱుంగక దేవుని మాత్రమే

ఎఱిగినవాడు. జ్ఞానసూక్తులు ఆయన పెదవులనుండి ఎడతెంపులేక వెలువడుచుండెను.

గురుదేవుడు— సృష్టి స్థితి సంహారములు, ఈ జగత్తు, ఇందలి ప్రాణులు ఇవి అన్నియును, శక్తి\* దాల్చు రూపములే అని అద్వైత వేదాంతమును అనుసరించు జ్ఞానులు చెప్పుదురు. నీవు తర్కించి చూతు వేని ఇవి అన్నియు స్వప్నములను బోలిన మిథ్యలే అని నీవు గుర్తింతువు. బ్రహ్మము ఒక్కటే సత్యము. తర్కినది ఎల్లను మిథ్యయే. ఈ శక్తి సైతము స్వప్నమువలె అయథార్థమే.

కాని నీవు బ్రతికినన్నాళ్లు తర్కము సాగించుచునే ఉన్నను, సమాధిలో నీకు నిశ్చలత కుదురువఱకును, నీవు శక్తియేలుబడిని దాటి పోలేవు. 'నేను ధ్యానము చేయుచున్నాను', 'నేను చింతన చేయుచున్నాను' అని చెప్పుచున్నప్పుడు కూడ నీవు ఇంకను శక్తి రాజ్యములో ఆమెయేలుబడిలో సంచరించుచున్నవాడవే.

అదిశక్తిలీల సదా సాగుచునే ఉండును. ఆమె క్రీడించుచున్నదియుం బోలే సృజించుచు, సంరక్షించుచు, సంహరించుచు, — ఉండును. ఆ శక్తికే కాళి అని పేరు. నిజముగ కాళి బ్రహ్మమే, బ్రహ్మమును నిజముగ కాళియే. అది ఒక్కతత్త్వమే, అభిన్నము. ఆ తత్త్వము నిర్వాచ్యపారము [= సృష్టిస్థితిసంహారవ్యాపారశూన్యము] అని మనము భావించునప్పుడు దానిని బ్రహ్మము అందుము. ఆ వ్యాపారములను అది నిర్వహించునప్పుడు ఆ తత్త్వమునే శక్తి అనియును కాళి అనియును పేర్కొందుము. నామరూపములలోమాత్రమే భేదము, వేఱు భేదము లేదు, తత్త్వము ఒక్కటే.

కల్పాంత మప్పుడు, జగత్సంహారము ఐన పిదప, అనంతర సృష్టికి కావలసిన విత్తనములను జగజ్జనని భద్రపఱచును. వృద్ధ గృహిణులు బాసలు ఉంచుకొని అందు వివిధగృహోపకరణములను

\* వేదాంతశాస్త్రమున ఈ శక్తి 'మాయ' అని ప్రసిద్ధము.

భద్రపఱచి ఉంచుకొందురు గదా ! అట్లే జగజ్జననియు [అందఱును నవ్వుదురు].

ఔ నాను, గృహిణులయొద్ద ఘనీభవించిన కడలినురుగును, నీల మాత్రలను, దోస - గుమ్మడి - పొట్ల మున్నగు విత్తనముల కట్టలను భద్రపఱచుటకు అట్టి బానలు ఉండును. కావలసినప్పుడు వారు వానిని బయటికి తీయుచుందురు. అట్లే బ్రహ్మము దాల్చిన ప్రత్యక్ష రూపమే ఐన జగజ్జననియును, జగత్సంహారాంతరము తర్వాతి సృష్టికి కావలసిన విత్తనములను సేకరించును. ఆమె ఈ వ్యావహారిక జగమును సృష్టించి, ఇందు అంతటను తాను వ్యాపించి ఉండును. వేదములలో సృష్టికీ, సాలీని నేత ఉపమానముగ చెప్పబడి ఉన్నది. సాలెపురుగు తననుండి సాలెగూడును వెలువఱించుకొని తాను అందు వసించును. ఈ విశ్వమునకు, భగవంతుడు తానే ఆధారమును ఆధేయమును ఏ ఉన్నాడు.

నా జగజ్జనని కాళి మేని వన్నె నలుపా ? మనము దూరము నుండి చూచుచున్నందున ఆమె నల్లగ కనిపించుచున్నది. సమీపించి చూతు మేని ఆమె నలుపు కాదు. దూరమునుండి చూచినచో ఆకాశము నీలవర్ణము గలదిగ అగపడును. సమీపించి చూతు వేని, ఆకాశమునకు రంగు లేనే లేదు అని నీవు కనుగొందువు. సముద్ర జలము దూరమునకు నీలముగ అగపడును. దరిసి ఆ నీటిని చేతిలోనికి తీసికొని చూచినప్పుడు, దానికి ఏరంగును లేదు అని నీవు గ్రహింతువు.

బంధించుటయు బంధమునుండి విడిపించుటయు రెండును లోక జనని వ్యాపారములే. ఆమె మాయచేతనే లౌకిక చేతనులు కామినీ కాంచనములందు తగుల్కొందురు, మరల ఆమె కృపచేతనే వారు బంధవిముక్తి ఒందుదురు. ఆమెకు తారినీ అనియు భవబంధవిమోచని అనియు పేళ్లు.

జగన్మాతకు సదా ఆటలందును వినోదములందును ప్రీతి. ఈ జగత్తు ఆమె లీలయే. ఆమె పట్టుదల గలది, తన యిచ్చ చొప్పుననే

తాను నడవ వలెను. ఆమె ఆనందమయి, లక్షకు ఒక్కరికి ఆమె మోక్షము ఇచ్చుచుండును.

ఒక బ్రాహ్మభక్తుడు — స్వామీ, ఆమెకు నచ్చినచో ఆమె మోక్షమును అందఱకును ఇయ్య వచ్చును గదా! మఱి ఎందులకు ఆమె మనలను ఈ సంసారమున బంధించి ఉంచుట?

గురుదేవుడు — అది ఆమె సంకల్పము. తాను సృజించిన వ్రాణులతోడి తన ఆట సాగుచునే ఉండవలయును అని ఆమె కోరిక. దాగుడుచూత ఆటలో మొదటనే అందఱును 'తల్లి'ని తాకుదు రేని, పదుగెత్తులయు తఱుముటయు వెంటనే అగిపోవును. ఇక ఆట ఎట్లు సాగును? సాగ కున్న అమ్మకు అప్రీతి కలుగును. ఆట సాగుచుండుట ఆమెకు వినోదము.

బ్రాహ్మభక్తుడు — స్వామీ, సర్వసంగపరిత్యాగము లేకున్న దైవసాక్షాత్కారము కలుగదా?

గురుదేవుడు — [నవ్వుచో] నీకు కలుగును. నీవు ఏల అన్నిటిని విడువ వలయును? నీవు మధ్యమార్గమును అనుసరించుచున్నావు. నీమట్టుకు నీకు అది సరియే.

నీతో నిజము చెప్పుచున్నాను. నీవు ఈ లోకమున ఉండుటలో ఎట్టిదోషమును లేదు. కాని నీమనస్సును నీవు దైవోన్ముఖము చేసికొన వలెను. చేసికొన కున్న, నీవు నెగ్గవు. ఒకచేత నీ విహితకర్తవ్యములను నిర్వహింపుము, వేఱు ఒకచేత దేవుని అవలంబింపుము. విహితకర్తవ్యములు ముగిసినంతనే నీవు రెండుచేతులతోను దేవునిొక్కనినే అవలంబింప గల్గుదువు.

ఇది అంతయును మనస్సునకు సంబంధించినది. బంధమును మోక్షమును మనస్సునకే. మనస్సునకు నీవు వేయు రంగు అంటు కొనును. అది, చాకలి అప్పుడే తెచ్చిన తెల్ల చలవ ఉడుపులను బోలినది. వానిని నీవు ఎఱుపు రంగులో ముంచిన, అవి ఎఱ్ఱనివి అగును. నీలవర్ణములోనో ఆకుపచ్చవర్ణములోనో ముంచిన, అవి

నీలవర్ణముగలవో ఆకుపచ్చవర్ణముగలవో అగును. నీవు వానిని ముంచు రంగు ఏ దైనను కావచ్చును, ఆ రంగే వానికి ఎక్కును. ఒకటి రెండు ఇంగ్లీషు ముక్కలు చదువగనే, వెంటనే మీరు ఇంగ్లీషు మాటలాడ ఆరంభింతురే. మీరు చూడ లేదా? వెంటనే మీరు బూట్లను తొడుగుకొందురు, ఈల పాటలను ఆరంభింతురు, ఇంకను అట్టి పనులను చేయుదురు. అది ఉండు నేని, దాని తో బాటు ఇవియు ఉండును. అట్లే సంస్కృతమును చదివిన పండితుడు సంస్కృతశ్లోకాలు పాడి గింగురు మనిపించును. నీ సంగడిండ్లు దుష్టులు ఐనచో, నీ మాటలును తలంపులును వారి మాటలను తలంపులను పోలి ఉండును. నీ సహచరులు భక్తులు ఐన యెడల నీకును భగవచ్చింతయు భగవత్ప్రసంగమును దప్ప వేఱు ఉండదు.

మనస్సే ప్రధానము. ఒకడు ఒకవైపు భార్యను వేఱు ఒక వైపు పుత్రికను కూర్చుండ బెట్టుకొనును. అతని మనస్సు ఒక్కటే కాని, భార్యపైని చూపు ప్రేమ వేఱు విధము, పుత్రికపైని చూపు ప్రేమ వేఱువిధము.

బంధము మనస్సునకే; బంధవిముక్తియు మనస్సునకే. 'నేను ముక్తాత్మను, లోకమున ఉన్న ఏమి? అడవిలో ఉన్న ఏమి? నాకు ఎట్లు బంధము గలుగును? నేను దేవుని బిడ్డను. దేవుడో, సర్వేశ్వరేశ్వరుడు. నన్ను ఎవరు బంధింప గలరు?' అని సదా స్మరించుచు ఉండు చేతనుడు ముక్తుడే. తనలో విషము లేదు అని దృఢముగ భావించుటచే మానవుడు, పాము కఱచినప్పుడు కూడ, విషవిముక్తుడు కావచ్చును. అట్లే ఎవడు ఐనను "నేను ముక్తుడను, స్వతంత్రుడను" అని నిశ్చయముతోను పట్టుదలతోను సదా అనుసంధించుచుండు నేని, తాను నిజముగ ముక్తుడు అగును, స్వేచ్ఛను ఒందును.

ఎవరో ఒకాయన ఒకనాడు కైస్తవుల గ్రంథమును నాకు ఇచ్చెను. నేను అతనిని 'దానిని చదివి వినిపింపుము' అంటిని. ఆ గ్రంథములో పాపప్రస్తావము తప్ప వేఱు ఏదియును లేదు.

[కేశవునితో] బ్రాహ్మసమాజమునగూడ పాపమును గూర్చిన ప్రసంగము ఒక్కటే విన నగు చుండును. ‘నేను బంధములో ఉన్నాను, నేను బంధములో ఉన్నాను’ అని సదా అనుకొనుచుండు దౌర్భాగ్యునకు కడకు బంధనమే అనివార్యముగ గలుగును. “నేను పాపిని, నేను పాపిని” అని అహర్నిశము చెప్పు చుండు వాడు నిక్కముగ పాపియే ఐ తీటును.

దేవునియందు ఎట్టి భక్తి ఉండ వలెను అనగా — “ఏమి! దేవుని నామమును జపించిన నాకు పాపము ఇంకను అంటుకొని యుండ గలదా? పాపము పోయిన పిదప కూడ నేను ఎట్లు పాపిగ ఉండును? ఎట్లు బంధమున చిక్కి ఉండును?” అని చెప్పించునంత ఉజ్జ్వల మైన భక్తి ఉండ వలెను.

దేవుని నామమును జపించినచో, మానవుని మనశ్శరీరాచకము అంతయు పవిత్రము అగును. మఱి పాపమును నరకమును అట్టి ఇతర విషయములను గూర్చిన ప్రసంగమునే ఏల చేయుచుండవలెను? “ఓ దేవా, నేను పాపములను ఇంతకు మునుపు చేసితిని అనుటకు సందేహము లేదు. కాని ఇక మీద ఎప్పుడును చేయను” అని ఒక్కసారి చెప్పిన చాలును. చెప్పి, దేవునందు విశ్వాసము గలిగి ఉండ వలెను.

నాకు పవిత్రప్రేమను ఒసంగుము అనియే నేను నా లోక మాతను ప్రార్థించితిని. ఆమెపాదకమలములను కుసుమములతో పూజించి ఇట్లు ప్రార్థించితిని — “అమ్మా, ఇదిగో నీ సౌశీల్యము, ఇదిగో నీ దుశ్శీలత, ఈ రెంటిని గైకొని నాకు నీపైని పవిత్రప్రేమను మాత్రమే ప్రసాదింపుము. ఇదిగో నీ జ్ఞానము, ఇదిగో నీ యజ్ఞానము, ఈ రెంటిని గైకొని నాకు నీపైని పవిత్రప్రేమను మాత్రమే ప్రసాదింపుము. ఇదిగో నీ పవిత్రత, ఇదిగో నీ యపవిత్రత; ఈ రెంటిని గైకొనుము, తల్లీ, నాకు నీపైని పవిత్రప్రేమను మాత్రము ప్రసాదింపుము. ఇదిగో నీ ధర్మము, ఇదిగో నీ యధర్మము, ఈ రెంటిని గైకొని, అమ్మా, నాకు నీపైని పవిత్రప్రేమను మాత్రము ప్రసాదింపుము.”

ఈ లోకములోనే దైవసాక్షాత్కారము నొందుట మానవునకు ఏల దుస్సాధ్యము కావలెను? అతడు లోకమున జీవించుచున్నను, అప్పు డప్పుడు ఏకాంతమునకు ఏగుచుండవలయును. సంసారమునుండి తొలగి, మూడు దినముల కాల మైనను ఒంటరిగ దేవునకై ఒక మానవుడు విలపించు సేని, అది అతనికి ఎంతో తోడ్పడును. విరామము గల్గి నప్పుడు ఒక్క దిన మైనను ఏకాంతమున దైవచింతనతో గడపిన, అది సైతము శ్రేయ మొనగూర్చును.

విహికపరత అను వ్యాధి ఔషాయిడుజ్వరము వంటిది. ఔషాయిడుజ్వరగ్రస్తుడు ఉన్న గదిలో ఒక పెద్ద బాస నిండుగ నీరును వే తొక కుండ నిండుగ రుచి గల ఊణుగాయలును ఉన్నవి అనుకొనుడు. అతనికి ఆ వ్యాధిని నయము చేయ గోరినవారు, అతనిని మొదట ఆగదినుండి దూరమునకు చేర్చి వలయును. విహికపరత డైన చేతనుడు ఔషాయిడుజ్వరగ్రస్తునివంటివాడు. శబ్దాదివిషయములు బాసలోని నీళ్లను బోలినవి, భోగేచ్ఛ దప్పిని బోలినది, ఊణుగాయలను దగ్గకు తే నక్కఱ లేదు, వానిని తలంచుకొన్నంతమాత్రము చేతనే నోట నీరు ఊణును. అట్టి ఊణుగాయలు అతని చుట్టును ఉన్నవి. కామినులపొందు ఊణుగాయను బోలినది. కాబట్టి ఏకాంత మున వైద్యము చేయుట ఆవశ్యకము. వివేకవై రాగ్యములు అలవడిన పిమ్మట మానవుడు లోకములో ప్రవేశింప వచ్చును.

క్రమముగ గంగానదిలోని పొంగు తగ్గెను. నావ కలకత్తా వైపునకు వేగముగ పోవుచుండెను. అది హఠాఃవంతెనకు క్రిందుగ దాటి పోయెను. ఓషధీవనము (బొటానికల్ గాడను) చూపుమేర లోనికి వచ్చెను. నది ప్రవహించుచున్న వైపున ఇంక కొంత దూరము ఓడను పోని మృని అందు ఉన్న వారు ఓడనాయకుని గోరిరి. గురుదేవుని మాటలు వినుచున్న ప్రయాణికులు మంత్రముగ్ధులవలె ఐరి. వారిలో అనేకులకు, అప్పటికి ఎంత ప్రొద్దు ఐనదియు, తాము ఎంత దూరము వచ్చినదియు గూడ తెలియదు.

కేళవృక్షము ఎల్లరకును బొరుగులను కొబ్బరి తుఱుమును తిన బెట్టెను. అతిథులు అందఱును తాము ధరించి ఉన్న బట్ట మడతలోనే ఆ వస్తువులను పెట్టించుకొని వెంటనే తిన నారంభించిరి. అందఱును ఆనందభరితులై ఉండిరి. కాని కేళవృక్షమును విజయుడును మాత్రము ఒకరినుండి ఒకరు దూరముగ ఉండిరి. ఆ సంగతిని గురుదేవుడు గుర్తించి, ఇద్దఱకును సమాధానము గూర్చి వలె నని ఆశ్రపఁడెను.

గురుదేవుడు — [కేళవృక్షానితో] ఇటు చూడుము. విజయుడు ఇక్కడ ఉన్నాడు. శివునకును రామునకును జరిగిన కలహమువలె ఉన్నది మీ కలహము. శివుడు రామునిగురువు. ఒకరు ఒకరితో పోరాడుకొన్నప్పటికిని వారు త్వరలోనే సమాధానపడిరి. కాని శివానుచరులైన భూతాల వెక్కిరింపులును, రామానుచరులైన కోతుల కూతలును, — ముగియనే లేదు. [బిగ్గఱగా నవ్వు]. సంతబంధువుల నడుమ గూడ అట్టి జగడములు జరుగుచుండును. రామానుజుడు విశిష్టాద్వైతి. మఱి ఆయనగురువో, శుద్ధాద్వైతి. వారికి అభిప్రాయభేదములును వాగ్వాదములును గలిగినవి. అట్టివి సదా జరుగుచునే ఉండును. ఐనను గురువునకు శిష్యుడు తనవాడే.

గురుదేవునితోడి గోష్ఠికిని సల్లాపమునకును అందఱును అలరిరి.

గురుదేవుడు (కేళవృక్షానితో) — నీవు జనుల స్వభావమును పరిశీలింపకయే వారిని శిష్యులుగ చేసికొందువు, కావున తర్వాత వారు నీ యొద్దనుండి బెడిసి పోవు చుందురు.

మానవులు అందఱును చూచుటకు ఒక్కరీతిగనే ఉందురు, కాని వారి స్వభావములు భిన్నములుగ ఉండును అనుట నిజము. కొందఱులో సత్త్వగుణము ఎక్కువగ ఉండును, కొందఱులో రజోగుణము ఎక్కువగ ఉండును, మఱి కొందఱులో తమోగుణము ఎక్కువగ ఉండును. కజ్జెకాయలను మీరు తప్పక చూచి ఉందురు. అవి అన్నియు ఆకారమున ఒకవిధముగనే ఉండును. కాని ఒక్కొక్కదానిలోను చేరి ఉండు వస్తువులు వేర్వేరు : కొన్నింటిలో (కోవా=).



చిక్కనగ ఇగురబెట్టబడిన పాలు ఉండును, కొన్నింటిలో కొబ్బరి గుంజు ఉండును, కొన్నింటిలో మినప పూర్ణము ఉండును. (అందఱును నవ్వుదురు).

నా వైఖరి మీకు దెలియునా? నా మట్టుకు నేను భుజించి, పానము చేసి, హాయిగా ఉండును. మిగిలినది లోకజనని ఎఱుగును. నిజముగ నా దేహమునకు చురుక్కు మనిపించు మాటలు మూడు ఉన్నవి — ‘గురువు’, ‘స్వామి’, ‘తండ్రి’.

ఉన్న గురువు ఒక్కడే, ఆయన సచ్చిదానందమయుడు ఐన పరమపురుషుడే. ఆయన ఒక్కడే గురువు. తల్లియందు బిడ్డకు ఉన్నట్టి భావమే నాకు దేవునందును గలదు. మానవ గురువులు వలసి ఉన్న లక్షల కొలదిగ లభింతురు. గురువులుగ ఉండము అనియే అందఱును ఆశపడుదురు. శిష్యుడుగ ఉండము అను అక్కఱ ఎవరికి గలదు?

ఒకరికి బోధించుట చాల కష్టమైన పని. ఎవనికి దేవుడు ప్రత్యక్షము అగునో, ఎవనికి దేవుడు ఉత్తరువు ఇచ్చునో, అతడు ఒక్కడే బోధింప గల సమర్థుడు. దేవుని నియమనము లే కున్న, నీ మాటలు ఎవరు విందురు?

కలకత్తా ప్రజలకు భావోద్వేగము ఎంత సులభముగ గలుగుచు ఉండునో మీరు ఎఱుగరా? క్రింద నిప్పు మండుచు ఉన్నంత సేపును గిన్నెలోని పాలు ఉడుకుచుండును, ఉప్పొంగుచుండును. మండు చున్న కట్టెలను దూరముగ తొలగింపుము, వెంటనే సద్దు అంతయు అణగి పోవును. ఏవి ఏవి ఉద్రేకము పుట్టించునో వానిపై కలకత్తా ప్రజలకు మోజు. ఒకనాడు మీరు చూచుచుండగనే ఒకచోట బావి ద్రవ్య చుందురు, “నీరు కావలె” అనుచుందురు. ఒక్కరాయి అడ్డు తగిలి నను, ఆచోటును విడిచి పెట్టి వేఱు ఒకచోట త్రవ్వ ఆరంభింతురు. అక్కడ ఇసుక అగపడె నేని. ఆ రెండవచోటును గూడ విడిచిపెట్టి వేఱు ఒక మూడవ చోట త్రవ్వ ఆరంభింతురు. ఇట్లే సాగుచుండును. దేవుని నియమనము తనకు ఉన్నట్లుగా ఒకడు భావించుచున్నంత మాత్రమున ఏమియు ఉపయోగము ఉండదు.

దేవుడు మానవునకు ప్రత్యక్షము అగును, అతనితో మాటాడును. దేవుని నియమనము అతనికి అందుట అష్టదే సుసంధవమగును. దేవుని నియమనము పొందిన గురుని వాక్కు ఎంత శక్తివంతముగ ఉండును! అది చలింపనివానిని చలింప జేయ గలదు. మఱి వట్టి ఉపన్యాసములో? వానిని ప్రజలు కొన్నాళ్లు విందురు, తర్వాత మఱచిపోవుదురు. రిత్ర బోధనల వారు ఎప్పుడును అనుసరింపరు.

కామార్పకరులలో హాల్దార్పకర్ అను చిన్న సరస్సు ఒకటి ఉన్నది. దాని తీరములను కొందఱు జనులు అశుద్ధముచేయుచుండిరి. అక్కడ స్నానము చేయుటకు వచ్చు వారు అశుద్ధపటచువారిని బిగ్గలగ తిట్టుచుండెడి వారు. కాని మఱునాటి వేకువను ఆ తప్పుపని జరుగుచునే ఉండెను, ఆగిపో లేదు. (అందఱును నవ్వుదురు). తుదకు పల్లెప్రజలు అధికారులకు తెలుపుకొనిరి. అధికారులు ఒక పోలీసు వానిని బంపిరి. అతడు 'అశుద్ధము చేయరాదు' అని ఒక పలకపై వ్రాసి సరస్తీరమున ఉంచెను. అంతటితో అశుద్ధముచేయువారు అచ్చటకి వచ్చుటను మానుకొనిరి. (అందఱును నవ్వుదురు).

ఒరులకు బోధించువానికి అధికారపట్టము ఉండ వలెను, లేకున్న అతని ఉపదేశములు వెక్కిరింతులు అగును. గ్రుడ్డివాడు గ్రుడ్డివారికి దారి చూపు నట్లు, జ్ఞానము తనకు లేకుండగా, తాను ఇతరులకు బోధింప దొరకొనును ఒకమానవుడు. అట్టి ఉపదేశాల వలన మేలు కలుగుటకు బదులు కీడు కలుగును. దైవసాక్షాత్కారము గలిగిన వెంటనే లోచూపు చేకూరును. ఆ చూపు గల వాడె ఎదుటివాని ఆధ్యాత్మికవ్యాధిని గుర్తించి ఉపదేశము చేయ గలిగి ఉండును.

దేవుని నియమనము లేనిచో మానవుడు గర్వి అగును. “లోకులకు ఉపదేశించువాడను నేను” అని అతడు తనలో అనుకొనును. ఆ గర్వమునకు కారణము అజ్ఞానమే. తాను కర్త అనుకొను వాడు అజ్ఞానియే కదా. “అన్నిటికిని కర్త సర్వేశ్వరుడే,

ఆయనయే అన్నిటిని చేయుచున్నాడు. నేను చేయుచున్నది ఏమియు లేదు” అని అనుకొను వాడు నిజముగ జీవన్ముక్తుడు. తానే కర్త అని సదా అనుకొనుటవలననే మానవునకు కష్టములును దుఃఖములును గలుగుచున్నవి.

లోకమునకు మేలుచేయుటను గూర్చి మీరు ఉపన్యాసాలు చేయుచుందురు గదా. లోకము, అంత చిన్నదా? అదియును గాక లోకమునకు మేలు చేయుటకు మీరు ఎవరో దయచేసి చెప్పడు. మొదట దేవుని సాక్షాత్కరించుకొనుడు, ఆధ్యాత్మిక సాధనల మూలమున భగవంతుని ప్రత్యక్షముగ గనుడు. శక్తిని ఆయన మీకు ప్రసాదించునేని, అప్పుడు మీరు ఇతరులకు మేలు చేయగలరు, ప్రసాదింప కున్న మీరు ఏమియును చేయ లేరు.

ఒక బ్రాహ్మభక్తుడు — మఱి, స్వామీ, భగవత్సాక్షాత్కారము గలుగువఱకును, మనము మనపనులను వదలుకో వలసినదేనా?

గురుదేవుడు — అక్కఱ లేదు. ఎందులకు వదలుకో వలయును? దైవధ్యానము దైవసంకీర్తనము మున్నగు నిత్యసేవలను మీరు ఆసక్తితో నెఱపుచుండ వలెను.

బ్రాహ్మభక్తుడు — ధనార్జనము మొదలైన సాంసారిక విధులను గూర్చి ఏమందురు?

గురుదేవుడు — ఔను, మీ జీవితకు కావలసినంత వఱకును, మీరు ఆ విధులను నిర్వర్తించుచునే ఉండ వలెను. అదే సమయమున మీరు కన్నీరు కాల్చుచు “ఆ విధులను నిస్సావధిబుద్ధితో నిర్వర్తించు సామర్థ్యమును ప్రసాదింపు” మని ఏకాంతమున దేవుని ప్రార్థింప వలెను. “దేవా, నా సంసారకృత్యముల సంఖ్యను నానాటికిని తగ్గింపుము. తగ్గింప కున్నచో పెక్కుపనులలో తగుల్కొని నేను నిన్ను విస్మరింతును అని తోచుచున్నది. నిస్సావధిముగ పాటువడు చున్నాను అని నేను అనుకొన్నను, అది స్వాధిముగనే పరిణమించును” అని నీవు దేవునితో మొర పెట్టుకొన వలయును. బిచ్చము

పెట్టువారు గాని అన్న దానములు చేయువారు గాని తమతమ హద్దులు మీఱి నప్పుడు కీర్తిప్రతిష్ఠలు కావలె అనెడి లోభమునకు లో నాదురు.

శంభుమల్లిక్ ఒకసారి “వైద్యశాలలను నెలకొల్పి వలెను, ఔషధశాలలను స్థాపింప వలెను, పాఠశాలలను ఏర్పఱుప వలెను, రాచబాటలను వేయ వలెను, ప్రజల ఉపయోగమునకై చెరువులు త్రవ్వ వలెను” అని ఇట్టి ధోరణిలో నాతో మాట్లాడినాడు. “ఇట్టి పనుల జోలి పెట్టుకొని నీ దారిని విడువకుము. మిక్కిలి జరూరు ఐన పనులను నీ అందుబాటులోనికి వచ్చు పనులను పూనుకొనుము. వానిని నిస్సార్థబుద్ధిఁ నెఱవేర్చుము” అని నేను అంటిని. పెక్కు పనులలో తగుల్కొనుట మంచిది కాదు. అట్టి తగులాటము భగవం తుని మరపించును. కొందఱు కాళిఘాట్ దేవాలయమునకు వచ్చి, తాము ఇచ్చట ఉన్నంత సేపును పేదలకు బిచ్చము పెట్టుటలోనే గడపి వేయుదురు. గుడిలోపల వేంచేసి ఉన్న అమ్మవారిని దర్శించుటకు వారికి వ్యవధి ఉండదు! (అందఱును నవ్వుచురు). గుంపులో దారి చేసికొని ఐనను శ్రమపడి ముందునకు పోయి ఎట్లో ఒకట్లు మొదట అమ్మవారి దివ్య మంగళ విగ్రహమును దర్శింపుము. తర్వాత నీకు ఇష్టము ఉన్న భిక్షాదానము చేయ వచ్చును, చేయక పో వచ్చును. చేయగోరుదు వేని, సీతృష్టికొలది నీవు బీదలకు దానములు చేయ వచ్చును. దానధర్మాదులు అన్నియు భగవత్సత్కృత్యైకమునకు సాధనములు మాత్రమే. “దేవా, నాకు సీచరణకమలముల ప్రాపు అనుగ్రహింపుము, నన్ను సీయొద్దనే ఉంచుకొమ్ము, నీ యందలి ప్రేమను, విశుద్ధ మైన ప్రేమను, నిష్క-పట మైన ప్రేమను నాకు ప్రసాదించుము” అని భగవద్భక్తుడు ప్రార్థించుచుండును.

కర్మయోగము నిజముగ దుష్కర మైనదే. వేదవిహితకర్మ కలాపమును నిర్వర్తించుట ఈ కలియుగమున మీదు మిక్కిలి కష్ట సాధ్యము. ఈ దినములలో ఉదరపోషణము ఒక్కటే మానవుని జీవితసారము. పెక్కులుగ ఉన్నట్టి వైదిక క్రియలను అతడు ఒనర్ప

లేడు. ఒకానొకడు జ్వరగ్రస్తుడై మంచముపట్టి ఉన్నాడు అనుకొనుము, నీవు ప్రాత పద్ధతిని దేశీ యాషధములు ఇచ్చి వ్యాధిని మెల్లగా కుదుర్తము అని అనుకొంటి వేని, ఈ లోగా రోగికి ప్రాణములు పోయినను పోవచ్చును. అతని శరీర పరిస్థితి అధిక విలంబమును ఓర్వదు. డి. గుప్తా గారి చురుకైన మందే ఈ దినాలలో సరి ఐనది. భగవత్పూర్ణనము భగవత్సంకీర్తనము మున్నగువానితో గూడిన భక్తిమార్గమే, భక్తియోగమే కలియుగమున ఉత్తమోత్తమమైనది. “మతము” “మతము” అనగా భక్తిమార్గమే ఈ కాలమునకు మతము. [బ్రాహ్మభక్తులతో] మీ మార్గమును భక్తిమార్గమే, మీరు హరినామములను జపింతురు, లోకజనని మహిమలను కీర్తింతురు, నిక్కముగ మీరు ధన్యులరు. మీ వైఖరి నాకు నచ్చినది. అద్వైతులు ఈ జగము ఒక స్వప్నము అందురు. మీరు అట్లు అనరు. వారివలె మీరు బ్రహ్మజ్ఞానులు కాదు, మీరు భక్తులు, దేవునందు మీకు ప్రేమ. దైవమును ఒకవ్యక్తినిగా పేర్కొనుటయు మంచిదే. మీరు భక్తులరు, శ్రద్ధతోను ఆస్థతోను ఆశ్రయింతు రేని, దేవుని తప్పక సాక్షాత్కరించుకో గలరు.

కయలాఘాట్ నొద్ద పడవ ఆగినది. అందు ఉన్న వారు దిగుటకు సిద్ధపడిరి. వారు వెలుపలికి వచ్చి చూచు సరికి నిండు చంద్రుడు మింటి నడిమికి ఎగ బ్రాకి యుండెను. తరువులును భవనములును గంగలోని పడవలును తెలి వెన్నెలలో మునిగి ఉండినవి. గురుదేవునకై ఒక బండిని దెచ్చిరి. గురుదేవుని తోబాటు మహేంద్రాది భక్తులు కొందఱు గూడ ఆ బండి ఎక్కి కూర్చుండిరి. గురుదేవుడు ‘కేశవబాబు ఏడీ’ అని అడిగెను. ఇంతలో కేశవుడును అరుదెంచెను, గురుదేవుడు దక్షిణేశ్వరమునకు మరలిపోవుటకు వలసిన ఏర్పాట్లు అన్నియు ఐనవి కదా అని విచారించుకొనెను, శ్రీరామకృష్ణునకు ప్రణమిల్లి వీడ్కొనెను.

నగరమున పాశ్చాత్యులు ఉండు వాడలో బండి పోవుచుండెను. వీధి దీపములు బాగుగ వెలుగుచుండినవి, ఆ ప్రకాశమున వీధికి ఇరు

వైపుల ఉన్న సుందరభవనములు కన్నుల పండువు సేయు చుండెను. ఆనందముతో చూచుచు ఏగుచున్న గురుదేవుడు తటాలున “నాకు దాహముగ ఉన్నదే. ఏమి చేయుదము” అనెను. కేశవుని మేనల్లుడు నందలాల్ బండిని హిందూసంఘభవనము [ఇండియా క్లబ్] వాకిట ఆపించి, మంచినీరు తెచ్చుటకై మిడ్డెమీడికి పోయెను. ఇది బాగుగ కడిగిన లోటాయేనా అని అడిగి బో నని అతడు చెప్పిన మీదట గురుదేవుడు నీరు ద్రావెను.

బండి పోవు చుండగా వెన్నెల వెల్లిగొన్న వీధులను, అందలి జనులను, వాహనాలను గుఱ్ఱాలను — బండికిటికిగూడ తొంగి చూచుచు, గురుదేవుడు పసిపిల్లవానివలె వేడ్క అనుభవించెను. పియానో వాద్యముతో ఐరోపియ మహిళలు పాడుచున్న పాటలు అప్పు డప్పుడు ఆయనకు విన నగు చుండెను. ఆయన చాల ఆనంద దశలో ఉండెను.

1882 వ సంవత్సరము అక్టోబరు తే 28 ది.

అది శనివారము. బ్రాహ్మసమాజమువారు శరదృతువు నందును వసంతఋతువునందును షాన్మాసి కోత్సవములను జరుపు కొందురు. అట్టి శరత్కాలోత్సవము సింధి అను గ్రామమున వేణీమాధవపాల్ సుంద రారామ భవనమున జరుగుచుండెను. కలకత్తాకును, ఉత్తరమున ఉన్న సింధి గ్రామమునకును దూరము ఇంచుమించు మూడు మైళ్లు. ఆ భవనము ధ్యానమునకు అనుకూల ముగ ఏకాంతముగ ఉండెను. కుసుమసంభృతము లైన తరువులును, కృత్రిమ తటాకములును, పచ్చికనిండినట్టి వాని తీరములును, పచ్చని పొదరిండ్లును — ఆతోట సొంపును వర్ధిల్ల జేసినవి. క్రుంకుచున్న సూర్యుని వెలుగు సోకి, ఉన్ని రాసులను బోలిన మేఘజాలము బంగారు చాయ ఎనయు చుండిన సాయంవేళలలో గురుదేవుడు అరుదెంచెను.

పెక్కండ్రు భక్తులు పూర్వాహ్లా పూజ యప్పటికే వచ్చి ఉండిరి. కలకత్తా నుండియు చేరువ గ్రామాల నుండియు బయలు

దేవతల ప్రజలు అపరాధా మప్పటికి వచ్చి చేరిరి. ఆ గొప్ప సమావేశమున కూడి ఉన్న బ్రాహ్మభక్తులు గురుదేవుని రాకకై ఉవ్విళ్ళూరు చుండిరి. వారిలో శివనాథుడు ప్రముఖుడు. గురుదేవునకును అతనిపై ప్రేమ మెండు.

గురుదేవుడును కొంగలు భక్తులును ఒకబండిలో వచ్చిరి. ఆ బండి వనమందిరమును సమీపించినంతనే, అట కూడి ఉన్న వారు అందఱును మహాదరముతో గురుదేవునకు ఎదు రేగుటకై లేచిరి. నాటకశాలలో తెర యెత్తు గంట కొట్టగనే ఎట్టి నిశ్శబ్దత కలుగునో, గురుదేవుడు వచ్చిన తతఁణమే అచట అట్టి నిశ్శబ్దత కలిగినది. అంతకు ముందు తమలో తాము మాటాడుకొను చుండిన వారు, తమ ప్రసంగాలను చాలించి, తమ చూపులను గురుదేవుని ప్రసన్న వదనమున నిల్పిరి; ఆయన నోట వెలువడు నట్టి మాటలలో ఒక్కదాని నైనను తాము పోగొట్టుకో గూడ దని వారి ఉబలాటము.

శివనాథుని జూడగనే గురుదేవుడు సంతోషముతో ‘శివనాథుడు ఇక్కడ ఉన్నాడు’ అని అటచి “ఇదిగో చూడు, నీవు భగవద్భక్తుడవు, నీ దర్శనమే చాలును, అదే నాకు హృదయానందకరము. గంజాయి పొగ ద్రాగు వానికి తన యట్టి యిం కొకనిని జూచిన మహానందము. ఆనందము పట్ట లేక వారు తటచు ఒండొరులను కౌగిలించుకొందురు” అనెను.

భక్తులు పక్కున నవ్విరి.

గురుదేవుడు — దక్షిణేశ్వరమున గుడితోటయొద్దకు ఎందఱో వచ్చుచుందురు. దేవునందు శ్రద్ధ లేని వారిని గాంచినప్పుడు ‘మీరు ఆ వైపు కూర్చుండిన బాగుండును’ అని నేను చెప్పుచుందును. లేదా — ఒక్కొక్కప్పుడు “పోండు, పోయి సుందరభవనరాజములను తిలకింపుడు” అనుచుందును. (అందఱును నవ్వుదురు).

వచ్చిన భక్తుల నడుమ ఒక్కొక్కప్పుడు పనికి మాలిన వ్యక్తులును ఉండురు. ఆ వ్యక్తులు గాఢ సంసారమున మునిగిన వారు.

ఆధ్యాత్మికప్రసంగము వారికి రుచింపనే రుచింపదు. భక్తులు దేవుని గుఱించి నాతో చాల సేపు మాటాడుచుందురు. అప్పుడు వారి సహచరులు తహతహ లాడుచుందురు. అక్కడ, ఇక ఊణము ఐనను ఉండ లేక, భక్తుల చెవిలో “ఇంకను ఎంత సేపు మీరు ఇచ్చట ఉందురు? మనము పోవుట ఎప్పుడు?” అని గుసగుస మందురు. “కొంచెము సేపు ఉండుడు, తర్వాత పోవుదము” అని ఆ భక్తులు అందురు. అప్పుడు ఆ లొకికులు విసుగు గొంతుతో “సరి, మీరు మాటాడుకో వచ్చు, మేము పడవయొద్ద మీ రాకకై వేచి ఉందుము” అని చెప్పుదురు. (అందఱును నవ్వుదురు). సర్వమును పరిత్యజించి, అనన్యహృదయముతో దేవుని గొలువుడు అందు రేని, సంసారాన క్తులు మీ మాటను వినిపించుకొననే వినిపించుకొనరు. సత్త్వ రజ స్తమో గుణములు లొకికులందు ఉన్నవి గదా, భక్తియందు గూడ ఆ మూడు గుణాలును ఉన్నవి.

లొకికులలో సత్త్వగుణవంతుడు ఎట్లు ఉండునో మీరు ఎఱుగుదురా? వాని యిల్లు అచ్చట అచ్చట శిథిలముగ ఉండనీ, దానిని బాగుపఱచుకొను శ్రద్ధను వాడు వహింపడు. పూజాగృహము అంతటను పావురాలు పడవేసిన పెంట నిండి ఉండనీ, ముంగిలి నిండుగ పాచి క్రమ్ముకొని ఉండనీ, అతడు ఆ విషయాలను లక్ష్యపెట్టనే పెట్టడు. కుర్చీలు బల్లలు మున్నగునవి ప్రాతవడి ఉండనీ, అతడు వానికి రంగు వేయింపడు, చూచుటకు నీటుగ ఉండునట్లు చేయడు. తన ఉడుపుల పట్లను అతనికి శ్రద్ధ లేనే లేదు. ఉడుపు, ఎట్టి దైనను, అతనికి చాలును. కాని అతని వ్యక్తిలో మాత్రము శాంతమును, నెమ్మదియు దయయు వినయమును ఉండును. అతడు ఎవరికిని అపకారము చేయడు.

లోకప్రజలలో రజోగుణవంతులు కూడ ఉన్నారు. వారిలో ఒక్కొక్కనికిని గడియారము ఉండును, గడియారపు గొలుసు ఉండును, చేతి వ్రేళ్లకు ఒకటి రెండు ఉంగరాలు ఉండును, ఇంటిలోని కుర్చీలు సోఫాలు బల్లలు మున్నగునవి నిగనిగ లాడుచుండును,



మహారాణి, రాజుగారి జ్యేష్ఠపుత్రుడు (వేల్పుయువరాజు) మున్నగు ప్రముఖుల పటములు గోడలపై వ్రేలుచుండును, భవనము అంతయు క్రొత్తగ సున్నము కొట్టబడి ఒక్క మచ్చ ఐనను లేక పరిశుభ్రముగ ఉండును. అతని దుస్తుల గదిలో రకరకాల ఉడుపులు సమృద్ధములుగ ఉండును. అతని సేవకుల యొద్ద కూడ, ఏర్పాటుగా అతడు ఇచ్చు ఉడుపులు (లివరి) మున్నగునవి ఉండును.

ఇకను లాకికులలో తమోగుణవంతులు ఉన్నారు. నిద్ర, కామము, క్రోధము, అహంకారము — ఇవియు ఇట్టివియు వారి లక్షణాలు.

అదే రీతిగా భక్తికి గూడ సత్త్వగుణము ఉండును. సాత్త్విక భక్తి గలవాడు భగవద్ధ్యానమును చాల రహస్యముగ చేయును, తన దోమతెరలో చేయు నేమో! అతడు నిద్రపోవుచున్నాడు అని ఇతరులు తలంతురు. నిద్రనుండి అతడు ఆలస్యముగ లేచు నప్పటికి అతనికి రాత్రియంతయు నిద్ర సరిగా పట్ట లేదు కాబోలును అని చూచిన వారు ఎంతురు. అతని దేహాభిమానము ఎంతవఱకు అనగా— ఆకలి బాధ తీర్చుకొను వఱకే. ఆకలి తీర్చుకొనుట కై నను అతడు అన్నమును, మామూలు కూరలునే భుజించును. భోజనమునకు అని విపులము ఐన క్రమము ఏమియు ఉండదు, గృహపరికరములలోను వట్టి బయటి తఱుకులు ఉండవు, అదియునుగాక, అట్టి భక్తుడు ధనము ఆసిరించి ఎవరిని గాని ముఖస్తుతి చేయడు.

రాజసభక్తి గల సాధకుడు నెత్తిని తిలకము పెట్టుకొనును, నడుమ నడుమ బంగారు పూసలు అమర్చిన పవిత్ర రుద్రాక్షమాలను మెడలో ధరించి ఉండును. (అందఱును నవ్వుదురు). పూజాకాలమున పట్టు వస్త్రమును కట్టుకొనును. బయటి తఱుకులందు మాత్రమే అతని ప్రీతి.

తామసిక భక్తి గల వానికి ఉత్కటము ఐన విశ్వాసము ఉండును. మానవుని పైబడి అతని సంపదను దోచుకొను దోషిడి

గానిం బోలె, తామసిక భక్తుడు భగవంతుని బలాత్కరించి వరములు ఇప్పించుకొనును. 'కట్టు' 'కొట్టు' 'చంపు' — ఇదే వాని మార్గము, ఇదే దారిదోషిగాండ్ర మార్గమును.

ఇట్లు చెప్పి గురుదేవుడు, ఊర్ధ్వము అవలోకించుచు పాడ దొడగెను, ఆయనకు ప్రేమ ఉద్రిక్తదశ యందు ఉండెను, కంఠము మధురముగ ఉండెను —

దేవినామముఁ బలుకుచు దివికిఁ జనఁగఁ  
గందు నేనియు, నా కేల కాశియాత్ర?  
గంగకును, గయకు, మఱియుఁ గంచి కై నఁ,  
బతిత పావన ప్రథిత ప్రభాసమునకు  
నేని బోవఁగా నేల నా కింకఁ? జెపుమ —  
మూఁడు సందెలను మిగులఁ బూన్కితోడ  
మాతృ నామ జపంబును మాన కున్న  
మానవున కేల నికఁ గర్మలను నొనర్ప?  
భక్తిసాధనల<sup>౧</sup> మాన వచ్చు గూడఁ;  
గర్మ లొం డొండ వెన్నంటఁ గలవె కాని  
యతని మీఱంగ వానికి నైతి కాదు.  
దాన ధర్మంబులును వ్రతతతియుఁ దాము  
మదికి నింపును గూర్పు <sup>\*</sup>మదనునకును.  
దేవి ఆనందమయి గౌరి దివ్య పాద  
పద్మమే అతఁ డాసించు వరము; మఱియు  
దానిఁ గోరియె చేయును త్యాగములను.  
దేవదేవుఁడు మృదుఁడుఁ దా దీక్షతోడ  
దేవిమహిమల నుతియందె దేల్పుఁ దనదు

వదనములను నై దింటిఁ దత్పరత ననఁగ,  
అంబ నామశక్తి అది ఇంత అనుచుఁ దెలి  
యఁగ ఎవరికిఁ దర మగునొ అరయు మోయి.

జగజ్జనని మీది ప్రేమచే పరవశుడై గురుదేవుడు ఇట్లు అనెను — మానవుడు పూన వలసిన వైఖరి ఇది - ‘ఏమి? నేను అమ్మపేరును జపించితిని, జపించిన తర్వాతకూడ నేను పాపినిగా ఉండ వీలు ఉన్నదా? నేను ఆమెబిడ్డను. ఆమె శక్తులకును వైభవముల కును వారసను.’

మీ తమోగుణమును ఆధ్యాత్మికపరముగ మీరు త్రిప్పకో గల రేని, అది మీకు భగవత్సాక్షాత్కార సాధనముఅగును. ‘మా కోరికల దీర్ఘము’ అని మీరు దేవుని బలాత్కరింప వచ్చును. ఆయన మీకు పరాయివాడు కానే కాడు, నిక్కముగ ఆయన మీ వాడే, మీకు సొంతమే.

ఇం కొక సంగతిని గుర్తింపుడు—తమోగుణమును అన్యుల శ్రేయమునకై కూడ వినియోగింప వచ్చును. ఉత్తములు మధ్యములు అధములు అని వైద్యులలో మూడు వర్గాల వారు ఉన్నారు. రోగి నాడిని పరీక్షించి, ‘మందును సక్రమముగ తీసికో’ అని చెప్పటతో మిన్న కుండు వైద్యుడు అధముడు. రోగి ఆ రీతిగా మందు తీసి కొన్నాడా లేదా అని విచారించుకొను పాటి అక్కట ఆ వైద్యునకు లేదు. ‘ఓయి మంచివాడా, మందు తీసికోకున్న నీకు వ్యాధి ఎట్లు మానును? మందును తీసికో. దానిని నేను నీకొఱకే తయారు చేసితిని’ అని తియ్యగ పలికి మందును పుచ్చుకొమ్మని రోగిని నానా రీతుల ప్రోత్సహించు వైద్యుడు మధ్యముడు. ‘మందు తీసికొనను’ అని మొండిపట్టు గల రోగిని పడ వేసి, తొమ్ముపై మోకాలు ఉంచి అదిమి పట్టి మందును బలాత్కారముగ అతని గొంతులో పోసి మ్రింగించు వైద్యుడు ఉత్తముడు. ఇది ఆ వైద్యునిలోని తమోగు

ణావిష్కారము. ఆ తమోగుణము రోగికి హానిచేయకుండుటే కాక మేలు చేయుచున్నది.

వైద్యులలో ఉన్నట్లే ఆచార్యులలోను మూడు వర్గాల వారు ఉన్నారు. అధము డైన గురువు తాను చేయవలసిన బోధను చేయునే కాని, శిష్యుని పురోభివృద్ధి ఎట్లు ఉన్నదో విచారించుకొనడు. శిష్యుని మేలు గోరి, పాఠమును అతని తలకు ఎక్కించుటకు మాటిమాటికిని పాటువడుచు, విషయమును జీర్ణించుకొమ్మని బ్రతిమాలుచు, ఇంకను పెక్కు రీతుల ప్రేమను జూపు గురువు మధ్యముడు. శిష్యుడు మొండి పట్టుతో వశపడక ఉన్నట్లు కనిపించి నప్పుడు వానిని బలాత్కరించు నంత సాహసమునకు పూనుకొను రకపు గురువును కలడు. అట్టి గురువును నేను ఉత్తముడు అందును.

ఒక బ్రాహ్మ భక్తుడు — స్వామీ, దేవునకు రూపములు ఉన్నవా? రూపము లేనే లేదా?

గురుదేవుడు — దేవుడు ఇట్లు ఉండునే కాని మఱి యొకట్లు ఉండడు అని ఖండితముగ ఎవరును జెప్ప లేరు. దేవుడు నిరాకారుడును అగును, సాకారుడును అగును. భక్తునికై ఆయన రూపములు చాల్చును. జ్ఞాని దృష్టిలో, అనగా జగత్తు మిథ్య అని భావించువాని దృష్టిలో, దేవుడు నిరాకారుడు. ఈశ్వరుడును జగత్తును వేఱు వేఱు తత్త్వములు అని భక్తుడు తలంచును. కావున దేవుడు అతనికి తాను ఒక వ్యక్తిగా పొడ చూపును. మఱి జ్ఞాని - వేదాంతి - 'నేతి' 'నేతి' 'ఇది కాదు, ఇది కాదు' అన్న క్రమాన సదా వివేచించుచునే పోవును; అట్లు వివేచించుచు పోయి పోయి అహంకారమును జగత్తును రెండును కలలను బోలిన కల్లలే అని తన అంతర్దృష్టిచే తెలిసికొనును. అనంతరము జ్ఞానికి 'జీవుడు బ్రహ్మమే' అనెడి అనుభూతి కలుగును. బ్రహ్మము ఇట్టిది అని అతడు నిర్వచింప లేడు.

నేను చెప్ప నెంచినది మీకు తెలిసినదా? ద్వంద్వతీత మైన సచ్చిదానందమయ మగు బ్రహ్మము అపార మైన ఒక సముద్రము

అని అనుకొనుడు. భక్తుని ప్రేమ శీతలత చేతనా అన దగ్గట్లు అందలి నీరు అట నట మంచుగా పేరుకొని గడ్డ కట్టుకొనును. అనగా దేవుడు తన భక్తులకై అప్పు డప్పుడు వివిధ రూపములను దాల్చి తన్ను ఒకవ్యక్తినిగా అగపటచుకొనును. కాని జ్ఞానసూర్యుడు ఉదయింప గనే మంచుగడ్డలు కరగి పోవును. అప్పుడు దేవుడు ఒక వ్యక్తి అను భావము సమసి పోవును, దేవుని రూపములు కాన రావు. దేవుడు ఇట్టివాడు అని వర్ణించుట శక్యము కాదు. వర్ణించుటకు ఎవరు ఉన్నారు? అహంకారమా, పూర్తిగ అంతరించును, వర్ణింపగోరువాడే అంతరానము అగును.

ఎవడు ఐనను తన్ను విభజించి చూచుకొన్నచో 'నేను' అను పదార్థము అతనికి గోచరింపనే గోచరింపదు. ఒక ఉల్లిగడ్డను దీసి కొనుడు, పైని ఉన్న ఎఱ్ఱ పొరను మొదట ఒలిచి వేయుడు, లోపల గట్టి తెల్ల పొరలు కానిపించును. ఒక్కొక్కదానినిగా ఆ పొరలను గూడ ఒలిచి వేయుడు. లోపల వేఱు ఏమియు ఉండదు.

ఆ దశలో మానవునకు తన అహంకారపు ఉనికి పూర్తిగ అదృశ్యము అగును. దానిని వెదకుటకు ఎవరు మిగిలి ఉన్నారు? శుద్ధ చైతన్యముగ వెలుగొందెడి ఆ దశలో అతనికి అనుభూతము అగు బ్రహ్మస్వరూపము ఇట్టిది అని ఎవరు వర్ణింప గలరు?

పరిపూర్ణ జ్ఞానమునకు ఒక గుర్తు ఉన్నది. అట్టి జ్ఞానము గలుగగనే మానవుని మానము ఆవహించును. అప్పుడు ఉప్పు బొమ్మను బోలిన అహంకారము కరగి సచ్చిదానందబ్రహ్మసాగర మున గలిసి పోవును. తనకును బ్రహ్మమునకును భేదము గుర్తు ఐనను లేకుండ అంతరించును.

తన్ను తాను విభజించి చూచుకొనుట పూర్తి అగువఱకును మానవుడు మిక్కిలి పటాటోపముతో వాదములు చేయుచుండును. అది పూర్తి కాగానే నోరు మూసికొనును. చెరువులో ముంచిన బుంగలో, నీరు నిండగానే, నిండి తటాకజలముతో ఏకము కాగానే,

చప్పుడు అడగి పోవును. ఆ బుంగ పూర్తిగ నిండువఱకు బుడబుడ చప్పుడు కలుగుచుండును.

అహంకారము అంతరింపగనే అన్ని పీడలును బాధలును తుద ముట్టును. కాని నీవు వేయి తర్కములు చేసి నప్పటికిని, అహంకారము అణగదు. కావున నీ వంటి వానికిని నావంటివానికిని 'నేను భగవద్భక్తుడను' అను భావము అలవడుట శ్రేయము.

భక్తులకొఱకే సగుణబ్రహ్మము. అనగా ఈశ్వరుడు సగుణుడు అనియు, రూపములను దాల్చి మానవులకు తాను ఒక వ్యక్తిగా దర్శనము ఒసగును అనియు భక్తుడు విశ్వసించును. మన ప్రార్థనలను వినువాడు సర్వేశ్వరుడే, నీవు చేయు ప్రార్థనలకు లక్ష్యము ఆయనయే. నీవు దైవమును సాకారముగ గొల్చినను నిరాకారముగ గొల్చినను ఒక్కటే. ఈశ్వరుడు విశ్వ సృష్టి స్థితి సంహార కర్త అనియు అనంత శక్తి అనియు మన ప్రార్థనలను ఆలించు వ్యక్తి అనియు భావించిన జాలును.

భక్తిమార్గమున దేవుని బ్రాపించుట సులభతరము.

బ్రాహ్మభక్తుడు — స్వామీ, దేవుని జూచుట ఎవని కేని సాధ్యమగునా? అగు నేని మనము అందఱమును ఆయనను ఏల చూడ లే కున్నాము?

గురుదేవుడు — ఔను, దేవుని జూచుట తప్పక సాధ్యము అగును. ఈశ్వరుని సాకారతను నిరాకారతను గూడ సాక్షాత్కరించుకొన సాధ్యము అగును. దానిని వివరించి మీకు చెప్పటకు నాకు ఎట్లు శక్యము అగును?

బ్రాహ్మభక్తుడు — ఏ సాధనలు చేసిన భగవంతుని దర్శింప వీలు అగును?

గురుదేవుడు — డెందమున మిక్కుటంపు ఉత్కంఠతో నీవు దేవునకై ఏడువ గలవా? ధనమునకై, దారాపుత్రాదులకై మాన

వులు కడవలు కడవలుగా కన్నీరు కార్తురు. దేవునకై విలపించు వారు ఎవరు? బిడ్డ, బొమ్మలతో ఆడుకొనుచు ఆ ఆటలో మునిగి ఉన్నంతసేపును, తల్లి వంటపనిని తక్కుంగల యింటి పనులను జూచు కొనుచుండును. విసుగు పుట్టి నప్పుడు బొమ్మలను పాట వేసి, బిడ్డ 'అమ్మా' అని ఏడ్చును. అప్పుడు తల్లి ప్రాయ్విమిద ఉడుకుచున్న అన్నపు తపెలను దింపి, పరుగునవచ్చి బిడ్డను ఎత్తుకొనును.

బ్రాహ్మభక్తుడు — స్వామి, దేవుని స్వరూపమును గూర్చి ఇన్ని భిన్నాభిప్రాయములు ఉండ నేల? కొందఱు 'ఆయన సాకారుడు' అందురు, కొందఱు 'నిరాకారుడు' అందురు. 'సాకారుడు' అను వారు 'వివిధ రూపములు ఉన్నవి' అనుచున్నారు. ఎందులకు ఈ యభిప్రాయములు అన్నియు?

గురుదేవుడు — దేవుడు భక్తునకు ఏ రీతిని అగపడునో, ఆ రీతినే ఆయనను అతడు స్మరించును. నిజముగ దేవునిగూర్చి ఎట్టి అస్పష్టతయును లేదు. భక్తునకు ఎట్లో ఒకట్లు ఈశ్వరసాక్షాత్కారము గలిగెనా, స్వామియే అతనికి సమస్తమును స్పష్టము ఒనర్చును. నీవు ఇంకను ఆ వైపు అడుగు పెట్టనే లేదు. 'దేవుని గూర్చి సకల విషయములును మనకు తెలిసి ఉండ రాదా' అని నీవు ఎట్లు అనుకొందువు?

ఒక కథను వినుము — ఒకప్పుడు ఒకానొకడు ఒక అడవికి పోయినాడట; పోయి, ఒకచెట్టుమీద ఉన్న చిన్న జంతువును ఒక దానిని జూచినాడు. అడవినుండి మరలినవెంటనే అతడు ఇంకొకనితో "ఒకచెట్టుమీద చిన్న జంతువును ఒకదానిని జూచితిని, అది సాగ నైన యెఱుపు వన్నె గలిగి ఉండెను" అన్నాడు. ఆ యింకొకడు "అడవికి పోయి నప్పుడు, నేనుకూడ ఆజంతువును జూచి ఉన్నాను, మఱి దాని వన్నె ఎఱుపు అనుచున్నా వేల? దానివన్నె ఆకుపచ్చ" అని బదులు చెప్పినాడు. ఆ యిరువురి ప్రక్కనే మూడవవాడు ఒకడు ఉండెను. అతడు వారిరువురిని కాదని, "ఆజంతువు వన్నె పసుపు" అని

నొక్కిచెప్పినాడు. మఱికొందఱు గూడ ఆచోటికి చేరబాటినారు. వారిలో ఒకరు 'ఆజంతువు రంగు తెలుపు' అన్నారు, మఱియొకరు 'ఊదా' అన్నారు, వేఱు ఒకరు 'నీలము' అన్నారు. ఈ విధముగ ఒక్కొక్కరును ఒక్కొక్కరంగును చెప్పినారు. తుదకు వారు తమలో తాము కలహించుకొన జొచ్చిరి. వాగ్వాదమును పరిష్కరించు కొందఱు అని అందఱును చెట్టునొద్దకే పోయిరి; పోయిచూడగా ఎవడో ఒకడు ఆచెట్టుక్రింద కూర్చుండి యుండెను, వానిని అడిగిరి. ఆతడు ఇట్లు చెప్పెను — “బాను, నేను ఈచెట్టునీడలోనే వసించుచున్నాను, ఆజంతువును బాగుగ ఎఱుగుదును, మీ అందఱి వర్ణనలును నిజమే. ఆ జంతువు ఒకప్పుడు ఎఱుపు వన్నె గలిగి అగపడును, ఒకప్పుడు పసుపుగా అగపడును, ఒకప్పుడు ఊదాగా, మఱి ఒకప్పుడు తెల్లగా, వేఱు ఒకప్పుడు నీలముగా కనిపించును. ఒక్కొక్కప్పుడు ఒక్కొక్కరంగు కనబడుచుండును. అది ఊసరవెల్లి. ఒక్కొక్కప్పుడు దానికి ఎట్టి రంగును ఉండదు. ఒకక్షణములో ఒకరంగు కనబడును, మఱు ఊణములోనే ఏ రంగును ఉండదు.”

అదే విధముగ, సదా దేవుని స్మరించువానికి పరమాత్మ స్వరూపము యథాతథముగ ఎఱుంగ వీలు అగును. పరమాత్మ స్వేచ్ఛ మకులకు పరమాత్మ వివిధ రూపములలోను వైఖరలలోను ప్రత్యక్షము అగుచుండును అన్న సంగతి భగవద్ధ్యానశీలునకు ఒక్కనికి మాత్రమే తెలియును. దేవునకు గుణములు కలిగియు ఉండును, లేకయు ఉండును. చెట్టుమీది ఊసరవెల్లి వివిధ వర్ణములు గలిగి అగపడును అను విషయము, ఆ చెట్టుక్రిందనే వసించువానికి తెలియును. దానికి ఒక్కొక్కప్పుడు ఎట్టి రంగును ఉండదు అను విశేషమునుగూడ అతడు ఎఱుగును. వ్యర్థవాగ్వాదాలకును మనోవ్యధలకును పాల్పడు వారు ఇతరులు.

‘సాకారబ్రహ్మము నాకు తల్లి, నిరాకారబ్రహ్మము నాకు తండ్రి’ అని కబీరు చెప్పుచుండెడి వాడు. ఏ రూపము ఏ భక్తునకు మిక్కిలి ప్రియ మైనదో ఆ రూపమును దాల్చి దేవుడు ఆ భక్తునకు



ప్రత్యక్షము అగుచుండును. భక్తుల పట్ల భగవంతునకు ఉన్న ప్రేమ ఉత్కటకోటికము.

మీ మార్గము భక్తిమార్గము. అది చాల మంచి మార్గము, సులభ మైన మార్గము కూడ. అపరిచ్ఛిన్నుడైన దేవుని సమగ్రముగ ఎవ్వరు ఎఱుంగ గలరు? అపరిచ్ఛిన్నుని సమగ్రముగ తెలిసికోవలసిన ఆవశ్యకత ఏమి ఉన్నది? దుర్లభ మైన మానవ జన్మము పడయ గాంచిన నాకు, భగవ చ్ఛరణారవిందము లందు ప్రేమను పెంపొంద జేసికొనుటే అన్నిటికంటె ఆవశ్యకము.

నా దప్పిని దీర్చుకొనుటకు చెంబెడు నీరు చాలి ఉండగా, తటాకములో మొత్తము ఎంత నీరు ఉన్నదో నేను ఎందులకు కొలువ వలయును? ఒకనికి వలసిన కైపును గలిగించుటకు సగము సీసా సారాయి చాలి ఉండగా, గిడ్డంగిలో మొత్తము మద్యము ఎంత ఉన్నదో, ఆ కొలత అతనికి ఎందులకు? అపరిచ్ఛిన్నుని దెలిసికోవలసిన జరూరు ఏమి ఉన్నది?

బ్రహ్మజ్ఞానికి గలుగు వివిధ మానసిక దశలను వేదములు వర్ణించుచున్నవి. జ్ఞానమార్గము కరము దుష్కరము. ఎవనికి కామినీ కాంచన స్త్రీయు ఐహికపరతయు అణు మాత్ర మైనను ఉండునో, అతడు జ్ఞానమును పొంద లేడు. జ్ఞానమార్గము కలియుగమునకు తగినది కానే కాదు.

మనస్సు నెలకొను భూములను ఏడింటిని వేదములు పేర్కొనుచున్నవి. మనస్సు సంసార నిమగ్నమై ఉండు నప్పుడు, అది నాభి, జననేంద్రియము, మూలము—అనెడి వాని యందు నెలకొని ఉండును. ఆ మూడును నిమ్న భూములు [లోయర్ ప్లేన్స్]. ఆ దశలో మనస్సునకు కామినీకాంచనధ్యానము తప్ప, అంత కన్న ఉదాత్తమైన చూపు లేదు. మనస్సు నెలకొను నాలవ భూమి హృదయము. మనస్సు ఆ భూమిలో ఉన్నప్పుడే ఎవని కైనను జ్ఞానజ్యోతి మొదటి సారి తళుక్కు మని గోచరించును. తన చుట్టును అతనికి వెలుతురు

కానిపించును. అట్టి వాడు ఆ దివ్య జ్యోతిని చూచి నంతనే, ఆశ్చర్య స్థుడై 'ఆహా! ఏ మిది? ఏ మిది?' అనుకొనును. అతని మనస్సు ఆ మెట్టునుండి, క్రింది లౌకిక వస్తువుల వైపునకు దిగదు.

మనస్సు నెలకొను భూములలో ఐదవది కంఠము. మనస్సు ఆ మెట్టునకు ఎక్కి-నప్పుడు, సాధకుడు అన్ని భ్రాంతులనుండియు అజ్ఞానము నుండియు విడు పొందును. భగవద్విషయము తప్ప, తక్కిన విషయములను వినుట కాని, చర్చించుట కాని అతనికి నచ్చదు. ప్రజలు లౌకిక విషయాలను చర్చించుచుండు రేని, అతడు ఆ చోటినుండి వెంటనే తొలగి పోవును.

ఆఱవ భూమి లలాటము. మనస్సు అట నెలకొన్నప్పుడు సాధకునకు రాత్రింబవళ్లు అవిచ్ఛిన్నముగ భగవంతుని దివ్య మంగళ రూప దర్శనము గలుగు చుండును. కాని అప్పటికిని అహంకారపు జాడ సూక్ష్మముగ నిలిచి ఉండును. స్వామి నెమ్మేని నిరుపమాన సౌందర్యమును జూచినంతనే అతడు ఉన్నట్టుడై ఆ రూపమును తాక వలె అనియు కాగిలించుకో వలె అనియు, ముందునకు దూకును. కాని అది అతని తాకునకును కాగిలికిని అందదు. అది లాంతరులోని జ్వాల వంటిది, తాకుదము అనిపించును గాని అద్దము అడ్డు ఉండుట చేత అందదు.

ఏడవ భూమి తల పైభాగమున, మూర్ధమునందు ఉన్నది. మనస్సు ఆ మెట్టునకు ఎక్కి-నప్పుడు సాధకుడు సమాధి నిమగ్నుడు అగును. అప్పుడు బ్రహ్మజ్ఞానికి బ్రహ్మసాక్షాత్కారము గలుగును. కాని ఆ దశ వచ్చిన తర్వాత, అతని శరీరము పెక్కు దినాలు నిల్చి ఉండదు. అతనికి బాహ్య లోక స్మృతి ఉండదు. అతని నోట పాలు పోసిన, అది వెలికి కాటును. అతడు ఆ జ్ఞానదశలో ఇరువదియొక్క దినాలు ఉండి, తన శరీరమును త్యజించును. అది బ్రహ్మజ్ఞాని స్థితి. మఱి మీదో, భక్తిమార్గము, అది చాల మంచిమార్గము, సులభ మార్గము.

ఒకప్పుడు ఒక మనుష్యుడు “అయ్యా, మీరు ‘సమాధి’, ‘సమాధి’ అని అనుచుందురే, దానిని నాకు శీఘ్రముగ బోధింప గలరా?” అని నన్ను అడిగినాడు. [అందఱును నవ్వుదురు].

సాధకుడు సమాధిదశను అందినంతనే, అతని పనులు అన్నియును ఆగి పోవును. తాకిక కార్యములే కాక, పూజ జపము మొదలైన భక్తి కార్యములు కూడ ఆగిపోవును. ప్రారంభదశలో పనుల పటాటోపము మెండుగ ఉండును. కాని చేతనునకు దైవసామీప్యము హెచ్చు కొలదియును, పనుల వెలి పటాటోపము తగ్గును. ఎంత తగ్గును అనుకొంటిరి? భగవత్ నామ సంకీర్తనమును భగవద్గోపిమల ప్రశంస సైతము అతడు చేయ లేడు. [శివనాథునితో] నీవు ఈ సభకు రాక ముందు, జనులు నిన్ను గుఱించియు నీ గుణాలను గుఱించియు ఎక్కువగ ప్రశంసించు చుండిరి. కాని నీవు వచ్చిన తర్వాత ఆ మాటలు ఆగి పోయినవి. ఇప్పుడు నిన్ను చూచుచుండిన చాలును, ప్రతి ఒక్కరిని ఆనందమే. ప్రజలు “ఓహో శివనాథ బాబు ఇచ్చట ఉన్నాడు” అని మాత్రము అందురు. నిన్ను గూర్చిన తక్కిన సంభాషణలు ఆగి పోయినవి.

కావుననే సాధన ప్రారంభములో ఎక్కువ ఆడంబరము ఉండును, కాని మనస్సు దేవునిలో గాఢముగ నిమగ్నము అగు కొలదియు, కర్మాస్త్రాంతి తగ్గును. కట్ట కడపట కర్మసన్నాహమును దాని వెంబడినే సమాధియును గలుగును.

సమాధి దశను పొందిన పిమ్మట శరీరము సజీవమై ఉండ కుండుట సామాన్య క్రమము. కాని నారదాది మునుల చరితమున మాత్రము ఈ సామాన్య క్రమము కాక విశేష క్రమము కానిపించును. వారు ఇతరులకు జ్ఞానజ్యోతిని గలిగించుటకై జీవించి ఉండురు. శ్రీచైతన్యుడు మున్నగు అవతారపురుషులు కూడ అట్లే. బావిని త్రవ్వకొన్న పిదప, పాతను తట్టను పాతవేయుట సామాన్యులకు మామూలు. కొందఱు వానిని ఉంచుకొందురు, ఎందుకనగా, పొరుగు వారికి సాయపడుటకు. సమాధికి పిమ్మట సైతము శరీరమును నిల్పు

కొను మహాత్ములకు, కష్టములు పడుచున్న లోకులపై అనుకంప ఉండును. జ్ఞానజ్యోతి తమకు లభించుటతో తృప్తిపడు నంతటి స్వార్థ పరులు కారు వారు.

[శివనాథుడు మున్నగు బ్రాహ్మసమాజభక్తులతో] మీరు దేవుని మహిమలను శక్తులను అంత ఎక్కువగా వర్ణింతురే, ఎందు లకో చెప్పుడు. ఈవిషయమునే నేను కేశవసేనును అడిగితిని. ఒక నాడు కేశవుడును అతని వర్గము వారును దక్షిణేశ్వరమున గుడి తోటకు అరుదెంచిరి. వారి ఉపన్యాసాలు ఎట్లు ఉండునో వింద మని నేను ముచ్చట పడితిని. గంగ స్నాన ఘట్టమునకు మీదుగ ఉన్న గచ్చు నేల గల ముంగిట సభ ఏర్పాటు చేయబడెను. అచ్చట కేశవుడు ఉపన్యసించెను. ఉపన్యాసము చాల శాగుండినది. నేను సమాధి నిమగ్నుడను ఐతిని. ఉపన్యాసానంతరము ‘ఓ దేవా, ఏమి సాం పై న పూలను నీవు సృష్టించితివి! స్వామీ, నీవు దేవ లోకము లను సృష్టించితివి, నక్షత్రాలను సృష్టించితివి, సముద్రమును సృష్టించితివి’ అను ఇట్టి మాటలను మీరు తఱచు పలుకుచుందురే ఎందు లకు?’ అని నేను కేశవుని అడిగితిని. సాంతమునకు మహిమలు ఉండ వలె అను మోజు ఎవరికో, దేవుని మహిమలను వర్ణించుటలో ప్రీతియు వారికే.

ఒకనాడు ఒక దొంగ రాధాకాంతాలయమున విగ్రహాలకు సమర్పించి ఉండిన నగలను దొంగిలించెను. మథుర్ బాబు గుడిలో ప్రవేశించి రాధాకాంతమూర్తిని జూచి “దేవా, ఎంత సిగ్గుచేటు! నీ నగలనే నీవు కాపాడుకో లేక పోయితివా?” అని అడిగినాడు. నేను అంటిని—‘బలే! సర్వేశ్వరునకు సాక్షాత్తు ల్లక్ష్మీ, చేటియు పరిచారకురాలునుగ ఉండగా, ఆయన విభూతికి కొఱత ఎప్పుడైన గలుగునా? ఈ నగలు నీకు అమూల్యాలు కా వచ్చు, మఱి స్వామికి ఇవి బంకమట్టిముద్దలకంటె మేలైనవి కావు. సిగ్గు! సిగ్గు! నీవు ఇంత నీచముగ మాటాడి ఉండ గూడదు. ఈశ్వరుని వైభవము పెంపు ఒందు నట్లుగా, ఏమి సంపదలు నీవు ఈయ గలవు?’

కాబట్టి నేను చెప్పుచున్నాను — ఎవని దర్శనము ఆనంద ప్రదమో వానిదర్శనము లభించిన చాలును అని మానవుడు అన్వేషించును. ఆ ప్రియ దర్శనని నివాస స్థలము ఎచ్చట? అతనికి ఇండ్లు ఎన్ని ఉన్నవి? తోటలు ఎన్ని ఉన్నవి? చుట్టాలు ఎందఱు? ఆ స్త్రీ ఎంత? — అను ప్రశ్నలతో పని లేదు. సరేంద్రుని చూడగనే నేను సమస్తమును విస్మరించును.

బ్రహ్మనందమాధుర్యమున లోతునకు బాండు. ఆ దేవుని అనంత సృష్టితోగాని, నిరవధిక మహిమతోగాని మనకుఅక్కఱలేదు.

గురుదేవుడు ఇట్లు పాడెను —

దేవు సౌందర్య వారిధి దిగుము వేగ,  
మునుఁగు మో మానసంబ, లోతునకు మునుఁగు,  
ప్రీతిఁ జూతువు నీ వటఁ బ్రేమ మణిని;  
పొమ్ము, పెదకుము నీలోనె పూని మనస,  
అలరు బృందావనం బను నడవి; యచట  
బాలకృష్ణుఁడు తన ప్రియభక్తకోటిఁ  
గూడి నిరతంబుఁ గ్రీడించుఁ గోర్కె లెసఁగ;  
శుద్ధ మగు జ్ఞానదీపంబు నిద్రముగను  
నిలుపు కొను మోయి చిత్తంబ నీదు లోన  
వెల్గుఁ గా కది నిత్యప్రవృద్ధ మగుచు

గురుదేవుడు—(శివనాథునితో) నిన్ను జూడవలయును అని నాకు ఆశ. పవిత్రాత్ము లయిన భక్తులను జూడక నేను ఎట్లు జీవించును? వారిని జూచి నష్టంబు వారు నాకు పూర్వ జన్మ మిత్రులు అని తోచును.

ఒక బ్రాహ్మ భక్తుడు — అయ్యా, ఆత్మకు దేహంతరప్రాప్తి ఉన్నది అను నమ్మకము మీకు ఉన్నదా?

గురుదేవుడు — ఉన్నది. ఆత్మకు పునర్దేహప్రాప్తి ఉన్నది అని పెద్దలు చెప్పుదురు. మన మనసులా, పరిమితములు ఆయెను,

దేవుని మార్గాలను మనము ఎట్లు అర్థము చేసికో గలము? జన్మ పాపపుణ్యము ఉన్నది అని అనేకులు చెప్పి ఉన్నారు. కావున నేను దానిని సందేహింప లేను.

అప్పటికి సుమారు ఎనిమిదిన్నర గంటలు ఐనవి. ప్రార్థన మందిరమున సాయంపూజ ప్రారంభ మైనది. అనంతరము భక్తులు పాడ ఆరంభించిరి. మృదంగాలును చేతాశములును మ్రోగుచుండినవి. వానికి అనుగుణముగ దైవ ప్రేమోన్మత్తు డైన శ్రీరామకృష్ణుడు నర్తించుచుండెను. ఆయనను పరివేష్టించి బ్రాహ్మసమాజ భక్తులు కూడ నర్తించిరి. చూడగా, సమస్తమును మహానందదశయందు ఉండెను. ఆ చోట దేవుని పుణ్యనామము మ్రోగుచును మాటు మ్రోగుచును ఉండెను.

అంతట వేణీమాధవుడు గురుదేవునకును భక్తులకును రాత్రి భోజనము పెట్టించెను. విందు అమృతమధురముగ ఉండెను. అందఱును ఆనందముగ ఆరగించిరి.

1882 వ సంవత్సరము, డిసెంబరు.

అప్పటికి మధ్యాహ్నము దాటినది. దక్షిణేశ్వరమున గుడి తోటలో శ్రీరామకృష్ణుడు తన గదికి పడమట ఉన్న వసారలో ఆసీనుడై ఉండెను. అచ్చట ఉన్న వారిలో బాబురామును రామ దయాళును మహేంద్రుడునుగూడ ఉండిరి. ఈ మువ్వురును నాటి రాత్రిని గురుదేవుని సన్నిధిలో గడప నున్నారు. మహేంద్రుడు మఱు సటి దినముకూడ అచ్చటనే ఉందము అనుకొనెను. ఏల అనగా అతనికి క్రిస్త్యులు సెలవులు. బాబురాము గురుదేవు నొద్దకు రా నారంభించినది ఇటీవలనే.

గురుదేవుడు: — [భక్తులతో] సమస్తమునకును ఈశ్వరుడే కర్త అని మానవుడు ఎప్పుడు తెలిసికొనునో అప్పుడే జీవన్ముక్తుడు అగును. ఒకనాడు శంభు మల్లిక్కును వెంట నిడుకొని కేశవుడు ఇచ్చటికి వచ్చెను. అప్పుడు “ఈశ్వర సంకల్పము లేక ఆ కై నను

కదలదు” అని నేను కేశవునితో అంటిని. మానవునకు స్వేచ్ఛ ఏదీ ? అంతయు భగవత్సంకల్పాధీనమే. కాబట్టియే నేను “ఓ తల్లీ, నేను యంత్రమను, నీవు యంత్రచాలకురాలవు, నేను రథమను, నీవు రథచోదకురాలవు ; నీవు త్రిప్పినట్లు ఎల్ల నేను తిరుగుచుందును” అని లోకజననితో పలుకుచుందును.

గురుదేవుని గదిలో భక్తులు కీర్తనను పాడిరి—

నాదు హృదయాంతరాళాన నలరు పికమ  
పాడు, పాడుము, దేవుని ప్రథను బాడు ;  
బ్రహ్మమను కల్పతరువందుఁ బరఁగు ఖగమ,  
పాడు దేవుని శాశ్వత ప్రథను బాడు ;  
కల్పపాదప మందును గలుగు ఫలము  
లివియె గా — ధర్మకామంబు లించు నర్థ  
మోక్షములు నను నాలుగు. పూని ఖగమ  
వాని నారగించి రుచిని గాన వోయి.  
“స్వామియే నా దయిన యాత్మసౌఖ్య” మనుచు  
“నాదు హృదయంపు శాశ్వతానంద మతఁడె”  
యనుచు అండజప్రముఖుండ, ఆలపింపు.  
నాదు జీవిత ఖగరాజ, మీఁదు వింత  
యైన వాడవు వో నిన్ను అరసి చూడ  
వాన కోయిల దప్పిచే వారిదంపుఁ  
జిన్ను ఆశించి కూయుఁ గాఁ జిత్త మలర,  
అట్టులే నాదు డెందాన అలరు ఖగమ,  
పాడు చుండు విరామంబు పాయఁ బెట్టి,  
హెచ్చు చుండెడి స్థాయిలో ఎల్ల వేళ.

ఆలయాలలో సాయంపూజ ప్రారంభము ఐనది. గురుదేవుడు తన గదిలో చిన్న మంచముపై కూర్చుండి ధ్యానమున మునిగి ఉండెను, భావపరవశుడు అయ్యెను. కొంతసేపు ఐన తర్వాత

“అమ్మా, అతనిని నీవు చేరదీయుము, అతడు గర్వరహితుడు, వినయ శోభితుడు, నిన్ను దర్శించుటకు అతడు కొన్నాళ్లుగ వచ్చుచున్నాడు” అనెను. అనంతరకాలమున తన శిష్యాగ్రగణ్యులలో ఒక్కడుగ ఐన బాబురామును గుఱించినవా గురుదేవుని యీ మాటలు?

సమాధిలో ఉన్నట్టి భిన్న రీతులను గురుదేవుడు భక్తులకు వివరించి చెప్పెను. తర్వాత జీవితసుఖదుఃఖముల ప్రసంగము వచ్చినది. ఇంతటి యాతనను దేవుడు ఎందులకు సృష్టించినాడు?

మహేంద్రుడు:— ఒకనాడు విద్యాసాగరునకు కోపము వచ్చి ఇట్లు అన్నాడు. “దేవునితో మొఱపెట్టుకొన్న ఏమిలాభము? ఈ సంఘటనను యోచించి చూడుడు - ఒకప్పుడు చింగీస్ఖాను ఒక దేశమును కొల్లగొట్టి వేలకొలది ప్రజలను చెరలో ఉంచెను. చెర సాలలో ఉన్న వారి సంఖ్య ఒక లక్షకు పెరిగినది. అప్పుడు సేనాపతి ‘ప్రభూ, వీరిని అందఱను ఎవరు మేపుదురు? వీరిని మనతో ఉంచు కొన్నను అపాయమే, విడిచిపెట్టినను అపాయమే. నేను ఏమి చేయుదును?’ అని చింగీస్ఖానును అడిగెను. ‘ఔను, నిజమే, ఏమి చేయగలము? సరి, అందఱను చంపించి వేయుము’ అని అతడు అనెను. వెంటనే సేనాపతి, ‘వారిని చిత్రవధ చేయ వలసినది’ అని ఆజ్ఞాపించెను. అప్పుడు దేవుడు ఆ చిత్రవధను చూచుచుండెను గదా! మఱి ఏ ఉపాయముచేత నైనను ఆయన దానిని ఏల ఆప లేదు? కావున దేవుడు ఉండనీ, లేక పోనీ, నాకు ఆయన అక్కఱ లేదు. ఆయన వలన నేను ఎట్టి మేలును గాని పొందుట లేదు.”

గురుదేవుడు:— దేవుని చర్యలను గాని ఉద్దేశ్యములను గాని అర్థము చేసికొన సాధ్యము అగునా? ఆయన సృష్టించును, రక్షించును, సంహరించును. ఎందులకు సంహరించునో ఎన్నటి కైన మనము తెలిసికో గలమా? నేను లోకజననితో “అమ్మా, తెలిసికో వలసిన ఆవశ్యకత నాకు లేదు. దయచేసి, నీ చరణారవిందములందు నాకు ప్రేమను ప్రసాదింపుము” అని పలుకుచుందును. భక్తిని



పొందుటే మానవ జీవిత లక్ష్యము. తక్కిన సంగతులూ, అందఱ కన్న లోకజననికే బాగుగ తెలియును. నేను మామిడిపండ్లను తిందము అని తోటకు వచ్చితిని. చెట్ల లెక్క, వాని కొమ్మల లెక్క, అందలి ఆకుల లెక్క — ఈ వివరము నాకు ఎందులకు? నేను మామిడిపండ్లను తిందును. అంతే. చెట్లు ఎన్నో ఆకులు ఎన్నో తెలిసికోవలసిన అక్కఱ నాకు లేదు.

బాబురామును మహేంద్రుడును రామదయాళును నాటి రాత్రి గురుదేవుని గదిలో నేలపై నిద్రించిరి.

అప్పుడు సుమారు రెండు గంటలలో మూడు గంటలలో — వేగు జాము. గది చీకటిగ ఉండెను. శ్రీరామకృష్ణుడు తన పాన్నుపై కూర్చుండి, అప్పు డప్పుడు భక్తులతో సంభాషించు చుండెను.

గురుదేవుడు :— దయ వేటు, మాయ వేటు అన్న సంగతిని జ్ఞప్తియందు ఉంచుకొనుడు. మాయ అనగా, బంధువుల పట్ల మానవులకు ఉండు మమకారమే, తల్లిదండ్రులయందును అన్నదమ్ములయందును అక్కసెల్లెండ్రయందును దారాపుత్రులందును అతనికి ఉండు ప్రేమయే. దయ అనగా విశ్వమందలి సకల ప్రాణులందును మానవునకు గలుగు ప్రేమ. సమదృష్టివిశిష్ట మైనది ఆవైఖరి. విద్యా సాగరునిలో అగపడినట్లు ఎవరిలో ఐనను నీకు దయాగుణము అగపడిన యెడల దానికి దైవానుగ్రహమే కారణము అని తెలిసికొనుము. దయ ఉన్న నే మానవుడు సకలప్రాణిసేవ (లోకసేవ) చేయును. మాయ సైతము దేవునినుండి పుట్టునదే. మాయను పటపియే దేవుడు మానవునిచే బంధుసేవను చేయించును. కాని ఒక్క విషయమును జ్ఞప్తి ఉంచుకో వలెను. మాయ అజ్ఞానమును సంసారబంధమును గలిగించును. దయ, హృదయవిశుద్ధిని గలిగించి క్రమక్రమముగ మనకు బంధవిముక్తి గలిగించును.

హృదయశుద్ధి లే కున్న బ్రహ్మసాక్షాత్కారము సాధ్యము కాదు. కామ క్రోధ లో భాదులైన ఉద్రేకాలను ఎవడు అణచు

కొనునో వానియందు ఈశ్వరానుగ్రహము గలుగును. కామమును అణచుకొనుటకు నేను ఎన్నో ప్రయత్నములు చేసితిని.

నేను పది పదునొకండు ఏండ్ల వాడనుగా కామార్పుకుడున ఉన్నప్పుడు నాకు సమాధ్యనుభూతి తొలి సారి కలిగెను. భగవత్సం దర్శనమునకు కొన్ని లక్షణములు ఉన్నవి. వెలుతురు అగపడును, ఆనందము కలుగును, ఆకాశబాణము ప్రేలినట్లు హృదయమున ఒక గొప్ప ప్రవాహము ఉప్పొంగును.

మఱునాడు బాబురామును రామదయాళును కలకత్తాకు తిరిగి వచ్చి వేసిరి. మహేంద్రుడు ఆ దినము అంతయు గురుదేవుని సన్నిధిలో గడపెను.



## గురు దేవుడును విజయగోస్వామియు

1882 వ సంవత్సరము డిసెంబరు తే 14 ది గురువారము

అప్పటికి మధ్యాహ్నము దాటెను. ఇంచుక సేపు విశ్రమించి శ్రీరామకృష్ణుడు తన పానుప్పైని కూర్చుండి యుండెను. విజయుడును బలరామును మహేంద్రుడును మఱికొందఱు భక్తులును గురు దేవునకు ఎదురుగ నేలపైని కూర్చుండిరి. ద్వారముగుండ చూచి నప్పుడు, పవిత్రగంగ వారికి అగపడుచుండెను. అది చలికాలము కావున వెచ్చదనమునకై అందఱును దుస్తులపైని దుస్తులను కప్పుకొని ఉండిరి. విజయునకు కడుపు నొప్పి బాధ ఉన్నందున, అతడు కొంతమందును, తనతో దెచ్చుకొని యుండెను.

విజయుడు 'సాధారణబ్రాహ్మసమాజము'వాడు. సమాజము వారియొద్ద జీతము పుచ్చుకొని అతడు నీతి మత విషయికములు ఐన ఉపన్యాసములు చేయుచుండును. కాని సమాజాధికారులకును అతనికిని పెక్కు విషయములలో అభిప్రాయభేదములు ఏర్పడి యుండెను. అతడు పుట్టిన కుటుంబము వంగదేశములో చాల గొప్పకుటుంబాలలో ఒక్కటి. ఆవంశీయులభక్తియు ఆధ్యాత్మికగుణములును ప్రసిద్ధములు. శ్రీచైతన్యనకు అంతరంగసఖుడుగ ఉండిన అద్వైతగోస్వామి, విజయుని వంశపూర్వులలో ఒకడే. కావున గొప్పభగవద్భక్తుని రక్తము విజయునినాశములలో ప్రవహించుచున్నది అన్న మాట. బ్రాహ్మసమాజానుసారి యైనందులకు, అతడు నిరాకారబ్రహ్మమును ధ్యానించువాడే. ఐనను వంశపూర్వమహానీయులనుండి అతనిలోనికి సంక్రమించిన భగవత్ప్రేమ అతనిలో అంతర్గతమై ఉండెను. మధురాతి మధుర మైన ఆ భగవత్ప్రేమ వెలికి ఉబుకుటకు సరి ఐన సమయము

కొఱకే వేచి ఉండెను. శ్రీరామకృష్ణుని దైవోన్మాదము అనివార్యమై విజయుని ఆకర్షించుటకును, అతడు తఱచు ఆయన సన్నిధిని అభిలషించుటకును కారణము ఆభగవత్ప్రేమయే. గురుదేవుని సూక్తులను అతడు మహాదరముతో వినును. దివ్యప్రేమజనితము ఐన పరమానందమున ఉభయులును కలిసి నర్తించెడివారు.

అది, వారదినములలో ఒకటి. సాధారణముగ గురుదేవుని నొద్దకు వచ్చు భక్తులగుంపులు ఆదివారములందు ఎక్కువగ ఉండును. కావున ఆయనతో ఏకాంతముగ మాటాడ గోరు వారు ఆయన యొద్దకు వారదినాలలో వచ్చుచుందురు.

ఆరియాదహము అను చోట వసించుచుండిన విష్ణువు అను బాలుడు ఒకడు కొన్నాళ్లక్రిందనే మంగళిక త్రితో తన మెడను కోసి కొని ఆత్మహత్య చేసికొని ఉండెను. ఆ విషయము ప్రస్తావమునకు వచ్చెను.

గురుదేవుడు:— ఆపిల్లవాని మరణము విన్నప్పుడు నాకు ఎంతో అయ్యో అనిపించినది. అతడు ఒక బడిపిల్లవాడు. ఇచ్చటికి వచ్చుచు ఉండిన వాడే. లౌకిక జీవితమున తనకు సుఖము గలుగుట లేదు అని అతడు నాతో తఱచుగా చెప్పుచుండెను. పడమటి పరగణాలలో అతనికి బంధువులు ఎవరో ఉండిరి. వారితోనే ఆ బాలుడు ఒకప్పుడు వసించుచుండెను. అచ్చటి మైదానములకును కొండలకును అడవులకును బోయి ఏకాంతమున ధ్యానము చేయుచుండుట అతనికి ఆ దినాలలో వాడుకపడినది. పెక్కు దివ్య మూర్తుల సాక్షాత్కారము తనకు గలిగినది అని అతడు నాతో చెప్పి ఉన్నాడు.

ఒకవేళ అతనికి ఇదే తుది జన్మము ఏమో! అతడు తన కర్తవ్యాలను చాలవఱకు పూర్వజన్మములోనే తీర్చి వైచికొని ఉండును. ఏ కొంచెమో మిగిలి ఉండును. అది ఈ పుట్టుకలో పూర్తి చెందెను కాబోలు.

ఒకభక్తుడు:— ఆత్మహత్యను విన్నంతనే నేను గడగడ లాడి పోయితిని.

గురుదేవుడు:— ఆత్మహత్య హేయము ఐన పాపమే, సందేహము లేదు. తన్ను దాను చంపుకొన్న మానవునకు మాటిమాటికిని ఈ లోకముననే పుట్టి ఇందలి ఆత్మంతిక బాధల అనుభవంపక తప్పదు.

కాని భగవత్సాక్షాత్కారము పొందిన పిమ్మట ఒకడు తన శరీరమును విడనాడు నేని, నేను దానిని ఆత్మహత్య అనను. ఆ విధముగ దేహత్యాగము చేసిన, ఎట్టి కీడును రాదు. జ్ఞాన సిద్ధి గలిగిన మీదట కొందఱు దేహత్యాగము చేయుచుందురు. బంకమట్టి అచ్చులో బంగారును కరగించి పోసి బొమ్మకు రూపు ఏర్పఱచిన పిదప, ఆ అచ్చును ఉంచుకో వచ్చును, విడిచి వేయను వచ్చును.

పెక్కు ఏండ్లకు మునుపు, సుమారు ఇరువది సంవత్సరాల వయసువాడు ఒకడు బరానగరమునుండి ఈ గుడిలోటకు వచ్చుచుండెను. నా సమ్మఖమున ఉన్నప్పుడు అతనికి ఎంత ఉత్కటపరమానందము గల్గెడిది! ఆ పరవశతలో, నేలమీద పడి కాళ్లుచేతులు విఱచుకొను నేమో, అని హృదయుడు అతనిని పట్టుకొని ఉండెడివాడు. ఒకనాడు అతడు నా చరణములు అంటి, “స్వామీ, మరల తమ దర్శనమునకు నేను రా గలిగి ఉండను, సెలవు ఒసంగుడు” అని వీడ్కొనెను. అటు పిమ్మట కొన్నాళ్ల కే అతడు దేహత్యాగము చేసినాడు అన్న వార్త నాకు తెలిసినది.

శ్రీరామకృష్ణుడు ఐహికపరు లైన వారిని వర్ణింప ఆరంభించెను.

గురుదేవుడు:— సంసారమున తగుల్కొని ఉన్న బద్ధజీవులకు తెలివి ఒకనాటికిని గలుగదు. ఎంతో దుఃఖమును ఎంతో బాధను వారు అనుభవించుచుందురు. ఎన్ని ఆపదలనో ఎదుర్కొనుచుందురు, కాని వారికి మెలకువ ఏమో కలుగనే కలుగదు.

ముండ్ల పొదలను మేయుట ఒంటెకు ప్రియము. ముండ్లను నమలుకొలదియు దాని నోటి నుండి నెత్తురు కాఱుచునే ఉండును. కాని ముండ్లతీగలను తినక దానికి తప్పదు, ఆ తిండిని అది మానదు.

అట్లే ఐహిక పరు డైన మానవుడు ఎంతో దుఃఖమును ఎంతో బాధను అనుభవించుచుండును, కాని కొన్నాళ్లలోనే వానిని మరచి పోయి యథాపూర్వము తన జీవితమును సాగించుచుండును. ఒకసారి భార్య మరణించినది అనుకొనుడు, లేదా, ఆమె అతనిని విడిచినది అనుకొనుడు, బౌరా, అప్పుడును అతడు మరల వేఱు ఒక పెండ్లి నే కదా చేసికొనును!!

లేదా, ఒక తల్లి సంగతిని జూడుడు. ఆమె కొడుకు మరణించును, ఆమె దుర్భర పుత్ర శోకమును అనుభవించును. కాని, కొంత కాలమునకు ఆమె దానిని ఎల్ల మరచి పోవును. కొన్ని దినముల క్రిందనే అంతటి దుఃఖమున మునిగిన తల్లికి ఇప్పుడు సింగారించు కొనుటయందును నగలను దాల్చుటయందునే మనస్సు! కూతుండ్రకు వివాహాలు చేసి దివాలు ఎత్తిన తండ్రి ఇంకను ఏ టేట బిడ్డలను కనుచునే ఉండును. వ్యాజ్యములచేత వినాశమును ప్రాపించుచున్నను, ప్రజలు ఇంకను ఇంకను న్యాయస్థానములకు పోవుచునే ఉందురు. కొందఱు ఇప్పటికి తమకు ఉన్న పిల్లలనే తాము పోషింప లేక, వారికి కట్టను బట్టను నిలువను మంచి నీడను ఒనగూర్చ లేకున్నను, ప్రతి సంవత్సరమును ఇంకను బిడ్డలను గనుచునే ఉందురు.

ఐహికపరుడు ఐన మానవుడు, అడవి యెలుకను మ్రింగ జూచు పామువంటి వాడు. పాము ఆ యెలుకను మ్రింగను లేదు, విడువను లేదు. జగత్తు అసారము అనియు ముట్టెయు తోలును తప్ప వేఱు ఏమియు లేని పుల్లమామిడిని పోలినది అనియు తెలిసినను బద్ధజీవుడు దానిని విడువ లేకున్నాడు, తన మనస్సును దేవునివైపు మరల్చుకో లేకున్నాడు.

ఒకప్పుడు నేను కేశవచంద్రసేనుని చుట్టమును ఒకనిని కలసి కొంటిని. ఏబదియేండ్లవాడు అయిన ఆయన చీట్లు ఆడుచుండెను, దేవుని తలచుకోవలసిన సమయము తనకు ఇంకను రానట్లు!

బద్ధజీవునకు మఱి ఒక లక్షణముకూడ కలదు. అతనిని ఐహిక

పరిసరములనుండి ఆధ్యాత్మికపరిసరములకు చేర్చు వేని, అతడు బెంగచే కృశించిపోవును. ముఱికిలో ఎదుగు కృమికి ముఱికిలో ఉండుటే సుఖము అనిపించును. ముఱికిలోనే అది వర్ధిల్లును. ఆ కృమిని బియ్యపు బాసలో పడవేయుదు వేని అది చచ్చును.”

అందఱును నిశ్శబ్దముగ ఉండిరి.

విజయడు:— విముక్తిని ఒంద వలయును అన్నచో బద్ధజీవుని మనఃపరిస్థితి ఎట్లు ఉండవలెను?

గురుదేవుడు:— దైవకృపచే తీవ్రవైరాగ్యమును అలవఱుకొను నేని, అతడు కామినీకాంచనస్తక్తినుండి విముక్తిని ఒందగలడు. తీవ్రవైరాగ్యము అన నేమి? “సరి, కాలక్రమమున అన్నియును కలుగును, ప్రకృతమునకు నేను ‘కృష్ణా’ ‘రామా’ ‘గోవిందా’ అని నామజపమును చేసికొనుచుందును గాక” అని చెప్పువాని వైరాగ్యము, మందవైరాగ్యము. మఱి తీవ్రవైరాగ్యము కల వాడు అన్నచో, తల్లి తన బిడ్డకై తహతహపడునంతగా, భగవద్ప్రీతికై తహతహపడును. దృఢవిరక్తుడు అనన్యభావముతో భగవంతునే అపేక్షించును. అతనికి ఇహలోకము అగాధము ఐన ఒక బావి, అందు తాను మునిగి పోవుచున్నట్లే అతనికి అనిపించును. బంధువులను విషసర్పములను జూచినట్టుగా చూచును, వారి బారినుండి తాను ఎడసి పోవలె అనుటే అతని కోరిక. అతడు అట్లే తప్పక పోవును గూడ. “మొదట నన్ను నా ఆలుబిడ్డలకు ఏ వేని ఏర్పాట్లు చేయ నిండు, తర్వాత నేను భగవంతుని ధ్యానింతును” అని అతడు తనలో తాను ఎప్పుడును అనుకోడు. అతని అంతఃస్థైర్యము గొప్పది.

తీవ్రవైరాగ్యమును గూర్చి ఒక కథను జెప్పెదను. ఒకానొకప్పుడు మన దేశమున ఒకప్రాంతమున అనావృష్టి కలిగినది. రైతులు తమ పొలాలకు నీరు పాటించుకొనుటకై పొడ వైన కాలువలు త్రవ్వ సాగిరి. వారిలో సడలని పట్టుదల గల రైతు ఒకడు ఉండెను. తన కాలువ తన పొలమును ఏటిని కలుపునంతవఱకును

త్రవ్వటమును మానను అని అతడు ప్రతిజ్ఞ చేసెను. త్రవ్వను ఆరంభించెను. స్నానవేళ వనది. అతని భార్య తన కూతురిచేత అతనికి నూనె ఇచ్చి పంపినది. “నాయనా, ఇప్పటికే ఆలస్యమైనది, ఒడలికి నూనె రాచుకొని స్నానము చేయుము” అన్నది అమ్మాయి. “నాకు ఎంతో పని ఉన్నది, నీవు పో, పొమ్ము” అని కసరినాడు రైతు. మధ్యాహ్నము దాటినది. రైతు ఇంకను తన పొలములో పనిచేయుచునే ఉండెను. స్నానమును అతడు స్మరింప నైన స్మరింప లేదు. అంత అతని భార్య స్వయముగ వచ్చి “మీరు ఎందులకు స్నానము చేయ రైతిరి? అన్నము చల్లబడి పోవుచున్నదే. కొఱవ పనిని జేపు పూర్తిచేసికో వచ్చును, లేదా - ఈ దినమే భోజనము వన తర్వాత చేసికో వచ్చును” అన్నది. అతడు ఉగ్రుడు అయ్యెను. ఆమెను చీవాట్లు పెట్టెను, పాటను ఎత్తుకొని ఆమెమీదికి ఉరవడించెను. “ఏమీ? నీకు బుద్ధి లేదా? వాన లేదు, పైరు ఎండిపోవుచున్నది, పిల్లలు ఏమి తిందురు? మీరు అందఱును పస్తు చత్తురు. నేడు నా పొలమునకు నీరు పాటించుకొనువఱకును మజ్జనభోజనములను తల పెట్టను. అది నా ప్రతిజ్ఞ” అని గర్జించెను. అతని కోపమును జూచి భార్య గడగడలాడి అక్కడినుండి పరుగెత్తెను. దినము అంతయు వెన్నువిఱుగునట్లు శ్రమపడి సాయంకాలమప్పటికి రైతు తనపొలమును ఏటిని కాలువచే కలుప గలిగినాడు. కలిపిన తర్వాత, కూర్చుండి, చర చర మను చప్పుడుతో పొలములోనికి పాటు చున్న నీటిని జూచినాడు. అతని మనమున శాంతియు ఆనందమును నిండినవి, ఇంటికి పోయినాడు, భార్యను పిలిచినాడు. “ఇప్పుడు తేవే చమురును, హుక్కాను గూడ సిద్ధము చేయుము.” అన్నాడు. ప్రశాంతమైన మనస్సుతో మజ్జనభోజనములను తీర్చుకొన్నాడు, పాన్నుపై పవ్వ శించినాడు, తనివి తీట గుట్టు వెట్టి నిద్రించినాడు. అతనిలో కన నైన పట్టుదలయే తీవ్రవైరాగ్యమునకు ఉదాహరణము.

మఱి యొక రైతు ఉండినాడు. అతడును తన పొలమునకు నీరు పాటించుకొనుటకై కాలువను ద్రవ్యుచుండినాడు. అతని



భార్యయు పొలమునకు వచ్చి “చాల ప్రొద్దు పోయినది. ఇంటికి రండి, పని చేసి నప్పటికిని ఇట్లు మితియు మేరయు లేక చేయుట అనావశ్య కము.” అన్నది. రైతు అంతగా అడ్డు పలుకక, పాటను ఒక వైపు పడ వేసి, భార్యతో “సరియే, నీవు రమ్మను చున్నావు గనుక ఇంటికే వత్తును, పద” అన్నాడు. [అందఱును నవ్వుదురు.] అతనికి తన పొలమునకు నీరు పాటించుకొన సాధ్యము కానే లేదు—ఇది మందవై రాగ్యమునకు ఉదాహరణము.

దృఢసంకల్పము లేనిదే, రైతు తన పొలమునకు నీరు పాటించుకొన లేనట్లు, తీవ్ర మైన కోరిక లేకున్న, మానవుడు భగవత్సాక్షాత్కారమును ఒందలేడు. [విజయునితో] “నీవు ఇచ్చట కి మునుపు వచ్చుచున్నంత తటచుగా ఇప్పుడు వచ్చుటలే దేమి?”

విజయుడు:— వచ్చుచు ఉండ వలయును అనియే నాకు ఎంతో ఆశ. కాని తీటుబాటు లేదు. బ్రాహ్మసమాజములో పనికి ఒప్పుకొన్నాను.

గురుదేవుడు:—మానవుని బంధించి అతని స్వేచ్ఛను హరించు నవి ‘కామినీకాంచనములే’. కాంచనమునకు ఆవశ్యకతను కల్పించు నది కామిని. కామినికై ఒకమానవుడు ఇం కొక మానవునకు బాని సయై స్వాతంత్ర్యమును గోల్పోవును. అప్పుడు అతడు తన యిచ్చ వచ్చినట్లు నడచుకో లేడు.

జయపురమున గోవిందస్వామి గుడి లోని యర్చకులు మొదట బ్రహ్మచారులుగ, నుండిరి. అప్పుడు వారిది నిష్పవంతి స్వభావమై యుండెను. ఒకప్పుడు జయపురమహారాజు వారిని రమ్మని చెప్పి పంపెను. కాని వారు ఆ యాజ్ఞను పాటింప లేదు. “రాజుగారి నే ఇచ్చటకు వచ్చి దర్శింపుమను”డని వార్తాహరునితో జెప్పి పంపిరి. రాజును, మంత్రులును కలియబలికికొని ఆయర్చకులకు వివాహములు చేయించిరి. అప్పటినుండి వారిని తాను పిలిపింప వలసిన యావశ్య కత రాజునకు తీటి పోయినది. వారు త మంతట తామే వచ్చి

“ప్రభూ, ఇదిగో వచ్చితిమి. నీకు మామంగళాశాసనములు. గుడినుండి మేము తెచ్చిన పవిత్రపుష్పము లివిగో, వీనిని దయతో స్వీకరింపు” మన సాగిరి. వారు అంతఃపురమునకు ఏల వచ్చి రనగా, తమకు ఇండ్లు కట్టుకొనుటగో, శిశువుల యన్నప్రాశనమునగో, అక్షరాభ్యాసమునగో, దేనిగో ఒకదానికి ధనము సదా కావలసియే యుండెను.

(విజయునితో) ఒకరి ! నౌకరి వైన తరువాత నీలో ఎంత తగ్గుబాటు కలిగినదో నీవే పరికింపుము. ఇట్లే విశ్వవిద్యాలయపట్టములను పెక్కింటిని బడసి, అపా రాంగ్ల విద్యా విశారదులైన వారు ఆంగ్లప్రభువుల క్రింద నౌకరు లగుచున్నారు. వారు వారిని తమ బూట్లక్రింద ద్రొక్కుచుండుటను గనుచున్నాము. దీని కంతటికిని ఏ కైక కారణము కామినియే. వారు వివాహములు చేసికొన్నారు, భార్యలతోను బిడ్డలతోను ఆడంబర జీవితముల గడపను ఆరంభించినారు. ఇక వారు ఎంత ఆశించినను వివాహములకు మునుపటి పరిస్థితికి రాలేదు. కావుననే ఈ తిరస్కారములును అవమానములును, బానిసత్వమువలని యీ యిక్కట్లులును.

గాఢవైరాగ్యము గలిగి, భగవత్సాక్షాత్కారము పొందిన వానికి, వెంటకే కామినీసక్తి ఉడుగును. గృహస్థజీవనమును గడప వలసియున్నను, అతనికి కామినీభయ ముండదు. కామినీసక్తియును ఉండదు. ఒకటి చిన్నదియును, ఒకటి పెద్దదియునుంగా రెండు సూదంటురాళ్ళు ఉన్న వనుకొనుము. ఆ రెండింటి ఏది ఇనుమును ఆకర్షించును? పెద్ద సూదంటురాయియే ఆకర్షించును. దేవుడే పెద్ద సూదంటురాయి. దేవునిముందు కామిని అల్పురాలు, ఆమె ఏమి చేయ గలదు?

ఒక భక్తుడు:— మఱి, మనము స్త్రీని ద్వేషింపవలసినదేనా?

గురుదేవుడు:— భగవత్సాక్షాత్కారము నొందినాతడు స్త్రీని కామదృక్కులతో వీక్షింపడు. కావున అతనికి ఆమెవలని భయము లేదు. స్త్రీలందఱును లోకజననిదాల్చు ప్రత్యక్షరూపములే

అనుట నతడు స్పష్టముగ గుర్తించును. వారినందఱను, లోకమాతను ఆరాధించునట్లే, ఆరాధించును.)

(విజయునితో) అప్పు డప్పుడు ఇక్కడికి వచ్చుచుండుము. నిన్ను చూడవలె నని నాకు మిక్కిలి యాశ.

విజయుడు:— బ్రాహ్మసమాజమున నేను నిర్వర్తింప వలసిన పనులు పలువిధము లైనవి కలవు. కావుననే నాకు ఎల్లప్పుడును ఇక్కడికి వచ్చుచుండుటకు సాధ్యపడుట లేదు, కాని వీ లైనప్పు డెల్ల నేను వచ్చుచుందును.

గురుదేవుడు:— (విజయునితో) మతాచార్యకము నిక్కముగ కష్టమైన పనియే. భగవంతు నొద్ద నుండి స్వయముగ ఆజ్ఞ నొందని వారికి చేతనులకు బోధింప శక్యము గాదు. అట్టి యధికారము లేక నీవు బోధింతు వేని నీబోధనలను ప్రజలు వినరు. అట్టి బోధనకు మఱుగున శక్తియే యుండదు. ఆధ్యాత్మిక సాధనచేతగాని, వేఱు మార్గమున గాని, భగవత్సాక్షాత్కారమును మొదలు పొంద వలయును. ఇట్లు భగవ దనుజ్ఞ యనెడి ఆయుధము చేత నుండునేని, ఉపన్యాసములు చేయ వీ లగును.

విజయుడు:— బ్రాహ్మసమాజబోధనలచేత మా న వు ల కు మోక్షము గలుగదా?

గురుదేవుడు:— ఒక మానవుని సంసారబంధమునుండి విడిపించుటకు వే తొక మానవునకు ఎన్న డైన శక్య మగునా? విశ్వమోహనమైన మాయను సృజించిన వాడు సర్వేశ్వరుడు. ఈ మాయ నుండి మానవులను కాపాడు పనియును, ఆ సర్వేశ్వరున కొక్కనికి మాత్రమే శక్య మగును. సచ్చిదానందస్వరూపి యైన యా మహాగురువు తప్ప వేఱు శరణము లేదు. భగవత్సాక్షాత్కార మొందని వారికిని, భగవ దాజ్ఞ ను సంపాదించని వారికిని, దివ్యశక్తితో బలము చేకూర్చుకొనని వారికిని, ఇతరులను సంసార కారాగారమునుండి కాపాడు పని ఎన్న డైనను ఎట్లు సాధ్యపడును?

ఒకనాడు “పంచవటి”ని దాటి నేను దేవదారువనమునకు బోవుచున్నపుడు, ఒక గోదురు కప్ప కూత నా చెవిని బడినది. ఆ కప్ప పామునోట పట్టువడి యుండు నని నేను అనుకొంటిని. కొంత సేపు తర్వాత నేను నెను దిరిగి వచ్చు చుంటిని. భయభ్రాంత మైన కప్పకూత అప్పటికిని వినబడుచునే యుండెను. సంగతి ఏమో కను గొంద మని పోయి చూతును గదా, ఆ కప్ప నొక వానపాము పట్టు కొని యుండినది. ఆ పాము దానిని మ్రింగను లేదు విడువను లేదు. అది యొక నాగుబాము నోట బడియుండు నేని, మూడుసార్ల కంటె ఎక్కువగ బెక బెక మనక “గప్ చిప్” ఐ యుండు నని నాకు తోచి నది. ఇప్పుడు పట్టుకొని యుండునది నీటిపామే కావున ఆ పామును కప్పయును గూడ తీసిని యాతన ననుభవింప వలసి వచ్చెను. సదాచార్యుని చేత బడు వానికి, అహంకారము ముమ్మాటు మూలిగి అంతతో అంతరించినట్లు నశించును. ఆచార్యుడే ఇంకను పరిణతి నందని వాడైనచో, అతడును శిష్యుడును ఉభయులును తీసిని యాతన ననుభవించురు. శిష్యునకు అహంకారమును తొలగదు. సంసారబంధమును వీడదు. అసమర్థుడైన యాచార్యుని బారిం బడ్డ శిష్యునకు మోక్షప్రాప్తి లేనే లేదు.

విజయుడు :— స్వామి, మనము ఇట్లు బద్ధులమై యుండుటకు కారణ మేమి? మనకు దేవుడు ఏల అగపడడు.

గురుదేవుడు :— మాయ యనగా వేటు ఏమియు గాదు, దేహధారికున్న యహంకారమే మాయ. అది యొక తెర వలె సమస్తమును కప్పి యున్నది. అహంకారము సమసిన అన్ని ఇక్కట్లులును తుదముట్టును. తాను కర్తను కాను అనెడి ఎటుక మానవునకు భగవత్కృపచే ఒక్క సారి కలిగిన జాలును, తత్తణమే అతడు జీవన్ముక్తుడు అగును. ఈ దేహముననే ఉన్నప్పటికిని, అతడు ముక్తుడే. అతనికి ఇక భయము లేనే లేదు.

ఈ మాయ (=అహంకారము) మబ్బును బోలినది. పలుచని

మబ్బుతునుక అడ్డ ముండినను సూర్యుడు అగపడడు. మబ్బు తొలగిన సూర్యుడు అగపడును. ఆచార్యానుగ్రహమున ఒకనికి అహంకారము అంతరించునేని, తత్త్వ ణమే అతనికి భగవత్సాక్షాత్కారముకలుగును.

జీవుడు సచ్చిదానందస్వరూపియే గాని వేఱు కాడు. మాయ (=అహంకారము) కల్పించిన వివిధోపాధులచేత అతడు ఆత్మ యాథా ర్థ్యమును మఱచినాడు.

ఒక్కొక్క యుపాధియు మానవునిస్వభావమును మార్పొందించును. జబ్బుమనుష్యుడైనను సరే ఎత్తైన బూట్లు తొడుగునేని వెంటనే అతడు ఆంగ్లేయునివలె ఈల వేయును. ఒకమెట్టునుండి దాని పై మెట్టునకు ఎక్కుచో గంతులిడును. చేత కల మొకటి యుండెనా, అతడు చేతికి ఏకాగిత మందినను దానిపై గిలుకుచుండును. అట్టిది కలము మహిమ!

ధనము గూడ ఒక గొప్ప యుపాధియే. ధనము అబ్బినంతనే మానవునిలో ఎంతమార్పు కలుగును? అతడు మునుపటివాడు కానే కాడు. ఒకబ్రాహ్మణుడు ఈగుడితోటకు తఱచు వచ్చుచుండెను. అతనిలో పైకి చాల వినయము కనుపట్టుచుండెను. ఒకనాడు నేనును హృదయుడును కోనగరుకు పోయితిమి. పడవ దిగితిమో లేదో, గంగ గట్టున ఆసీనుడై ఉన్న ఆ బ్రాహ్మణుని జూచితిమి. మంచి గాలి అనుభవించుచున్నాడని మేము అనుకొంటిమి. అతడు మావైపు జూచి “ఇటు చూడు, ఓపూజారీ, ఊమమా” అని నన్ను అడిగినాడు. నేను అతని కంఠధ్వనిని గుర్తించి “ఇతనికి కొంత ధనము లభించి ఉండును, కావుననే ఆలాగు మాటాడుచున్నా”డని హృదయునితో అంటిని హృదయుడు నవ్వినాడు.

( మానవునకు జ్ఞానము సిద్ధించిన పిమ్మట, అహంకారమును తొలగించుకొన వీలు అగును. జ్ఞానము సిద్ధించిన, సమాధి దశ గలుగును, అందు అహంకారము మాయ మగును. కాని అట్టి జ్ఞాన సిద్ధి దుర్లభము. )

ఐహికపరతను ఆపాదించి, కామినీకాంచనసక్తిని నించెడి యహంకారము దురహంకారము. తాను నడుమ జొచ్చుకొని, జీవ బ్రహ్మభేదభ్రాంతిని గలిగించుచున్నది ఈ దురహంకారమే. నీటిపై అడ్డముగ ఒక కొయ్య నుంపుము. నీరు ఇరుపాయ లై నట్లు కనిపించును. నిజముగ ఉన్న నీ రంతయు ఒక్కటే. ఆ కొయ్యవలన ఒకటి రెం డై నట్లు అగవడును. అహంకారము ఆకొయ్యవంటిది. కొయ్యను తీసివేసినచో, మునుపటివలె ఒకటే నీరు ఉండును.

మఱి, ఈదురహంకారము ఎట్టిది? ఈదురహంకారము “ఏమీ! వారు నన్ను ఎఱుగరా? నాకు ఇంత సంపద ఉన్నదే, నా కన్న సంపన్నుడు ఎవరు?” అనిపించును. అట్టివాని యొద్ద ఒక దొంగ పది రూపాయలను దొంగిలించిన చాలును. ఆ సంపన్నుడు ఆదొంగనుండి ఆపై కమును లాగికొనుటే కాక, వానిని చావ దన్నును, కథ అంతతో ఆగదు. అతడు దొంగను పోలీసులకు అప్పగించును, చెఱలో వేయించును. అతని దురహంకారము అతనిచేత “ఏమీ! తాను ఎవరియొద్ద దోచుకొన్నదియును ఈధూర్తుడు ఎఱుగడా? నా పది రూపాయలనా దొంగిలించుట? ఎట్లు కలిగినది ఇతనికి ఇంతసాహసము!” అనిపించును.

విజయుడు :— అహంకారము నశింపనిదే ఐహికపరతను తొలంచుకొనుటకు సాధ్యముకాదు. కావున సమాధిదశ నొందలేడు— అటువం టప్పుడు మానవుడు సమాధి నందుటకు బ్రహ్మజ్ఞానమార్గమును అనుసరించుటే వివేక మగును. భక్తిమార్గమున అహంకారము నిలిచియే ఉండు నేని, జ్ఞానమార్గము అనుసరించుటే మేలు.

గురుదేవుడు:— సమాధి ద్వారా అహంకారమును తొలంచు కొనుట ఒక రిద్దటికి సాధ్య మగు ననుట నిజమే కాని అట్టివారు మిక్కిలి అరుదు. నీవు ఎన్నియుక్తు లయినను జేయ వచ్చును, కాని అహంకారము మరల మరల వచ్చుచునే ఉండును. రాచిచెట్టును నీవు నేడు వే టంట నఱుకెనను, రేపు ఒకమొలక మొలవనే మొలచును.

నీవు చూతువు. కాబట్టి “నేను” అనునది ఉండనే వలయు నేని, ఆ పోకిరిని “దాసుడ నైన నేను” గా ఉండ నిమ్ము. బ్రతికి నన్నాళ్లును నీవు “ఓ స్వామీ, నీవు ప్రభువవు, నేను నీ బంటను” అని అనుసంధించుచునే ఉండ వలయును. ‘భగవద్దాసుడను’ ‘భగవద్భక్తుడను’ అని అనుకొనుచుండు “నేను” ఎవరికిని బాధకము కాదు.

విజయుడు :—[గురుదేవునితో] స్వామీ, మమ్ము దురహంకారమును విడుపు మనుచున్నాము. “నేను దాసుడను” అని అనుకొన్నచో ఏమియును చెఱుపు గలుగదా?

గురుదేవుడు :— ‘నేను దాసుడ’ అను భావము, అనగా “నేను భగవద్దాసుడను, భగవద్భక్తుడను” అను తలంపు ఎవనికిని బాధకము కాదు. కాకపోవుటే కాక, భగవత్ప్రాప్తికి సాధకమును అగును.

విజయుడు :— మఱి, స్వామీ, ‘దాసుడను నే’ నను నహంకారమును నిలుపుకొను వాని కామక్రోధాదులు ఏ మగును?

గురుదేవుడు :— తాను దాసుడ నను భావము ఒకనికి నిక్కముగ గలుగు నేని, అతనిలో కన నగు కామక్రోధాదులు ఆభాసమాత్రములే. భగవత్ప్రాప్తి కనంతరము, తన్ను భగవద్దాసునిగనో భగవద్భక్తునిగనో భావించు నాతడు, ఎవరికిని హాని చేయ లేడు. పరుసవేదిని తాకినంతనే కత్తి బంగారుగా మారును. కత్తిరూపము మాత్రము నిలిచి యుండును గాని, అది ఎవరిని గాని గాయపఱుప లేదు.!

తెంకాయచెట్టునుండి ఎండిన కొమ్మ నేలపై బడును కాని, “ఇచట ఒకప్పుడొక కొమ్మ యుండె” నని సూచించు గుర్తుమాత్రము చెట్టుబోదె మీద నిలిచి యుండును. అట్లే భగవత్ప్రాప్తి నందిన వానిలో అహంకారము ఆభాసమాత్రముగ నిలిచి యుండును. అతని కామక్రోధములును ఆభాసములే. అతడు శిశువు వంటివాడు అగును. శిశువునకు సత్త్వరజస్తమము లనేడి మూడు గుణములలోను సంగము ఉండదు. శిశువునకు ఏవస్తువునందు గాని, రక్తి ఎంత త్వరగ

గలుగునో విరక్తియును అంత త్వరగనే గలుగును. ఒక శిశువు ఐదు రూపాయల వెల గల వస్త్రమును పట్టుకొని “ఇది నాకు మా నాయన కొనిపెట్టినది, దీనిని నే నీయను” అని నిశ్చయముతో పలికినను, ఒక్క అణా వెల గల బొమ్మను జూపి, నీవు ఆబిడ్డమనస్సును మరల్చ గలిగి యుందువు. అంతే కాదు. శిశువు దృక్పథమున మానవు లందఱును సమానులే. ఎక్కువ తక్కువలు లేవు. కావున శిశువు వర్ణవిభేదమును పాటించడు. అతనికి ద్వేషము లేదు. పవిత్ర మైన దేదో, కాని దేదో, అత డెఱుగడు.

సమాధిని పొందిన పిమ్మట గూడ కొందఱు “నేను దాసు డను” “నేను భక్తుడను” అను భావమును నిలుపుకొందురు. ఈ ‘నే’ ననెడి భావమున భక్తుడు ఉండ వచ్చును. “ఓ దేవా, నీవు ఒడయడవు, నేను బంటను; నీవు స్వామివి, నేను భక్తుడను” అని అతడు అనుచుండును. భగవత్ప్రాప్తికి అనంతరముగూడ అతనికి ఆ భావము ఉండును. అతని యహంకారము పూర్తిగ మాసి పోదు. “నేను దాసుడ” నను తలంపును సదా అభ్యసించు వానికి, కడకు భగవత్ప్రాప్తి చేకులును. దీనికి భక్తియోగ మని పేరు.

భక్తిమార్గమున బ్రహ్మజ్ఞానప్రాప్తియును సాధ్యమే. భగవంతుడు స్వర్వశక్తుడు. ఆయనసంకల్పించినచో, భక్తునకు బ్రహ్మజ్ఞానమును సైత మొసంగ వచ్చును. కాని భక్తుడు సాధారణముగ బ్రహ్మజ్ఞానమును కోరడు. ‘భగవంతుడు స్వామి, నేను కింకరుడను, భగవంతుడు నాకు తల్లి, నేను బిడ్డను’ అను భావమే అతని కెక్కువ ప్రాయము.

విజయుడు:— మఱి వేదాంతశాస్త్రానుసారము నిత్యానిత్య వస్తువిచారము చేయు వారికిని కడపట భగవత్ప్రాప్తి గల్గును గదా.

గురుదేవుడు:— ఔను, నిత్యానిత్యవిచార మను మార్గమునను భగవత్ప్రాప్తి గలుగును. దానికి జ్ఞానయోగ మని పేరు. కాని



అది చాల కష్టమైన మార్గము. బ్రహ్మ మొక్కటే సత్యము, జగత్తు మిథ్య అను జ్ఞానము నొకడు దృఢముగ సంపాదించు నేని, అతని మనస్సు సమాధిలో నిమగ్న మగును కాని, నేను మునుపు చెప్పినట్లు, ఈ కలియుగమున మానవుడు అన్నగతప్రాణుడు. జగత్తు మిథ్య, బ్రహ్మ మొక్కటే సత్య మను నెఱుక అతనికి ఎట్లుగలుగును? “నేను దేహమను కాను, నేను మనస్సను కాను, నేను చతుర్ద్వితీ తత్త్వములు కాను, నేను భేదమోదములకు అతీతుడను, ముసలితనమున కును వ్యాధులకును దుఃఖములకును మరణమునకును అతీతుడను” అను భావము అలవడుట ఈ కలియుగములో కష్టము. నీ వెంతైనను వాదింప వచ్చును, యుక్తులు చూప వచ్చును గాని, దేహమే ఆత్మ అను భావము మాత్రము ఎట్లో ఒకట్లు ఎదురుచూడని యే మూల నుండియో గలుగుచునే యుండును. దేహమే ఆత్మ అను భావమును ఎవడును తొలగించుకో లేడు. కాబట్టి కలియుగ మానవులకు భక్తి మార్గమే శ్రేష్ఠము. సులభమార్గమును అదే.

అదియును గాక, నా కోరిక నేను చక్కెరను ఆరగింపవలె ననియే కాని, చక్కెరగానే మాటిపోవలె నని కాదు. నేనే బ్రహ్మ మను అని అంద మని నా కెప్పుడును తోచదు. “నీవు స్వామివి నేను కింకరుడ” ననియే నే ననుచుందును. దేవుని నామములను మహిమలను కీర్తింపవలె నని నేను ఆశపడుచుందును. భగవంతుని స్వామి గను తన్ను కింకరునిగను భావించుట చాల మంచిది. అదియును గాక “అలలు గంగానదికి సంబంధించినవి” అని యందురే కాని, “గంగానది, అలలకు సంబంధించినది” అని అనరు. తెలిసినదా? ‘సోహ మస్మి’ ‘నే నతడ’ నను భావము మంచిది కాదు. ఆ భావము గలిగి, తన దేహమునే ఆత్మ అనుకొనువాడు, ఎంతో యాత్మహాని చేసికొన్నవా డగును. ఆధ్యాత్మికజీవితమున అతడు పురోగమింప లేడు సరి కదా, అధఃపతనము గాంచును. అతడు ఇతరులను మోస గించుటే కాక తానును మోసపోవుచున్నాడు. అతడు తన మనః పరిస్థితిని తానే అర్థముచేసికోలేడు.

ఏ భక్తి యైనను ఎట్టి భక్తి యైనను భగవత్ప్రాప్తికి సాధకము కాజాలదు. 'ప్రేమభక్తి' యొక్కటే భగవత్ప్రాప్తికి సాధకము. ప్రేమభక్తికే రాగభక్తి (=వేటు దేనియందును లేక భగవంతునందు మాత్రమే యుండు ప్రేమ)యని నామాంతరము. ప్రేమయు, ఆత్రమును లేకున్న భగవత్ప్రాప్తి చేకుటదు. భగవంతుని యందు ప్రేమ అలవడనిదే, భగవంతుని బొందలేము.

వేటూక విధ మైన భక్తికూడ కలదు. దానికి వైధి భక్తి అని పేరు. దాని ప్రకారము, భగవన్నామమును ఇన్ని తూర్పు జపింప వలె ననియు, ఉపవసింపవలె ననియు, యాత్రలు చేయవలె ననియు, విహిత నివేదనలతో దేవు నారాధింప వలె ననియు, ఇన్ని క్రతువులు చేయ వలె ననియు, ఇవియు ఇంకను ఇట్టివియు నియమములు గలవు. ఇట్టి సాధనలను సుదీర్ఘ కాలము అవిచ్ఛిన్నముగ సాగించినవానికి, క్రమముగా రాగభక్తి అలవడును. రాగభక్తి కలుగనంతవఱకు భగవత్ప్రాంతాత్కారము సాధ్యము కాదు. భగవంతుని ప్రేమింప వలెను. భగవత్ప్రాంతాత్కారము కావలె నన్న వాడు సంసారవ్యామోహము నుండి పూర్తిగ విడుపొంది మనస్సును పూర్తిగ భగవంతునందే ఏకాగ్ర మొనర్ప వలయును.

కాని, కొందఱకు మాత్రము మొదటనే రాగభక్తి అలవడును. అది వారిలో అంతర్లీనమై యున్నది. శైశవమునుండియే వారిలో ఆ భక్తి కలదు. ఆపసిప్రాయముననే వారు దేవునికై ఏడ్చురు. వైధి భక్తి గాలికై వినసకఱ్ఱతో వీచుకొనుట వంటిది. గాలికి వినసకఱ్ఱ అవసరమే. అట్లే భగవద్భక్తి గల్గుటకై జపతపములను ఉపవాసము లను ఆచరింప వలెను. కాని దక్షిణపు గాలి తనంతట వీవ దొడగి నంతనే, వినసకఱ్ఱను ఆవల పాటవేయుదుము. ఈశ్వరునందు భక్తియు స్త్రీయు సహజముగ గలిగినంతనే, జపము తపము మున్నగునట్టివి ఆగి పోవును. నిజమునకు, భగవత్ప్రేమోన్మాదపరవశుడై యున్నప్పుడు, వేద విహిత కర్మలను ఎవడు ఆచరించును ?

భగవద్భక్తి భగవత్ప్రేమగా రూపొందనంతవఱకును అది

యింకను 'పచ్చి'గా ఉన్న దనియే చెప్ప వచ్చును. ప్రేమగా రూపొంది నప్పుడు భక్తికి పరిపక్వత గలుగును.

ఆధ్యాత్మిక ప్రసంగములను ఉపదేశములను, అపరిపక్వ మయిన భక్తి గల వాడు జీర్ణించుకో లేడు, పరిపక్వమైన భక్తి గల వాడు జీర్ణించుకో గలడు. కాడికారము (సిల్వర్ నైట్) చేత కప్పబడిన 'భోటో' యద్దములో పడిన ప్రతిబింబము అట్లే నిలుచును. వట్టి యద్దపు తునుకయం దన్ననో వేలకొలది ప్రతిబింబములు జొచ్చు కొనును కాని ఒక్కటియు నిలువదు. ఎదుటి వస్తువు తొలగినంతనే అద్దము యథాపూర్వముగనే యగును. భగవత్ప్రేమ ముందుగనే వర్ణిల్ల జేసికొని యుండ కున్న, ఎవడు గాని ఆధ్యాత్మిక బోధనను జీర్ణించుకో లేడు.

విజయుడు:— భగవత్ప్రేమ ప్రికిని తత్సాక్షాత్కారమునకును భక్తి యొక్కటి ఉన్న చాలునా?

గురు దేవుడు:— చాలును. భగవత్సాక్షాత్కారమునకు భక్తి యొక్కటే సాధనము. ఆ భక్తి పరిపక్వభక్తిగా, ప్రేమభక్తిగా, రాగ భక్తిగా ఉండ వలెను. ఆ భక్తి ఎవనికి ఉన్నదో అతడు దేవుని ప్రేమించును. ఎట్లు ప్రేమించు ననగా, — తల్లి బిడ్డను, బిడ్డ తల్లిని, కాంత కాంతుని ఎట్లు ప్రేమింతురో—అట్లు ప్రేమించును.

అట్టి ప్రేమ భగవంతునియందు ఎవనికి ఉన్నదో, వానికి ఆలు బిడ్డలందుగాని బంధుమిత్రులందుగాని తగులాట ముండదు. వారి యందు అనుకంప మాత్రమే నిలిచి యుండును. అట్టివాడు తాను తన కర్తవ్యమును నిర్వర్తింప వలసిన యొక వింత చోటు అని మాత్రమే ఈలోకమునుగూర్చి అనుకొనును. అది ఎట్లుండుననగా పల్లెలో సొంత యిల్లు గలవాడు, ఏదో పనికై కలకత్తాకు వచ్చుటను బోలి యుండును. కలకత్తాలో పనిచేయుచున్నంతకాలము అతడు అద్దెయింట కాపుర ముండ వలెను. భగవత్ప్రేమ పెంపొంది నప్పుడు, ఐహికజ్ఞానమును ఐహికసక్తియును పూర్తిగా తొలగి పోవును.

సంసారవ్యామోహము రవంత ఉన్నప్పటికిని, మానవునకు భగవత్సాక్షాత్కారము గలుగదు. చెమ్మ దాకిన యగ్గిపుల్లలను వేయింటిని నీవు అగ్గిపెట్టెమీద రాచినను నిప్పు పుట్టదు. పుల్లలన్నియు ఊరక వ్యర్థములై ప్రోగువడును. సంసారవ్యామోహమున ఊరిన మనస్సు చెమ్మగిల్గిన యగ్గిపుల్లను బోలినది.

ఇట్టి భగవత్సక్తి, ఇంతటి ఉద్రిక్త ప్రేమ, ఇట్టి పరిణతభక్తియు ఆత్రమును భక్తునకు ఒక్క సారి యైనను గలుగు నేని, అతడు సాకార నిరాకారప్రకారములు రెండింటను దేవుని సాక్షాత్కరించుకొనును.

విజయుడు:— భగవంతుని సాక్షాత్కరించుకొనుట ఎట్లు?

గురుదేవుడు:— హృదయశుద్ధి లేకున్న భగవత్సాక్షాత్కారము గలుగదు. కామినీకాంచనస్త్రీచేత చిత్తము కళంకిత మైనది, బురదలో మఱుగువడినదియుం బోలె నైనది. బురదలో మఱుగు వడిన సూదిని సూదంటురాయి ఆకర్షింప లేదు. బురదను కడిగివేసినచో సూదంటురాయి సూది నాకర్షించును. అట్లే మనఃకాలుష్యమును కన్నీటిచే కడిగివేయ నగును. అనుతాపాశ్రువులను కాల్చుచు “దేవా, చెడ్డపనిని ఇక నెప్పుడును చేయ” నని చెప్పుకొన్నచో ఈ కలుషము తొలగి పోవును. తర్వాత సూదిని సూదంటురాయి ఆకర్షించినట్లు భగవంతుడు భక్తుని మనస్సును ఆకర్షించును. భక్తునకు సమాధిదశలో భగవత్సాక్షాత్కారమును గలుగును.

నీవు వేయిసార్లు ప్రయత్నించినను, భగవత్కృప లేని యెడల దేనిని గాని సాధింప లేవు. భగవత్కృప లేకున్న భగవత్సాక్షాత్కారము గలుగదు. భగవత్కృపను ప్రాపించుట సులభ మైన పనియా? అహంకారమును పూర్తిగ విడిచిపెట్ట వలయును. ‘కర్తను నేను’ అను తలంపు, చేతనునకు ఉన్నంతవఱకును అతనికి భగవత్సాక్షాత్కారము గలుగదు.

తనకు తానే ఒడయడు అనుకొను వాని హృదయమున దేవుడు అంత సులభముగ సన్నిధి సేయడు. భగవ దనుగ్రహ

మెప్పుడు గల్గునో తత్తణ్మే భగవత్సాక్షాత్కారము గలుగును. ఆయన జ్ఞానప్రభాకరుడు. ఆ ప్రభాకరుని కిరణ మొక్కటి జ్ఞాన జ్యోతిని పఱపి జగమును వెలిగించినది. ఆ వెలుగుననే మన మొక రొకరిని చూచుకో గలుగు చున్నాము, వివిధవిషయములను దెలిసి కొనగలుగుచున్నాము. దేవుడు తన వెలుగును తన మొగము వైపునకు ద్రిష్టకొన్ననే మనము ఆయనను దర్శింప గలము.

పోలీసు సార్జంటు రాత్రి చీకటిలో చేత నొక లాంతరు పట్టు కొని పహారా తిరుగును. [ఆ లాంతరుకు మూడు వైపుల నల్లద్దము లుండును]. అతని మొగము ఎవరికిని అగపడదు. ఆ లాంతరు వెలు తురులో అందఱి మొగములును ఆయనకు అగపడుచుండును, వారును తమలో తాము ఒకరి మొగముల నొకరు చూచుకోగలిగి యుందురు. కాని, సార్జంటును చూడ గోరిన వాడు “అయ్యా, దయచేసి దీపపు వెలుతురును తమ మొగమువంకకు మరల్చుకొండు. నన్ను మిమ్ము చూడనిండు” అని సార్జంటును ప్రార్థింప వలెను. అదే విధముగ “ఓ దేవా, అనుగ్రహింపుము, జ్ఞానదీపమును నీవైపు మరల్చుకొమ్ము, నీవదనమండలమును నను దర్శింప నిమ్ము” అని దేవుని గూడ ప్రార్థింప వలెను. ఇంటిలో దీపము లేకుండుట దారిద్ర్యసూచకము, కావున హృదయమున జ్ఞానదీపమును వెలిగించుకొన వలయును.

విజయుడు మందు తెచ్చుకొని యున్నందున అందుకై గురు దేవుడు ఒకభక్తునిచేత కొంత నీరు తెప్పించెను. విజముగ ఆయన, దయ సదా ఊరుచుండు చెలమ వంటి వాడు. విజయుడు మిక్కిలి పేదవాడు కావున అతడు ఈయ వలసిన పడవకేవును కూడ గురు దేవుడే ఇప్పించెను. విజయుడును, బలరామును, మహేంద్రుడును, తక్కిన భక్తులును ఒకపల్లెపడవ నెక్కి కలకత్తాకు బయలుదేరిరి.

1883 వ సంవత్సరము మార్చి తే 9 ది, శుక్రవారము.

ఉదయము సుమారు తొమ్మిది గంటలప్పుడు, గురుదేవుడు తనగదిలో రాఖాలు మహేంద్రుని భక్తులు కొందఱతో కూర్చుండి

యుండెను. ఆ నాడు అమావాస్య. అట్టి దినములందు దేవేభ్యానమున తటచు సమాధిదశ నొందుచుండుట శ్రీరామకృష్ణునకు మామూలు.

లోకమున గృహస్థజీవితమును గుఱించి సంభాషణ సాగుచుండెను.

భక్తుడు:— స్వామీ, దేవుడు మనలను ఎందులకు ఈ లోకములో ఉంచెనున్నాడు?

గురుదేవుడు:— ఈలోకము కర్మభూమి. కర్మము, జ్ఞానమునకు సాధనము. కొన్ని పనులను చేయు మనియు, కొన్నింటిని మాను మనియు, గురువు శిష్యునకు ఉపదేశించును. అంతే కాదు, ఫలసంగము లేక కర్మ ననుష్ఠింపు మనియు గురు డాదేశించును. విహిత కర్తవ్యము ననుష్ఠించిన యెడల హృదయమాలిన్యము నశించును. అది, వైద్యుడు చెప్పిన ప్రకారము మందు పుచ్చుకొని, వ్యాధిని వదలించుకొనుటను — బోలినది.

సంసారమునుండి దేవుడు మనలను విడిపింపమి యేల? వ్యాధిని మృశించిన వెంటనే ఆయన మనకు విముక్తి నిచ్చును. మన కామినీ కాంచనానుభవములు తీరిన వెంటనే ఆయన మనలను విముక్తి నొందించును.

ఆ దినములలో శ్రీరామకృష్ణుని హృదయమున మాతృప్రేమ నిండి తొనకుచుండెను. కావున ఆయన రాఖాలును, సదా తనయొద్ద నుంచుకొని యుండెను. తల్లిపై బిడ్డప్రేమ ఎట్టిదో, గురుదేవునిపై రాఖాలు ప్రేమ అట్టిది. చన్ను గుడుచు చుండు నపుడు శిశువు తల్లిపై ఒలుగు నట్లు రాఖాలు గురుదేవు నొడి నూనుకొని కూర్చుండెడి వాడు.

గురుదేవుని పార్శ్వమున రాఖాలు ఆవిధముగ కూర్చుండి యుండ ఆగదిలోనికి ఒక వ్యక్తి ప్రవేశించి గంగానదిలో ప్రవాహము మిక్కిలి పోలెక్కియున్న దని చెప్పినాడు. గురుదేవుడును భక్తులును దానిని చూత మని పంచవటియొద్దకు పరుగిడిరి. ప్రవాహములో ఒక

పడవ ఇటు నటు కొట్టుకొనుచు నగపడెను. చూచి రామకృష్ణుడు  
“చూచితిరా! చూచితిరా! ఆ పడవకు ఎట్టి ముప్పును రాకున్న  
బాగుండు నని నా యాశ” అని అటచెను.

వా రందఱును పంచవటిలో కూర్చుండిరి. అలలకు కారణ  
మేమో వివరింపు మని గురుదేవుడు మహేంద్రుని నడిగెను. మహేం  
ద్రుడు నేల మీద సూర్యుని చంద్రుని బొమ్మలను, భూగోళమును  
గీచి, ఆకర్షణశక్తిని పోటును, పాటును, అమావాస్యను పూర్ణిమను,  
గ్రహణములను ఇంకను నట్టి విషయములను వివరింప ప్రయత్నించెను.

గురుదేవుడు:— (మహేంద్రునితో) ఆపుము, ఆపుము. నీ  
మాటలు నా కర్థ మగుట లేదు, నన్ను కలవరపఱచుచున్నవి, తల  
నొప్పి ఎత్తుచున్నది. అంత దూరమున నున్న వానిని గుఱించి తెలిసి  
కొనుట ఎట్లు శక్య మగును ?

ఇటు చూడుము — నా పసితనములో చిత్రలేఖనమున నాకు  
మంచి నేర్పు ఉండెను. కాని లెక్కలన్న నాకు తలనొప్పి. సరళ  
గణితము కూడ నేను నేర్చుకో లేక పోతిని.

మధ్యాహ్నభోజన మయిన వెనుక గురుదేవుడు కొంచెము  
సేపు హాయిగ నిద్రించెను. ఆధారుడు మొదలయిన భక్తులు ఒక  
కొకరుగ సమావేశ మైరి. ఆధారు డిచ్చటికి వచ్చుటకు ఇదే మొదలు.  
అతనికి వయస్సు సుమారు ముప్పదేండ్లుండును. అత డొక డిప్యూటీ  
మాజిస్ట్రేటు.

గురుదేవుడు:— మితిమీరి యుక్తివాదము చేయ కూడదు.  
భౌతికమాత పాదపద్మములపై ప్రేమయుండిన చాలును. మితిమీరి  
యుక్తివాదము చేసిన, మనస్సు కలతపడి పోవును. మడుగులోని  
రీటిని పైపైని త్రాగుదు మేని స్వచ్ఛముగ నుండును. చేతిని అడుగు  
నకు బోనిచ్చి కలియ బెట్టుదు వేని నీ రంతయు బురద అగును.  
కావున భక్తిని ప్రసాదింపు మని భగవంతుని ప్రార్థింపుడు..

భక్తుడు:—భగవంతుని ప్రత్యక్షముగ జూచుట సాధ్యమగునా?

గురుదేవుడు :— తప్పక సాధ్య మగును. సాకార నిరాకార ప్రకారముల రెండింటను భగవత్సాక్షాత్కార మొంద సాధ్య మగును. అంతే కాదు. ఎట్ట యెదుట నుండు మానవులలో సహితము భగవంతుని ప్రత్యక్షముగ జూడ వీ లగును. భగవ దవతార మూర్తిని దర్శించుటయు భగవంతునే దర్శించుటయు నొక్కటే. ప్రతి యుగమందును భగవంతుడు మానవరూపమున అవతరించుచుండును.

1883 వ సంవత్సరము మార్చి తే 11 ది భానువారము.

అది శ్రీరామకృష్ణుని జన్మదినము. శిష్యులును భక్తులును పెక్కురు ఆ యత్సవమును దక్షిణేశ్వరమున ఆలయారామమున జరుప గోరిరి.

ప్రొద్దననుండి భక్తులు ఒకొక్కరుగను గుంపులుగుంపులుగను రా సాగిరి. ప్రాత రారాధన మైన వెంటనే నహబత్తులో మధుర సంగీతము చెల్లెను. అది వసంతకాలము. తరువులుచిన్నవియును పెద్దవియును, లతలును, నూతన పత్రపుష్పములతో నిండి యుండినవి. అట నావరించి యున్న గాలిలో సైతము ఆనందము నిండి యుండెను. ఆ పవిత్రదినమున భక్తుల హృదయములు ఆనందభరితములై యుండినవి.

ఉదయమున మహేంద్రుడు వచ్చునప్పటికి గురుదేవుడు రాఖాలు — భవనాథ — కాళీకృష్ణులతో నవ్వుచు సంభాషించుచుండెను. మహేంద్రుడు గురుదేవునకు సాగిలబడి ప్రణమిల్లెను.

గురుదేవుడు :— (మహేంద్రునితో) — వచ్చితివా, సంతోషము.

(భక్తులతో) లజ్జ గాని, ద్వేషము గాని, భయము గాని, ఉన్నంతవఱకును ఎవరికిని ఆధ్యాత్మికపరత సిద్ధింపదు. ఈనాటి యానందము మిక్కిలముగా నుండును గాని, భగవత్ నా మోన్మత్తులై ఆడుచుపాడుచునుండని మూర్ఖులకు భగవత్ప్రీతి యెన్నడును గలు



గదు. భగవన్నామసంకీర్తనము జరుగుచున్నపుడు ఎవనికి గాని లజ్జాభయము లేట్లు గలుగును? ఇప్పుడు, కానిండు, అందఱును పాడుడు.

భవనాథుడును అతనిమిత్రుడు కాళీకృష్ణుడును పాడిరి, పాట వినుచున్నంతసేపును శ్రీరామకృష్ణుడు ధ్యాననిమగ్నుడై యుండెను. కొంత సే పయిన పిదప కాళీకృష్ణుడు, భవనాథుని చెవిలో, ఏమో గుసగుస మనెను. వెంటనే కాళీకృష్ణుడు, గురుదేవునకు ప్రణమిల్లి, లేచెను. శ్రీరామకృష్ణు డాశ్చర్యపడి “ఏక్కడికి పోవుచున్నావు?” అని యడిగెను.

భవనాథుడు :— ఏదో చిన్న పనిమీద పోవుచున్నాడు.

గురుదేవుడు :— ఏ పని?

భవనాథుడు :— బరానగరకార్మికుల సంస్థ (బరానగర్ వర్కింగ్ మెన్స్ ఇన్ స్టిట్యూట్) కు పోవుచున్నాడు.

గురుదేవుడు :— అతని దురదృష్టము. ఈ దిన మిచ్చట ఆనందపరీవాహము వెల్లివిరియును. అతడును అనుభవించి యుండ వచ్చును గదా. ఎంత దురదృష్టము!

శ్రీరామకృష్ణున కారోగ్యము బాగుగ లేదు. కావున ఆయన గంగాస్నానమును నాటికి మానుకొనెను. సుమారు తొమ్మిదిగంటలప్పుడు ఏటినుండి కొన్ని బిందెల నీరు తెప్పించుకొని గురుదేవుడు తన శిష్యుల తోడ్పాటుతో తనగదికి తూర్పున నున్న వసారలో స్నానము చేసెను, నూత్నవస్త్రముల ధరించెను. అంతసేపును భగవన్నామము జపించుచునే యుండెను. లోకమాతృ పవిత్రనామమును జపించుచునే ప్రాంగణము మీదుగ కాళిగుడికి పోయెను. ఒక రిద్దరు శిష్యులును వెంట జనిరి. గ్రుడ్లను పొదుగు చున్నపుడు పక్షి చూ పెట్టుండునో, గురుదేవుని చూపు అప్పు డాలాగు అంతర్ముఖమై యుండెను.

గుడిలో ప్రవేశించినంతనే ఆయన లోకమాతయెదుట సాగిల

బడి ఆరాధించెను. కాని ఆరాధించు నపుడు ఎట్టి క్రమమును ఆయన పాటించ లేదు. గంధపుష్పముల నాయన ఒక పరి దేవి పాదముల కర్పించును. ఒక పరి వానిని తన తలపై నే పెట్టుకొనును. అట్లు తన ప్రత్యేకమార్గమున ఆరాధనను ముగించి, దేవి కర్పించుటకై కొన్ని పచ్చి టుంకాయలను భవనాథుని చేత తెప్పించెను. ఆయన విష్ణ్వా లయమునకు గూడ పోయి రాధాకృష్ణుల దర్శనము చేసికొనెను.

గురుదేవుడు గదికి వచ్చి చూచుకొనునప్పటికి, రామ - నిత్య గోపాల - కేదా రాది భక్తులును వచ్చి యుండిరి. అందఱును గురుదేవునకు ప్రణమిల్లిరి. ఆయన వారిని హృదయపూర్వకముగ నాదరించెను.

గురుదేవుడు :— (భక్తులతో) భగవ ద వ తా ర ము ను సామాన్య జనులు గుర్తింప లేరు. దేవుని యవతరణము చాల గూఢ మైనది. అంతరంగ శిష్యులు కొందఱు మాత్రమే అవతారమూర్తిని గుర్తింప గలిగి యుందురు. రాముడు సాక్షాత్పరబ్రహ్మ మనియు, పరిపూర్ణ భగవదవతార మనియు, ఋషులలో ఒకపండ్లెండుగురకు మాత్రమే తెలిసియుండిన దట. తక్కిన ఋషులు రామునితో “రామా నీవు దశరథుని కుమారుడవు, మాకు తెలిసినది అంతే” అని చెప్పెడి వారట.

ఇంతలో కొన్నగరమునుండి కొందఱు భక్తులు తాళ మృదంగ ములతో సంకీర్తనము గావించుచు వచ్చిరి. గది ఈశాన్యపు వసార సమీపమునకు వారు వచ్చినంతనే శ్రీరామకృష్ణుడును దివ్యా నందపరవశుడై నర్తించుచు ఆపాట నడుకొనెను. నడుమ నడుమ ఆయన సమాధిలో మునుగు చుండెను. అప్పు డాయన రాతిబొమ్మ వలె కదల కుండెడి వాడు. ఆయన అట్టి దివ్యోన్మాద దశలోనుండగా భక్తు లాయన కంఠమున మల్లెపూల దండలను దాల్చిరి. అప్పటి గురుదేవుని మూర్తి శ్రీచైతన్యుని తలంపించుచుండెను. శ్రీచైతన్యుడు మఱియొక యవతారమూర్తి. గురుదేవునకు మూడు దశలు

ఒకదాని వెంబడి యొకటి గా కలుగుచుండెను. మొదటిది పూర్తి సమాధి దశ. అప్పు డాయనకు బాహ్యలోకజ్ఞానము కొంచెముకూడ నుండదు. రెండవది అర్థ సమాధి దశ. అప్పు డాయన ప్రేమోద్రేకముతో భక్తులతో కలిసి నర్తించును. మూడవది జాగ్రద్దశ. అప్పు డాయన బిగ్గరగ ప్రవర్తిల్లుచుండు సంకీర్తనలో పాల్గొనును. ప్రాలంబ సురభి మాలి కాలంకృత కంఠుడై, ప్రేమోజ్వల ముఖుడై, నృత్య ద్భక్త పరివేష్టితుడై, సమాధిలో నిశ్చలుడైన యా గురుదేవుని దర్శనము నిజముగ దేవతలకు సైతము స్పృహణీయ మైనది.

మధ్యాహ్న భోజన వేళ యయినది. శ్రీరామకృష్ణుడు క్రొత్త పసుపు వస్త్రమును ధరించి చిన్న మంచముపై కూర్చుండెను. ఆయన మేని బంగారు చాయ, వలువ పసిమితో మిళితమై భక్తుల చూపులకు మదులు గొలుపు చుండెను.

భోజనానంతరము శ్రీరామకృష్ణుడు చిన్న మంచముపై కొంత సేపు విశ్రమించెను. గదికి లోపలను వెలుపలను భక్తులు క్రిక్కిరిసి యుండిరి. వారిలో కేదారుడు, సురేశుడు, రాము, మనోమోహనుడు, గిరీంద్రుడు, రాఖాలు, భవనాథుడు, మహేంద్రుడును ఉండిరి. రాఖాలుతండ్రిగారు కూడ ఉండిరి.

వైష్ణవ గోస్వామి యొకడు ఆగదిలో నాసీనుడై యుండెను. గురుదేవు డతనిని “సరి, నీ వే మందువు? ఏది దారి?”

గోస్వామి :—స్వామీ, భగవ న్నామ కీర్తన చాలును, భగవన్నామము కలియుగమునకు ప్రత్యేకముగ విహిత. మని వేదములు నొక్కి చెప్పుచున్నవి.

గురుదేవుడు :—అవును, భగవన్నామ పవిత్రతను గుఱించి సందేహమే లేదు. కాని భక్తుని హృదయమున అత్యుత్కట ప్రేమ లేనిచో, వట్టి నామము ఏ మైన చేయ గలదా? భగవంతుని చూడ వలె ననిన, భక్తుడు మిక్కిలి తహతహ పడ వలెను. మన సేమో కామినీకాంచనము లందే నిమగ్నమై యుండగా, మానవుడు, వట్టి

మంత్రము వలె, భగవన్నామము జపించు ననుకొనుము. అతడే మైనను సాధింప గలడా? మానవుడు పవిత్ర భగవన్నామము జపించి పవిత్రుడగు ననుకొనుము. మఱుక్షణముననే అతడు అనేకపాపముల చేయు నేని అతనికి మనోబలము శూన్యమే. చేసిన పాపమును మఱల చేయ నని అతడు ప్రతిజ్ఞ చేయడు. గంగలో నొక్క సారి మునిగిన పాపము లన్నియును పోవు ననుట నిజమే కాని, అందు వలన నేమగును? ఆపాపము లన్నియు గంగగట్టున నున్న చెట్ల మీద వ్రాలి యుండు నట. పవిత్ర గంగాజలములో మునిగినాతడు అచ్చటనుండి వెలువడిన తక్షణమే, ఆ ప్రాత పాపములు చెట్లపై నుండి మఱల అతని భుజములమీదికి దుముకును. (అందఱును నవ్వుదురు) అతడు మఱల మునుపటి పాపముల చేతులలోనే పడును. నీటినుండి వెలువడిన వెంటనే అవి అతనిని పైకొనును.

కాబట్టి నేను చెప్పిన దే మనగా — భగవన్నామమును జపింపుము. జపించుచునే “ఓదేవా, నీయందు నాకు ప్రేమను ప్రసాదింపుము. జీవితసౌఖ్యములు, పేరుప్రతిష్ఠలు, సిరిసంపదలు మొదలైన క్షణికవిషయములందు నాకుగల సంగమును నానాటికిని తగ్గింపు” మని భగవంతునే ప్రార్థింపుము.

(గోస్వామితో) ఆర్జవమును అక్కఱయు ఉండిన యెడల ఏ మతముననుసరించినను భగవంతుని పొంద వచ్చును. భగవత్ప్రాప్తి వైష్ణవులకును కలుగును, శాక్తేయులకును కలుగును, వేదాంతులకును కలుగును, బ్రాహ్మసమాజమువారికిని గలుగును. క్రైస్తవులకును మహమ్మదీయులకునుగూడ గలుగును. భక్తిశ్రద్ధలు ఉండవలయునే కాని, భగవత్ప్రాప్తి అందఱకును కలుగుట నిక్కవము.

“మాకృష్ణు నారాధింప కున్నచో ఎవనికిని ఏదియు లభింపదు” అని కొందఱు అందురు. “లోకజననిని కాళికాదేవి నారాధింప కున్నచో ఏమియు లభింపదు” అని మఱి కొందఱు అందురు. “క్రైస్తవ మతము నవలంబింపని వారికి మోక్షము లేదు” అని కొందఱు అందురు.

ఇట్లనుచు వీరు కలహింతురు. ఇది వట్టి మతదురభిమానము. “నా మత మొక్కటే నిజము. ఇతరుల మతములు అసత్యములు” అని దురభిమాని గద్దించును, ఇట్టి వైఖరి చెడ్డది. వివిధమార్గములలో భగవత్ప్రాప్తి పొంద వచ్చును.

అంతే కాక దేవుడు నిరాకారుడు గా ఉనియు, సాకారుడే యనియు అనుచు కొందఱు కలహమునకు ప్రారంభింతురు. వైష్ణవులు వేదాంతలతో కలహింతురు.

దేవునిప్రత్యక్షముగా చూచిన తరువాతనే, ఆయనను గుఱించి ఏ మైన చెప్పుటకు సాధ్యపడును. ప్రత్యక్షముగ చూచినవానికి భగవంతుని సాకారతయు నిరాకారతయు రెండును సత్యములే యని తెలియ నగును. ఈరెండే కాక, పరస్పర కందని ప్రకారములు ఇతరములు కూడ భగవంతునకు కలవు.

ఒకప్పుడు కొంతమంది గ్రుడ్డివారు ఒక జంతువును సమీపించి రట. ఎవరో ఒకాయన “ఆ జంతువు ఏనుగు” అని తెలిపి, ఆ యేనుగు ఎట్లున్నదో వారిని వర్ణింపు డన్నా డట. ఆ గ్రుడ్డి వారు దానిని తాకి చూడ నారంభించిరి. దాని కాలిని మాత్రము తాకి చూచిన వాడు, “ఏనుగు స్తంభమువలె ఉన్నది” అన్నా డట. దాని చెవినిమాత్రము తాకి చూచిన వాడు, “ఏనుగు చేటవలె ఉన్నది” అన్నా డట. ఇట్లే పొట్టను తాకి చూచి యొకడును, తోకను తాకి చూచి యొకడును ఏనుగునుగూర్చి తల కొక రీతిగా బలికిరి. అట్లే ఒక్కప్రకారముననే దేవుని జూచిన వారు, దేవునకు అ దొక్కటే ప్రకారము అని తలంతురు, వేఱు ప్రకారములు ఉండుటకే వీలు లే దని కూడ నిశ్చయించుకొందురు.

(గోస్వామితో) దేవుడు సాకారుడు అనుట ఒక్కటే సత్యమని నీవు ఎట్లు అనగలవు? కృష్ణాది మానవరూపములలో ఆయన భువి నవతరించుచుండు ననుట నిజమే, సందేహము లేదు. నిజముగ వివిధరూపములలో ఆయన భక్తులకు దర్శన మొసంగుచుండును. కాని

దేవుడు రూపరహితుడు అనుటయు నిజమే. ఆయన అపరిచ్ఛేద్యుడు, సచ్చిదానందపరబ్రహ్మము. వేదములు ఆయనను సాకారు డనియు వర్ణించుచున్నవి, నిరాకారు డనియును వర్ణించుచున్నవి; సగుణు డనియు జెప్పచున్నవి, నిర్గుణు డనియును జెప్పచున్నవి.

కేదారుడు :—వ్యాసుడు తాను చేసిన మూడు వ్యుత్క్రమములకు దేవుని తుమాపణ వేడుకొన్నా డని భాగవతము చెప్పుచున్నది. “ఓ దేవా, నీవు నిరాకారుడవు, ఐనను నేను నాధ్యక్షముతో నిన్ను సాకారునిగ భావించితిని. నీవు వాగతీతుడవు, ఐనను నేను నీ స్తోత్రములను పాడితిని. నీవు ఆత్మవుగ సర్వత్ర వ్యాపించి ఉన్నావు, ఐనను నేను కొన్ని తేత్రములకు యాత్ర చేసితిని. ప్రభూ, అనుగ్రహింపుము, నా యీ తప్పులను మన్నింపుము” అన్నా డట ఆయన.

గురుదేవుడు :—ఔను, దేవునకు సాకారతయు ఉన్నది, నిరాకారతయు ఉన్నది. అంతే కాదు, దేవుడు అటు సాకారతకును ఇటు నిరాకారతకును రెంటికిని అతీతుడు. దేవుని ఒక హద్దున ఎవరును నిలుప లేరు.

మధ్యాహ్నాంతరము భక్తులు పంచవటిలో సంకీర్తన చేసిరి, గురుదేవుడును వారితో కలసికొనెను. అందఱకును ఆదినము చాల ఆనందముగ గడచెను.

సాయంకాలము సుమారు ఆఱుగంట లప్పుడు గురుదేవుడు తన గదికి ఆగ్నేయమున ఉన్న వసారలో భక్తులతో కూర్చుండి యుండెను.

గురుదేవుడు :— సర్వసంగపరిత్యాగము చేసిన సన్న్యాసి ‘కృష్ణా’ ‘రామా’ ‘గోవిందా’ అనుకొనుచుండుట పరిపాటి. అది ఆయనకు సహజమే. నిర్వర్తించుకో వలసిన విధులు ఆయనకు వేఱు ఏవియును లేవు. ఆయన భగవద్ధ్యానము సలుపు నేని, అది ఎవరికిని వింత కాదు. అట్లు కాక, ఆయన పాపన భగవన్నామసంకీర్తనను

గాని ధ్యానమును గాని చేయకుండునేని, అప్పుడు ప్రజలు ఆయనను గర్హింతురు.

గృహస్థుడు భగవన్నామజపమును చేయు నేని, అది అతనికి చాల గొప్పతనమే. జనకమహారాజును స్మరింపుడు. ఆహా! ఆయనకు ఎంత ధైర్యము! 'జ్ఞానము' 'కర్మము' అను రెండు ఖడ్గములను పూని ఆయన సాము చేసెను. ఆయనకు బ్రహ్మజ్ఞానపరిపూర్తియు నిత్యనైమిత్తిక వర్ణాశ్రమాచారశ్రద్ధయు రెండును ఉండినవి. పరపురుషాస్తక్త యైన కామిని లోకములో తాను నిర్వర్తింప వలసిన చిన్న చిన్న పనులందు గూడ శ్రద్ధ చూపుచునే యుండును గాని ఆమె మనసుమాత్రము సదా తన విటునందే కుదురుకొని యుండును.

సాధు సమాగమము సదా ఆవశ్యకము. భగవంతునితో మనకు పరిచయమును ప్రసాదించువారు సాధుపుంగవులే.

భక్తులు ఇండ్లకు మరలుటకు సిద్ధముగ నుండిరి. ఒక్కొక్కరుగ వారు గురుదేవునకు ప్రణమిల్లిరి. భవనాథుడు తనయెదుటికి వచ్చినప్పుడు మాత్రము గురుదేవుడు “నేడు నీవు ఇటనుండిపోకుము. నీ దర్శనమాత్రముచే నా కుత్సాహము గలుగుచుండును” అనెను. భవనాథుడు ఇంకను సంసారములో పడలేదు, అతడు ఇరువ డేండ్ల యువకుడు. మనోహరమైన మేని చాయయు సౌందర్యమును గల వాడు. భగవన్నామము చెవిం బడినచో, అతడు ఆనందబాష్పముల గురియును, గురుదేవు డతనిని నారాయణస్వరూపి యని తలంచెడి వాడు.



## ఆటవ ప్రకరణము

### భక్తగోష్ఠి

1883 వ సంవత్సరము, ఏప్రిలు తేరిది భానువారము.

అది భానువారము ఉదయము. గురుదేవుడు, పసి బాలుని వలె కనబడుచు తన గదియందు కూర్చుండి యుండెను. ఆయన ప్రక్కన మఱి యొక పసి వాడుండెను. ఎవరో కాదు, శిష్యులలో ఆయనకు మిక్కిలి ప్రీతిపాత్రుడగు రాఖాలు. మహేంద్రుడు గదిలోనికి వచ్చి గురుదేవునకు ప్రణమిల్లెను. రామలాలుగూడ గదిలో ఉండెను. కిశోరి, మణిలాల్ మల్లిక్, మొదలైన యితర భక్తులును పెక్కంద్రు ఒక్కొక్కరుగ చేరబాటిరి.

మణిలాల్ మల్లిక్ ఒకవ్యాపారి. ఆయనకు, కాశీలో, ఒక బంగళా ఉన్నది. ఇటీవలనే, ఆయన, కాశికి వెళ్లి వచ్చి యుండెను.

గురుదేవుడు :— కాశికి పోయి వచ్చితి వన్న మాట. అక్కడ మహాత్ములను ఎవరి నైన దర్శించితివా?

మణిలాల్ :— దర్శించినాండి. త్రైలింగస్వామి, భాస్కరానందులు — మున్నగు వారిని దర్శనము చేసికొంటిని. త్రైలింగస్వామి దృఢ మానవ్రతమును పాటించు వారు. భాస్కరానందులు అట్లు కాక, ఎల్లరతోను కలిసి మెలిసి ఉండురు.

గురుదేవుడు :— భాస్కరానందులతో ఏమైన మాటాడితివా?

మణిలాల్ :— అవును, మాటాడితిని. చాల సేపు మాటాడితిని. మేము చర్చించుకొన్న పెక్కు విషయములలో పుణ్యపాపముల సమస్య ఒకటి.



“పాపమార్గమును ద్రొక్కకుము. పాపచింతల విడువుము. మనము అట్లు నడచుకొనవలయు ననియే దేవుని ఇష్టము. అనవద్య కర్మములను మాత్రమే ఆచరింపుము” అని భాస్కరానందులు నాకు ఆదేశించిరి.

గురుదేవుడు :— అవును. అదియును ఒక మార్గమే. కాని, బహిష్కరణలకు మాత్రము ఉద్దిష్ట మైన మార్గము. మఱి ఎవరిలో ఆధ్యాత్మిక మైన జాగరూకత గలదో, బ్రహ్మ మొక్కటే సత్యమనియు తక్కిన దెల్ల మిశ్య యనియును ఎవరు సాక్షాత్కరించుకొన్నారో — అట్టి వారికి నచ్చిన ఆదర్శము వేరు. దేవుడే కర్త అనియు, తక్కిన ఎల్లరును దేవునికి ఉపకరణప్రాయు లనియు వారు ఎఱుంగుదురు.

ప్రబు ధాతృ జ్ఞానులు ఎప్పుడును తప్పు టడుగు పెట్టరు. పాపమును బహిష్కరింప వలె ననిన, అందుకై యుక్తివాదము చేయవలసిన అక్కట వారికి లేదు. హెచ్చు భగవత్ప్రేమ గల వారు ఏ పనిని తలపెట్టినను అది ధర్మకార్యముగనే ఉండును. తమ పనులకు కర్తలము తాము కాము అనియు తాము భగవ ద్దాస మాత్రులము అనియు వారు చక్కగ ఎఱుగుదురు.

సమగ్ర ప్రబోధము ఒందిన వారు ధర్మమునకును అధర్మమునకును అతీతులు. అన్ని పనులను చేయుచుండువాడు దేవుడే అని వారు ప్రత్యక్షముగ కందురు.

ఒక చోట ఒక మఠము ఉండెను. అచటి సన్న్యాసులు భిక్షార్థము ప్రతిదినమును బయటిచోట్లకు పోయి వచ్చు చుండిరి. ఒకనాడు ఒక సన్న్యాసి ఒకసంపన్నుని యింటికి భిక్షకై పోయెను. పోవు నప్పటికి ఆసంపన్నుడు ఎవనినో ఒకనిని నిర్దాక్షిణ్యముగ చావదన్నుచుండెను. కృపాళు వైన సన్న్యాసి వారి మధ్య ప్రవేశించి ఆసంపన్నుని ‘ఆగుము’ అనెను. ఆసంపన్నునకు క్రోధము తలమునుకలుగ ఉండెను. ఆక్రోధమును అతడు నిరపరాధి యైన సన్న్యాసి

మీదికి మరల్చి ఒడలు తెలియక నేలమీద పడిపోవునంత వఱకు ఆయనను తన్నినా డట. ఎవరో ఈ సంగతిని మఠమునకు అందించిరి. సన్న్యాసులు పరుగున పోయి చూచు నప్పటికి తమ సోదర సన్న్యాసి అచ్చట నేలపై బడి యుండెను. నలుగు రైదుగురు కలిసి ఆయనను మోసికొని వచ్చి మఠమున శయ్యపై జేర్చిరి. అప్పటికిని ఆయనకు స్మృతి కలుగ లేదు. తక్కిన సన్న్యాసులు విషణ్ణులై అతనిని పరివేష్టించి కూర్చుండిరి. కొందఱు ఆయనకు వినన కట్టతో వీచుచుండిరి. కడపటికి ఆయనకు కొంచెము పాలు త్రాగించిన బాగుండు నని ఒకరు సలహా చెప్పిరి. పాలను నోట పోయగనే ఆయనకు స్పృహ వచ్చినది. ఆయన కన్నులు తెరిచి చుట్టును చూచెను. స్పృహ పూర్తిగ గలిగినదో లేదో, తమ్ము గుర్తింప గలదో లేదో — చూత మని చెప్పి, వారిలో ఒకడు ఆ సన్న్యాసి చెవిలో “పూజ్యమహాశయా, తమకు పాలు ఇచ్చు చున్నది ఎవరు?” అని బిగ్గఱగ అడిగెను. ఆ సన్న్యాసి హీనస్వరమున “సోదరా, నన్ను కొట్టినాతడే పా లిచ్చు చున్నాడు” అనెను.

భగవత్సాక్షాత్కారము పొందనిదే, అట్టి చిత్తవృత్తి ఎవరికిని అలవడదు.

మణిలాల్ :—స్వామీ, తా మిప్పుడు నెలవిచ్చినది, ఆధ్యాత్మికదశాపరాకాష్ఠ నందుకొన్న వారికి అన్వయించును. అట్టి విషయములగూర్చి సామాన్యముగ నేను భాస్కరానందులతో సంభాషించితిని.

ఆలయములలో పూజ ముగిసినది. నైవేద్యమునకు గంటలు మ్రోగినవి. అది వేసవి మధ్యాహ్నము కావున ఎండ చాల తీక్షణముగ ఉండినది. గంగలో పొంగు ప్రారంభ మయ్యెను. మలయమారుతము వీవ దొడంగెను. భోజనము ఐన పిమ్మట శ్రీరామకృష్ణుడు తన గదిలో విశ్రమించి ఉండెను.

అప్పుడు బ్రాహ్మ సమాజ సభ్యులలో వయోవృద్ధులు కొందఱు

అరుదెంచిరి. గదిలో భక్తులు నిండిపోయిరి. శ్రీరామకృష్ణుడు ఉత్తరాభిముఖముగ తన పాన్నుపై కూర్చుండి యుండెను, సంతోషముగ నుండెను, చిటునవ్వు నవ్వుచునే యుండెను, బ్రాహ్మభక్తులతో సంభాషించుచుండెను.

గురుదేవుడు :— ప్రేమనుగూర్చి మీరు హాహూషిగ మాటాడుచుందురు. ప్రేమ అనునది అంత సామాన్యమైనదా? ప్రేమ అనగా ఉత్కటమైన భగవదనురాగము. దానికి రెండు లక్షణములు గలవు. ప్రేమగలవానికి ఆప్రేమ బాహ్యలోకవిస్మృతిని గల్గించు ననుట మొదటి లక్షణము. బయటి వస్తువులను మఱపించు నంత గాఢమైన దతని భగవత్ప్రేమ యన్న మాట. దేహము అందఱకును చాల ప్రియము గదా. భగవత్ప్రేమగలవానికి దేహము నందు మమకారము ఉండదు. అది ప్రేమలక్షణములలో రెండవది. దేహమే ఆత్మ యనెడి భ్రాంతి ప్రేమగలవానికి లేక మైన నుండదు.

భగవత్ప్రాప్తికి గూడ కొన్ని గుర్తులు గలవు. భగవత్త్వష్టగల వానికి భగవత్ప్రాప్తి దుస్సాధ్యము గాదు. అట్టి తృష్టకు బాహ్య సూచనలు ఏవి? వివేకము, వైరాగ్యము, జీవకాయణ్యము, సాధుసేవ, సత్సంగత్యాభిరతి, భగవన్నామజప - గుణసంకీర్తన - పఠత్వము, సత్యనిష్ఠ - ఇవియు ఇట్టివియునే బాహ్యసూచనలు. ఏసాధకునందు ఈలక్షణములు కాన నగునో అతనికి భగవత్సాక్షాత్కారము సుప్రాప్యమే అని చెప్పవచ్చును. అట్లు చెప్పట తప్ప కాదు.

ప్రభువు బంటు నింటికి రా నిశ్చయించి యుండె నేని, ఆవిషయమును ఆ బంటు తనయింటి నుంచియుండు తీరునుబట్టియే, స్పష్టముగ మనము తెలిసికో వచ్చును. ఆ బంటు మొదట తన యింటిలోని పెంటను, చుట్టు నున్న పొదల జీబును తీయించి పాటవేసి శుభ్రపఱచును. తర్వాత గదులలోని పొగ మసిని మురికిని తొలగించును. పిమ్మట ముంగిటిని, నేలను, తక్కిన చోట్లను, శుభ్రముగ కడిగి

చును. కడకు కంబళమును, పొగ త్రాగుటకు హుక్కాను ఇంక నట్టి వానిని ప్రభువే స్వయముగ ఆ యింటికి అంపును. అవి అచ్చటికి వచ్చి చేరుచుండుటను చూచినప్పుడు, ప్రభువు అచిరకాలముననే రా నున్నాడు అని నిశ్చయించుకో వచ్చును.

ఒక భక్తుడు :—స్వామీ, ఆత్మనిగ్రహమును సాధించుకో గోరిన వానికి, సారాసారవివేచనమును అభ్యసించుట ఆవశ్యకమా ?

గురుదేవుడు :—మార్గములలో అదియును ఒక మార్గము. దానికి విచారమార్గ మని పేరు. కాని భక్తిమార్గమునగూడ అంత రింద్రియ\*నిగ్రహము సాధ్య మగును. సాధ్యమగు ననుటయే కాదు ఆమార్గముననే అది సులభతరము. భగవత్ప్రేమ వర్ధిల్లుకొలదియు ఇంద్రియసుఖములందలి రుచి తగ్గును.

భక్తుడు :—భగవత్ప్రేమను పెంపొందించుకొనుట ఎట్లు ?

గురుదేవుడు :—భగవన్నామమును జపింపుము, పాపములు మాయ మగును. కామక్రోధములు, జీవితసౌఖ్యాభిరతి, మొదలయిన వానిని రూపుమాపుటకు నీకు అదే మార్గము.

భక్తుడు :—భగవన్నామమును ఆనందసాధనముగ చేసికొనుట ఎట్లు ?

గురుదేవుడు :—“దేవా, నీ నామజపముచే నాకు ఆనందము కలుగ వలెను” అని ఆత్రముతో దేవుని ప్రార్థింపుము. ఆయన నీ హృదయవాంఛను తప్పక నెఱవేర్చును.

మానవునిలో ప్రేమ ఎంత ఉన్న అంత లాభము కలుగును. ఒకప్పుడు ఇద్దఱు మిత్రులు ఒక వీధి వెంబడి పోవుచుండిరి, భాగవతమును చదివించి వినుచున్నట్టి కొందఱిని చూచిరి. వారిలో ఒకడు “మిత్రమా, రమ్మ, ఆపవిత్రగ్రంథము విందము” అనుచు సదస్సులో జొరబడి కూర్చుండెను. రెండవవాడు లోనికి తొంగిచూచి తన

\* మనో బుద్ధి చి త్తాహంకారములు అంతరింద్రియములు.

దారిని పోయెను. పోయినది ఎక్కడికి? వేశ్యయింటికి. కాని, పోయిన వెంటనే, అతనికి ఆ చోటు విసుగై త్రించెను. “నా మిత్రుడు పవిత్ర హరికథ వినుచున్నాడు. నన్ను చూడుడు, ఎచట ఉన్నానో చీ!” అని అతడు తనలో అనుకొనెను. భాగవతము వినుచున్న మిత్రున కను విసుగు పుట్టెను. “ఎంత మూర్ఖుడను నేను. వీని వెట్టివాక్యా లను వినుచు కూర్చుంటిని. నా మిత్రుడు అక్కడ మహానం దాను భవములో ఉన్నాడు” అని అనుకొనెను. కొంతకాలమునకు ఇరు వుడును మరణించిరి. భాగవతమును విన్నవానికై యమదూత వచ్చి అతనిని నరకమునకు లాగుకొని పోయెను. ఆ వేశ్యాలంపటునికై దేవదూత వచ్చి అతనిని స్వర్గమునకు గొంపోయెను.

కాబట్టి నిజముగ మానవుడు ఉండు చోటును బట్టి కాని, అతడు చేయు పనులను బట్టి కాని, చూడక — అతని హృదయమును బట్టియే దేవుడు గుణదోషనిర్ణయము చేయును.

జ్ఞానమును ఎవ డైనను పడయ వచ్చును. జీవాత్మ, పర మాత్మ అని రెండు తత్వములు ఉన్నవి. ప్రార్థన ద్వారా అన్ని జీవాత్మలును పరమాత్మయందు కలిసిపో గలవు. దీపములకు కావల సిన ఆవిరిని భద్రపఱచి ఉంచుకొని సరఫరాచేయు సంఘము ఉన్నది. ఇం టింటికిని దానిని అందించు గొట్టములు ఉన్నవి. నీకు ఆవిరి కావలయును అనిన ఆసంస్థకు తెలుపుకొన్న చాలును. తెలిపిన వెంటనే, నీ యింటికి దీపములు వచ్చును.

కొందఱలో ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానము ఇంతకు మునుపే మేలుకాంచి ఉండును. వారికి కొన్ని ప్రత్యేక లక్షణములు గలవు. భగవద్విష యము తప్ప, వేఱు విషయముల శ్రవణము గాని చర్చ గాని వారికి ప్రీతి గొలుపదు. వారిది చాతక వృత్తి. నీరు వెల్లివిరియుచున్న గంగాయము నాది నదు లేమి, సప్తసాగరము లేమి, ఉన్నను, చాత కము మేఘవారిని తప్ప మఱి యొక దానిని కోరదు. గొంతుక మాడి పోవుచున్నను వేఱు నీటిని త్రాగదు.

బద్ధాత్ములు, సంసారులు, పట్టుపురుగులను బోలిన వాడు. పట్టుపురుగు తన కాయనుండి వెలువడ గోరిన వెలువడు సామర్థ్యము దానికి ఉన్నది. కాని ఆ కాయమీద దానికి వ్యామోహము అతి మాత్ర మైనందున విడిచి రా లేదు. అందే మరణించును.

ముకాత్ములు కామినీకాంచనముల వశమున లేదు. ఎంతో జాగ్రత్తతో తాము నిర్మించుకొన్న కాయలనుండి భేదించుకొని వెలు వడు కొన్ని పట్టుపురుగులం బోలిన వారు వారు. కాని అట్టివారి సంఖ్య అత్యల్పము.

మాయయే, మనకు భ్రమ గొలుపునది. మాయచే వంచి తులు కాక ఆధ్యాత్మిక ప్రబోధము నొందిన వారు చాల కొలది మందియే. వారు కామినీకాంచనముల వశమున తగుల్కొనరు.

సిద్ధాత్ములలో రెండు వర్గముల వారు ఉన్నారు. ఆధ్యాత్మిక సాధనలచే సిద్ధిపొందినవారు ఒకవర్గము. నిర్వైతక భగవత్కృపచే సిద్ధిపొందినవారు ఒకవర్గము. కొందఱు సేద్యగాండ్రు ఎంతో కష్ట పడి తమపొలములకు నీరు పాటించుకొందురు. పాటిననే గాని, వారు పంట పండించుకో లేరు. కాని పొలమునకు నీటి కాలువలు త్రవ్వు కొను శ్రమ పడ నక్కఱ లేని రైతులు కొందఱు కలరు. వారి పొలములకు వాన నీరే సమృద్ధిగ నుండును. నీరు పాటించుకొనుట వారికి అనావశ్యకము. మాయావాగురనుండి తప్పుకొన వలయు ననిన కష్టపడి ఆధ్యాత్మికసాధనలు చేయ వలయును. భగవత్ నిర్వైత కృపచే విముక్తి నొందు వారికి మాత్రము శ్రమపడ నక్కఱ లేదు. కాని అట్టివారి సంఖ్య చాల తక్కువ.

నిత్యసిద్ధులైన వారి వర్గము ఒకటి ఉన్నది. ఎప్పుడు ఆవత రించినను వారు ప్రబుద్ధాత్మజ్ఞానులయ్యే అవతరించుచుండురు. ఒక నీటిబుగ్గకు గల నిర్గమనద్వారము మూయబడియున్నది అనుకొనుడు. తోటలో పెక్కువిషయములను సరిచూచుకొను చున్న సీసపుపని వాడు ఉద్దేశపూర్వకముగా కాకయే ఆయడ్డును తొలగించును అను

కొనుడు. నీరు తటాలున వెలికి చిమ్మును. నిత్యసిద్ధుని భగవత్తృప్తి తొలిసారి ఆవిష్కృత మైనప్పుడు చూచి లోకులు ఆశ్చర్యపడుదురు. “ఈ భక్తియు, ఈప్రేమయు ఈత్యాగమును ఎక్కడ ఉండినవో?” అని అనుకొందురు.

సంభాషణలో భక్తుల ఆధ్యాత్మిక తృప్తిను గూర్చిన ప్రస్తావము వచ్చినది. బృందావన గోపికల తృప్తియే అందులకు లక్ష్యము. రామలాలు ఇట్లు పాడెను :

దేవ, నా దగు సర్వస్వ మీవె ; నాదు  
జీవజీవంబ వగు దీవ దేవదేవ;  
యంత రాంతరముల నున్న యాత్మ వీవ;  
నాకు ‘నా’ యం చనంగ నౌ నరులు లేరు  
ముజ్జగంబుల నిను దక్క మొదలి వేల్పు;  
నా మనశ్శాన్తి, మోదంబు, నాదు కోర్కె,  
నాదు ప్రాపును, సిరియును, నాదు కీర్తి,  
నా వివేకంబు. బలమును — నరయ నీవె.  
నీవె నా దగు విశ్రాంతి నిలయ మాదు;  
నాదు గేహంబు, చుట్టంబు, నాదు చెలివి,  
నాదు భావి కాలంబవు, నాదు వర్త  
మాన కాలంబవును నీవె; మఱియు, నాదు  
స్వర్గమవు నీవె; ముక్తియు, శాస్త్రతతియు,  
నిగమములు నీవె ; గురుడవు నీవె సదయ.  
నా నిరవధిక మయిన యానంద ఖనివి  
నీవె; మాధవా, కేశవా, నీరజాక్ష.  
ప్రాపకుండ వీవె, మఱియు ప్రాప్యంబ వీవె ;  
అర్హుడవు నీవె స్తోత్రాల కన్నిటికిని.

నాదు తల్లివి నీవె గా మృదుల హృదయ,  
శాస్త్ర యైనట్టి తండ్రియు సర్వలోక  
స్రష్టవును రక్షకుడవును సరవి నీవె ;  
భవజలధి దాటంగను నాదు పడవ గడపు  
నాయకుండవు నీవె పో నళిననాభ.

గురుదేవుడు :— [భక్తులతో] ఆహా! ఎంత చక్కని పాట  
“దేవ, నా దగు సర్వస్వ మీవె”.

రామలాలు మరల ఒక సారి పాడెను, రెండవసారి పాడినప్పుడు  
తమ ప్రాణకాంతు డైన శ్రీకృష్ణుని ఎడబాసి నప్పటి గోపికల  
వలవంతను వర్ణించెను. గురుదేవుడు గాఢసమాధిలో మునింగెను.  
ఆయన శరీరము నిశ్చలముగ నుండెను. తన ఛాయాచిత్రము  
[ఫోటో]లో ఉన్నట్లే ఆయన చేతులు జోడించుకొని కూర్చుండెను.  
ఆయన కనుగొలుకులనుండి ఆనందబాష్పములు కాతీనవి. చాల సే  
పైన పిమ్మట ఆయనకు మరల మామూలు స్పృహ గలిగినది.  
ఆయన, ఏమో గొణిగెను. అందులో అప్పు డప్పుడు ఒక్కొక్క  
మాట మాత్రమే గదియందున్న భక్తులకు చెవిని బడినది.

గురుదేవుడు ఇంకను ఇట్లు అనెను : “కామాల[జాండిసు]వ్యాధి  
గల వానికి లోక మెట్లు అగపడునో, అట్లే ప్రతిపదార్థమును నాకు  
కనబడుచున్నది. ఓకృష్ణా, గోవిందా, నిత్యుడ వైన యాత్మ  
నాయకా, దీనబంధూ, నిన్నే నేను సర్వత్ర గనుచున్నాను”.

“నిత్యుడ వైన యాత్మనాయకా గోవిందా” అనుచు  
గురుదేవుడు మరల సమాధిలో మునింగెను. అపరిచ్ఛిన్న మనోదశలు  
గలిగిన దివ్యపురుషుడు ఆయన. గదిలో నిశ్శబ్దత పరిపూర్ణమై  
యుండెను. తనివి తీఱక ఆత్రముతో భక్తులెల్ల తమ కన్నులను  
ఆయన యందే కేంద్రీకరించి యుండిరి.

వెక్కు మిత్రులను వెంట నిడుకొని ఆధార్ సేను వచ్చెను.



గురుదేవునియొద్దకు అతని యీ రాక రెండవ తూరిది. అతనితో గూడ అతని మిత్రుడు శారదాచరణుడు ఉండెను. ఆ శారదాచరణుడు దుఃఖార్థమున మునిగి యుండెను. కారణము అతని జ్యేష్ఠపుత్రుని మరణము. శారదాచరణుడు స్కూళ్లకు డెప్పుటి ఇంస్పెక్టరుగ నుండి విరామము నొందిన వాడు. ఇప్పుడు ప్రార్థనలతోను ధ్యానములతోను దుఃఖవిరోధము చేసికొనుచుండెను. దుఃఖ పరిష్కాస మైన యతని చిత్తమునకు ఒకింత యూట కలిగింత మని అతనిని ఆధారసేను గురుదేవునొద్దకు పిలుచుకొని వచ్చెను.

సమాధినుండి బాహ్యలోకస్సృతికి మరలంగానే గురుదేవుడు భక్తులవైపు చూచెను. వారి చూపులు తనయందే కేంద్రీకృతములై యున్నవి. పరధ్యానదశలోనే ఇంకను ఉండి, ఆయన తనలో తానే ఏమో గొణుగుకొనెను. తర్వాత భక్తులతో ఇట్లనెను — “సంసారుల యాత్మజ్ఞానము అరుదుగ ప్రకటమగుచుండును. అది యొక దీపజ్వాలను బోలినది. కాదు కాదు, గోడలోని యొక రంధ్రముగుండ అవతలకు ప్రసరించు సూర్యుని యేకైక కిరణమును బోలిన దన్నచో ఇంకను సరిగా ఉండును. సంసారులు భగవన్నామమును పాడుచుందురు కాని ఆ పాటకు మఱుగున ఎట్టి తృప్త్యుండు ఉండదు. అత్తలు జగడములాడుకొన్నప్పుడు ‘దేవుడు’ అను పదమును విని నేర్చుకొని పిల్లలు ఆదేవునిపై బట్టుపెట్టుకొనుచుందురు కదా. ఇదియును అట్లే. సంసారులకు తెగువయు ఉండదు. పూనుకొన్న పనులలో దేనిలో నైన వారు నెగ్గిరా, సరే. నెగ్గ కున్నను వారికి చింత లేనే లేదు.

శ్రీరామకృష్ణునికి ఆధారునితో పరిచయము ఈ పాటికి హెచ్చెను. ఆధారుడు తన మిత్రుని దుఃఖకారణమును గురుదేవునకు దెలిపెను. ఆయన ఇట్లనెను — “నీవు ఏమి చేయ గలవు? మృత్యుదేవత నెమర్కొన తయారుగ ఉండ వలసినదే. ఇంట మృత్యువు చొచ్చుకొని యైనది. పవిత్ర మైన భగవన్నామ మనెడి యాయుధమును బూని నీవు మృత్యువుతో బోరాడ వలయును.

దేవుడే కర్త. “ఓ దేవా, నేను చేయు పను లెల్ల నా ద్వారా నీవు చేయునవే, నేను ఆడు మాట లెల్ల నా ద్వారా నీవు ఆడు మాటలే” అని నే ననుచుందును. నీ యధికారపట్టమును నీవు దేవున కిమ్ము. తన బాధ్యతల నొక మంచి వాని కప్పగించిన వానికి ఎట్టి దుఃఖమును గలుగదు. దేవుని సంకల్పము జరుగనీ.

ఇల్లు, ఇల్లాలు, బిడ్డలు — సకలమును అసీరమే, షీణికమే. తాటి చెట్టు మాత్రమే నిజము, పండ్లు ఒకటి రెండు రాలి పోయినవి. దుఃఖంప నేల ?

సృష్టి స్థితి సంహారము లనెడి మువ్విధము లయిన వ్యాపార ములును దేవునకు గలవు. మరణము తప్పదు. ప్రళయకాల మప్పుడు సమస్తము నశించును. ఏదియు మిగులదు. అప్పుడు లోకమాత అనంతర సృష్టికి కావలసిన బీజములను సేకరించి పెట్టుకొనును. పునస్సృష్టి కాలమున ఆమె వానిని ఉపయోగించుకొనును.

1883 వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ తే 22 ది భానువారము.

బ్రాహ్మసమాజమువారి యర్థవారి కోతనవసందర్భమున శ్రీరామ కృష్ణుడు కలకత్తాసమీపమున సింధిలో నున్న వేణీమాధవపాలుగారి గృహారామమునకు విచ్చేసెను. సమాజభక్తు లనేకులు వచ్చి యుండిరి, గురుదేవుని పరివేష్టించి కూర్చుండిరి, వారిలో కొందఱు అప్పు డప్పుడు ప్రశ్న లడుగుచుండిరి.

ఒకబ్రాహ్మభక్తుడు :— స్వామీ, ఉపాయము ఏది ?

గురుదేవుడు :— భగవంతునందు సంగము కలిగి యుండుట, అనగా ప్రేమ కలిగి యుండుట మొదటిది. ప్రార్థన రెండవది.

బ్రాహ్మభక్తుడు :— ‘ప్రేమ’ ‘ప్రార్థన’ అను రెంటిలో నే మార్గము శ్రేష్ఠము ?

గురుదేవుడు :— ప్రేమ, అగ్ర గణ్యము. ప్రార్థన, అనంతర గణ్యము.

గురుదేవుడు ప్రసంగమును ఇంకను ఇట్లు సాగించెను. “భగవత్సామములను మహిమలను సదా కీర్తించుచు భగవంతుని ప్రార్థింపవలయును. ప్రాత తపాలను ప్రతిదినమును తోము చుండ వలయును. ఒక్కసారి సుభ్రహ్మచరిన చాలునా? అంతే కాక వివేకమును త్యాగమును అభ్యసించవలయును. జగన్మిథ్యాత్వమును సదా జ్ఞప్తియందుంచుకోవలయును.

భక్తుడు :— ప్రపంచమును త్యజించుటయే మేలగునా?

గురుదేవుడు :— అది అందఱకును మేలు కాదు. కర్మానుభవము వీటిని వాడు లోకమును త్యజింప కూడదు.

భక్తుడు :— కర్మానుభవము తీటుట యనగా నేమి?

గురుదేవుడు :— కర్మానుభవ మనగా కామినీకాంచనముల యనుభవము. పేదప్రతిష్ఠలు, సిరిసంపదలు, జీవితసౌఖ్యములు మున్నగువాని ననుభవింపనిదే, వాని యసారత మనసునకు రానిదే, కొందఱకు భగవత్తత్వ పుట్టదు.

భక్తుడు :— స్త్రీపురుషులలో నిజముగ చెడ్డ వా రెవరు?

గురుదేవుడు :— మహిళలలో ఆధ్యాత్మికజ్ఞానము కలవారున్నట్లే జ్ఞానవిహీనులును ఉన్నారు. జ్ఞానసంపన్న అయిన మహిళ మానవుని భగవంతునొద్దకు చేర్చును. మాయాస్వరూపిణి యయిన మహిళ మానవుని భగవంతుని విస్మరింపజేసి సంసారసాగరమున ముంచును.

సర్వేశ్వరుని మహామాయయే ఈ విశ్వమును సృష్టించినది. అందులో విద్యామాయయు ఉన్నది, అవిద్యామాయయు ఉన్నది. సత్సంగాభిరతి, జ్ఞానము, భక్తి, ప్రేమ, త్యాగము మున్నగు సుగుణముల నలవఱచునది విద్యామాయ. పంచేంద్రియములును శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధములును అవిద్యామాయలోనివి. ఇవి భగవంతుని మఱపించును.

భక్తుడు :— అవిద్య, అజ్ఞానకారక మగు నేని, దేవుడు దాని నేల సృష్టించెను?

గురుదేవుడు :— అది అతని లీల. చీకటి యనునది లే కున్న వెలుతురు విలువ మనకు తెలియదు. దుఃఖ మనునది లే కున్న సుఖపు విలువయు తెలియదు. ఏది క్షీణో తెలిసిననే ఏది మేలొ దానినికూడ తెలిసికొన వీ లగును.

మామిడికాయ వర్ధిల్లుటకును పండుటకును, దానిని కప్పి యున్న తోలే కారణము. బాగుగ పండిన తర్వాత దానిని తినబోవునప్పుడు నీవు దానితోలును ఒలిచి పాట వేయుదువు. అట్లే మానవుని మాయ యనెడి తోలు క్రమ్ముకొని యున్నందుననే, బ్రహ్మజ్ఞానలబ్ధి అతనికి క్రమక్రమముగ సాధ్యమగును. విద్యామాయయు అవిద్యామాయయు రెండును మామిడికాయతోలును బోలినవే. రెండును ఆవశ్యకములే.

బ్రాహ్మభక్తుడు :— వైరాగ్యమును అలవలచుకొనుట ఎట్లు? అది ఎందులకు అందఱకును గలుగదు?

గురుదేవుడు :— అనుభవించి అనుభవించి వెగటు పుట్టకున్న, వైరాగ్యము సాధ్యము కాదు. ఒకశిశువును నీవు కలకండనో ఆట వస్తువులనో ఇచ్చి సులభముగా మోసపుచ్చు వచ్చును. కాని కలకండను తిని, ఆటవస్తువులతో ఆడుకొని — ఐన తర్వాత “అమ్మ దగ్గఱకు పోవలె” నని బిడ్డ ఏడ్చును. అమ్మదగ్గఱకు తీసికొని పోకున్నచో, శిశువు గొంతు చినుగునట్లు ఏడ్చుచు బొమ్మలను దూరముగా పాట వేయును.

వైదిక హిందు మతమున గురుసమాశ్రయణాచారము ఉన్నది కదా, బ్రాహ్మసమాజసభ్యులు ఆ యాచారమునకు ప్రతికూలురు. కావున ఒక బ్రాహ్మభక్తుడు అందుంగూర్చి గురుదేవుని అడిగెను.

బ్రాహ్మభక్తుడు :— గురువు లేకున్న యెడల, ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానము సాధ్యము కాదా?

గురుదేవుడు :— సచ్చిదానంద మొక్కడే గురువు. ఎవ డైన మానవుడు నీకు గురువై, నీలోని యాత్మజ్ఞానమును ప్రబోధించు నేని, నిజముగ పరబ్రహ్మమే నీకై ఆ మానవరూపమును దాల్చినా డని నీవు దృఢముగ నెఱుంగ వచ్చును. గురువు నిన్ను చేయూత నొసంగి పిలుచుకొనిపోవు సయాత్రికుని వంటి వాడు. బ్రహ్మసాక్షాత్కారము ఒనగూడినంతనే గురుశిష్యభేదము అంతరించును. శిష్యునకు బ్రహ్మ సాక్షాత్కారము గలుగు నందనుక, గురుశిష్యుల సంబంధము ఉండును.”

మునిమాపువేళ దాటిన పిమ్మట బ్రాహ్మసమాజ పూజారి వేదికను అధిరోహించి ఆరాధనమును నిర్వర్తించెను. ఆరాధనకు నడుమ అప్పు డప్పుడు బ్రాహ్మగేయముల గానము ఉపనిషత్సంత్రముల యనుసంధానము జరుగుచుండెను.

ఆరాధ నానంతరము గురుదేవునకును పూజారికిని ఇట్లు సంభాషణ జరిగెను—

గురుదేవుడు:—సాకారబ్రహ్మమును నిరాకారబ్రహ్మమును రెండును సత్యములే అని నాకు దోచుచున్నది. మీరు ఏమందురు ?

పూజారి:—విద్యుత్ప్రవాహము కంటికి అగపడక యున్నను, స్పర్శకు తెలియ నగుచునే యుండును కదా! నిరాకారబ్రహ్మమునకు అది ఉపమాన మగు నని నా తలంపు.

గురుదేవుడు:—ఔను. రెండును సత్యములే. సాకారబ్రహ్మమును సత్యమే. నిరాకారబ్రహ్మమును సత్యమే. బ్రహ్మము నిరాకార మని మాత్రమే చెప్పట ఎట్లుండు ననగా, ఏడు రంధ్రములు గల పిల్లనగ్రోవిలో ఒకడు ఒక్కస్వరమును మాత్రమే సదా పలికించుచుండుటం బోలి యుండును. ఆ పిల్లనగ్రోవితోనే వే తొకడు వివిధ రాగములను ఆలపించును. అట్లే, సాకారబ్రహ్మమును నమ్మిన వారికి, ఆహా! భగవదనుభవములు ఎన్ని విధముల గలుగుచుండును ! వారు చెక్కు భావనలతో భగవంతుని అనుభవించుదురు — శాంత

భావన యొకటి, దాస్యభావన యొకటి, సఖ్యభావన యొకటి, వాత్సల్య భావన యొకటి, మధురభావన యొకటి !

బ్రహ్మస్వరూపము అనిర్వచ్యము. అది మనకు మానమునే ఆవహింప జేయును. అపరిచ్ఛిన్నస్థితి మాటలలో వివరింప గల వాడు ఎవరు? పక్షి ఎంత పైకైనను పక్షి వచ్చును గాని, దానికి అందని పై స్థాయలు ఉండనే ఉన్నవి.

బ్రహ్మసాక్షాత్కారము కలుగగనే మానవునకు ఆనందపర వశత గలుగును. మానము ఆవహిల్లును. ఇక మాటాడున దెవరు? వివరించున దెవరు?

పూజారి:—బోను, స్వామీ, వేదాంతములు అట్లే వర్ణించు చున్నవి.

గురుదేవుడు:—భగవన్నాయచే మానవుడు స్వస్వరూపమును విస్మరించును. తనతండ్రిగారి యనంత మహిమలకు వారసు తా ననెడి విషయమును మఱచిపోవును. ఈ దివ్య మాయ త్రిగుణాత్మకము. మూడుగుణములును, దోచుకొను స్వభావము కలవే. అవి మానవుని సంపదల నెల్ల దోచుకొని స్వస్వరూపమునే అతనిచే మఱపించును. సత్త్వము, రజస్సు, తమస్సు అనునవే ఆ మూడు గుణములు. వీనిలో సత్త్వ మొక్కటే భగవత్ప్రీతికి మార్గము చూపును. చూపునే గాని, భగవంతు నొద్దకు కొనిపోవు సామర్థ్యము దానికి లేదు.

ఒక కథను వినుడు:—ఒకప్పు డొక సంపన్నుడు ఒకానొక యడవిగుండ పోవుచుండెను. ముగ్గురు దోపిడిగాండ్రు అతనిని ముట్ట డించి అతనిసర్వస్వము దోచుకొనిరి. వారిలో నొకడు “ఇతనిని ప్రాణముతో విడిచిపెట్టినందువలన ఏమి లాభము కలుగును? వీనిని చంపుదము” అని అతనిని వ్రేయ ఖడ్గము నెత్తెను. కాని రెండవ వాడు వారించి “వీనిని చంపినందువలన లాభములేదు. చేతులు కాళ్లు కట్టి ఇతని నిచ్చట పడవేసి పోవుదము. పోలీసులతో ఏ జేమియు

చెప్ప లేడు.” అని చెప్పెను. అట్లే వారు అతనిని ఒక త్రాటం గట్టి తమ దారిని పోయిరి.

కొంత సే పయన పిమ్మట దోపిడిగాండ్రలో మూడవవాడు ఆ సంపన్ను నొద్దకు తిరిగి వచ్చి “అయ్యో! చాల హింస పడితివి గదా! నిన్ను నేను విడిపించెదను రమ్మ” అని అతనిని విడిపించి అడవి వెలుపటివఱకు తెచ్చి విడిచెను. రాజమార్గమును సమీపింప గనే ఆచోరుడు మార్గమును చూపి “ఇటు పోయితి వేని హాయిగ నీ యిల్లు చేరుకొందువు” అనెను. ఆసంపన్నుడు “నీవు కూడ నాతో రావలయును. నీవు నాకు ఇంత యుపకారము చేసితివి! నీవు మాయింటికి విచ్చేయుదు వేని మే మందఱమును సంతోషింతుము” అని చోరునితో అనెను. చోరుడు “నే నచటికి రాలేను. వచ్చినచో పోలీసులు నన్ను పట్టి బంధింతురు” అని చెప్పుచు సంపన్నునకు దారిని మాత్రము చూపి పోయెను.

“ఇతనిని ప్రాణములతో విడిచిన ఏమి మేలు కలుగును? ఇతనిని చంపుదము” అని చెప్పిన మొదటి చోరుడు తమస్సు. తమో గుణము నాశకారకము. రెండవ చోరుడు రజస్సు. రజోగుణము మానవుని లోకమున కట్టువఱచి వివిధ వ్యాపారములలో తగుల్కొలుపును, దేవుని విస్మరింప జేయును. భగవత్ప్రాప్తి మార్గమును చూపునది సత్త్వ మొక్కటియే. అనుకంప, ధర్మనిష్ఠ, భక్తి - మున్నగు సుగుణములను పుట్టించునది సత్త్వమే. అది ఒక నిచ్చైనలో అన్ని మెట్లకంటె పై నుండు మెట్టును బోలినది. దానిని దాటిన పిమ్మట ఇంటి పైయంతస్తే. పరబ్రహ్మము మానవునకు స్వస్థానము. మూడు గుణములను అతిక్రమింపకున్నచో బ్రహ్మజ్ఞానము సిద్ధింపదు.

పూజారి:—స్వామీ తమ యుపన్యాసము చాల బాగున్నది.

గురుదేవుడు:—(చిటునవ్వుతో) మీరు సిద్ధాంతప్రచారకులు, ఎందఱకో బోధించుచుందురు. మీ రొక పొగయోడ యైన, నే నొక చిట్టిపడవను. (అందఱును నవ్వుదురు.)

1883 వ సంవత్సరము జూన్ తే 4 ది సోమవారము.

ఉదయము సుమారు తొమ్మిదిగంట లప్పుడు భక్తులు గుడి తోటయొద్దకు రాసాగిరి. గంగకు అభిముఖముగ నున్న వాకిలి వసారలో శ్రీరామకృష్ణుడు కూర్చుండియుండెను. క్రిందటి రాత్రిని గురుదేవునితోనే గడపినట్టి మహేంద్రుడు ఆయన పజ్జనే కూర్చుండి యుండెను. బలరా మాదిభక్తు లనేకు లుండిరి. రాఖాలు గురుదేవుని యొడిపై తల నిడికొని నేలపై పరుండి యుండెను. గురుదేవుడు బలరాముని మధ్యాహ్న భోజనమున కుండు మనెను. ఆయన తా ననుభవించిన దైవోన్మాద దశను భక్తులకు వర్ణించి చెప్పెను.

గురుదేవుడు:—ఆహా! ఎటువంటి మనఃపరిస్థితుల నెల్ల సేను అనుభవించితిని. ఆ యనుభవము నాకు మొదటిసారి కలిగినప్పుడు సూర్యోదయాస్తమయములు గాని, నిశాగ మాపగమములు గాని సేను గుర్తింప లేకుంటిని. ప్రజలు నన్ను వెఱ్ఱివాడు అనిరి. వారు వేఱు ఏమి చెప్పగలరు? పెద్దలు నాకు పెండ్లి చేసిరి. అప్పుడు సేను దైవోన్మాదదశలో ఉంటిని. నా భార్యను గుఱించి సేను మొదట కొంచెము భేదపడితిని. తర్వాత నా మార్గమును అనుసరించియే ఆమెయు జీవితమును గడపు ననుకొంటిని. సేను మా మామగారి యింటికి బోయితిని. అచ్చట వారు సంకీర్తన కేర్పాటు చేసిరి. అది చాల గొప్ప పండుగ. భగవన్నామసంకీర్తనము విశేషముగా సాగినది. అప్పు డప్పుడు నా భవిష్యత్తు ఎట్లుండునో అని అనుకొనెడివాడను. లోకజననితో “దేశమున నున్న భూస్వాము లందఱును నన్ను ఆదరింతు రేని నా యాధ్యాత్మికానుభవములు నిజములే అని సేను అప్పుడు సమ్మతించును” అని అనుచుందును. భూస్వాములును తమంతట తామే వచ్చి నాతో మాటాడుచుండెడివారు.

ఆహా! అది యెంతటి యుద్రిక్తదశ! అత్యంత సూక్ష్మ మైన సూచన కలిగినను జ్ఞానదశ ప్రబోధ మొందుచుండినది. ఒక పదునాలు గేండ్ల కన్యను లోకజననిస్వరూపిణిగా ఆరాధించితిని. ఆమెలో నాకు లోకజనని ప్రత్యక్షముగ కానిపించినది.



ఆదినములలో నేను కన్యల నాహ్వానించి ఆరాధించుచుంటిని. వారు ప్రత్యక్షలోకమాతృరూపములుగ నాకు అగపడెడివారు.

ఒకనాడు మంచిగాలికై నేను కలకత్తాలో ఒక మైదానము నకు పోయి యుంటిని. అచట నొక యాకాశయానము మింటి కెగురుచుండటను ప్రజలు గుంపులుగ క్రిక్కిరిసి చూచుచుండిరి. తటాలున నా చూపు ఒకచెట్టున కానుకొని నిలిచి యున్న యొక యాంగ్ల బాల కనిపై ని బడెను. అతడు నిలుచుండిన తీరులో ఒడలియందు మూడు వంపులు అగపడినవి. తళుక్కు మని కృష్ణుడే నాకు దర్శన మిచ్చినట్లుండెను. నేను సమాధిలో మునిగితిని.

అప్పుడు నాకు బాహ్యలోకస్మృతి ఇంచుమించు లేనే లేదు. మథుర్ గాబు నన్ను కొన్నాళ్లు తన జాకాబాబా భవనములో ఉంచుకొనెను. అచ్చట నున్న దినములలో నేను నన్ను లోకజ్ఞుని పరిచారిక నని భావించెడివాడను. ఆయింట నున్న మహిళలకు నన్ను చూచి నపుడు లజ్జ కలుగుట లేదు. పసిపిల్లవానియెదుటనో పసిపిల్ల యెదుటనో ఉన్నంత స్వేచ్ఛగా వా రుండెడి వారు.

ఇప్పటికి గూడ ఎంత చిన్న సంఘటన యైనను జ్ఞానదశను నాలో మేల్కొలుపుచుండును. భగవన్నామములను ఇంచుక బిగ్గరగ పాడుట రాఖాలునకు మామూలు. అట్టి సమయములలో నేను స్వాధీనము తప్పచుండును. ఆ గానము నా జ్ఞానదశను మేలుకొలిపి నన్ను ముంచివేయుచుండును.

మధ్యాహ్న భోజ నానంతరము గురుదేవుడు ఇంచుకసేపు విశ్రమించెను. బ్రాహ్మసమాజ వృద్ధ సభ్యుడైన మణిలాల్ మల్లిక్ గదిలో ప్రవేశించెను. అప్పటి కింకను పాన్నపై శయనించియున్న గురుదేవునకు ప్రణమిల్లి కూర్చుండెను. మణిలాల్ అప్పు డప్పుడు ప్రశ్న లడుగుచుండెను. ఇంకను నిద్రను పూర్తిగ వీడని గురుదేవుడు ఒకటి రెండు మాటలలో జవాబు చెప్పుచుండెను. తరువాత శ్రీ రామకృష్ణుడు లేచి కూర్చుండి భక్తులకు ధైర్యముగొలుపుచు మాటాడుచుండెను.

గురుదేవుడు:— (మహేంద్రునితో) “నేను బద్ధాత్ముడను, భక్తిజ్ఞానములు నాకెప్పుడును కలుగవు” అని కొందఱు తలంతురు. కాని ఆచార్యానుగ్రహము లభించినచో ఎవనికిని ఎట్టిభయమును లేదు. ఒకప్పుడొక యాడు పులి మేకలమందపై పడెను. ఒకమేకపై దుముకుచుండగనే, నిండు చూలుతో నున్న యా పులి, బిడ్డను గని, మరణించెను. ఆ పులిపిల్ల మేకలనడుమ పెరిగెను. అవి మేసిన గడ్డినే ఇదియు మేయుచుండెను. అవి మేకయజులను సజచినపుడు ఇదియును అట్లే అజుచెడిది. కొన్నాళ్ల కది ఎదిగి పెద్దపులి యయ్యెను. ఒకనాడు మఱి యొక పులి ఆ మేకల మంద మీదనే పడెను. ఆ మంద నడుమ గడ్డిని మేయుచున్న పులిని జూచి అడవిపులి ఆశ్చర్యపడెను. దానిని తఱుముకొని పోయి, ఎట్టకేలకు పట్టుకొనెను. అప్పుడు ఆ పులి మేకయజులను అజువను ఆరంభించెను. అడవిపులి దానిని తటాకము నొద్దకు ఈడ్చుకొని వచ్చి “నీటిలో నీమొగమును జూచుకొనుము. నీమొగము పూర్తిగా నా మొగమువలెనే ఉన్నది. నా యొద్ద మాంసము కొంచెము ఉన్నది. దానిని తినుము” అని ఆ మాంసమును దాని నోట గ్రుక్కెను. గడ్డి తినెడి యా పులి, మాంసమును మ్రింగ నిచ్చగింపక మరల మేకవలె కూత లిడ సాగెను. కాని క్రమముగ దానికి రక్తమాంసములందు రుచి గలిగెను. అప్పుడు అడవిపులి “నీకును నాకును ఎట్టిభేదమును లే దని ఇప్పుడు తెలిసికొంటివి. ఇక నా వెంట రమ్ము, అడవి కేగుదము” అనెను.

కాబట్టి ఆచార్యానుగ్రహము నీపైని గలుగు నేని, నీ కెట్టి భయమును ఉండ నేరదు. నీవు ఎవర వైనదియు, నీయథార్థస్వరూపము ఏ మైనదియు ఆచార్యుడే నీకు ఎఱింగించును.

శిష్యుడు ఆధ్యాత్మికసాధనలను ఒకింత చేయ వలెను అంతే. గురువు అతనికి అన్ని విషయములను వివరించును. అప్పుడు ఏది మిథ్యయో ఏది తథ్యమో శిష్యుడు స్వయముగ దెలిసికో గలడు.

ఒక శిష్యుడు తన మనస్సులో “జగత్తు మిథ్యయేనా? అగు

నేని అందు వసించు వారి కే మగును? వారు దానిని తృజింప వలసిన జేసా” అని అనుకొనెను. ప్రాణుల యంతర్గతమును తెలిసికొనగల శ్రీరామకృష్ణుడు మిక్కిలి వయతో మృదువుగ ఇట్లనెను — “ఒక కార్యాలయము [ఆఫీసు] లోని గుమాస్తాకు కారాగారవాస శిక్ష విధింపబడినది అనుకొనుము. అతడు కారాగారమున ఖైదీగా ఉండును. కాని కారాగారమునుండి విడుదల యైన తర్వాత, అతడు పీఠులలో గంతు లిడుచుండునా? ఎంతమాత్రమును అట్లు ఉండడు. మరల ఒక గుమాస్తాగిరిని సంపాదించుకొనును, మునుపటి వలెనే వాటుపడును. గుర్వసుగ్రహముచే జ్ఞానము సిద్ధించిన తర్వాత గూడ మానవుడు జీవన్ముక్తుడుగ లోకమున చాల హాయిగ ఉండవచ్చును.” — ఇట్లు శ్రీరామకృష్ణుడు గృహస్థులకు ధైర్యము గొలిపెను.

1883-వ సంవత్సరము జూను నెలలో ఆ దినము ఎండబెట్ట టీవ్రముగ ఉండెను. శ్రీరామకృష్ణుడు గుడితోటలో శివాలయపు మెట్లపై కూర్చుండి యుండెను. మహేంద్రుడు వచ్చి గురుదేవునకు మ్రొక్కి ఆమెట్లపై నే కూర్చుండెను. అతనిచేతిలో, గురుదేవునకు అర్పించుటకై తెచ్చిన మంచుగడ్డ మున్నగు వస్తువులు ఉండినవి.

గురుదేవుడు:— [మహేంద్రునితో] మణిలాల్ మల్లిక్కుగారి మనుమరాలి భర్త ఇక్కడికి వచ్చి యుండినాడు. అతడు చదివిన యొక గ్రంథములో \* “దేవుడు సర్వజ్ఞుడని గాని అధికప్రజ్ఞాశాలి యని గాని చెప్ప లేము; ఆయన సర్వజ్ఞుడుగను ప్రజ్ఞాశాలిగను ఉండియే యున్నచో లోకమున ఇంతదుఃఖము ఏల ఉండ వలయును? ఇక చావును గుఱించి చెప్ప వలయు నన్న, మానవుని యాతనల వాలు చేసి మెట్టుమెట్టుగ బంపుటకంటె ఒక్కవేటుతో తుదముట్టించుట మేలు” అని వ్రాయబడి యున్న దట. తానే సృష్టికర్తగ ఉండినచో ఇంత కన్న మేలైన పరిస్థితి గల లోకమునే సృష్టించి యుండు నని ఆగ్రంథకర్త వ్రాసియున్నాడట.

\* జాక్ హూవర్ మిల్లుగారి స్వీయచరిత్రము.

మహేంద్రుడు: ఈమాటలు విని అబ్బురపడెను గాని, ఏమియు పలుక లేదు.

గురుదేవుడు:—[మహేంద్రునితో] దేవుని దాదలను మానవుడు ఎప్పుడైనను అర్థము చేసికొన గలడా? నాకు గూడ దేవుని గూర్చి ఒక్కొక్కప్పుడు సదభిప్రాయములును ఒక్కొక్కప్పుడు దురభిప్రాయములును గలుగుచుండును. తన మహామాయచే ఆయన మనల వంచించుచున్నాడు. ఆయన మనల నొక్కొక్కప్పుడు మేల్కొలుపుచుండును, ఒక్కొక్కప్పుడు మనకు మైకమును ఆపాదించుచుండును. అజ్ఞానము క్షణకాలము అంతరించును, మఱుక్షణముననే మన మనముల ఆపరించును. పాచి కప్పి యున్న యొక చెరువులో ఒక యిటిక తునుకను వేయుము. పాచి తొలగి, అడుగున ఉన్న నీరు కానగును. కాని కొన్ని నిమిషములలో పాచి నర్తించుచు వెనుదిరిగి మరల నీటిని కప్పి వేయును.

దేహమే ఆత్మ అన్న భ్రాంతి ఉన్నంతవఱకును ఖేదమోదములు చావుపుట్టుకలు తెగులువగలు అనుభవమునకు వచ్చుచునే ఉండును. ఇవి అన్నియును దేహమునకు సంబంధించినవే కాని ఆత్మకు సంబంధించినవి కావు. దేహము నశించిన పిదప దేవుడు దేహధారిని మంచి స్థలాంతరమునకు జేర్చు నేమో! అది ప్రసవవేదన కనంతరము బిడ్డపుట్టుటం బోలి యున్నది. ఆత్మజ్ఞానము ప్రాపించిన వానికి ఈ ఖేదమోదములు జననమరణములు అన్నియును కలలే. మన జ్ఞానము ఎంత యల్పము! ఒక్కసేరు కుండలో పది సేర్ల పాలు ఎట్లు పట్టును?

మునిమాపువేళ వివిధాలయములలో సాయంపూజ ప్రారంభమయ్యెను. గురుదేవుడు తన గదిలోని చిన్న మంచముపై కూర్చుండి జగజ్జననీధ్యాననిమగ్నుడై యుండెను. పెక్కండ్రు భక్తులు అచట ఉండిరి. మహేంద్రుడు ఆ రాత్రి గురుదేవునిద్దనే ఉండ నెంచెను.

కొంతసేపు విన తర్వాత శ్రీరామకృష్ణుడు తనగదికి ఉత్తర

ముగ ఉన్న వసారలో ఒకభక్తునితో సంభాషింప నారంభించెను. తొలి మలి సంజలు రెండును భగవద్ధ్యానమునకు మంచి కాలము లనెను. సాకారనిరాకారప్రకారముల రెంటును భగవద్ధ్యానమును భక్తనకు గజపెను.

అంతకు గొంత పిమ్మట, ఆయన, తన గదికి పడమట అర్ధవలయాకారమున నున్న వసారలో గూర్చుండెను. అప్పటికి తొమ్మిది గంట లై యుండును.

గురుదేవుడు:—ఇక్కడికి వచ్చు వారికి నిజముగా అన్ని సందేహములును తీరిపోవును. ఏమందువు?

మహేంద్రుడు:—తప్పక తీఱును.

ఒడ్డునకు చాల దవ్వున గంగలో ఒక పడవ కదలుచుండెను. పడవవాడు పాట పాడ నారంభించెను. అతని కంఠస్వరము ఏటి మీదుగ దేలుచు వచ్చి గురుదేవుని వీనులం బడెను. ఆయనకు భావావేశము గలిగినది, గగర్పాటు గలిగినది, ఆయన మహేంద్రునితో “నా దేహమును దాకి చూడు” మనెను. మహేంద్రుడు మిక్కిలి ఆశ్చర్యపడెను.

కొంత సేపు విన తర్వాత శ్రీరామకృష్ణుడు మరల సంభాషింప దొడంగెను.

గురుదేవుడు:—ఇచ్చటికి వచ్చు వారు మంచి పూర్వవాసనలతో జన్మించియుండవలెను. అది నిజమే కదా?

మహేంద్రుడు:—నిజమే నండి.

గురుదేవుడు:—దంభరహితునకు భగవత్సాక్షాత్కారము సులభము. రెండు మార్గములు ఉన్నవి. ఒకటి సన్మార్గము. రెండవది దుస్మార్గము. సన్మార్గమే ఎల్లరకును అనుసార్యము.

1883-వ సంవత్సరము జూలై తే 21 ది శనివారము.

అప్పుడు సాయంకాలము సుమారు నాలుగు గంటలు. రామ లాలుతోను ఒక రిద్దఱు భక్తులతోను గూడి బండి యెక్కి శ్రీరామ కృష్ణుడు దక్షిణేశ్వరమునుండి కలకత్తాకు బయలుదేఱెను. బండి కాళి గుడిద్వారమును దాటు నప్పటికి మహేంద్రుడు చేత మామిడిపండ్ల నుంచుకొని ఎదు రయ్యెను. బండి ఆగెను. మహేంద్రుడు గురుదేవు నకు ప్రణమిల్లెను.

గురుదేవుడు [చిటునవ్వునవ్వుచు మహేంద్రునితో] :— మాతో రమ్ము. మేము ఆధారు నింటికి పోవుచున్నాము.

మహేంద్రుడు సంతోషముతో బండి నెక్కెను. ఆంగ్లవిద్య నభ్యసించినవాడు అగుటచే అతనికి వాసనలు పూర్వజన్మల నుండి అనువర్తించు చుండు నను నమ్మకము లేకుండెను. కాని ఆధారు నందు గురుదేవుని పట్ల అంత గొప్ప భక్తి కన నగు చుండుటకు అతని పూర్వజన్మవాసనలే కారణము లని మహేంద్రుడు కొన్నాళ్ల క్రితమే అంగీకరించెను. తర్వాత ఆలోచించిన కొలదియు ఆవాసనలం గూర్చిన తన నమ్మకము ఇంకను దృఢపడ లే దని అతనికి అనిపించి నది. ఆ విషయమును శ్రీరామకృష్ణునితో చర్చింత మనియే నాడు అతడు దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చెను.

గురుదేవుడు:—సరి, ఆధారునిగూర్చి నీ యభిప్రాయ మేమి?

మహేంద్రుడు:—అతనికి భగవత్తత్వ మిక్కుటము.

గురుదేవుడు :— నిన్నుగూర్చి ఆధారుడుకూడ మిక్కిలి ప్రశం సించుచునే మాటాడుచుండును.

మహేంద్రుడు కొంచెముసేపు ఊరకుండి, తర్వాత పూర్వ వాసనలం గూర్చి మాటాడ నారంభించెను.

మహేంద్రుడు:— పునర్జన్మలందు గాని పూర్వవాసనలందు గాని నాకు ఎక్కువ నమ్మకము లేదు. వానియందలి యవిశ్వాసముచే, నా యీశ్వరభక్తికి ఏవిధముగ నైన చెడుగు కలుగునా?

గురుదేవుడు:—దైవసృష్టిలో సర్వమును సుసాధ్యమే అను సమ్మత మున్న చాలును. నీవు అనుకొనునవే సత్యములు, ఇతరులు అనుకొనునవి ఆసత్యములు అనెడు భావమునకు ఎప్పుడును చోటు ఒసంగకుము. అప్పుడు దేవుడే సర్వమును విశద మొనర్చును.

దైవచేష్టితములం గూర్చి మానవుడు ఏమి యర్థముచేసికొన గలడు? ఈశ్వరసృష్టి అనంతముఖము. దైవచేష్టితములను అర్థము చేసికొనుటకు నేను ప్రయత్నము చేయనే చేయను. దైవసృష్టిలో సర్వమును సుసాధ్యమే అని మాత్రము వినియున్నాను. దానిని నేను సదా జ్ఞప్తిలో నిలుపుకొనియున్నాను. కాబట్టి నేను దేవుని ధ్యానించు చుండునే గాని, లోకమునుగూర్చి యోచింపను.

దేవుని వ్యాపారమును ఒకడు ఆకళించుకోగలడా? ఇంతకును దేవుడు మనకు చాల సన్నిహితుడై ఉన్నాడు. ఉన్నప్పటికిని దేవుని నెఱుంగుట సాధ్యము కా కున్నది.

మహేంద్రుడు:—అది నిజమే.

గురుదేవుడు:—దేవుడు సమస్తమును తన మాయచే కప్పి యున్నాడు. ఆయన మనలను దేనినిగాని తెలిసికో నీయడు. మాయ యనగా 'కామిని'యు 'కాంచనము'నే. దేవునిజూచుటకై ఎవడు మాయను తొలగించుకొనునో, అతడు దేవుని జూడ గలడు. ఒక పూడు నేను ఎవనికో ఒకనికి దైవచేష్టితములను వివరించి చెప్పు చుంటిని. అప్పుడు దేవుడే తటాలున నాకు కామార్పకుడులో ఉన్న చెరువును జూపెను. అట నొక మనుజుడు పచ్చని పాచిని తొలగ ద్రోచి నీరు ద్రాగుచుండగా నేను జూచితిని. నీరు పటికమువలె తేటగ నుండెను. సచ్చిదానందమును మాయ యనెడి పాచి కమ్ము కొని యుండు నని దేవుడు నాకు ప్రత్యక్షముగ జూపినాడు. పాచిని తొలగబెట్టినవానికి నీరు పానార్హ మగును.

భగవంతునిచైతన్యముచేతనే విశ్వమునకు చైతన్యము గలుగు

చున్నది. ఒక్కొక్కప్పుడు ఈ చైతన్యము చిన్నచిన్నచేపలందు సైతము కదలుచున్నట్లు నేను జూచుచుందును.

బండి కలకత్తాలో శోభాబాజాబునొద్ద వీధులుకలియుచోటికి చేరుకొనెను. ఇంకను గురుదేవుడు “వర్షాకాలమున భూమి వాన నీట నానునట్లు విశ్వము భగవచ్చైతన్యమున నానుచున్నట్లు నేను ఒక్కొక్కపరి గనుచుందును.

“సరి, నేను దివ్యదృశ్యములను ఎన్నింటినో చూచుచుందును. కాని వానివలన, నా కెట్టి యహంకారమును గల్గుట లేదు.” అని చెప్పుచుండెను.

మహేంద్రుడు :— [చిటునవ్వుతో] మీరు అహంకారమును పేర్కొనుటయీ!

గురుదేవుడు :—ఒట్టు పెట్టి చెప్పుచున్నానుగా, నాకు అహంకారము ఇంచు కేని లేదు.

మహేంద్రుడు :—గ్రీసుదేశములో ఒకప్పుడు సాక్రటీసు అను నొకడు ఉండెను. మానవులలో కెల్ల అతడే జ్ఞాని అని ఆకాశవాణి పలికినది. ఆప్రకటనను విని సాక్రటీసు ఆశ్చర్యపడెను. ఏకాంతమున అందుంగూర్చి ధ్యానించి ధ్యానించి, సాక్రటీసు దానిలోని వ్యంగ్యమును గ్రహించెను. గ్రహించి మిత్రులతో ఇట్లనెను: “నా కేమియు తెలియ దని యెఱిగిన వాడను మానవులలో కెల్ల నేనే. ప్రతియొక్కడు తాను తెలిసినవాడ ననుకొనుచుండును. నిక్కమునకు అందఱును తెలియనివారే.”

గురుదేవుడు :—“ఇందఱు మనుష్యులు నాయొద్దకు వచ్చుటకు నాకు ఏమి తెలియును నని?” అని నాలో నేను అప్పు డప్పుడనుకొనుచుండును. వైష్ణవచరణుడు గొప్ప పండితుడు, నాతో ఆయన “మీరు చెప్పు విషయము లన్నియు నాకు శాస్త్రగ్రంథములలో కాననగుచున్నవి. మఱి మీ యొద్దకు నే నేల వచ్చుచుండునో మీకు తెలియునా? ఆ సంగతులను మీవాక్కునుండి వింద మని” అని చెప్పుచుండెడివాడు.



మహేంద్రుడు:—అవును స్వామీ, తమ సూక్తులు శాస్త్ర వాక్యములతో సంపదించుచుండును.

గురుదేవుడు:—నన్ను బోలిన మఱి యొకనిని — పండితుని గాని సన్న్యాసిని గాని — నీవు చూచి యున్నావా?

మహేంద్రుడు:—భగవంతుడు మిమ్ములను స్వహస్తములతో సృజించినాడు. తక్కినవారిని యంత్రముచేత నిర్మించినాడు; ఇతరుల సందఱను చట్టముప్రకారము సృష్టించినాడు.

గురుదేవుడు:— (రామలాలుతోను తక్కిన భక్తులతోను నవ్వుచు) ఆయన చెప్పిన మాట మీరు విన్నారా?

శ్రీరామకృష్ణుడు కొంత సేపు నవ్వి కడపట “నాకు గర్వము లేదు, లేనే లేదు, ఇంచుకేని లేదు, నిజము, ముమ్మాటికిని నిజము” అని చెప్పెను.

మహేంద్రుడు:—ఒక్క విధములో నైనను జ్ఞానము మనకు మేలు చేయుచున్నది — మన కేమియు తెలియ దనియు మన మెందు లోను లెక్క లే మనియు అనుకొనునట్లు చేయును.

గురుదేవుడు:—చక్కగా చెప్పితివి. నేను ఏమియును కాను, ఎవరను కాను. నీకు అంగ జ్యోతిషమందు విశ్వాస మున్నదా?

మహేంద్రుడు:—పాశ్చాత్య జ్యోతిష సూత్రములను అన్వయించితి మేని క్రొంగొత్త విషయములను కనుగొన వీలగును. \*యూరేనస్ అనేడి గ్రహముయొక్క వక్రగతిని గుర్తించి జ్యోతిషి కులు దూరదర్శనీయంత్రములగుండ చూచినప్పుడు ఆకాశమున ప్రకాశించుచున్న \*నెప్ట్యూన్ అను గ్రహమును కనుగొనగల్గిరి. వారు సూర్యచంద్రగ్రహణములనుకూడ ముందుగ చెప్పగలరు.

గురుదేవుడు:—అవును, చెప్పగలరు.

\* ఇవి పాశ్చాత్యులు కనుగొన్న గ్రహములు. వీనికి సమాంతరములు ప్రాచ్య జ్యోతిషమున లేనందున, దేఖియనామములు లేవు.

శకటము ముందునకు సాగెను. వారు ఆధారుని గృహమును సమీపించిరి. శ్రీరామకృష్ణుడు మహేంద్రునితో “సత్యమున స్థిరముగ నిలువుము. నీకు ఈశ్వరసాక్షాత్కారము తప్పక కలుగును” అనెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు ఆధారునిగృహమునకు చేరుకొని కూటమున కూర్చుండెను. రామలాలు, ఆధారుడు, మహేంద్రుడు ఇంకను తక్కిన భక్తులును ఆయన సమీపమున కూర్చుండిరి. రాఖాలు కలకత్తాలో తండ్రియొద్ద నుండెను.

గురుదేవుడు:—(ఆధారునితో) నే నిచ్చటికి వత్తు నని చెప్ప చెప్ప లేదా?

ఆధారుడు:—చెప్ప కేమి? చెప్పిపంపితిని.

గురుదేవుడు రాఖాలునకై ఉవ్విళ్ళూరుచుండుట గుర్తించి ఆధారుడు రాఖాలును తక్షణమే పిలుచుకొనివచ్చుటకు బంధించెను. ఆధారుడు ఆ దినము గురుదేవుని దర్శింప వలె నని ఉబలాటపడుచుండెను గాని ఆయన వచ్చు నని అతనికి గట్టిగ తెలియదు.

ఆధారుడు:—చాల కాలమువఱకు తాము రారైతిరి. తాము రావలె నని నేను ఈ దినము దేవుని ప్రార్థించితిని, కన్నీరు సైతము కార్చితిని.

గురుదేవుడు ప్రితుడై చిఱునవ్వు నవ్వుచు “అవునా? అలాగా?” అనెను.

మునిమాపువేళ ఐనది, దీపములు వెలిగింపబడినవి. శ్రీరామకృష్ణుడు ముకుళితకరకమలుడై లోకమాతకు మ్రొక్కి ధ్యాననిమగ్నుడై నిశ్చలుడై కూర్చుండి యుండెను. తరువాత మధురకంఠముతో ఆయన “గోవిందా గోవిందా సచ్చిదానందా హరి, హరి” అని భగవన్నామముల కీర్తింపదొడంగెను. ఆయన నోట వెలువడిన ప్రతిమాటయును శ్రోతల వీనులందు అమృతమును వర్షించినది.

ఆధారుడు శ్రీరామకృష్ణునకు మధురభక్త్యములను ఫలములను సమర్పించెను.

1883-వ సంవత్సరము జూలై తే 22 ది భానువారము.

ఆనాడు అన్ని కార్యాలయములకును విరామదినము. కావున గృహస్థభక్తు లనేకులు దక్షిణేశ్వరదేవాలయారామమునకు వచ్చి శ్రీరామకృష్ణుని ఆయనగదిలో దర్శించిరి. ఆధారుడును, రాఖాలును, మహేంద్రుడును ఒక బాడిగబండి నెక్కి కలకత్తానుండి వచ్చిరి.

మధ్యాహ్నభోజనానంతరము శ్రీరామకృష్ణుడు కొంచెము సేపు విశ్రమించెను. గది ఆవరణ మంతయు పరిశుద్ధముగను పవిత్రముగను నుండెను. దేవతలయు, దేవేదలయు పటములు కుడ్యముల నలంకరించియుండినవి. వానిలో మునిగిపోవుచున్న పీటరును క్రైస్తు కాపాడుచున్న పట మొకటికూడ నుండెను. గదికి వెలుపల సురభి కుసుమభరితములైన లత లుండినవి. దక్షిణముగ పారుచుండిన గంగ కాననగుచుండెను. గురుదేవుడు ఉత్తరాభిముఖుడై చిన్న మంచముపై కూర్చుండియుండెను. భక్తులు సేలపై పఱచిన చాపలపైని తివాసులపైని కూర్చుండిరి. ఎల్లర చూపులును గురుదేవుని వైపే మఱలి యుండినవి.

ఒకభక్తుడు:—స్వామీ తాము పండిత విద్యాసాగరుని కలిసి కొంటిరి గదా ఆయనను గుఱించి తమ యభిప్రాయ మేమి?

గురుదేవుడు:—విద్యాసాగరునకు వైదుష్యమును ఉన్నది., అనుకంపయు నున్నది. కాని లోచూపు లేదు. భగవంతు డతనిలో దాగియున్నాడు. ఆ విషయము నతడు కనుగొని యుండినచో ఆయన కార్యకలాపములు తగ్గి తుదకు పూర్తిగా అంతరించి యుండును. తన హృదయమున దేవు డున్నా డన్న సంగతి ఆయన యెఱిగి యుండే నేని ఆయన తన మనస్సును భగవచ్చింతనకును ధ్యానమునకును ఉన్ముఖముగ జేసియుండును. కొందఱకు వైరాగ్యము అలవడ వలె నన్నను, మనసును ఆధ్యాత్మిక లక్ష్యమునకు ఉన్ముఖముగ చేయవలె నన్నను, దానికి ముందుగ చిరకాలము నిస్వార్థ కర్మానుష్ఠానము ఆవశ్యకము. కడపట వారు దేవునిలో లీన మవుదురు.

విద్యాసాగరుడు చేయుచున్న పనులు మంచివే. అనుకంప అనునది గొప్ప గుణమే. కాని దయకును మాయకును గల తారతమ్య మతిమాత్ర మైనది. దయ మంచిదే కాని మాయ మంచిది గాదు. భార్య, బిడ్డ, తోబుట్టువు, తోబుట్టువుల పిల్లలు నాయన మొదలైన సొంత బంధువుల పట్ల మన కున్న ప్రేమ మాయ. ఆ ప్రేమనే సమస్త ప్రాణికోటియందును వహింతు మేని అదే దయ యనబడును.

మహేంద్రుడు:—దయ కూడ ఒక బంధమేనా?

గురుదేవుడు:—అవును అదియు ఒక బంధమే. కాని ఆ విషయము సామాన్యజనుల బుద్ధికి అందదు. సత్త్వమునుండియే దయ కలుగును. రజస్సు సృష్టికారకము. సత్త్వము స్థితికారకము. తమస్సు లయకారకము. మఱి బ్రహ్మము ఈ త్రిగుణములకును అతీతము, ప్రకృతికిని అతీతము. బ్రహ్మ మిట్టి దని వర్ణింప సాధ్యము కాదు. బ్రహ్మజ్ఞాని పైతము బ్రహ్మమును వర్ణింపలేడు.

ఒకప్పుడు నలువురు మిత్రులు వాహ్యళి కేగిరి. ప్రాకార పరివేష్టిత మైన చోటాకటి వారి కగపడెను. ఆ ప్రహరీగోడ చాల ఎత్తుగ నుండెను. గోడ కావల ఏ మున్నదో చూడ వలె నను నుబలాటము నలుగురకును గలిగినది. అం దొకడు ఆ గోడపై కెక్కిను. లోనికి చూడగనే ఏమి అగపడినదో! ఆశ్చర్యముచేత అతని నోరు పడిపోయినది. ఆహా, ఔరా యనుచు అతడు లోనికి దుమికెను. తాను చూచిన దానిని గుఱించి ఇతరుల కతడు ఏమియు తెలుపలేక పోయెను. తక్కిన వాడును అట్లే గోడ నెక్కి ఆహా, ఔరా యనుచు లోనికి దుమికిరి. ఇకను లోపల నున్న దానిని గుఱించి చెప్పట కెవ రున్నారు?

భక్తుడు:—బ్రహ్మజ్ఞానప్రాప్తి కలిగిన పిమ్మట కూడ ఏ దైన సంస్థను కొనసాగించుట సాధ్య మగునా?

గురుదేవుడు:—ఒకనాడు నేను బ్రహ్మజ్ఞానమును గూర్చి కేశవసేనుతో ప్రసంగించితిని. దాని నింకను స్పష్టముగ వివరింపు మని

ఆయన నన్ను జిగినాడు. “ఇంకను దానిని స్పష్టపఱచితి నేని, ఇక నీవు నీ సంస్థను కొనసాగింప లేవు, అనుచరులను నిలుపుకొన లేవు” అని నే నంటిని. “ఐనచో ఇంతటితోనే ఆపివేయుడు” అన్నాడు కేశవుడు. [అందఱును నవ్వుదురు]. ఐనను నేను కేశవునితో “అహంకార మమకారములే అజ్ఞానమునకు సహచరలు. అజ్ఞానము లేనిదే, “కర్తను నేను, ఈమె నా భార్య, వీరు నా బిడ్డలు, ఇది నా సొత్తు” అను తలంపు ఎవరికిని గలుగదు.” అని అంటిని. అందులకు కేశవుడు, “అయ్యా ‘నేను’ అను తలంపును విడిచిపెట్టిన యెడల తర్వాత ఏమియు మిగులదే” అని అన్నాడు. “నేను” అనుతలంపును పూర్తిగ విడువు మని నేను కోరుట లేదు. అపక్వాహంకారమును మాత్రమే నీవు తప్పక విడువ వలయును. నేను కర్తను, ఈమె నా భార్య, వీరు నా పిల్లలు, అని తలంపించునది అపక్వాహంకారము. ఈ యపక్వాహంకారమును విస్మరించి పక్వాహంకారమును నిలుపుకొనుము. నేను భగవద్దాసుడను, భగవద్భక్తుడను, కర్త భగవంతుడే. నేను సాధనమాత్రుడను అని తలంపించునది పక్వాహంకారము.

నేను కేశవుని విడువు మన్నది అపక్వాహంకారమును. నేను భగవద్దాసుడను, భగవద్భక్తుడను అనుకొనెడి యహంకారము ఎవరికిని చెఱుపు చేయదు. “నీవు సదా నీ సంస్థను గుఱించియు అనుచరులను గుఱించియు మాటాడుచుందువు గాని ప్రజలు నీ సంస్థను సైతము విడనాడిపోవుచుందురే” అని నేను కేశవు నడిగితిని. “ఔ నాను. నా సంస్థలో సభ్యులుగ పెక్కు సంవత్సరములు ఉండి, తర్వాత దీనిని విడిచి వేతాక సంస్థలో చేరువారు ఉన్నారు. అంతకంటె అన్యాయముగ గూడ వారు నడచుకొందురు. ఎట్లనగా, నన్ను వీడి పోయిన మఱుక్షణమునుండి నన్నే తెగదిట్టుచుందురు” అన్నాడు కేశవుడు. “వారి ప్రకృతిని నీవు ఎందులకు పరీక్షింపవు? వచ్చినవారి నెల్ల పరీక్షింపక చేర్చుకొన్న ఏ మైన లాభ మున్నదా?” అని నేనంటిని.

మాడు గుణములను అతిక్రమించుట చాల కష్టము. భగవత్సాక్షాత్కారము పొందని వానికి ఆదశ కలుగదు. మానవుడు

ఉండునది మాయ యేలుబడిలో. మాయ అతనిని దేవుని దర్శింప నీయదు, అతనిని అజ్ఞానమునకు గుఱి చేసి వైచినది.

ఒకనాడు హృదయుడు ఒక కోడెదూడను తెచ్చినాడు. అతడు దానిని ఒక పలుపుతో తోటలో కట్టివేసినాడు. అది అచట మేయసీ అని అతని తలంపు. నేను జూచితిని. “ఓయీ హృదయా, ప్రతి దినమును నీవు దూడ నిచ్చట ఏల కట్టి యుంతువు” అని అడిగితిని. అతడు “మామా, ఈ దూడను నేను మా పల్లెకు పంప నున్నాను. ఇది బాగుగ ఎదిగి పుష్టివంత మైన యెడల, దీనిని నాగలికి పూంతును.” అని అన్నాడు. ఆ మాటలు వినంగానే నేను ఆశ్చర్యస్థుడనై “దివ్యమాయ లీల, ఆహా! ఎంత దుర్జ్ఞేయము! కామార్పు కుదును సిహారు\*ను కలకత్తానుండి ఎంత దూరమున నున్నవి! పాపము ఈ దూడ అంత దూరము పోవలెను! తరువాత ఇది పెరిగి పెద్ద దగును, నాగలికి పూన్పబడును. నిజముగ లోకము అనగా ఇదే! మాయ అనగా ఇదే!” అని మనసులో అనుకొని స్మృతి తప్పి నేల పైకి ఒరిగితిని. మరల నాకు స్మృతిగలుగుటకు చాల సేపు పట్టినది.

1883-వ సంవత్సరము సెప్టెంబరు తే 26 ది, బుధవారము.

మహేంద్రుడు మధ్యాహ్నము దాటిన తర్వాత వచ్చెను, వచ్చి చూడగా గురుదేవుడు చిన్నమంచముపై గూర్చుండియుండెను.

గురుదేవుడు:— [మహేంద్రునితో] ఈ దినము నీవు ఇచ్చటికి ఎట్లు రాగల్గితివి? నీకు బడి (స్కూలు) లేదా?

మహేంద్రుడు:—మాబడిని ఈదినము ఒకటిన్నరగంటలప్పు టికి మూసివేసినారు.

గురుదేవుడు:—అంత పెందలకడనే ఏల మూసినారు?

మహేంద్రుడు:— విద్యాసాగరుడు పాఠశాలకు వచ్చినాడు. దానికి ఆయన సొంతదారు కావున ఆయన వచ్చినప్పు డెల్ల పిల్లలకు నగము దినము సెలవు లభించుచుండును.

\* హృదయుని స్వగ్రామము.

గురుదేవుడు:—విద్యాసాగరుడు తన మాటను నిలబెట్టుకొనడే, ఎందుచేత? ఇక్కడికి వత్తు ననియు నన్ను చూతు ననియు ఆనాడు చెప్పినాడు. కాని తన మాటను నిలుపుకొన డాయె.

నట్టి పండితునకును సాధువునకును చాల భేదము కలదు. వట్టి పండితుని మనస్సు కామినియందును కాంచనమందును లగ్నమై యుండును. సాధువు మనస్సు హరిచరణారవిందములందు సక్తమై యుండును. పండితుడు చెప్పున దొకటి, చేయున దొకటి. సాధువు అట్టివాడు కానే కాడు. భగవ దర్పిత మనస్సు డైన వాని మాటలును చేతలును పూర్తిగ విలక్షణములుగ నుండును.

ఒకప్పు డొక వేదాంతి సన్న్యాసి ఇచ్చటికి విచ్చేసెను. మేఘమును చూచెనా, ఆయన నృత్యమాడెడివాడు. వానగాలిని కన్నను ఆయనకు ఆనందము ఉత్కటకోటిక మయ్యెడిది. ఆయన ధ్యానించుచున్నపుడు ఎవ రైనను ఆయనను సమీపించిన యెడల ఆయనకు మహాకోపము వచ్చెడిది. ఒకనా డాయన ధ్యానించుచున్నపుడు నేను చెంతకు పోయితిని; ఆయన మండిపడినాడు. బ్రహ్మ మొక్కటే సత్యము, జగత్తు మిథ్య — అని ఆయన సదా వివేచించుచునే యుండెడివాడు. అనేకత్యము భాసించుటకు హేతువు మాయయే కావున ఆయన ఒక కొమ్మల సెమ్మెనుండి చదునైన పక్కలు గల కడ్డిని సదా చేత బూని తిరుగుచుండెడివాడు. ఆ కడ్డిగుండ చూచినచో వివిధ వర్ణము లగపడును. నిజములో రంగు అనున దొకటి లేదు. అట్లే నిజమైన యస్తిత్యము బ్రహ్మమునకు తక్క దేనికిని లేదు. మఱి ఈ యనంత సచరాచర జగత్తును భాసింపజేయునది మాయయు అహంకారమును, మాయయు, సంగమును తన్ను వంచించు నేమో యనెడి వెఱపుచే ఆయన ఏవస్తువును గాని ఒక్కసారికంటె ఎక్కువ చూడడు. ఆయన ఇచ్చట మూడు దినము లుండెను. ఒకనాడు నదీతీరముమీదుగ వేణునాదము ఆయన చెవిని పడినది. బ్రహ్మసాక్షాత్కార మొందినవాడు అట్టి నాదమును విన్నయెడల సమాధినిమగ్ను డౌ నని ఆయన చెప్పెను.

ఆ సన్నాస్యినిగుఱించి చెప్పుచున్నప్పుడు, పరమహంస  
రీతులును నడవడులును ఎట్లు ఉండునో గురుదేవుడు లేచి తన భక్తు  
లకు అభినయించిచూపెను — శిశువు నడకను బోలిన నడక,  
నవ్వుతో వెలుగొందు మోము, ఆనందమున ఈదులాడు కన్నులు,  
అనాచ్ఛాదిత మైన యొడలు — వీని నభినయించి చూపి, గురు  
దేవుడు మరల ఆ చిన్న మంచముపైని గూర్చుండి శ్రోతృహృదయ  
వశీకరణసమర్థమైన వాగమృతము నొలికింపసాగెను.

గురుదేవుడు:— (మహేంద్రునితో) నాకు వేదాంతము నుపదే  
శించినవాడు నట్లుకాదు. బ్రహ్మ మొక్కటే సత్యము, జగత్తు మిథ్య.  
ఐంద్రజాలికుడు ఐంద్రజాలము చేయును. అతడు మామిడిచెట్టును  
సృష్టించును. ఆచెట్టు మామిడిపండ్లను సైతము ఈనును. కాని  
ఇదంతయు చేతి గారడి విద్యయే. ఐంద్రజాలికు డొక్కడే నిజము.

మహేంద్రుడు:—జీవిత మంతయు ఒక దీర్ఘ నిద్ర అని తోచు  
చున్నది. నాకు ఇంతవఱకును తెలియును — మనము విషయముల  
చక్కగా పరికించుట లేదు. మనము మన మనస్సుతో చూతుము.  
మన మనస్సు ఆకాశస్వరూపమునైనను అర్థము చేసికోలేదు. ఇకను  
మన చూచుటలు ఎట్లు సరిగా నుండును?

గురుదేవుడు:—సరిగా చూచు శక్తి మానవున కెక్కడిది?  
అతని మనస్సు సన్నిపాతజ్వరగ్రస్తుని మనస్సువలె జన్నికి లోనైనది.

గురుదేవుడు తన మధుర కంఠముతో ఇట్లు పాడెను.—

ఎంత జన్నియు జ్వరమును నేచు చున్న  
వయ్యయో నన్ను; నా కిక అంబ, నీదు  
కరుణ యొక్కటే మం దాను.....

గురుదేవు డింకను ఇట్లనెను. నిజముగ అది యొక జన్ని  
దశయే. లాకికులు తమలో ఎట్లు కలహించుకొందురో చూడుము.  
ఎందులకుగాను కలహించుచున్నారో ఎవరికిని తెలియదు. ఔరా  
ఎంతగా పోరాడుదురు! ఎంత బాబ్బరింతలు! ఎంత దూషణము!



గురుదేవుడును మహేంద్రుడును కాళిగుడివై పునకు పోయిరి.

గురుదేవుడు:—ఈజగ మొక మాయానిర్మాణమే కావచ్చును. కాని దానిని ఆనందనిలయ మనియు అందురు. ఈ జగమును ఆనంద నిలయముగ గూడ మార్చ వీ లగును.

మహేంద్రుడు:—మఱి ఈ లోకమున అవిచ్ఛిన్న మైన యానందము ఎక్కడ ఉన్నది?

గురుదేవుడు:—అవును, ఎక్కడ ఉన్నది?

శ్రీరామకృష్ణుడు కాళికాలయమున కెదుట నిలబడి లోక జననికి సాగిలబడి మ్రొక్కెను. మహేంద్రుడును ఆయన ననుసరించెను. అంత గురుదేవుడు అమ్మవారిగుడిలో గర్భాలయమున కెదుట ఆ ది వ్యానంద దాయక మగు విగ్రహమున కెదుట నేలపై కూర్చుండెను. ఆయన యొక యెఱ్ఱంచు దోవలిని కట్టుకొని అందు ఒకంతను వీపుమీదుగ భుజముపై వేసికొని యుండెను. మహేంద్రుడును ఆయనప్రక్కనే కూర్చుండియుండెను.

మహేంద్రుడు:—ఈ లోకమున అవిచ్ఛిన్న సౌఖ్యము లేనప్పుడు దేహాధారణ మెందులకు? ప్రారబ్ధకర్మానుభవముకొఱకే ఈ దేహ మేర్పడిన దని నే నెఱుగుదును. మఱి యిది ప్రస్తుతము ఎట్టి కర్మను చేయుచున్నదో ఎవ రెఱుగుదురు? మనము నలిగిపోవుచున్నాము. అదే అందులోని దురదృష్టభాగము. ఎనిమిది బంధములున్నవి.

గురుదేవుడు:—ఆ యెనిమిదియును బంధములు కావు, ఎనిమిది సంకెళ్లు. అవి యున్ననేమి? భగవంతుని కటాక్షము ప్రసరించిన తక్షణమే ఆ సంకెళ్లు తొలగిపోవును. అది ఎట్టిదో నీకు తెలియునా? ఒక గదిని అంధకారమయముగ వేయెండ్లుగా నుంచుచుంటి మనుకొనుము. ఎవ డేని ఆ గదిలోనికి ఒక దీపమును కొనివచ్చు నేని చీకటి మాయ మగును, క్రమక్రమముగా కాదు, ఆ తక్షణమందే. ఐంద్రజాలికుడు చేసెడి యద్భుతము నీవు చూడ లేదా? పెక్కు

ముడులు ఉన్న యొక దారమును కైకొని దాని కొసను దేనికో ఒక దానికి కట్టి రెండవ కొసను తనచేత నుంచుకొనును. ఆ దారము నతడు ఒకటిరెండుసార్లు ఆడించును. తక్షణమే అన్ని ముడులును వీడిపోవును. కాని వేటొకడు ఎంత ప్రయత్నించినను ముడులను విప్ప లేడు. ఆచార్యానుగ్రహ మున్నచో అజ్ఞానగ్రంథు లన్నియు నిమిషములో వీడిపోవును.

చర్చలుపెట్టుకొనకుము. ఎప్పుడుగాని దేవు నెఱుగ గల వా రెవరు? ఈజగ మంతయు బ్రహ్మమునందు ఒకయంశముమాత్రమే అని నమ్ముడు చెప్పగా ఇక నెప్పుడును మఱపు రాని రీతిగా వింటిని.

లెక్కలను అమితముగా సరిచూచువాడు హాజ్రా. 'దేవునిలో ఇన్నవ పాలు జగముగా రూపొందినది, ఇంత మిగిలియున్నది' అని అతడు ఏర్పఱచి చెప్పుచుండును. అతని లెక్కలను జూచిన నాకు తలనొప్పి. నాకు ఏమియును తెలియదు అని నేను ఎఱుంగుచును. ఒక్కొక్కసారి దేవుడు మంచివా డనియు ఒక్కొక్కసారి దేవుడు చెడ్డవా డనియు నేను అనుకొనుచుండును. ఆయనను గుఱించి నేను ఏమి గ్రహింపగలను?

మహేంద్రుడు:—నిజమే. దేవుని ఎఱుంగుటకు ఎవరి కైనను సరే, ఎప్పు డైనను సరే, శక్య మగునా? ఒక్కొక్కడును తనకు ఉన్న కొంచెపాటి తెలివితోనే, భగవంతుని గుఱించిన సమస్తమును తెలిసికొన్నట్లు అనుకొనుచుండును.

గురుదేవుడు:— భగవంతుని ఎఱుంగుటకు ఎవరికి శక్య మగును? ఎప్పుడు శక్య మగును? ఎఱుంగుటకు నేను ప్రయత్నము నైనను చేయును. భగవంతుని "తల్లి" అని పేర్కొందును. అంతే. తల్లి ఆమె యిచ్చ చొప్పున, ఏ మైనను చేయును గాక. తల్లి సంకల్పించినచో నాకు తల్లిని గుఱించిన యెఱుక గలుగును. ఆమె సంకల్పము అది కా దేని, ఆమెను గుఱించిన యెఱుక లేకయే ఉండును. అట్లుండుటే నాకు సంతోషము. శిశువునకు కావలసినది తల్లి

మాత్రమే. తల్లికి ఎంత సొత్తు ఉన్నదో శిశువునకు దెలియదు. తెలిసికొంద మను కోర్కెయు శిశువునకు గలుగదు. శిశువు “నా కొక తల్లి ఉన్నది. నేను దుఃఖంప నేల?” అని మాత్రమే తలచును. తల్లి ఒకరింట పరిచారికగా ఉండినను ఉండును గాక, ఆమె బిడ్డయు తల్లిగలవాడే. అతడు ఇంటి యజమానుని కొడుకుతో కలహించు నప్పుడు కూడ “నాకు ఆమ్మ ఉన్నది, నేను అమ్మతో చెప్పెదను” అనుచుండును. నా వైఖరియు శిశువైఖరియే.

శ్రీరామకృష్ణుడు తటాలున మహేంద్రుని దృష్టిని తన వైపు మరల్చుకొని తన కొమ్ముపై చేతి నుంచుకొని “మఱి ఇక్కడ ఏదో యొకటి యున్నది కదూ” అనెను.

మహేంద్రుడు గురుదేవునివైపు సాశ్చర్యముగ చూచెను. తనలో ఇట్లుకొనెను — “లోకజనని ఈయన హృదయమున స్వయముగ వసించుచున్నదా? మానవశ్రేయమునకై మానవ రూపమును దాల్చినది లోకజననియేనా?”

శ్రీరామకృష్ణుడు లోకమాతను ఈ విధముగ ప్రార్థించుచుం డెను. — “తల్లీ, ఓంకారరూపిణీ, ప్రజలు నిన్ను గుఱించి ఏన్ని విషయములు చెప్పదురమ్మా! కాని అందులో నొక్కటియును నాకర్థము గాదు. అమ్మా, నే నేమియు నెఱుగను. నీచరణములను శరణు బొందితిని. నీయొద్ద సంరక్షణమును కోరితిని, ప్రతిఫలాపేక్ష లేని శుద్ధ ప్రేమ నాకు నీ పాదపద్మములందు కలుగవలెను. అ దొక్కటే నేను కోరునది. అమ్మా, లోకమోహన మైన నీమాయచేత నన్ను వంచి పకుము. నను బ్రోవుమని వేడుకొనుచున్నాను. నిన్ను శరణు బొందితిని”.

ఆలయములలో సాయంపూజ ముగిసినది. శ్రీరామకృష్ణుడు మహేంద్రునితోబాటు మరల తన గదిలో కూర్చుండియుండెను.

గురుదేవుడు:—నీవు ఒక లక్ష్యమును అంగీకరించితివి. నిరాకారుడయిన యీశ్వరుడు నీ లక్ష్యము. అంతే కదా?

మహేంద్రుడు:—స్వామీ, ఆవును, అయినను ఈశ్వరునకు ఏదైనను సాధ్యమే యని తాము నెలవిచ్చితే, అమాటయందును నాకు నమ్మకము ఉన్నది. ఈశ్వరునకు సాకారుడై యుండుటయు సాధ్యమే.

గురుదేవుడు:—ఔను. ఈశ్వరుడు చిద్రూపియై చేతనాచేతన విశ్వ మంతటను వ్యాపించియున్నాడు అనుటను గూడ నీవు జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. అనుమతించు వేని నిన్నొక్కటి ప్రశ్నింతును. నీకు ధనాశ కలదా?

మహేంద్రుడు:—స్వామీ, లేదు. కాని నిశ్చింతగా దైవ ధ్యానము చేసికొన గలిగియుండుటకును ఎట్టి మనోవ్యధయు లేకుండుటకును ధనమును సంపాదించి మనుకొందును.

గురుదేవుడు:—ఓహో! అదియూ, అది సహజమే.

మహేంద్రుడు:—అది లోభము అనిపించుకొనునా? అనిపించుకొనునని నాకు తోపదు.

గురుదేవుడు:—సరిగానే చెప్పితివి. లేకున్న నీబిడ్డలను ఎవరు విచారించుకొందురు? మనము కర్తలము కాము అని నీ వనుకొందు వేని, ఇక వారి గతి యేమి?

మహేంద్రుడు:—కర్మకర్తవ్యతాబుద్ధి యున్నంతవఱకు జ్ఞానము సిద్ధింప దని నేను విని యున్నాను. కర్మము చుస్సహ గ్రీష్టా తపమును బోలినది.

గురుదేవుడు:—ఇప్పటి నీ వైఖరిని ఇట్లే ఉండనిమ్ము. కర్మ కర్తవ్యతాబుద్ధి తనంతట తొలగిపోయి నపుడు నీ వైఖరి మార్పొందును.

1883-వ సంవత్సరము నవంబరు తే 28 ది బుధవారము.

మల్లికుటీరము (లిల్లి కాలెజ్) కేవలచంద్రసేనుని నివాసము. మధ్యాహ్నాంతరము రెండుగంట లప్పుడు మహేంద్రుడు మల్లికుటీరమున కెదుటి వలయాకార వీధిలో పచారు చేయుచుండెను. అతడు

శ్రీరామకృష్ణుని రాకకై ఆత్మరముతో వేచియుండెను. కేశవుని వ్యాధి ముదిరెను. అది నయ మగు నవకాశము లేదు. గురుదేవునికి కేశవునిపై చాల ప్రేమ. కేశవుని చూచుటకై ఆయన దక్షిణేశ్వర మునుండి రావలసియున్నది.

దాదాపు ఐదుగంట లప్పుడు మల్లీకుటీరము వాకిట బండి ఆగినది. లాటుతో శ్రీరామకృష్ణుడు బండి దిగెను. రాఖాలు మొదలై న భక్తు లనేకులుగూడ దిగిరి. కేశవుని బంధువులు శ్రీరామ కృష్ణుని ఆదరించి, ఆయనను ఆభక్తులను మిదైమిది కూటమునకు దక్షిణమున నున్న వసారలోనికి పిలుచుకొని పోయిరి. గురుదేవుడు ఒక చిన్న మంచముపై కూర్చుండెను.

చాలసేపు వేచియుండెను. కేశవుని చూడ వలె నని తహ తహ పడెను. కేశవుడు విశ్రమించియున్నాడనియు త్వరలోనే వచ్చు ననియు కేశవశిష్యులు చెప్పిరి. ఓపిక తగ్గి శ్రీరామకృష్ణుడు ఇక వేచి యుండ లేక పోయెను. “ఇటుచూడుడు, ఆయన నాయొద్దకు ఏల రావలయును? నేను లోని కేగి ఏల ఆయనను చూడ రాదు?” అని శిష్యులతో అనెను.

ప్రసన్నుడు:—(వినయముతో) స్వామి, ఆయన కొన్ని నిమిషములలో వచ్చును.

గురుదేవుడు:—పోపో. ఈయడావిడి చేయుచున్న దెల్ల నీవు. నన్ను లోనికి పోనిమ్ము.

గురుదేవుని ధోరణిని మరల్చుటకై ప్రసన్నుడు కేశవుని గుఱించి ప్రసంగింప నారంభించి “కేశవుడు ఇప్పుడు పూర్తిగా మాటి పోయినాడు. మీవలెనే ఆయనయు లోకమాతతో మాటాడును. ఆమె వాక్కున వినును, నవ్వును, ఏడ్చును” అనెను.

కేశవుడు లోకమాతతో మాటాడు ననియు నవ్వు ననియు ఏడ్చు ననియు విన్నపుడు గురుదేవుడు భావోద్రేకమునకు లో నయ్యెను. వెంటనే సమాధియందు మునిగెను.

అది చలికాలము. గురుదేవుడు ఆకుపచ్చని ప్లాసలుచొక్కాను తొడుగుకొని దానిమీదికొక శాలువను కప్పకొని యుండెను. భావోద్రేకమున, ఆయన చూపులు కదలిక దక్కి యుండినవి. ఆయనయు నిట్రముగ నిగుడుకొని కూర్చుండెను. ఈవిధముగ చాలసేపు గడచి పోయినది. మామూలు స్పృహకు ఆయన మరలునట్టి జాడయే కానిపింప లేదు.

క్రమక్రమముగా చీకటి వ్యాపించెను. కూటమున దీపములు వెలిగింపబడినవి. గురుదేవు డచటికి పోవలసి యుండెను. ఆయనను వారు ఎంతో కష్టముతో అచ్చటికి పిలుచుకొని పోవు నప్పటికి ఆయనకు మెల్ల మెల్లగ మామూలు స్పృహ గలుగుచుండెను. ఆ కూటమున బల్లలును కుర్చీలును సమృద్ధిగ నుండినవి. వానిని చూచి గురుదేవుడు “వీని యావశ్యకత ఇంతకు పూర్వ ముండినది. ఇక నిష్పాడివి యెందులకు” అనుకొనెను.

గురుదేవుడు అప్పుడు గాఢ దివ్యోన్మాదదశయం దుండెను. దీపముల వెలుతురు నిండిన యా కూటమున బ్రాహ్మభక్తులు గురుదేవుని పరివేష్టించి కూర్చుండిరి. లాటు, రాఖాలు, మహేంద్రుడును సమీపముననే యుండిరి. ఇంకను దివ్యోన్మాద ప్రపూర్ణుడై ఆయన తనలో ఇట్లనుకొనుచుండెను: “దేహమును, ఆత్మయు! దేహమునకు పుట్టుక కలిగినది, చావును కలుగును. కాని ఆత్మకు మరణము లేదు, అది వక్కను పోలినది. వక్క పరిపక్వ మయినపుడు అది చిప్ప కంటుకొనదు, కాని అది యింకను పచ్చిగ నున్నపుడు దానిని చిప్పనుండి వేటుపఱచుట కష్టము. భగవత్సాక్షాత్కారము గలిగిన పిమ్మట దేహమే ఆత్మ యని యెవడును అనుకొనడు. ఆత్మ వేటు, దేహము వేటు అని అత డెఱుంగును.”

ఆ సమయమున కేశవుడు గదిలో ప్రవేశించెను. ఆయన కూర్చు వాకిలిగుండ వచ్చెను. బ్రాహ్మసమాజమందిరమందును పురమందిరమందును ఆయన మతవిషయములను ఉపన్యసించుచుండగా

కనిన జ్ఞప్తి కలవారు ఇప్పుడు తోలు కప్పిన యెముకలగూడువలె నున్న యాయనను చూచి నివ్రేణపడిరి. ఆయనగోడను పట్టుకొని నడిచి వచ్చెను. ఎంతో శ్రమతో మంచమున కెదుట కూర్చుండెను. అంతకు కొంత ముందే శ్రీరామకృష్ణుడును మంచము దిగి నేలపై కూర్చుండి యుండెను. కేశవుడు గురుదేవుని చరణములు తన నుమరు సోక ప్రణమిల్లి చాలసేపు లేవకయే యుండెను. తరువాత లేచి కూర్చుండెను. శ్రీరామకృష్ణు డప్పటి కింకను ఉద్రిక్తదశయందే యుండెను. ఆయన తన లోనే గొణుగుకొనుచుండెను, లోకమాతతో మాటాడుచుండెను.

కేశవుడు గొంతెత్తి “స్వామీ, నేను ఇక్కడ ఉన్నాను, ఇక్కడ ఉన్నాను” అనుచు, శ్రీరామకృష్ణుని యెడమచేతి నందుకొని నానిమీద మెల్లగ తట్టెను. కాని గురుదేవుడు పూర్తిగ దివ్యప్రేమా న్నాదముచే గాఢసమాధియందు ఉండెను. ఆయన తనలో తాను మాటాడుకొనుచుండెను, ఆయన నోటినుండి వాక్కు ప్రవాహముగ వెలువడుచుండెను. భక్తులు మంత్రముగులం బోలి వినుచుండిరి.

గురుదేవుడు:—మానవుడు ఉపాధులతో సంబంధము గలిగి యున్నంతవఱకును అతనికి ‘ఇతడు కేశవుడు’, ‘అతడు ప్రసన్నుడు’, ‘ఆయన అమృతుడు’ అన్నరీతిగా అనేకత్వము పొడకట్టుచుండును. కాని పరిపూర్ణజ్ఞానము సిద్ధింపగనే, మానవుడు సర్వత్ర ఏకచైతన్యమునే గాంచును. ఆయేకచైతన్యమే జగత్తుగను, అందలి ప్రాణులు గను, చతుర్వింశతితత్త్వములుగను రూపొందిన దనికూడ ఆపూర్ణ జ్ఞానమే మానవునిచేగుర్తింపించుచున్నది. కాని ఆదివ్యశక్త్యావిష్కారముమాత్రము వివిధప్రాణులలో వివిధముగ నుండును. సమస్తము గను రూపొందినది ఆసర్వేశ్వరుడే అనుటకు సందేహము లేదు, కాని కొన్నింటు భగవదావిష్కరణము ఎక్కువ, మఱికొన్నింట తక్కువ.

ఏ యాత్మమూలముగ భగవంతుడు తన లీలను నెఱపునో ఆ యాత్మలో భగవచ్ఛక్తి విశేషించి యుండును. ఒక భాస్వామి,

తన భూమిలో ఏభాగమునం దైనను ఉండ వచ్చును కాని, ఆయన తనకు ఒకానొక కచేరిచావడిలోనే అగపడుచుండును. భక్తుడే భగవంతుని కచేరిచావడి. తన భక్తుని హృదయవీధిని విహరించుట అనిన భగవంతునకు ప్రియము. భగవంతుని అసాధారణ శక్తి ప్రకట మగునది ఆ చోటనే. అట్టి భక్తుని లక్షణ మేమి? నీ యెదుట ఎవడు ఘనకార్యముల చేయుచుండునో అతనిగుండు దేవుని విశిష్టశక్తి ప్రకట మగుచున్న దని నీవు గ్రహింప వచ్చును.

బ్రహ్మసాక్షాత్కారము పొందిన వానికి, సకలప్రాణులందును బ్రహ్మమే కానిపించుచుండును. కాని మానవునిలో ఎక్కువగా కాని పించును. మానవులలో పైతము కామినీకాంచనస్తక్తి లేని సాత్త్విక భక్తులలో దేవుడు మఱిత స్పష్టముగ తన్ను ప్రకటించుకొనును. సమాధి నొందిన వాడు, సమాధిదశనుండి మరలిన పిమ్మట తన మనసును ఎచ్చట నెలకొల్పును? అందుకే అతనికి కామినీకాంచనస్తక్తి లేని వారును, పవిత్రహృదయులును ఐన సాత్త్వికభక్తుల సాంగత్యమును ఆశ్రయించుట ఆవశ్యక మనిపించును. వ్యావహారికదశలో ఇట్లు కాక మఱి ఎట్లు అట్టి సాధకుడు ప్రొద్దుపుచ్చుకొనును?

నా తల్లి! ఎవరు నా తల్లి? అహో, ఆమె విశ్వమాత. జగమును సృజించునదియు, కాపాడునదియు, ఆమెయే; సదా తన బిడ్డలం బ్రోచుచు ధర్మార్థకామమోక్షములలో వారు ఏమి కోరినను ఇచ్చునదియు ఆ తల్లియే. మంచి కొడుకు, తనతల్లిని ఎడబాసి జీవింప లేడు. తల్లి సమస్తము నెఱుగును. బిడ్డ తినును, త్రాగును, ఆడుకొనును, అంతే. ప్రపంచవిషయములనుగూర్చిన వ్యధ అతనికిలేదు.

కేశవుడు:—బాను, నిజమే, స్వామీ.

మాటాడుచున్నప్పుడు శ్రీరామకృష్ణునకు మామూలు లోకస్మృతి మరల గలిగినది. మందహాస వికసిత వదనమై ఆయన కేశవునితో సంభాషించెను. ఆగదినిండియున్న జనులు వారిని ఆతురముతో చూచుచు వారిమాటలను వినుచుండిరి. కేశవుడు గాని గురు



దేవుడు గాని ఒక రొకరి యారోగ్యమునుగూర్చి ప్రశ్నించుకొననే లేదు. భగవద్విషయమునే మాటాడుచుండిరి. దీనిని జూచి అందఱును ఆశ్చర్య చకితులైరి.

గురుదేవుడు:—(కేశవునితో) — బ్రాహ్మసమాజసభ్యులు భగవంతుని మహిమలనుగూర్చి అంతగా ప్రసంగింతురే, ఎందులకు? “ఓ దేవా, నీవు చంద్రుని సృష్టించితివి, సూర్యుని సృష్టించితివి, నక్షత్రములను సృష్టించితివి” అను నిట్టి విషయములను మాటిమాటి కిని చెప్ప వలసిన గొప్ప యావశ్యకత ఏమేని కలదా? తోటను చూచి మెప్పు పట్ట లేని వారి సంఖ్యయే ఎక్కువ. తోటసొంత దాదను దర్శింప బూనుకొను వారి సంఖ్య అత్యల్పము. మఱి తోటగొప్పతనము ఎక్కువయ్యా, తోటసొంతదారు గొప్పతనము ఎక్కువయ్యా?

ఉన్నమాట చెప్పు మందువా? మానవునకు తన సిరిసంపదల మీద ప్రీతి యుండును కదా, కాబట్టి దేవునకు గూడ ఆయన విభూతి మీద ప్రీతి యుండు నని మానవుడు అనుకొనును. ఆయన విభూతిని పొగడిన ఆయన ప్రీతి డగు నని మానవుని తలంపు.

సంపదచేత భగవంతుని వశపఱచుకొనుట ఎవరి కైనను ఎప్పు డైనను సాధ్యమా? ప్రేమచేతమాత్రమే భగవంతుని వశపఱచుకొన వీలగును. ఆయనకు ఏమి కావలెను? సంపద అక్కఱ లేనే లే దనుట నిజము. భగవంతుడు భక్తులందు అపేక్షించునవి ఇవి—భక్తి, ప్రేమ, సానుభూతి, వివేకము, త్యాగము.

[చిటునవ్వు నవ్వుచు కేశవునితో] నీ యారోగ్యము ఏల చెడినది. అందులకు కారణము ఉన్నది. నీ శరీరము ఆధ్యాత్మిక భావోద్రేకములకు పెక్కింటికి లో నైనది. కావున ఆరోగ్యము తప్పినది. భావోద్రేకము రేకెత్తి నప్పుడు దానిని గుఱించి ఏమియునే తెలియదు. ఒడలికి దానివలన గలిగిన దెబ్బ చిరకాలమునకు పిమ్మటనే అనుభవమునకు వచ్చును. గంగమీద పెద్ద పెద్ద పొగయోడలు

పోవుచుండును. పోవుచున్నప్పుడు వానిని గుర్తింపము. కాని కొంత సేపైన పిమ్మట అలలు గట్టునకు వేసి కొట్టుకొను నప్పుడు ఎంత పెద్దధ్వని వినబడును! గట్టులో ఒకభాగము పూర్తిగా తెగి పడినీటిలో పడినను పడును!

ఒకకుటీరమున జొచ్చిన యేనుగు లోలోపల ధ్వంసముచేసి తర్వాత దానిని పడఁద్రోయును. దివ్యభావోద్రేక మనెడి యేనుగు ఈ శరీర మనెడి కుటీరమున చొచ్చుకొను నేని, దానిని తుత్తునియలు చేసి వైచును.

వాస్తవముగ ఏమి సంభవించునో ఎఱుగుదువా? ఇంటికి నిప్పు అంటుకొన్నప్పుడు మొదట, లోపల ఉన్న కొన్నివస్తువులు కాలి పోవును. కాని తర్వాత, తర్వాత మహాసంక్షోభము గలుగును. అట్లే జ్ఞానాగ్నియు, మొట్టమొదట ఆధ్యాత్మికజీవితమునకు అడ్డుదగులునట్టి కామక్రోధాదిశత్రువులను విధ్వంస మొనర్చును. అట్లు ధ్వంస మగు వంతు క్రోధాదులకు పిమ్మట అహంకారమునకు వచ్చును. కట్టకడపట శరీరమునందే దాహణసంక్షోభము కాన నగును.

అన్నియు ముగింపునకు వచ్చుచున్న వని నీవు అనుకొన వచ్చును, కాని నీ తెగులు జాడ యైనను లేక పూర్తిగా అంతరించు వఱకును, దేవుడు నీకు విముక్తిని ప్రసాదించడు. ఆసుపత్రిలో నీపేరును వ్రాయించుకొందు వేని, నీవు ఊరక విడిచిపోవుటకు వీలు లేదు. నీవ్యాధి పూర్తిగ నిర్మూలించనిదే, వెలి కేగుటకు నీకు వైద్యుడు అను మతిని ఒసంగడు. ఆసుపత్రిలో నీవు నీపేరును ఏల వ్రాయించు కొంటివి? [అందఱును నవ్వుదురు].

గురుదేవుడు చెప్పిన యాసుపత్రి సాటువకు కేశవుడు మరల మరల నవ్వుచునే యుండెను. తర్వాత శ్రీ రామకృష్ణుడు తన వ్యాధినిగుఱించియే ప్రసంగించెను.

గురుదేవుడు:— (కేశవునితో) భగవద్విషయమున ఇంతటి యుత్సుకతను ఇట్టివ్యాధిని ఇంతవఱకు నేను చూడలేదు అని హృదయము చెప్పుచుండెడివాడు. అప్పుడు నేను చాల జబ్బుపడి యుంటిని.

ఆతిసారము ఆగక మొండికి వేసికొనియుండినది. కోట్లకొలది చీమలు నా తలను పట్టి పీకుచున్నట్లుండెను. కాని అప్పుడు కూడ ఆధ్యాత్మిక విషయక ప్రసంగములు అహర్నిశము సాగుచునే యుండెను. నాతానోడు వాడైన రాము డనెడు వైద్యుని నను జూడ పిలుచుకొని వచ్చిరి. ఆయన వచ్చి ఆధ్యాత్మికచర్చలలో ఆసక్తుడనై యున్న నన్ను జూచి “ఎంత వెట్టివాడు, ఎముకలు తప్ప దేహమున వే జేమియు లేదు. ఇప్పుడుకూడ ఇతడు ఇట్లు చర్చించుచున్నాడే” అనెను. మంచువలని పూర్తి లాభమును పొందుటకై తోటమాలి బాసారోజాచెట్టు అడుగున నున్న మట్టిని వేరులవఱకు తోడి ఎత్తును. ఆ చెమ్మ వలన ఆ లత మెఱుగుగా వర్ధిల్లును. అందువలననే కాబోలు నీయుదు సైతము వేరులవఱకు సంక్షోభము గలుగుచున్నది. (కేశ వుడును గురుదేవుడును నవ్వుదురు) నీవు మరల వచ్చి నపుడు అద్భుత కృత్యములు సాధించెడువాడవు కావచ్చును.

నీవ్యాధినిగుఱించి విన్న పు డెల్ల నేను అతిమాత్రముగ కలవర పడుచుందును. క్రిందటిసారి నీ వ్యాధిని నేను విన్నవెంటనే ప్రతిదిన మును ప్రాతఃకాలమున లోకమాత యెదుటికి పోయి విలపించు చుంటిని. నీకు ఆరోగ్యము గలుగ వలయు నని ప్రార్థించుచు లోక మాతకు ఫలములను, మధురభక్ష్యములను అర్పించితిని.

శ్రీరామకృష్ణునకు కేశవునిపైని గల ప్రేమను ఆ బ్రాహ్మ సమాజాధ్యక్షునికై ఆయన యనుభవించిన యాతరమును కని భక్తు లెల్లర హృదయములును గాఢముగ కదలిపోయినవి.

గురుదేవుడు:—ఈసారి నిజముగ నాకు అంతటి ఆందోళనము కలుగ లేదు. ఒకటి రెండు దినములు మాత్రము కొంత ఖిన్నుడనై యుంటిని.

ఇంతకు ముందు కేశవుడు ఏతూర్పు వాకిలి గుండ ఆగదిలో ప్రవేశించియుండెనో ఇప్పుడు ఆవాకిలిగుండనే పూజ్యురాలైన కేశవుని తల్లి వచ్చినది. “స్వామీ, అమ్మ మీకు మ్రొక్కుచున్నది” అని ఉమానాథుడు గురుదేవునితో బిగ్గరగా చెప్పెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు చిటునవ్వు నవ్వెను. ఉమానాథుడు మరల “కేశవుని వ్యాధి నివృత్తించునట్లు దీవింపు డని మిమ్ము అమ్మ ప్రార్థించుచున్నది” అనెను.

గురుదేవుడు:—(కేశవుని తల్లితో) అమ్మా, లోకమాతయే సర్వసౌఖ్యప్రదాయిని. ఆమె మీ యిక్కట్టులను తొలగించును. కాబట్టి దయచేసి ఆమెను ప్రార్థింపుము.

[కేశవునితో] “ఇంటిలోపలిభాగమున చాలసేపు ఉండకుము. స్త్రీలనడుమ నుంటివేని నీ దేహపరిస్థితి నానాటికి తీసికట్టగును. భగవద్విషయప్రసంగములు మాత్రము వినుచుందు వేని నీ దేహపరిస్థితి మే లొందును.”

గురుదేవుడు ఈ మాటలనుమాత్రము గంభీరకంఠమున బలికి తరువాత మరల బాలునివలె నవ్వు చొడంగెను. “ఏదీ, నీ చేతిని చూడ నిమ్ము” అని గురుదేవుడు కేశవుని చేతి నందుకొని ఆట ఫోరణిగల శిశువువలె ఆచేతి బరువును పరిశీలించెను. కడపట ఆయన “నీ చేయి చాల తేలికగా ఉన్నది. పంచకుల చేతులు బరువుగ నుండును” అనెను. (అందఱు నవ్వుదురు).

మరల వాకిలి వైపు నుండి ఉమానాథుడు “కేశవుని దీవింపు డని మిమ్ము అమ్మ కోరుచున్నది” అని గురుదేవునితో అనెను.

గురుదేవుడు:—(గంభీరముగా) నాచేత ఏమి ఖైదు? అందఱును దీవించువాడు దేవు డొక్కడే. “దేవా, నీ పనిని నీవే నిర్వహించుకొందువు. మానవులు ఊరక ఆపని తమది అందురు.”

దేవుడు రెండుసందర్భములలో నవ్వును. ఇద్దఱు సోదరులు భూమిని పంచుకొన్నపుడు దేవుడు నవ్వును. వారు భూమికి నడుమ అడ్డుముగ ఒకత్రాటిని గట్టి “ఈ వైపు నాది, ఆ వైపు నీది” అని ఒక రొకరితో చెప్పుకొందురు. అప్పుడు దేవుడు తనలో తాను “విశ్వమంతయు నాది; వీరు ఒక చిన్న మట్టి గడ్డ నాశ్రయించుకొని

దానిలో 'ఈ వైపు నాది, ఆ వైపు నీది' యనుచున్నాడు" అని అనుకొని నవ్వును.

బ్రతుకునన్న యాసపాటే లేనంత వ్యాధి బిడ్డను పైకొన్నపుడు ఏడ్చుచున్న తల్లితో వైద్యుడు "అమ్మా, భయపడకుము, నీబిడ్డ వ్యాధిని నేను నయము చేయుదును" అనును. అప్పుడును దేవుడు నవ్వును. ఆయన నవ్వెడి రెండవ సందర్భ మది. బిడ్డ చావ వలె నను దైవసంకల్ప మున్నచో ఆ బిడ్డను ఎవరును కాపాడ లేరను సంగతిని, పాపము, వైద్యు డెఱుగడు. (అంతటను మానముగ నుండుఁ.)

అప్పుడే ఒక తెరదగ్గు కేశవుని పైకొన్నది. ఆ తెరదగ్గు ఆగుటకు చాలసేపు పట్టినది. అతడు పడుచుండిన శాధ ప్రేక్షకుల కెల్ల అయ్యో యనిపించినది. ఆయన అలసిపోయినాడు, క్షణ మయినను అచట నుండలేక పోయెను. గురుదేవునకు ప్రణమిల్లి ఆయన మరల మునుపటివలెనే గోడను పట్టుకొని నడచుచు గదినుండి వెడలి పోయెను.

గురుదేవునకై చిటులిండివిందు ఏర్పాటై యుండెను. కేశవుని పెద్దకుమారుడు గురుదేవునకు సమీపమున కూర్చుండి యుండెను. అమ్మతుడు ఆ బాలుని గురుదేవునకు పరిచయపఱచి అతనిని దీవింపు మని కోరెను. "ఎవరినికాని దీవింపగల యోగ్యత నా కెక్కడిది?" అని గురుదేవుడు సుందరమందహాసముతో ఆ బాలుని తట్టెను.

అమ్మతుడు [చిటునవ్వుతో] :— సరి, తమకు నచ్చినట్లే చేయుడు.

గురుదేవుడు :— [భక్తులతో] - "నీవ్యాధి నయ మగు గాక" అను నిట్టి వాక్యములను నేను బలుక లేను. నయము చేయు శక్తి ని మృని యైనను నేను లోకమాతను ఎప్పుడును ప్రార్థింపను. విశుద్ధప్రేమను ప్రసాదింపు మని మాత్రమే నేను గోరునది.

విందు ముగియగానే గురుదేవుడు బయలుదేరి సిద్ధపడెను. బండి వాకిట వీధిలో నిలబడియుండెను. వాకిటివఱకు బ్రాహ్మభక్తులు

గురుదేవుని అనుగమించిరి. మిద్దెమెట్లు దిగుచున్నప్పుడు క్రిందివైపు దీపమే లేకుండుటను గుర్తించి గురుదేవుడు అమృతానితోను కేశవుని యితరశిష్యులతోను “ఈ తావులలో మంచి వెలుతురు ఉండవలయును, దీపము లేని యింట్కి దారిద్ర్యము దాపుచించును. దయచేసి ఇక ఎప్పుడును ఈ రీతిగా పెట్టకుడు” అనెను.

అంత శ్రీరామకృష్ణుడు ఒక రిద్దలు భక్తులతో కూడి దక్షిణేశ్వరమునకు బయలుదేరినను.



## పండిత శశధరుడు

1884-వ సంవత్సరము, ఫెబ్రువరి తే 2 ది శనివారము.

అప్పటికి మధ్యాహ్నాంతరము మూడు గంటలు ఐనవి. రాఖాలు మహిమచరణ్ హాజ్రా మొదలయిన భక్తులతో శ్రీరామకృష్ణుడు సంభాషించుచుండెను. మహేంద్రుడు అప్పుడే గదిలో ప్రవేశించి గురుదేవునకు ప్రణమిల్లెను. గురుదేవుని గాయపడిన చేతికి కట్టు కట్టుటకై మహేంద్రుడు తనతో ఒక కొయ్యబద్దను చిన్న సన్న మెత్తను కొంత నారపీచును తెచ్చి ఊండెను.

కొన్నాళ్ల క్రింద శ్రీరామకృష్ణుడు దేవదారువనమునొద్దకు పోవుచుండి గ్రాదియొద్ద జాతిపడెను. ఆయన యెడమచేతి యెముక కదలిపోయెను. ఆ సమయమున ఆయన పరవశ దశ యందు ఊండెను. ఆయన వెంటజిని ఎవరును లేకుండిరి.

గురుదేవుడు:—(మహిమునితో) మఱి నేను యంత్రమును, దేవుడు యంత్రచాలకుడును అగుదు మేని, నాకు ఇట్టి అనుభవము సంభవింప నేల?

పసిబాలునివలె ఏడ్చుచు గురుదేవుడు “ఓ బ్రహ్మమయీ, మాతా, ఏల నాకు ఇట్లు చేసితివి? నా చేతికి పెద్ద దెబ్బ తగిలినదే” అని లోకమాతతో మొఱపెట్టుకొని భక్తులను “ఇది నయమగునా?” అని అడిగెను. “తప్పక నయము అగును, మీరు మునుపటి వలె హాయిగ ఉండుడు” అని వారు ఆయనను శిశువును ఓదార్చినట్లు ఓదార్చిరి.

గురుదేవుడు:—(రాఖాలుతో) నన్ను విచారించుకొనుట కనియే నీవు ఇచ్చట ఉన్నను, ఇది ఇట్లు జరిగినందులకు బాధ్యత నీది

కానే కాదు. ఏల యన నీవు నా వెంబడినే వచ్చి యున్నను గ్రామిని వఱకు వచ్చి యుండవు.

గురుదేవుడు మరల జ్ఞానదశలో మునిగి ఇట్లు అనెను—“ఓం ఓం జననీ, నేను చెప్పుచున్నది ఏమి? అమ్మా, నాకు బ్రహ్మజ్ఞానము ఒసంగి నన్ను స్మృతిరహితునిగ జేయకుము. నాకు బ్రహ్మజ్ఞానము ఈయకుము. నేను నీ బిడ్డనే కదా! నాకు మనోవ్యధలును భయములును అల్పకారణాలకే కలుగుచుండును. నాకు కావలసినది అమ్మ. బ్రహ్మజ్ఞానమునకు ఒక కోటి నమస్కారాలు. ఓ ఆనందయ్యా, దానిని కోరినవారికి ఇమ్ము.”

‘ఆనందమయీ’ అని బిగ్గరగా ఉచ్చరించుచు ఆయన అశ్రు పూర్ణ నయనుడై ఇట్లు అనెను:—

అమ్మ నీవు నాకు జనని వై వెలసితి,  
వేను మెలకువ గలిగియే యిప్పు నుంటి,  
నట్టు లయ్యును నా యింట నొర ! దొంగ  
తనము జరిగినందులకె నా తాప మింత ॥

జగజ్జననితో ఆయన మరల ఇట్లు అనెను : ‘అమ్మా, నేను ఏమి తప్పు చేసితిని? దేనికై నను సరే, కర్తను నేనా? అమ్మా, అన్నిటికిని కర్త్రీవి నీవు. నేను యంత్రమను, యంత్రచాలకురాలవు నీవు.’

బాధపడుచున్నను ఒక్కొక్కప్పుడు దానిని మఱచి నవ్వుచు ఆడుకొను చుండు శిశువువలె గురుదేవుడును మాటిమాటికిని మాటాడుచును నవ్వుచును ఉండెను.

గురుదేవుడు :—[భక్తులతో] సచ్చిదానందమును సాధించు కొనకున్నచో మీకు ఏమియు లాభము లేదు. త్యాగవైరాగ్యాలను పోలినది వేఱు ఏమియును లేదు. విహికపరుని భగవద్భక్తి ఎఱ్ఱగకాలిన పెనముమీది నీటిచుక్కవలె క్షణికము. ఒక పుష్పమును



చూచినప్పుడు సైతము అతడు “ఆహా, ఎంత వింత యైన దైవ సృష్టి” అని అబ్బురపడు నేమో!

దేవునికొఱకై తహతహ పడవలయును. దేవునికొఱకై మీరు తిహతహపడిన మీ ప్రారనలకు ఆయన తప్పక చెవి యొగ్గును. ఆయన మనలను కన్న తండ్రి కావున ఆయనయొద్దనుండి మనకు సంక్రమింప వలసిన సొత్తు మీద మనకు హక్కు గలదు. మన సొంత తండ్రియు ఆయనయే, తల్లియు ఆయనయే. మన కోర్కెలను తీర్పు మని మనము ఆయనను నిర్భంధింప వచ్చును. “నాకు దర్శన మొసంగుము, ఒసంగ వేని కత్తితో నా తలను తెగగొట్టుకొందును” అని దేవునితో చెప్ప వచ్చును.

లోకమాతను ఆవాహన చేయు పద్ధతిని శ్రీరామకృష్ణుడు భక్తులకు బోధించెను.

గురుదేవుడు:—నేను అమ్మవారిని ఇట్లు ప్రార్థించెడి వాడను— “జననీ, ఆనందమయీ, దర్శనము ఒసంగుము. ఒసంగక తప్పదు” అని. “ఓ విశ్వేశ్వరీ, ఓ దీనజనప్రభిణీ, నిజముగ నేను నీ యేలు బడిలో ఉన్న విశ్వమునకు వెలి యైన వాడను గాను. నాకు జ్ఞానము లేదు, భక్తిలేదు, ఎట్టి శిక్షణమును లేదు, నేను ఏమియు ఎఱుగను, నీవు కనికరించి దర్శనము ఒసంగ వలయును” అనియు ఆమెతో మొఱ ఇడు చుందును.

గురుదేవుడు ఈ విధముగ ప్రార్థనాపద్ధతులను భక్తులకు నేర్పెను. వారి హృదయములు కరగినవి. మహిమచరణుని నేత్రములు అశ్రుపూర్ణములు అయ్యెను.

శివపురమునుండి భక్తులు అనేకులు అరుదెంచిరి. వారు చాల దూరమునుండి వచ్చిన వారు అగుటచేత గురుదేవుడు వారికి ఆశా భంగమును కూర్ప నేర డయ్యెను. ఆధ్యాత్మిక జీవి తావశ్యకము లలో కొన్నింటిని ఆయన వారికి బోధించెను.

సాయంకాలము ఐదుగంట లప్పటికి వైద్యుడు మధుసూదనుడు అరుదెంచెను. గురుదేవుని చేతికి కట్టు కట్టుటకు వైద్యుడు ఆయత్త పడెను. నేలపై పడక యొకటి పజన బడెను. గురుదేవుడు నవ్వును దానిపై పడుండెను. చేతికి కట్టుకట్టుట ముగిసిన వెంటనే గురుదేవుడు “కలకత్తావైద్యులందు నాకు ఎక్కువ నమ్మకము లేదు. శంభువునకు జన్ని వచ్చిన తర్వాత గూడ ‘ఏమియు లేదు, ఇది మందు మైకమే’ అని అన్నాడు వైద్యుడు సర్వాధికారి. కొంతసేపు దాటగానే శంభు వేమో మరణింపనే మఁగించినాడు” అనెను.

సాయంకాల మైనది. ఆలయములలో సాయంపూజ ముగిసినది. కొన్ని నిమిషములకు పిమ్మట గురుదేవుని దర్శించుటకై ఆధారుడు కలకత్తానుండి అరుదెంచెను. మహిమచరణుడును రాఖాలును మహేంద్రుడును గూడ గదియందు ఉండిరి.

ఆధారుడు:—ఎట్లు ఉన్నారు?

గురుదేవుడు:—[అనురాగముతో] చూడుము నాచేతికి ఎంత దెబ్బ తగిలినదో. [చిటునవ్వునవ్వుచు] ‘ఎట్లున్నారు’ అని నన్ను మీ రడుగుట అనవసరము.

ఆధారుడు భక్తులతో నేలమీద కూర్చుండెను. “ఇచ్చట మెల్లగ తట్టుము” అని గురుదేవుడు తన పాదములను చూపెను. ఆధారుడు మంచముకొసన కూర్చుండి శ్రీరామకృష్ణుని పాదములను ఆప్యాయముగ నిమిరు చుండెను.

గురుదేవుడు మహిమచరణునితో సంభాషణ సాగించెను.

గురుదేవుడు:—దేవునందు నీవు నిస్వార్థప్రేమను అలవలచు కొందు వేని అది చాల మంచిది. అట్టి ప్రేమ గల వాడు “దేవా, నాకు మోక్షము అక్కఱ లేదు, కీర్తి అక్కఱ లేదు, సిరిసంపదలు అక్కఱ లేదు, ఆరోగ్యము అక్కఱ లేదు. వీనిలో ఏదియు నాకు అక్కఱ లేదు, నాకు కావలసినది నీవే” — అని పలుకును. ఒక

సంపన్నునియొద్దకు ఏ వేవో కోరికలతో ప్రజలు అనేకులు వచ్చుచుందురు. కాని ఎవ డైన ఒకడు ఎట్టిప్రతిఫలమును అపేక్షింపక కేవలము: ప్రేమచేతనే వచ్చు నేని అట్టివాడు సంపన్నుని డెంచమును డక్కగొనును.

మహిమచరణుడు నూనముగ కూర్చుండెను. గురుదేవుడు అతనివైపే తిరిగి యుండెను.

గురుదేవుడు:—ఇప్పటి నీ మనఃపరిస్థితికి అనుకూలముగ ఉండు ఒక విషయమును చెప్పుకునా? ప్రతిజీవుడును ఆత్మస్వరూపయాథార్థ్యమును ఎఱుంగ వలయును అని వేదాంతము చెప్పుచున్నది. కాని అహంకారమును పరిత్యజింపనిదే, అట్టి జ్ఞానము సుప్రాప్యము కాదు. స్థితిని రెండుగ విభజించుచున్నట్లు ఉన్న కట్టెను పోలినది అహంకారము. నీవు వేఱు, నేను వేఱు అనిపించునది ఆ యహంకారమే. సమాధిదశలో అహంకారము అంతరించు నపుడు సాధకుడు తన యందు ఉన్నట్టి చైతన్యమే బ్రహ్మము అని తెలిసికొనును.

కామినుల విషయమున అతిమాత్ర మైన జాగరూకత వహింపని వాడు బ్రహ్మజ్ఞానమును పొంద లేడు. కావున సంసారులకు బ్రహ్మజ్ఞానలబ్ధి దుష్కరము. పొగమసి నిండి ఉన్న గదిలో నీవు ఎంత మెలకువ గలిగి ఉన్నప్పటికిని, మసి నీ యొడలికి అంటుకొనక పోదు. యవతుల సంవర్కము విరక్తులచిత్తమునందు సైతము, కామమును రేచును.

సన్న్యాసి యైన వాడు కామినీకాంచనములు అనేడి ఉభయమును విడిచి పెట్ట వలయును. ఆడుదాని ప్రతికృతిని సైతము ఎట్లు చూడ రాదో అట్లే కాంచనమును అనగా ధనమును స్పృశింప నైన కూడదు. ధనమును తన సమీపమున ఉండ నిచ్చుట గూడ అతనికి చెఱుపే. ఏల అన ధనము ఎచ్చట ఉన్నదో అచ్చటికి లాభనష్టముల లెక్కలును, మనోవ్యధలును, గర్వమును, ఆగ్రహమును ఇంకను అట్టి దోషములు అన్నియు వచ్చి చేరును. ఇందులకు తార్కాణము

సూర్యుని విషయమున కలదు. సూర్యుడు మహాజ్వలలుడై ప్రకాశించుచుండును, తటాలున మేఘము ఒకటి వచ్చి అతనిని మఱుగుపఱచును.

సన్న్యాసికి ఈ కఠిన నియమాలు ఎందులకు? ఆత్మశ్రేయము నకును జగద్ధితమునకును, సన్న్యాసి తనవఱకు తాను సంగరహితుడై ఉండ వచ్చును. కామోద్రేకములను అణచుకొని ఉండ వచ్చును. కాని లోకులకు ఒక ఆదర్శమును నెలయించుటకై ఆతడు కామిసీ కాంచనములను పూర్తిగ విడువ వలయును.

సన్న్యాసులలో త్యాగకేలము చూచికి నూఱు వంతులు అగపడు నేని లౌకిక మానవునకును త్యాగమును అలవఱచుకొను ధైర్యము కలుగును. అప్పటికి గాని అతడు కామిసీకాంచనముల విడువ ప్రయత్నింపడు. ఇందులకు ఆదర్శమును సన్న్యాసి ఐన వాడు ఏర్పఱుప కున్న వేఱు ఎవరు ఏర్పఱుచు?

అప్పుడు రాత్రి ఎనిమిదిగంటలు ఐనవి. శాస్త్రగ్రంథముల నుండి కొన్ని శ్లోకముల చదువు మని శ్రీరామకృష్ణుడు మహిమ చరణుని గోరెను. మహిమచరణుడు పరమాత్మస్వరూపమును నిర్వచించునట్టి ఉత్తరగీతలోని ప్రథమ శ్లోకమును జదివెను.

\*ఏకమును నిష్కళంబు నై యెసఁగు చుండు  
బ్రహ్మ మది వోమమునకంటె బరము, మఱియు  
నప్రతర్క్య మవిజ్ఞేయ, మరయ జన్మ  
మరణములు లేని యట్టిది, మాన్యచరిత ॥

కడపట అతడు మూడవ అధ్యాయములోని ఏడవ శ్లోకమును జదివెను.

\* య దేకం నిష్కళం బ్రహ్మ  
వో మాతీతం నిర్జ్ఞానమ్  
అప్రతర్క్య మవిజ్ఞేయం  
విదా శోత్పత్తి వజికతమ్ ॥

‡వీతిహోత్రుని రూపున విప్రవరులు  
 దేవుఁ బూజింతు, మహానులు దీక్షతోడఁ  
 కమమ హృదయంబులందునె తలఁచుచుండు ;  
 అల్ప మౌ మేధ గల వార లతని విగ్ర  
 హంబులం బూజ సల్పుదు ; రవ్యయాత్ము  
 నెల్లెడలఁ గండు సమదృష్టి నెసఁగు యతులు ॥

‘సమదృష్టి నెసఁగు యతులు’ అను మాటలు వినగనే గురు దేవుడు కట్టుకట్టబడియున్న చేతితోనే లేచి నిలంబడి సమాధినిమి గ్నుడు అయ్యెను. స్వయముగ సమదృష్టిని సాధించిన యీ యోగి పుంగవుని వైపు భక్తులు నోరాడక త దేక దృష్టితో జూచు చుండిరి.

చాల సేపటికి గురుదేవుడు మరల బాహ్య లోక స్మృతిని బడసి కూర్చుండెను. మహిముడు యతిపంచకమునుండి యీ క్రింది వాక్యములను చదివెను :—

“నేను ఆమెనే, లోకమాతనే. చేత నాచేత నాత్మక మయిన యీ విశ్వము అనెడి మాయ ఇంద్రజాలమునందుం బోలె ఆమెయందు కన నగును. ఈ విశ్వము ఆమె మనఃక్రీడయే కావున ఆమెయందు వెలుగొందును. ఆమె చైతన్యస్వరూపిణి, జగదాత్మ, కేవల సచ్చిదా నంద రూపిణి, ఆమెయే నేను!”

చైతన్యస్వరూపిణి అయిన ఆమెయే నేను అనెడి మాటలు వినగనే గురుదేవుడు చిఱునవ్వు నవ్వి సూక్ష్మప్రపంచమున ఏ మేమి గలదో మహాప్రపంచమున గూడ అది అంతయు ఉండనే ఉన్నది.

‡ అగ్ని దేవో ద్విజాతీనాం,  
 మునీనాం హృది చై వతమ్,  
 ప్రతిమా స్వల్పబుద్ధీనాం  
 సహస్రత్ర సమదేశేనామ్ ॥

మహిముడు ఓంకారవర్ణనమును చదివెను :—

\* తైలధారను బోలి సంతత మయినది

నిడువ ఘంటా రవంబుఁ బోనిదియు నగును.

సమాధి లక్షణములను గూర్చి ఇట్లు చవివెను :— ‘సమాధి దశయందు నెలకొన్న వానికి ఊర్ధ్వభాగము ఆత్మమయముగ కనబడును. అధోభాగము ఆత్మమయముగ కనబడును. మధ్యభాగమును ఆత్మమయముగనే కనబడును, సమస్తమును ఆత్మమయముగనే ఆతనికి కనబడును.’

ఆధారుడును మహిముడును గురుదేవునకు ప్రణమిల్లి వీడ్కొనిరి.

1884 వ సంవత్సరము ఫ్రెబ్రవరి తే 24 ఏ భానువారము.

మధ్యాహ్న భోజనానంతరము శ్రీరామకృష్ణుడు తన గదిలో విశ్రమించి ఉండెను. మణిమల్లిక్ ఆయన ప్రక్కనే నేలపై కూర్చుండి ఉండెను. అప్పుడే మహేంద్రుడును అరుదెంచి గురుదేవునకు ప్రణమిల్లి మణి పార్శ్వమున గూర్చుండెను. గురుదేవుని గాయపడినచేతి కట్టు అట్లే ఉండెను.

గురుదేవుడు:— (మహేంద్రునితో) ఏవిధముగ వచ్చితివి?

మహేంద్రుడు:— ఆలంబాజారువఱకు బండిలో వచ్చితిని, అక్కడ నుండి నడచి వచ్చితిని.

మణిలాల్:—అబ్బా! చాల బెట్టపడి ఉన్నాడే.

గురుదేవుడు:— (చిఱునవ్వుతో) వీనిని అన్నిటిని బట్టి చూడగా ఇవి అన్నియు నాబుజ్జులోని వెట్టిఞ్చాంతులు కావు అని తెలియు

\* తైలధారా మి వచ్చిన్నం

దీఘఁ ఘణ్టా నినాద వత్ ॥

చున్నది, లేకున్న ఈ యింగ్లీషువారు\* ఇంత శ్రమపడి ఇచ్చటటికి ఏల రా వలయును?

శ్రీరామకృష్ణుడు తన యారోగ్యమును గుఱించియు, చేతి గాయమును గుఱించియు వారితో ప్రసంగింప దొడంగెను.

గురుదేవుడు:—అప్పు డప్పుడు ఈ చేతి విషయములో నేను ఓడ్చు లేని వాడ నగు చున్నాను. అగపడిన వాని కెల్ల ఈ చేతిని జూపి 'ఇచి నయ మగునా' అని అడుగుచుందును. ఇందులకు రాఖాలు ఆగ్రహించుచుండును. నా మనఃపరిస్థితిని ఆతడు అర్థముచేసికొనడు. ఆతడు ఎక్కడికి కై నను పోనీ అని నేనుకూడ నాలో అప్పు డప్పుడు అనుకొనుచుండును. కాని వెనువెంటనే లోకజననితో 'అమ్మా, ఆతడు ఎక్కడికి పోవును? ఈ లోకము అనెడి క్రాగుచున్న పెనము నందు ఆతడు ఏల మాడిపో వలెను' అనుచుండును.

శిశుసహజ మైన యీ తొందరపాటు నాకు త్రొత్త గాదు. నా నాడిని జూచి నాకు ఏ మైన వ్యాధి ఉన్నదా లేదా చెప్పు మని నేను మధుర్ బాబును అడుగుచుండెడి వాడను. [మహేంద్రునితో] నాకు ఇంతటి తొందరపాటు ఏల? నీవు చెప్ప గలవా?

మహేంద్రుడు:—స్వామీ, తను మనస్సు సదా సమాధి యందు మునిగియుండును, మీ భక్తుల క్షేమమునకై మీమనస్సులో ఒకభాగమును మాత్రము దేహముపై ఉంచి ఉన్నారు. మీరు అప్పు డప్పుడు మీ శరీర సుస్థితికై త్వరపడుటకు కారణము అది.

గురుదేవుడు:—నిజమే. నా మనస్సులో ఒక భాగము దేహమునందు సంగము గలిగి ఉన్నది. కావుననే భగవత్ప్రేమను భక్తులసంగమమును అనుభవింప వలె అని ఆశపడుచున్నది.

\* పాశ్చాత్యులనే కాక తమ చిత్తవృత్తులచే పాశ్చాత్యీకృతులైన భారతీయులనుగూడ శ్రీరామకృష్ణుడు ఈ పేర వ్యవహరించెడివాడు.

మణిమల్లిక్ కలకత్తాలో జరుగుచున్న వస్తుప్రదర్శనము [ఎక్స్‌జిబిషను]ను గుఱించి గురుదేవునకు డెలిపెను.

మణిలాల్:— మీకు ఆనారోగ్యము లే కుండిన మైదాన మందలి యా వస్తుప్రదర్శనమును జూచి యుండ వచ్చును.

గురుదేవుడు:—[మహేంద్రాదులతో] నేను నచ్చినను ఆన్ని వస్తువులను జూడగలిగి యుండను. ఏవోఒకవస్తువును జూచిన వెంటనే నాకు పరవశదశ గలుగ వచ్చును. అప్పుడు తక్కిన వస్తువులను నేను జూడ గలిగి ఉండను. ఒక నారి నన్ను జంతుశాస్త్రాధ్యాసము [జీవ లాజికల్ గార్డను] నకు పిలుచుకొని పోయిరి. సింహమును జూచిన తత ణమే నేను సమాధిలో మునిగితిని. ఏల యన ఆ జగన్మాతృ వాహనము సాక్షా జ్జగన్మాతనే నా తలంపునకు దెచ్చెను. అట్టి దశలో తక్కిన మృగములను ఎవడు చూడ గలడు? సింహమును మాత్రము జూచితిని. వెంటనే నేను ఇంటికి మరల వలసిన వాడనైతిని. కావుననే యదుమల్లిక్ వారి తల్లి మొదట నన్ను ప్రదర్శనమునకు బాండ్తున్నను తర్వాత వలదు అనెను.

మణి మల్లిక్కునకు వయస్సు సుమారు అరువదియైదు సంవత్సరములు ఉండును. అతడు పెక్కు ఏండ్లుగ బ్రాహ్మణమాజమున సభ్యుడుగ ఉన్నాడు. అతని మనఃప్రవణతలకు అనురూపము లైన బోధనలనే అతనికి శ్రీరామకృష్ణుడు చేసెను.

గురుదేవుడు:— జయనారాయణ పండితుడు ఉదారాశయములు గలిగి ఉండెను. నే నొకసారి ఆయనను దర్శించితిని. ఆయన వైఖరి నాకు నచ్చినది. కాశికి పోయి అచ్చట వసించు ఉద్దేశ్యము తనకు ఉన్నది అని ఆయన నాతో చెప్పి ఉన్నాడు. ఆ యుద్దేశ్యమును ఆయన నెఱవేర్చుకొన్నాడు. తుది దినములలో ఆయన కాశిలోనే వసించినాడు. అచ్చటనే మరణించినాడు. జయనారాయణుని వలెనే అందఱును వృద్ధు లైనప్పుడు తక్కిన పనులనుండి విరామము



నొంది, భగవచ్చింతనమందే కాలమును గడప వలెను. నీవు ఏమందువు?

మణీలాల్:—స్వామీ, నిజమే, ఈలోకములోని చిక్కులును వ్యధలును నాకు దుచింపనే రుచింపవు.

గురుదేవుడు:—[మణిలాలుతో] నీ చిన్న కథ ఒకటి ఉన్నది కమా? దయచేసి దానిని వీరికి వినిపింపుమా.

మణీలాల్:—[చిటునవ్వుతో] — ఒకప్పుడు ఒకపడవ నెక్కి చాలమంది మనుష్యులు గంగను దాటుచుండిరి. వారిలో ఒక పండితుడు ఉండెను. వేదములను వేదాంతమును వడ్డర్చనములను ఇంకను వివిధగ్రంథములను తాను చదివితని అని చెప్పుచు అతడు తన పాండిత్యమును అపరిమితముగ ప్రదర్శించు చుండెను. అతడు మఱియొక ప్రయాణికుని ‘నీకు వేదాంతము తెలియునా?’ అని అడిగెను. ‘తెలియదు స్వామీ’. ‘సాంఖ్యమును యోగమును దెలియునా?’ ‘తెలియవు స్వామీ’. ‘నీవు ఏశాస్త్రమునే చదువ లేదా?’ ‘లేదు స్వామీ’. ఆ పండితుడు ఈలాగు డంబములు వాగుచునే ఉండెను. ప్రయాణికుడు మాత్రము మానముగనే కూర్చుండియుండెను. తటాలున ఒక పెను తుపాను వీవ ఆరంభించెను. పడవ మునిగిపోవుటకు సిద్ధముగ ఉండినది. అప్పుడు ఆ ప్రయాణికుడు పండితుని ‘స్వామీ, తమకు ఈత వచ్చునా’ అని అడిగెను. పండితుడు — ‘ఈత నాకు రాదే’ అనెను. ప్రయాణికుడు ‘నాకు సాంఖ్యము గాని పాతంజలము గాని తెలియదు, ఈతమాత్రము నాకు చేత వచ్చును’ అనెను.

గురుదేవుడు:—[చిటునవ్వుతో] — అనేక శాస్త్రాలను తెలిసి కొన్నంత మాత్రాన మానవునకు ఏమి లాభము? సంసారసింధువును ఎట్లు దాట వలెనో అది ఒక్కటే తప్పక తెలిసికోవలసిన విషయము. దేవుడు ఒక్కడే తథ్యము, తక్కిన దెల్ల మిథ్య.

అర్జునుడు పక్షికంటి కేసి తన బాణమును గుఱి పెట్టు చున్నప్పుడు, ‘నీకు ఏ మేమి అగపడుచున్నది? ఈ వస్తువులు అన్నియును

అగపడుచున్నవా?' అని వ్రోలుడు అతనిని అడిగినా కట్ట. 'అగ పడుటలే' వన్నాడు అర్జునుడు. 'నేను అగపడుచున్నానా?' 'లేదు', 'చెట్టు అగపడుచున్నదా?' 'లేదు'. 'చెట్టుమీది పిట్ట అగపడు చున్నదా?' 'లేదు'. 'మఱి నీకు అగపడుచుండునని ఏది?' 'ఆ పిట్ట కన్ను మాత్రమే.'

పిట్టకంటేని మాత్రము చూచు వాడే ఆ లక్ష్యమును భేదింప గలడు. దేవుడు మాత్రమే సత్యము అనియు, తక్కిన దెల్ల మాయ యనియు ఎవడు గుర్తించునో వాడు ఒక్కడే బుద్ధిమంతుడు, తక్కిన సంగతుల యెఱుక నాకు ఎందులకు ?

[మహేంద్రాచార్యో] నా చేతికి దెబ్బ తగిలినది మొదలు నాలో చాల మార్పులు గలిగినవి. ఇప్పుడు నాకు దేవుని 'నరలీల' (=నరుడుగ అవతరించుట) మాత్రమే నిర్వృతిని గలిగించును. పరమసత్యము నకు తెఱగులు రెండు. ఒకటి నిత్యము. మఱియొకటి లీల. నిత్యము (=బ్రహ్మము) అనగా అవిభాజ్య సచ్చిదానందమే. మఱి లీల అనగా ఆట. ఇందులో భగవంతుడుగా ఒక లీల, వేల్పులుగ ఒక లీల, మనుష్యుడుగ ఒక లీల, విశ్వముగా ఒక లీల — ఇవి అన్నియును చేరి ఉన్నవి.

మానవరూపమున భగవంతుడు నిర్వర్తించు లీలయందు విశ్వాసము గలిగిన వాని జ్ఞానమే పరిపూర్ణమైన దని వైష్ణవచరణుడు చెప్పుచుండెడి వాడు. ఆ దినాలలో నేను ఆ యభిప్రాయమును సరి అని ఆమోదించినవాడను గాను. కాని ఆయన సరిగానే చెప్పినాడని ఇప్పుడు తెలిసికొంటిని. మానవప్రతిమలలోకూడ, ఏవి ప్రేమానురాగ ములను బ్రకటించునో ఆప్రతిమలపైనే వైష్ణవచరణునకు మోజు.

[మణిలాల్ తో] మానవరూపమున లీలలను గావించువాడు దేవుడే. మణిమల్లిక్కుగా అగపడుచుండు వాడును దేవుడే. 'నీవే సచ్చిదానందమవు' అనియే శిక్కులు బోధింతురు.

మానవునకు స్వస్వరూపము అప్పు డప్పుడు తళుక్కు మని

కానిపించును. అప్పుడు అతనికి ఆశ్చర్యముచే నోరు ఆడదు. అట్టి సమయములలో అతడు ఆనంద సాగరమున ఈడు లాడును. ప్రాణ బంధువును ఒకనిని తటాలున కలిసికొన్న ఎట్లు ఉండునో అట్లు ఉండును స్వస్వరూపసాక్షాత్కారము.

ప్రజలు కన్యలను పూజింతురే. ఎందులకు? మగువ లందఱును లోకమాతృ ప్రత్యక్ష రూపములే. ఐనను పవిత్రాత్మ లైన కన్య లందు ఆమె విశేషించి కాననగుచుండును.

[మహేంద్రునితో] అనారోగ్యము గలిగి నప్పు డంతయు నే నెందులకు ఆత్రపడుచుందును? ఏల యన లోకజనని నన్ను ఒక శిశు దశయం దుంచి యున్నది. శిశువు పూర్తిగా తల్లిపైనే గదా ఆధార పడి యుండును.

నన్ను ఘోటోటీయుటకై రాధాబాజారునకు పిలుచుకొని పోయిరి. ఆ నాడు నేను రాజేంద్రమిత్రుని యింటికి పోవలసినట్లు ఏర్పాటు ఐ యుండెను. కేశవుడు అచ్చట ఉండు నని వింటిని. కొన్ని విషయములను వారికి చెప్ప వలయు నని నేను సిద్ధపఱచుకొని ఉంటిని. కాని రాధాబాజారునకు చేరుకొన్న వెంటనే వాని నన్నిటిని మఱచి పోయితిని. 'ఓ జననీ, నీవే మాటాడుము. చెప్పటకు నా కే మున్నది?' అంటిని.

జ్ఞానిస్వభావము నాకు లేదు. జ్ఞాని యైన వాడు తాను గొప్ప అనుకొనును. 'ఏమి! వ్యాధి నాకు ఎట్లు వచ్చును?' అని అత డనును.

“ఇంకను మీకు మీ శరీరమును గుఱించిన చింత పో లేదే” యని ఒకసారి కోర్కొసింగు నాతో అన్నాడు. కాని తల్లికి సమస్తమును తెలియు నని నమ్ముట నా స్వభావము. రాజేంద్రమిత్రు నింట మా టూడ బోవునది ఆమెయే. అమోఘవాక్కు అనగా ఆమెవాక్యే. వివేకమునకు అధిదేవత ఆమెయే, ఆమెగారి కాంతికిరణము ఒక్కటి చాలును, వేలకొలది పండితులను ఆశ్చర్యస్థులనుగా చేయుటకు.

లోకజనని నన్ను ఒక భక్తుని దశలో, విజ్ఞాని దశలో ఉంచి యున్నది. నేను రాఖాలుతోను, ఇతరులతోను తమాషలు చేయుటకు కారణ మదే. నేను జ్ఞానిదశలో ఉండియున్నచో ఆలాగు చేసి యుండ లేను.

ఈ దశలో, లోకజననియే ఈ సమస్తముగను రూపొందిన వనుట నాకు ప్రత్యక్ష మగు చున్నది. సర్వత్ర నాకు ఆమెయే అగపడుచున్నది. కాళికాలయములో ఆ లోకజననియే సమస్తముగను రూపొందినట్లు నేను కనుగొంటిని. మర్జనుల రూపమున నున్నది కూడ ఆమెయే.

ఒకనాడు నేను రామలాలితల్లిని క్రిట్ట బోయి, నన్ను నేనే నివారించుకోవలసి వచ్చినది. ఆమె నాకు లోకమాతృ ప్రత్యక్ష స్వరూపముగ అగపడినది. నేను కన్యలను ఆరాధించుటకు కూడ కారణ మదే. వారి రూపములలో నాకు లోకజననియే కానిపించును.

1884 వ సంవత్సరము మార్చి తే 2 ది భానువారము.

శ్రీరామకృష్ణుడు తన గదిలోని చిన్నమంచముపై కూర్చుండి బ్రాహ్మసమాజ సభ్యుడైన త్రైలోక్య సన్యలు పాడుచున్న భక్తిగీతములను ఆలకించుచుండెను. ఆయన చేతి కింకను కొయ్యబద్ద ప్రాపు ఉండెను. చేతి గాయపు బాధనుండి ఆయన ఇంకను తేఱుకొన లేదు. నరేంద్ర - సురేంద్ర - మహేంద్రాద్రావి భక్తులు నేలమీద కూర్చుండి యుండిరి.

నరేంద్రుని తండ్రి, కలకత్తా హైకోర్టు న్యాయవాది. తటాలున మరణించెను. తన కుటుంబమునకు ఆయన ఎట్టి జీవనాధారమును ఏర్పఱుప లేక పోయెను. కాబట్టి ఆయనకుటుంబమువాడు ప్రీత మైన ఆర్థిక దుఃస్థితి పాలైరి. వాడు ఒక్కొక్కప్పుడు పస్త్రులు సైతము ఊడవలసి వచ్చినది. కావున నరేంద్రునకు దినములు దాదాపు మనోవ్యధతో గడచుచుండెను.

త్రైలోక్యము ఇట్లు పాడెను :

బ్రతుకుఁ దెరువున నొంటి నౌ బాటసారి  
నిపుడు రక్షణ కే నేక నేగఁ గలను ?  
దేవి, నీ పాపయుగమునె టిదిరె శరణు.  
గొంట్రి, విడితి సిగ్గును గొంతుఁ గూడ ;  
జాతి వర్ణముల వలన సంభవిల్లు  
గర్వ మింకఁ దల యెత్త నీకయ యదిమితి.  
నీకొఱకు నేను నడల చా నింద వడుమ.  
వాడు నను దూఱుచుందురు పరుసముగను.  
నిన్ను బ్రేమించినందుకె నన్ను వాడు  
ద్వేషమునకుఁ బాలుపజచి తిట్టు పెల్ల;  
నెయ్యదును గ్రొత్తవాడును నిఖిల జనులు  
నెపుడు నపకారములె చేసి యేడిపింతు.  
నా యశము నీదు చేతుల నలరుచుండు  
\* మంచెదో, స్వామి దానిని ద్రుంచి వైతొ  
నీదు చిత్తము; దాసుడ నేను; నాదు  
గౌరవము పైని నీ దైన గౌరవంబు  
నిలిచియుండును; నా యాత్మ నేత వీవ;  
'ప్రేమ వెల్గు'గ డెందాన వెలయు దీవ;  
నీకు నచ్చినయట్టుల నేలు నన్ను.

త్రైలోక్యనితో గురుదేవుడు “అహా! నీ పాటలు హృదయమును ఎంతగా కరగించుచున్నవి. అవి అకృత్రిమములు. సముద్రము నొద్దకు పోయినవాడుమాత్రమేకదా ఆ నీటిని తే గలడు” అనెను.

త్రైలోక్యము మరల ఇట్లు పాడెను :

ఆట యాడు వాడవు నీవె; పాట పాడు  
వాడవును నీవె; యా పాట పరఁగునప్పు

\* మంచెదో = బ్రతికింతువో.

చేతులం దాళములు వేసి చెలఁగు దీవ ;  
 కర్త 'తా' నని భ్రమియించు గడఁగి నరుఁడు  
 ఇంతకును దాను ప్రేక్షకుఁ ; డింత నిజము.  
 కీలుబొమ్మయె యైనను కేరి నరుఁడు  
 నీమ సాంగత్యమున నుండు నేని దేవుఁ  
 డ యగు; యంత్రచాలకుఁడ వీన; రథము గడ  
 పునది నీవ; తా న్వాతంత్ర్య మున్న వాడ  
 నని తలంచుచు మానవుఁ డజలుచుండు  
 దుఃఖభారమునం బ్రుంగి, త్రోయ లేక,  
 అన్నిటికి మూలకందంబ వగుదు వీవె,  
 అట్టై మా యాత్మలకు నెల్ల నాత్మ వగుదు ;  
 పరఁగ మా డెందముల నేలు ప్రభుఁడ నీవె ;  
 నీమ నిరవధిక దయయె నెగఁగు నేని  
 పరమపాపియె యోగిరా ట్పదము గనును.

పాట ముగిసినది. గురుదేవుడు భక్తులతోడి సంభాషణమున  
 ఆసక్తి వహించెను.

గురుదేవుడు:—భక్తులలో మూడు అంతస్తుల వా రున్నారు.  
 మూడింటను క్రింది యంతస్తు వాడు “దేవుడు అదిగో అక్కడ పైన  
 ఉన్నాడు” అనును. అనగా అతడు ఆకాశమువైపు చూపు నన్న  
 మాట. నడిమియంతస్తు భక్తుడు “దేవుడు అంతర్నియంతయై హృద  
 యమున వసించును” అని చెప్పును. పైయంతస్తు భక్తుడు “దేవు  
 డొక్కడే ఈ సమస్తముగను రూపొందినాడు. మనము చూచునెల్ల  
 భగవంతుని ప్రత్యక్షరూపములే” అని చెప్పును. “ఔ నాను.  
 దేవుడు ఈ సమస్తముగను అయినాడు!! ఈకుండయు దేవుడే,  
 ఆలోటాయు దేవుడే” అని చెప్పుచు నరేంద్రుడు నన్ను పరిహాసించెడి  
 వాడు. (అందఱును నవ్వుదురు.)

దేవుని సాక్షాత్కరించుకొన్న వానికి వెంటనే అన్ని సంశయములును అంతరించును. దేవుని గుఱించి వినుట వేఱు. ఆయనను చూచుట పూర్తిగ వేతైన యనుభవము. విన్నంత మాత్రముచేత మానవుఁకు సమగ్రమైన ప్రత్యయము కుమర జాలదు. దేవుని ప్రత్యక్షముగ చూచు నేని, మానవుడు సమగ్రప్రత్యయమును గాంచును.

భగవత్సాక్షాత్కారము సిద్ధించిన పిమ్మట, నియత పద్ధతిలో ఆరాధించుట ఆగి పోవును. గుడిలో నేను చేయుచుండిన యారాధనము ముగింపునకు వచ్చినది అట్లే. గుడిలో అమ్మవారిని నేను ఆరాధించుచుంటిని. సమస్తమును శుద్ధాత్మమయమే అను సత్యము నాకు తటాలున ప్రదర్శితమయ్యెను. ఆరాధన పరికరములును, వేషికయు, ద్వారబంధమును అన్నియు శుద్ధాత్మమయములే. మానవులును, తిర్యగ్జంతువులును తక్కిన ప్రాణులును — అన్నియును శుద్ధాత్మమయములే. అంతట వెఱ్ఱివానిం బోలె నేను పువ్వులను నలువైపుల వెదజల్ల దొడంగితిని. అగపడిన దాని నెల్ల ఆరాధించితిని.

ఒకనాడు శివుని పూజించుచు బిల్వదళమును ఆమూర్తిమకుటముపై సమర్పింప నుంటిని, అప్పుడు తటాలున ఈ విరాట్టు, ఈ విశ్వము శివుడే అను సత్యము నాకు ప్రత్యక్షమయ్యెను. వెంటనే విగ్రహరూపమున నే జేయుచుండిన శివారాధనము ఆగి పోయెను. తరువాత ఒకనాడు పూవులు గోయు చున్నప్పుడు నాకు పూల తీగ అన్నియు పూబంతులుగా (బూకేలుగా) పొడకట్టినవి.

త్రైలోక్యడు:— ఆహా, భగవంతుని సృష్టి ఎంత సాం పైనది!

గురుదేవుడు:— ఓహో, అది కానే కాదు. అది నాకు తళ్ళుక్కు మని ప్రదర్శితమైనది. అందుంగూర్చి నే నేమియు ఆలోచనలు చేసి యుండ లేదు. ప్రతి లతయు దేవదేవుని విశ్వరూపము నలంకరించి యున్న యొక పూబంతిగ అగపడినది. అంతటితో నేను

పూలంగోయుటను మాని వేసితిని. మానవుల పట్ల గూడ నా చృష్టి అట్లే యుండును. మానవుని జూచి నప్పుడు ఆ రూపున దేవుడే భువిపై సంచరించుచున్నట్లును, అలలపైని దేలుచున్న యొక చిండు వలె నతడు ముందువెనుకలకు కదలుచున్నట్లును నాకు పొడకట్టు చుండును. అలల వెంబడి చిండును గదలు చుండును. పై కెక్కుచుండును, క్రిందికి పడు చుండును.

నిజముగ దేహము క్షణభంగురము. దేవుడు మాత్రమే నిజము. దేహము ఈ క్షణములో ఉండును. మఱు క్షణములో ఉండదు. కొన్ని యేండ్లకు మునుపు నేను ఆశ్చర్యవ్యాధితో చాల బాధపడుచుండి నప్పుడు హృదయుడు నన్ను ‘వ్యాధిని పోగొట్టు మని లోకజననిని ప్రార్థింపు’ మన్నాడు. నా వ్యాధిని ఆమెతో చెప్పకొనుటకు నేను సిగ్గుపడితిని. జననితో నేను ఇట్లు అంటిని — “అమ్మా ఏషియాటిక్ సొసైటీ మ్యూజియములో నేను ఒక ఆస్థిపంజరమును జూచితిని. దానిని తీగెలతో జుట్టి మానవునిరూపమువలె అగపడునట్లు చేసి యున్నారు. అమ్మా, అట్లే నా దేహమునుగూడ వీడి పోసీయక కొంత సేపు నిలిపితి వేని, నీ నామములను మహిమలను కీర్తించు నవకాశ ముండును.”

ఆశలు లేక, దేహము జీవింప లేదు. [చిటునవ్వు నవ్వుచు] నాకు ఒకటి రెండు కోరికలు ఉండినవి. “అమ్మా, కామిసీకాంచనము లను పరిత్యజించిన వారి సాంగత్యమును నాకు ప్రసాదింపు” మని జననిని ప్రార్థించితిని. అంతే కాదు, “నీ భక్తులలోను జ్ఞానులలోను కలిసి ఉండు ఆనందమును అనుభవింప వలె నని ఉన్నది. నేను ఇటు అటు సంచరించి అట్టి వారిని దర్శింప వలెను. అందుకై నాకు కొంత బలము నొసంగు” మనియు వేడుకొంటిని. కాని తిరుగాడుటకు వలసిన బలమును ఆమె నాకు ప్రసాదింప లేదు.

త్రైలోక్యము :— [చిటునవ్వు నవ్వుచు] కోరిక లన్నియును తీరినవా?



గురుదేవుడు :— [చిఱునవ్వు నవ్వుచునే] లేదు. ఇంకను కొన్ని కోరికలు మిగిలి యున్నవి.

దేహము నిజముగ అశాశ్వతము. నా చేయి విడిగి నప్పుడు “అమ్మా, ఇది నాకు చాల నొప్పిని గలిగించుచున్న” దని నేను లోకజననితో చెప్పుకొంటిని. వెంటనే ఆమె నాకు ఒక బండిని, దానిని తోలు వానిని చూపినది. అట నట కొన్ని మరలు నడలి ఉండినవి. బండిని తోలువాడు త్రిప్పిన టైల్ల బండి తిరుగు చుండెను. దానికి స్వశక్తి ఏమియు లేదు.

ఇక నాకు దేహము విషయమున ఇంత అక్కట ఎందులకు ? భగవ దనుభవమునకే, భగవన్నామములను త న్మహిమలను కీర్తించుటకే, భగవ ద్భక్తులను జ్ఞానులను దర్శింప నేగుటకే.

నరేంద్రుడు గురుదేవు నెదుట నేలపై కూర్చుండి ఉండెను.

గురుదేవుడు :— [త్రో కొద్ది భ క్తులతో] శారీరసుఖదుఃఖములు అనివార్యములు. ఈ నరేంద్రుని జూడుడు. ఇతని తండ్రి మరణించినాడు పాపము, ఇతని యింటి వా రందఱు తీవ్ర కష్టముల పా లయినారు. తప్పించుకొనుటకు ఇతనికి దారి లేదు. దేవుడు మానవుని ఒకప్పుడు సుఖానుభవములకును ఒకప్పుడు కష్టానుభవములకును పాల్పఱచు చుండును.

త్రోకృడు :— స్వామీ, నరేంద్రునకు దైవానుగ్రహము తప్పక కలుగును.

గురుదేవుడు :— [చిఱునవ్వుతో] కలుగును సరే, మఱి, ఎప్పుడు ? ఒకప్పుడు హృదయుడు శంభుమల్లిక్కును కొంత పైకెము అడిగెను. అట్టి విషయములలో శంభుని యభిప్రాయములు ‘ఇంగ్లీషు వారి’ కన్న యభిప్రాయములే. అతడు హృదయునితో “నీకు నేను పైకెము ఎందులకు ఈయ వలయును ? పాటుపడి నీవు నీ జీవితను గడించుకొను శక్తి గల వాడవే. ఇప్పుడుకూడ నీవు కొంత సంపాదించు

చునే ఉన్నావు. నిజుచేద యైన వాని సంగతి వేటు. ఏ గ్రుడ్డివానికో, కుంటివానికో చేసిన ధర్మ మయిననే అది సార్థక మగును” అని చెప్పినాడు. అందులకు హృదయుడు ఇట్లనెను: “అయ్యా, అట్లనకుము. మీ పైకము నా కక్కట లేదు. దేవుని ధర్మాన నేను గ్రుడ్డిగనో కుంటిగనో నిజుచేదగనో ఉంజ కుండును గాక. నీవు నాకు ఈయను అక్కట లేదు. నేను క్రిశ్చియను అక్కట లేదు.”

దేవుడు నరేంద్రుని విషయమున కనికరింప నంజులకు వ్యథ చెంది గురుదేవుడు ఇట్లు మాటాడుచున్నాడు కాబోలును అనిపించెను. అయిన అప్పు డప్పుడు తన క్రియశిష్యునివైపు నానురాగము లైన వీక్షణములను పఱపుచుండెను.

నరేంద్రుడు:— నే నిప్పుడు నా స్థితిల యభిప్రాయములను పరిశీలించుచున్నాను.

గురుదేవుడు:—రెండు వాదము లున్నవి. ఒకటి ఆస్తిక వాదము, రెండవది నాస్తికవాదము. నీవు మొదటివాని నేల యంగీకరింపవు?

సురేంద్రుడు:—దేవుడు ధర్మబద్ధుడే. తనభక్తులను కాపాడక ఆయనకు తప్పుదు.

గురుదేవుడు:—పూర్వజన్మమున చానములు చేసిన వారికి ఈజన్మమున ధనము లభించు నని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. కాని నిజము చెప్ప వలె నన్నచో ఈ జగము దేవుని మాయ. ఈ మాయా రాజ్యమున కలవరపెట్టు విషయము లెన్నో యున్నవి. అవి ఎవరికిని అర్థము కావు.

వేదములలో శుద్ధాత్మ యని వర్ణింపబడిన పరమాత్మ సుమేదు పర్వతమువలె నిర్వికల్ప మనియు, సంగ రహిత మనియు భేదమోదముల కతీత మైన దనియు — ఈ విషయమును నాకు దేవుడు ప్రత్యక్షముగ చూపినాడు. దేవుని మాయ యైన ఈ జగమున కలవరము

ఎంతో యున్నది. దేనికి తర్వాత ఏది వచ్చునో, దేనికి ఏది కారణమో, నిర్ణయించి చెప్పుటకు ప్రమాణము లేదు.

1884 న సంవత్సరము ఏప్రిలు తే 5 ది శనివారము.

ఉదయము ఎనిమిది గంట లప్పటికి మహేంద్రుడు గుడితోట యొద్దకు వచ్చి చేరెను. చేరి చూడగా శ్రీరామకృష్ణుడు తన గది లోని చిన్న మంచముపై కూర్చుండి ఉండెను. భక్తులు కొందఱు నేలపై కూర్చుండిరి. గురుదేవుడు వారితో సంభాషించుచుండెను. ప్రాణకృష్ణముఖిరీకూడ అక్కడ నుండెను.

ప్రాణకృష్ణుడు ఒక సంవత్సరము కంటుంబమునకు చెందిన వాడు. ఉత్తరకలకత్తాలో అతని వాసము. ఆంగ్లేయుల వ్యాపారసంస్థ యొక దానిలో అతడు గొప్ప పదవిలో నుండెను. అతనికి శ్రీరామకృష్ణుని దుండిన భక్తి అతిమాత్ర మైనది. గృహస్థు డైనప్పటికిని అతనికి వేదాంతశాస్త్రశోధనలందు అత్యంతప్రీతి. అతడు గుడితోటకు తఱచు వచ్చుచుండెడివాడు. ఒకసారి అతడు గురుదేవుని కలకత్తాలోని తన యింటికి ఆహ్వానించి మహోత్సవము చేసెను. ప్రతిదినమును వేకువనే అతడు పవిత్ర గంగానదిలో స్నానము చేయును. వీలై నప్పు డెల్ల బాడిగ నిచ్చి పల్లెపడవలో దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చుచుండును.

ప్రాణకృష్ణుడు:—స్వామీ, తను త్యాగానంతరము జీవిత స్వరూప మెట్లుండును?

గురుదేవుడు:—ఇదే ప్రశ్నను కేశవసేను కూడ అడిగెను. మానవుడు జ్ఞానవిహీనుడుగా నున్నంతకాలము, అనగా అతనికి బ్రహ్మ సాక్షాత్కారము కలుగ నంత వఱకు, జన్మము అనివార్యమే. జ్ఞాన ప్రాప్తి అయిన వెంటనే ఇక నతనికి భవి సవతరింప నక్కఱ లేదు. వేఱులోకముల కేగ వలసిన యక్కఱకూడ లేదు.

భాండములు ఎండుటకై కుమ్మరివాడు వానిని ఎండలో పెట్టును. వానిలో కాల్పబడినవియు కలవు. కాల్పబడనివియు కలవు. నీవు

చూడ లేదా? ఏ దైన ఒక యావు వానిని ప్రొక్కచు నడచుకేసి వానిలో కొన్ని కుండలు తుత్తనియలుగా పగిలి పోవును. కాల్పుబడిన కుండలు పెంకులను కమ్మరి పాజు చేయును. ఏల యన అవి ఇక నతనికి ఉపయోగపడవు. కాల్పుబడిన కుండలు విడిగినచో వాని నతడు సేక రించును. వానిని మరల నొక మట్టి కుద్దగ ప్రోగుచేసి అం దుండి క్రొత్తకుండలను చేయును. అదే విధముగా భగవత్ స్వాత్మాత్కారము నొందని మనుజుడు మరలమరల ఆ బ్రహ్మాండ భాండాగారుని చేతికి వచ్చుచుండును. అనగా అతనికి జన్మపరంపరలు సాగుచునే ఉండును.

ఉడికిన బియ్యపు గింజను పొలములో నాటిన ఏమి ప్రయోజనము! దానినుండి మొలక మొలవనే మొలవదు. అదే విధముగ మానవుడు జ్ఞానాగ్నియందు పచన మొందు నేని పునస్సృష్టి కతడు ఉపయోగించుకొనబడడు. అతడు ముక్తి గాంచిన వాడే.

భక్తుడును భగవంతుడును వేఱు వేఱని పురాణములు చెప్పుచున్నవి. 'నే' నొకడను, 'నీవు' వేఱొకడవు. ఈ దేహము ఒక తట్ట వంటిది. ఇందులో మనో బుద్ధ్యహంకారము లనెడి నీళ్లు ఉన్నవి. కావున భక్తునకు దివ్య స్వరూపము కాన నగును.

బ్రహ్మ మొక్కటే సత్య మనియు, తక్కిన దెల్ల మాయ యనియు, స్వప్న తుల్య మనియు, అసార మనియు వేదాంతము చెప్పుచున్నది. అహంకారము ఒక గడను పోలి సచ్చిదానందసాగర ముపై నడ్డముగ పడి యున్నది. (మహేంద్రనితో) నేను చెప్పుచున్న దానిని వినుము. ఈ యహంకారము తొలగి నపుడు అఖండ సచ్చిదానంద సాగర మొక్కటే మిగులును. కాని అహంకారయష్టి యున్నంత సేపును రెండు భాగము లున్నట్లు అగపడుచుండును — ఒకభాగ మిటు వైపు, ఒకభాగ మిటు వైపు. బ్రహ్మజ్ఞానమును ప్రాపించిన వాడు సమాధిలో నెలకొనును. అహంకార మంత రించును.

కాని శంకరాచార్యులవారు లోకోపదేశమును నిర్వహించుటకై \*జ్ఞానాహంకారమును నిలుపుకొనిరి. (ప్రాణకృష్ణనితో) కాని జ్ఞానికి విశేష లక్షణములు కలవు. కొందఱు తమకు జ్ఞాన మున్నదనుకొనుచుందురు. జ్ఞాన లక్షణము లేవి? జ్ఞాని యైన వాడు ఎవరినిగాని హింసింపడు. అతడు ఒక శిశువువంటి వాడగును.

కాలి పోయి నేలపై బడియున్న దారము, దూరమునుండి చూచు నీకు నిజమైన దారమువలె అగపడ వచ్చును. కాని నీవు సమీపించి ఊదినచో అది నిశ్చేషముగా ఎగిరి పోవును. జ్ఞానికిగల క్రోధాహంకారములు ఆభాసమాత్రములే, నిక్కములు కావు.

శిశువునకు సంగము అను న మండమ. అత షోక క్రీడాగృహమును నిర్మించును. ఎవ రైనను దానిని తాకినచో లబ లబ కొట్టుకొని చించులు త్రొక్కును, మఱు ఊణమున తానే దానిని విడిచి వేయును. తన వస్త్రముపై అతనికి ఒక ఊణములో అతిమాత్రమైన ఆస ఉండ వచ్చును. అప్పు డతడు “ఇది నాకు మా నాయన కొని పెట్టినది. దీనిని నే నీయను” అనును. మఱు ఊణముననే నీవు అతని కొక బొమ్మను చూపి ఆ వస్త్రమును మఱపింప గలిగి యుండువు. అతడు ఆ వస్త్రమును విడిచి పెట్టి నీ వెంట బడును.

\* బ్రహ్మజ్ఞానముచే పూతమై వెలుగొందింపబడిన యహంకారము. జ్ఞాని వివేకహృదయ ననుసరించి సమాధిలో, తన యహంకారమును బ్రహ్మయలో లీల మొనర్చుకొనును. తర్వాత సతడు వ్యావహారిక జగమున కవతరించి ప్రత్యేకవ్యక్తిగ కనబడుచున్నను అత్యుపరమాత్మయై కృష్ణము అతని యెఱుకలో ఉండనే ఉండును. ఇటు పైకి మాత్రము కనబడు నహంకారమునకు జ్ఞానాహంకార మని పేరు. శ్రేష్ఠ మార్గానుసారి యైన భక్తునకు భగవంతునితోడి తన నిత్యసంబంధము ప్రత్యక్షమగును. అతడును వ్యావహారికరంగమున తన ప్రత్యేకవ్యక్తిత్వమును చూపుకొనుచుండును. ఇది లోకి కాహంకారము కన్న విలక్షణమై భక్తాహంకార మనంబరగును. ఇచ్చట వర్ణితములైన యహంకారముల రెంటిచేత నూచితమైన సిద్ధదశ ఒక్కటే.

జాని లక్షణములు ఇవే. ఇంటియొద్ద ఆతనికి సాన్పులు, కుర్చీలు, చిత్తరువులు, సింబింది మొదలైన పెక్కు భోగము లుండ వచ్చును. ఉన్నను ఆతడు ఏనాడో ఒక నాడు వీని నన్నిటిని త్యజించి కాకికి పో వచ్చును.

ప్రాణకృష్ణుడు గురుదేవుని వీడ్కోనను. మహేంద్రుడు నదిలో స్నానము చేసినాడు. 'రాధాకాంత' 'కాళికాలయము'లకు పోయి విగ్రహముల మ్రోల నాగిలబడి మ్రొక్కినాడు. తనలో ఇట్లు అనుకొనెను—'ఈశ్వరుడు నిరాకారుడని నా వినికీడి. యిటీ నేను విగ్రహముల మ్రోల ఏల నాగిలపడవలెను? సాకారులైన వేల్పులందును దేవేదలందును శ్రీరామకృష్ణునకు నమ్రక మున్నందుచేతనా? దేవుని గుఱించి నే నేమియు నెఱుగను, దేవుని నేను అర్థముచేసికొనలేదు, గురుదేవునకు విగ్రహములందు విశ్వాస మున్నది. నేను అల్పుడను. నేను కూడ ఆవిగ్రహములనే ఏల అంగీకరింప గూడదు?'

ఆలయములలో మహ్యాహ్ని కారాధనమును నైవేద్యమును వనవి. ఆరలి గంటలును, జేగంటలును, తాళములును మ్రోగుచుండినవి. ఆల యారామ మంతయను సానందక్రియాకలాపముతో నిండిపోయినది. బిచ్చగాండ్రును సాధువులును ఆశీఘ్రులును చేతులలో తట్టలనో ఆకులనో పట్టుకొని మధ్యాహ్న భోజనమునకై విందుచావడి [గెట్టహాసు] వైపునకు జేగముగ బోవుచుండిరి. కాళిగుడిలో మహేంద్రుడును కొంచెము ప్రసాదమును స్వీకరించెను.

భోజ నానంతరము శ్రీరామకృష్ణుడు కొంచెముసేపు విశ్రమించి యుండెను. అప్పుడు రామ - గిరింద్రుని భక్తులు వచ్చిరి. వారు గురుదేవునకు ప్రణమిల్లి కూర్చుండిరి.

గిరింద్రుడు:—మిత్రు (ఆంగ్లములో) ఫాకల్టి ఆఫ్ ఆర్ట్స్ నై సేషను (=పొందికలు చక్కగ అమర్చు ప్రజ్ఞ) లే దట, బ్రాహ్మ సమాజమువారు చెప్పుచున్నారు.

గురుదేవుడు:—అ ట్లనిన, అర్థ మేమి ?

మహేంద్రుడు:—ఒక సంఘమునకు నాయకుడుగా ఉండను మీకు చేత రా దట. మీ మేధాశక్తి చాల మంద మట. ఇట్టి విషయములను వారు చెప్పుచుందురు. [అందఱును నవ్వుదురు.]

గురుదేవుడు:—[రాముతో] నాచేతికి వల దెబ్బ తగిలినదో చెప్పుము. అమ్మ, అందుంగూర్చి ఉపన్యసింపుము. [అందఱును నవ్వుదురు.]

ఈశ్వరుడు నిరాకారు డని బ్రాహ్మసమాజమువారు నొక్కి చెప్పుచుందురు. చెప్పుదురు అనియే అనుకొనుము. హృదయపూర్వకముగ భగవంతుని ఆశ్రయించిన జాలును. భక్తునొద్ద హృదయపూర్వకత ఉండిన యెడల, సమస్తమునకును అంతర్నియంత యైన దేవుడు: ఆ భక్తునకు తప్పక తన యథార్థస్వరూపమును కనబఱచును.

కాని దేవునిగూర్చి మన యభిప్రాయము మాత్రమే సత్యమనియు; ఇతరుల యభిప్రాయములు అసత్యము లనియు; ఈశ్వరుడు నిరాకారుం డని మన యభిప్రాయము కావున నిజముగ సత్యం నిరాకారుడే అనియు, సాకారుడుగ నుండుట పొసగనే పొసగ దనియు; లేదా ఈశ్వరుడు సాకారు డని మన యభిప్రాయము కావున, అతడు నిజముగ సాకారుడే అనియు, నిరాకారుడుగ ఉండుట పొసగనే పొసగ దనియు—చెప్పట సరి కాదు. ఈశ్వరతత్వమును గూర్చి మానవుడు నిజముగ అది ఇంతటిది అని నిర్ణయింప గలడా?

మతములను గుఱించి మాటాడు వారు, ఒకరితో ఒకరు సదా కలహించుచుండుటను నేను జూచుచున్నాను. హిందువులును ముసల్మానులును బ్రాహ్మసమాజమువారును శాక్తియులును వైష్ణవులును శైవులును—అందఱును ఒకరితో ఒకరు కలహింతురు. ఎవనికి కృష్ణుడని పేరో, అతడే శివుడు, అదిశక్తియు అతడే, జీససును అతడే, అల్లాయను అతడే—అని తెలిసికొను వివేకము వారికి లేదు. ఉన్నది రాము డొక్కడే. అతని పేర్లు వేయి. సత్యము ఏకమే, దాని నామములు అనేకములు. అందఱును అన్వేషించు సత్యము ఒక్కటే.

ఉన్న భేదములకు కారణములు క్షేత్రోష్ణసితియు మనఃప్రకృతియు నామ భేదమునే. అందఱును సర్వేశ్వరునివలెనే బోవుచున్నారు. అతఃరమును ఆస్థయు ఉన్నచో దైవసాక్షాత్కారము వారికి లభింపగలుగును.

1884-వ సంవత్సరము మే 24 శనివారము.

ఆప్యంతి నాయంకాలము మునూరు ఐదు గంటలయి ఉండును. శ్రీరామకృష్ణుడు శివుని గుడి మెట్ల మీద కూర్చుండి యుండెను. ఆధారడు, డాక్టరు నిత్రాయి. మహేంద్రుడు: — ఇంకను చెక్కండ్ర ఇతరభక్తులును ఆయనలో నుండిరి.

గురుదేవుడు:—(భక్తులతో) మీకు ఒక సంగతి చెప్ప వలసి యున్నది. నాప్రకృతిలో ఒక మాల్పు ఏర్పడుచున్నది.

గురుదేవుడు ఒక్క మెట్టు దిగి భక్తులకు చేరువగా కూర్చుండెను. ఆయన తన విశు ధానుభవములలో కొన్నింటిని వారికి చెప్ప నెంచిన ట్లుండెను.

గురుదేవుడు:—మీరు భక్తులు, ఈవిషయమును మీకు చెప్పటకు నాకు ఎట్టి జంకును లేదు. ఇప్పుడు కొన్నాళ్లుగా భగవంతుని చిన్మయరూపము నాకు కాన వచ్చుట లేదు. మానవరూపముననే ఆయన నాకు అగపడుచున్నాడు. దేవునిరూపము దర్శించుట, చేతితో తాకుట, కౌగలించుకొనుట - నాకు సహజము లై పోయినవి. దేవుడు నాతో “నీవు దేహమును ధరించియున్నావు కావున దేవుని మానవ రూపములో అనుభవింపుము” అనుచున్నాడు.

దేవుడు సర్వత్ర ఉన్నాడనుటకు సందేహము లేదు. కాని తక్కిన ప్రాణు లందు కంటె మానవునందు ఆయన తన్ను ఎక్కువగా చూపుకొనును. మానవుడు లెక్కలో లేని వాడా? మానవుడు పరమాత్మను భావింప గలడు. తక్కిన ప్రాణులు భావింప లేవు. జంతువులలోను వృక్షములందును సకలప్రాణులందును చరాచరములందన్నింటను దేవుడున్నాడు, కాని తక్కిన వానియందు తన్ను చూపు



కొన్నంతకంటె ఎక్కువగా మానవునిలో చూపుకొనును. అగ్ని అన్ని వస్తువులలోను అందఱు ప్రాణులందును ఉన్నది. కాని దాని సాన్నిధ్యము కొయ్యలో ఎక్కువగా కాన వచ్చును.

సామాన్యమానవులందు కంటె అవతారమూర్త్యందు దేవుడు తన్ను ఎక్కువగా చూపుకొనును. లక్ష్మణునితో రాము డిట్లన్నాడు : “తమ్ముడా, నీయెరుట ఎవ డేని ఉత్కటభగవత్ప్రేమ యుక్తుడై. ఆదివృథావపారవశ్యమున. నవ్వుచు. ఏడ్చుచు. నర్తించుచు—నుండు నేని ఆతనియందు నేను విసించియున్నా నని నీవు దృఢముగ గ్రహింప వచ్చును.”

గురుదేవుడు మానముగ నుండెను. కొన్నినిమిషములకు పిమ్మట సంభాషణను మరల ఆరంభించెను.

గురుదేవుడు:—కేశవనేను ఇచ్చటికి తఱచు వచ్చుచుండెను. అందుమూలమున అతనిలో గొప్ప మార్పు ఏర్పడినది. ఇటీవల నతడు అసుపేక్ష్యుడైన వ్యక్తిగా నైనాడు. అతడు తనవర్గమువారిని వెంట నిడుకొని ఇచ్చటికి పెక్కుసార్లు వచ్చినాడు. తాను ఒంటరిగ రావలె ననియు అతనికి ఆశ యుండెడిది. కేశవునకు అతని చిన్నతనములో సత్సంగమున మెలగు నవకాశము కలుగ లేదు.

ఒకసారి కొలుతోలావీధిలో నున్న యతని యింటికి నేను పోయితిని. హృదయుడును నావెంబడి నుండెను. అచ్చటివారు మమ్ము కేశవుడు పనిచేయుచున్న గదిలోనికి పంపిరి. అత డేదో వ్రాయు చుండెను. చాలసే పైన తరువాత అతడు కలము నటుంచి కుర్చీనుండి లేచి నేలపై మాత్రోబాటు కూర్చుండెను. కాని ఆయన మాకు నమస్కరింపను లేదు. వే తొక పద్ధతిలో నైనను మర్యాద చేయ లేదు. కాని ఆయనయు ఆయనమిత్రుడును ఇచ్చటికి వచ్చినతక్షణమే వారు నమస్కరించుటకు ముందుగా నేనే వారికి నమస్కరించుచుం దును. అట్లు క్రమక్రమముగ వారు సాధువులను చూచినపుడు నొసలు నేలం దాకు నట్లు నమస్కరింప నేర్చుకొనిరి.

ఒకనాడు కేశవుడు తన యనుచరులతో నిచటికి వచ్చెను. రాత్రి పది గంటల వఱకును వారు ఇచ్చటనే ఉండిరి. మే మందఱము పంచవట్టితో కూర్చుంటిమి. ప్రతాపుడు మొదలైన వారు అనేకలు తమకు రాత్రి ఆక్కడనే గడప వలె నను కోరిక యున్నవనిరి. కేశవుడు “నే నుండ లేను. నేను పోక తప్పదు. నాకు పని యున్నది” అనెను. నేను నవ్వి ఇట్లంటిని — “సి చేపల బుట్ట కంపులేనిదే సీవు నిద్రింప లేవా? ఒకనాడు చేప లమ్ము పడుచు ఒక తె ఒక పూల వాని యింటికి విం దైనది. ఆమె చేపల నమ్ముకొని వట్టి బుట్టతో అచ్చోకి వచ్చి యున్నది. వాడు ఆమెను పూలున్న గదిలో నిద్రింపుమనిరి. కాని పూల పరిమళముచేత ఆమెకు ఎంతసేపటికి నిద్ర పట్టలేదట. ఇంటి యామె ఆ పడుచు పడుచున్న యచస్థను గుర్తించి ‘ఏమి అమ్మాయీ. కుడుడుపాటులేక యిటు నటు పొర్లింతులు పెట్టుచున్నావే’ అని అడిగెను. ఆ పిల్ల ‘నాకు తెలియ దమ్మా. ఒకవేళ ఈ పూల వాసనయే నా నిద్రను చెడినట్టుచున్న దేమో! నా చేపల బుట్టను కొంత యిచ్చెదవా? అది నాకు నిద్రను రప్పించు నేమో’ అని అన్నది. ఇంటి యామె బుట్టను తెచ్చి యిచ్చినది. ఆ చేపల పడుచు ఆ బుట్టమీద కొంత నీరు చల్లి దానిని తన ముక్కునొద్ద నుంచుకొనెను. వెంటనే ఆమెకు గాఢ మైన నిద్ర వచ్చినది. రాత్రి యంతయు గుఱుపెట్టుచు నిద్రించుచునే యుండెను.”

ఈ శధను విని కేశవుని యనుచరు లందఱును పక్కున నవ్విరి.

ఏటి స్నానఘట్టము నొద్ద నాటి సాయంకాలపు ప్రార్థనను కేశవుడు నడపెను. పూజ ముగియగానే నే నతనితో నిట్లంటిని. శాస్త్రగ్రంథములుగా రూపుదాల్చిన వాడును దేవుడే కాబట్టి వేదములు పురాణములు తంత్రములు మొదలైన పవిత్ర గ్రంథములను పూజింప వలెను. అవి దేవున కొక విధ మైన రూపము. దేవుని పాఠి యొక రూపము భక్తుడే. భక్తుని హృదయము దేవుని కొలువు కూటము. ఎవ డైనను తన ఏలినవానిని కొలువుకూటమున సులభ

ముగ దర్శింప వచ్చును. కావున భక్తుని ఆరాధింతు మేని భగవంతుడే ఆరాధితు డౌను.

(భక్తులతో) ఇటు చూడుడు. ఈ కేశవుడు మహాపండితుడు. అంగమున వక్త. ఇతనియందు ఎందఱకో గౌరవము కలదు. నిత్యోరియా మహారాణి స్వయముగ నితనితో మాటాడెను. కాని యిచ్చటికి వచ్చినపుడు కేశవును చొక్కాయ తీసివేసి చేత ఫలములను పట్టు కొని వచ్చును. సాధువును దర్శించుటకు వచ్చినప్పుడు రావలసిన దట్టే కదా! ఇతనికి నిరహంకారత పూర్తిగా కుదురుకొన్నది.

1884-వ సంవత్సరము జూన్ తే 25 ని బుధవారము.

ఆ దినము హిందువుల రథయా త్రోత్సవ దినము. కలకత్తాలో ఈశాను డాహ్వనింపగా అతనింటికి అతిథిగా శ్రీరామకృష్ణుడేగెను. ఈశానుని ఇరుగుపొరుగువారిలో ఒకరింట పండిత శశధర తర్కచూడామణి నివసించి యుండెను. ఆయనను దర్శింపవలయునను కోరిక కొన్నాళ్లుగ గురుదేవున కుండెను.

ఒకనాడు సాయంకాలము నాలుగు గంటలకు పండిత శశధరుడు ఉండు ఇంటికి గురుదేవుడు ఒకబండి నెక్కి పోయెను. బండి నెక్కిన వెంటనే గురుదేవుడు సమాధి నిమగ్ను డయ్యెను. దీర్ఘకాలము సాగిన ఆధ్యాత్మిక సాధనల ధాకచేతను సదా భగవద్ద్యాన నిమగ్నతచేతను గురుదేవుని శరీరశ్రమాసహిష్టుత మిక్కిలిహెచ్చెను. ఎంత చిన్న బాధ కలిగినను ఆయనకు దుర్భరమే. ఐహికభావములు ఆయన పరిసరములలో పర్వీ నప్పటికిని ఓర్చుకో లేడు. శ్రీరామకృష్ణుడును, కైస్తును, శ్రీచైతన్యుడును, మానవులలో అతి సుకుమారవర్ణమునకు చెందిన వారనియు వారి నొక గాఢచట్టమున నుంచి తాకిక గ్రామ్య స్వర్ణ అంటనీయక కాపాడవలె ననియు కేశవచంద్రసేను ఒకసారి చెప్పినాడు.

అది వానకాలము. చక్కని వాన కురిసి వీధులు తడిసి యుండినవి. ఆకాసము మబ్బులు క్రమ్మి యుండెను. భక్తులు బండివెంబడి

పాదచారులై అనుసరించిరి. బుడి యింటి ముందర ఆగగనే ఆ యింటివారును బంధువులును గురుదేవునకు స్వాగతోపచారము గావించి మిదై మీది కూటములోనికి పిలుచుకొని పోయిరి. అచ్చట గురుదేవుడు పండితునితో కలసికొనెను.

పండిత శశధరుని నెమ్మేను గౌరవవర్ణశోభితము. యౌవనమును జీతిక్రమించిన వయస్సు. కంఠము రుద్రాక్ష మా లాలంకృతము. ఆ కాలములో సుప్రసిద్ధ సంస్కృతపండితులలో అతడొకడు. వైదిక హిందూమతము పాశ్చాత్య క్రైస్తవ విజ్ఞానపుఘాకకు పిమ్మట అప్పు డప్పుడే మరల తల యెత్తుచుండెను. దాని పునరుద్ధరణోద్యమమునకు పండిత శశధరుడు మూలస్తంభముం బోలి యుండెను. శాస్త్రగ్రంథములకు అతడు చేయు వ్యాఖ్యానముల స్పష్టతయు, దేసల ప్రతిధ్వనించు అతని ఆస్థయు, ఉత్సాహవివర్ధక మైన యతని వాగ్ధాటియు, వ్యుత్పన్న వంగదేశీయ హిందూ యువకులను అసంఖ్యాకులను మరల తమ తండ్రితాతల నాటి మతమునకు మరల్చినవి.

ఆ పండితుడు గురుదేవునకు మహాదరముతో ప్రణమిల్లెను. సరేంద్రుడును, రాఖాలును, రామును, హాజ్రాయును, మహేంద్రుడును గురుదేవునితో వచ్చి యుండిరి. గురుదేవుని నోట వెలువడు మాటలలో అక్షరము నైనను తప్పి పోనీయక విన వలె ననెడి యుబలాటముతో వారు ఆ గదిలో గురుదేవునకు సాధ్య మయినంత చేరుపుగా కూర్చుండిరి.

పండితుని చూచిన తక్షణమే గురుదేవుడు మరల సమాధి నిమగ్ను డయ్యెను. కొంతసే పైన పిమ్మట సమాధిదశనుండి ఇంకను వెలువడకయే గురుదేవుడు పండితునివైపు చూచి చిటునవ్వు నవ్వి “బలే బలే” అని అనెను. తరువాత ఆయన పండితుని మీ రెట్లు ఉపన్యసించుటో చెప్పుడు అని యడిగెను.

పండితుడు:—స్వామీ నేను హిందువుల శాస్త్రగ్రంథములలోని విధులను వివరింప ప్రయత్నించుచుందును.

గురుదేవుడు:—కలియుగమునకు నారద ప్రతిపాదిత మైన భక్తిమార్గమే ఉత్తమోత్తమము. శాస్త్ర నియమానుసారముగ కర్మల నాచరింప ప్రజల కిష్టము వ్యవధి ఏది? ఈ దినములలో జ్వర రోగులకు ఆయుర్వేద వైద్యుల కషాయములను ఈయ లేము. అవి నిదానముగ గుణము చూప ప్రారంభించు లోపలనే రోగి అస్తమించును. కాబట్టి ఈకాలమున పాశ్చాత్యవైద్యుల టీక్ష జ్వరౌషధమే శీఘ్రగుణప్రదము. శాస్త్రోక్తము లైన క్రతుకలాపములను ప్రజలచే చేయింప వచ్చును గాని వాని తలతోకలను\* తీసి వేయవలయును.

నీవు వేయి ఉపన్యాసములు చేయ వచ్చును. చేసినను అవి సునాదుల చిత్తములకు కొంచె మైనను ఎక్కవు. రాతిగోడలో చీలను దింప సాధ్య మగునా? చీల దిగక పోవుట అటుండ దానికొస పైతము విఱుగును. మధ్వేద్య మైన మొసలి వీపుపై ఖడ్గప్రహారము చేసి ఏమి లాభము? నీ యుపన్యాసముల వలన సుసాదులకు విశేష లాభము లేదు. ఈ సంగతి నీకు క్రమక్రమముగా తెలియ నగును.

భగవత్పరునకును విహికపరునకును భేదము నీవు గుర్తింప లేవు. అది నీ తప్పు కాదు లెమ్ము. తుపాను మొదటితాకుడు చెట్లను ఊపినపుడు అందులో ఏ చెట్టు ఏదో, చింత చెట్టేదో మామిడి చెట్టేదో గుర్తింప శక్యము కాదు.

గురుదేవుడు తక్షణమే సమాధినిమగ్ను డయ్యెను. ఆయన వదనము దివ్యకాంతిని వెదజల్లుచుండెను. బాహ్య లోక స్మృతిలేదు. నోట ఒక్క-మాటయు వెలువడుట లేదు. చూపు అంతర్భుజమై ఆత్మ యందు నిమగ్నమై యుండెను. చాల సే పైన పిమ్మట గురుదేవునకు బాహ్యలోకము మరల అగవడ జొచ్చినది. ఆయన ఒక పసివాని వలె త్రాగుటకు నీళ్ల డిగెను. సమాధి ముగిసిన పిమ్మట గురుదేవుడు

\* తలలోక లవగా అసారాంశములు. ముఖ్యముగా చేపల నుపయోగించు నపుడు తలలోకం తీసివేయుదు రట.

త్రాగుటకు నీరు అడిగె నేని ఆయన క్రమక్రమముగ బాహ్యలోక స్పృతికి మరలుచున్నాడనుటకు భక్తుల కదే సూచన.

ఆ యుద్ధి క్షదశను వీడకయే ఆయన లోకమాతతో నిట్లనెను :  
“అమ్మా, ఆ నాడు ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగర పండితుని నాకు చూపితివి. మఱి యొకపండితుని చూడ వలయు నని నేను కోరినందు లకు నీవు నన్ను ఇచ్చటికి తెచ్చితివి.”

పండితునితో ఇట్లనెను : “అబ్బాయీ, నీ బలమును మఱి కొంత హెచ్చించుకొనుము. ఆధ్యాత్మిక సాధనలను మఱి కొన్నాళ్లు సాగింపుము. చెట్టుమీద అడుగు పెట్టితివో లేదో, వెంటనే పండ్ల గుత్తిని అందుకొన ఆశించుచున్నావు. అయినను, నీవు చేయునట్టి వన్నియు ఇతరుల క్షేమమునకే లెమ్ము.” ఈ మాట లనుచూపండి తునకు నమస్కరించెను.

గురుదేవుడు ఇంకను ఇట్లనెను : “మొట్టమొదటిసారి నిన్ను గుఱించి విన్నప్పుడు నీవు వట్టి పండితుడవా వివేకవైరాగ్యములు కల వాడవా అన్న విషయమును నే నడిగితిని. సత్యాసత్యములను వివేచింప లేని పండితుడు పండితుడే కాడు.”

లోకులకు ఉపదేశింపు మను భగవన్నియమమును పొందిన వాడు లోకుల కుపదేశించు నేని అందులో చెడు గేమియు లేదు. భగవదనుజ్ఞను పొందిన పిమ్మట ఉపదేశింప దొరకొను వానిని ఎవరును కలవర పఱుప లేదు. సరస్వతీదేవినుండి తేజఃకిరణము నొక్క దానిని సంపాదించిన వాడైనను సరే అనంతశక్తిమంతు డగును. అతని ముందు పెద్ద పెద్ద పండితులు క్రిములవలె కన్పింతురు.

దీపమును వెలిగించిన వెంటనే ఇసుళ్లు గుంపులు, గుంపులుగా పచ్చును. వానిని ఆహ్వానింప వలసిన ఆవశ్యకత లేదు. అట్లే భగవదనుజ్ఞను ప్రాపించిన ప్రవక్త తన బోధలను వినుటకు ప్రజలను ఆహ్వానింప వలసిన అక్కఱ లేదు. తాను ఈ ఈ సమయములలో

ఉపన్యసించు నని అతడు ముందుగా ప్రకటించుకో నక్కఱ లేదు. ప్రజలు తమంతట తామే వత్తురు. అన్ని వర్గములప్రజలును రాజులును, భూస్వాములును అతనిని చుట్టవేసికొందురు. అతనియొద్ద ప్రతి ఘటించుటకు సాధ్యపడని యాకర్షణ శక్తి అంత ఉన్నది.

సూదంటురాయి ఇనుమును నా యొద్దకు రమ్మని పిలుచునా? పిలువ నక్కఱ లేదు. సూదంటురాయి యందున్నట్టి యాకర్షణ శక్తిచేత ఇనుము తనంతట తానే దానిపై వ్రాలును.

అట్టి బోధకుడు పండితుడు కాకయు ఉండ వచ్చును. కాని అంతమాత్రముచేత అతడు వివేకములో కొఱవడినవా డని తలంప కుము. గ్రంథపాండిత్యముచేత నొకడు బుద్ధిమంతు డగునా? భగవ దనుజ్ఞః కలవానికి వివేకమున కెప్పుడును లోటుండదు. ఆ ప్రజ్ఞ సర్వేశ్వరునియొద్ద నుండియే వచ్చును. అది ఎన్నటికిని తఱుగదు. దానికి ముగియికయే లేదు. ఏ బోధకునిపై లోకమాతృ కరుణా కటాక్షము ఒక్కటి ప్రసరించునో వానికి జ్ఞానము ఎప్పు డైనను కొఱవడునా? కాబట్టియే ని న్నడుగుచున్నాను, భగవ దనుజ్ఞును పొంది తివా యని.

హాజ్రా:— భగవదనుజ్ఞ ఆయనకు తప్పక కలిగి యుండును, (పండితునితో) నిజమే కదండి?

పండితుడు:— అనుజ్ఞయా? అటువంటి దేదియు నేను పొంది యుండ లేదే.

ఇంటి యజమానుడు:— అనుజ్ఞను ఆయన పొందియుండక పో వచ్చును. కాని ఉపదేశించుట తన విధి అను తలంపుతో ఉపదేశించుచున్నాడు.

గురుదేవుడు:— భగవంతునొద్దనుండి యనుమతి పొంద కున్న వట్టి యుపన్యాసములచేత మానవు డేమి సాధింప గలడు? ఒకప్పుడు బ్రాహ్మ సమాజ మత బోధకు డొకడు తన ప్రసంగమధ్యమున “మిత్రులారా, నే నెంత త్రాగుబోతుగా నుంటిని!” అని ఏ మేమో

చెప్పెను. దానిని విని ప్రజలు తమలో “ఈ మూర్ఖుడు ఏ మన్నాడు? తాను త్రాగుబోతుగా నుండినా డట” అని గుసగుసలాడికొనిరి. అతని మాటలు శ్రోతలకు మిక్కిలి అప్రీతికరములుగ నుండినవి. ఉపదేశమును చేయువాడు సత్ప్రవర్తనకలవాడుగ నుండనిదే ఆ యుపదేశము సత్ప్రవర్తముల నొసంగ జాల దనుటకు ఇది తార్కాణము.

కాబట్టి నేను చెప్పిన దేమనగా పనికిమాలినవాడు తనకే బుట్టి చలించునంతగా ప్రసంగించినను ఏమియు నుపయోగ ముండదు. అట్లుగాక అతనికి భగవదనుమతి యనెడి యధికారముద్ర యుండే నేని ప్రజలతనిమాటలకు చెవి యొగ్గుదురు. మానవులకు బోధించు వానికి ఎంతో శక్తి యుండ వలయును. కాబట్టి చెప్పుచున్నాను, సచ్చిదానందసాగరమున లోతునకు పొమ్ము, భగవత్ సాక్షాత్కారమును పొందితి వేని ఇక నేదియు నీకు వ్యధ కలిగింపదు. ప్రజలకుపదేశింప నధికారముద్రయు నీకు అప్పుడే లభించును.

పండితుడు:— పుణ్యతీర్థయాత్రలలో తాము ఎంతవఱకు పోయితిరి?

గురుదేవుడు:— ఏవో కొన్ని త్షేత్రములను దర్శించితిని (చిటునవ్వుతో). హాజ్రామాత్రము ఇంకను ఆవలికి పోయినాడు, ఇంకను పై కెక్కినాడు. అతడు హృషీకేశమును దర్శించినాడు. నే నంత దూరమును పో లేదు. అంత ఎత్తునకును ఎక్క లేదు.

రాబందులు, గ్రద్దలును ఆకసమున చాల ఎత్తుగా ఎగురుచుండును. మీరు చూచియే యుందురు. కాని వాని కన్నులు మాత్రము ఎప్పుడును పీనుగుల గుంటలపైనే నిమగ్నములై యుండును. పీనుగుల గుంట లనిన మీ కర్థము తెలియునా? కామినీకాంచనములు అని అర్థము.

మీరున్న చోటనే భగవత్ ప్రేమను మీరు సంపాదింప గలిగి యుండగా యాత్రలు చేయుట ఎందులకు? నేను కాశికి పోయితిని.



ఇక్కడ ఉన్న చెట్లవంటి చెట్లనే యచ్చటను చూచితిని. చింతాకులు ఇక్కడ నున్నట్లే అక్కడను ఆకుపచ్చగనే యున్నవి.

భగవత్ ప్రేమను గడించుటకు సాధనముగా ఉపయోగపడని ధీమాత్ర వ్యర్థమే అగును. భగవత్ప్రేమ యొక్కటే ముఖ్యమును ఆవశ్యకమును. రాబందులు, గ్రద్దలు అనుటకు అర్థము తెలియునా? కొందఱు, తమగొప్పతనమును కొనియాడుకొనుచు శాస్త్రవిహితధర్మముల అన్నిటిని తాము నిర్వర్తించితి మని చెప్పుచుందురు. ఏమి నిర్వర్తించిన నేమి? వారి మనస్సులు ఐహికపరతలో మునిగి సిరి సంపదలు, పేరుప్రతిష్ఠలు, జీవితసౌఖ్యములు మున్నగువానియందు ఆసక్తములై యుండును.

గురుదేవుడు వీడ్కొన సిద్ధపడెను. పండితుడును అతని మిత్రులును ఆయనకు ప్రణమిల్లరి.

అప్పటి కింకను చీకటి పడ లేదు. శ్రీరామకృష్ణుడు భక్తులను వెంట నిడుకొని ఈశాను నింటికి మరలెను. గురుదేవుడు కూటమున ఈశానునితోను అతనిపుత్రులతోను ఒకపండితునితోను మఱి కొందఱు భక్తులతోను కూర్చుండెను.

గురుదేవుడు:— (చిటునవ్వునవ్వుచు ఈశానునితో) ‘చెట్టుపై అడుగు పెట్టితివో లేదో, పండ్లగుత్తిని అందుకొన నుబలాటపడుచున్నా’ వనియు ‘ఒరులకు ఉపదేశించుటకు ముందు ఆధ్యాత్మికసాధనను కొంత చేయవలె’ వనియు నేను శతధరపండితునితో చెప్పితిని.

ఈశానుడు:— ప్రతిమతబోధకుడును తా నితరులకు వెలుగు నిచ్చుచున్నా నని అనుకొనును. మిణుగురుపురుగు కూడ లోకమునకు వెలుతురు తనవలననే కలుగుచున్న దని తలంప వచ్చును. మిణుగురుపురుగునకు గల తలంపు ఇదే అని అనుకొనుచు ఎవరో ఒకరు దానితో “ఓ మిణుగురుపురుగా, నీవు లోకమునకు వెలుగును ఎట్లీయ గలవు? లోకమున నున్న చీకటి ఎంత గాఢ మైనదో నీవు చూపుదువు, అంతే” అని అన్నా రట.

గురుదేవుడు:—(చిటునవ్వుతో) కాని శశధరుడు వట్టిపండితుడు కాడు, కొంత వివేకవైరాగ్యములు కల వాడే.

గురుదేవుడు దక్షిణేశ్వరమునకు బయలుదేరి నుండెను. ఈశానుడును తక్కిన భక్తులును ఆయనను పరివేష్టించి యుండిరి. ఆయన ఈశానునితో కొన్ని హితోక్తులు పలుకుచుండెను.

గురుదేవుడు:— గృహస్థుడుగ నే యుండి దేవు నాశ్రయింప గల భక్తుడు నిజముగ వీరుడే. దేవుడు ఇట్లనుకొనును: “నా కొఱకు ప్రపంచమును విడిచిన వాడు తప్పక నన్ను ప్రార్థించును. నా సేవ చేయక అతనికి తప్పదు. అందులో విశేష మేమియు లేదు. అతడట్లు చేయకున్న లోకుల ఎదుట నవ్వుల పాలగును. అట్లు కాక తాకికధర్మము నడుమనే యుండి నన్ను ధ్యానించువాడు నిజముగా భాగ్యశాలియే. ఎంతో పెద్ద యడ్డంకులను దాటి, నెత్తిమీద నున్న యిరువది రెండువేల నలువది రెండు బరువు గల పెద్ద బండను నెట్టి నట్లు ఆవలకు త్రోసి వేసి, అతడు నన్ను గాంచుటకు ప్రయత్నించుచున్నాడు. అట్టి వాడే నిజ మైన వీరుడు.”

లోకములో చీమను బోలి జీవితమును గడపుము. ఈ లోకములో సత్యాసత్యములును, చక్కెరయు, ఇసుకయును కలిసియున్నవి. చీమవలె నడచుకొనుము. చక్కెరను స్వీకరింపుము.

ఈ లోకమున ఇంద్రియసుఖానుభవములును భగవత్పరతయు క్షీరసీరన్యాయమున కలసిపోయి యున్నవి. నీవు హంసము వలె ప్రవర్తించి, క్షీరమును మాత్రము గ్రోలి, నీటిని విడిచిపెట్టవలయును.

శ్రీరామకృష్ణుడు బండి నెక్కి దక్షిణేశ్వరమునకు బయలుదేరినాడు.

1884-వ సంవత్సరము జూలై తే 30 ది సోమవారము.

శ్రీరామకృష్ణుడు తన గదిలో నేలపై పడిచిన యొక చాపమీద కూర్చుండి యుండెను. పండితశశధరుడును మఱి కొందఱు

భక్తులును ఆయనతో గూడ ఆ చాపపై కూర్చుండి యుండిరి. ఇతరులు వట్టి నేలపై కూర్చుండి యుండిరి. సురేంద్రుడు, బాబురాము, మహేంద్రుడు, హరిశుడు, లాటు, హాజ్రా ఇంకను కొందఱుకూడ నుండిరి. అప్పటికి సాయంకాలము నాల్గు గంటలై యుండును.

శ్రీరామకృష్ణుడు శశధరపండితుని కలకత్తాలో కలసికొని ఆఱుదినము లై నవి. ఇప్పు డతడు గురుదేవుని దర్శింప దక్షిణేశ్వరము నకు వచ్చెను. ఆయన వేదములను ఇతరశాస్త్రగ్రంథములను చక్కగ చదివి యుండెను. వేదాంతచర్చలపై ఆయనకు ప్రీతి. గురుదేవుడు మంచముపై నుండి పండితునిపై కరుణాకటాక్షము ప్రసరింపచేసి కొన్ని నీతికథలమూలముగా హితోపదేశము చేసెను.

గురుదేవుడు:—(పండితునితో) వేదములవంటి శాస్త్రగ్రంథము లెన్నో యున్నవి కాని తపస్సును ఆధ్యాత్మికసాధనయు లేనిదే ఎవని కిని భగవత్సాక్షాత్కారము సాధ్యము కాదు. వడ్డెర్శనములలోగాని వేదములందు గాని తంత్రములందు గాని దేవుని చూడ లేము.

శాస్త్రగ్రంథస్థ విషయములను నేర్చుకొని, వానిలోని నియమముల ననుసరించి, మానవుడు ప్రవర్తింప వలయును. ఒకడు ఒక జాబును పోగొట్టుకొన్నాడట. దానిని తాను ఎక్కడ పెట్టినదియు అతడు మఱచిపోయినాడు. చేత దీపము నుంచుకొని అతడు ఆజాబును వెదుక నారంభించెను. ఇద్దఱుముగ్గురు వెదకిన పిమ్మట ఆ జాబు కడపటికి దొరకినది. అందులో ఉన్న విషయము — “దయచేసి అయిదు శేర్ల సందేష్\*ను, కట్టుకొనుటకు ఒకవస్త్రమును పంప వలసినది” అని యున్నది. అత డా జాబును చదివి పాటవేసినాడు. దానితో ఇక పని లేదు. ఇక నతడు చేయవలసిన దెల్ల అయిదుశేర్ల సందేష్\*ను, ఒక వస్త్రమును కొనుట మాత్రమే.

చదువుటకన్న వినుట మేలు. వినుట కన్న చూచుట మేలు. గురుముఖముననో ఒకమహాత్మునివాక్కుననో శాస్త్రగ్రంథములను

\* జాన్నతోసు చక్కారతోసు వంగదేశీయులు చేసికొను భక్ష్యవిశేషము.

విన్నపాడు శ్రోతలకు స్పష్టతరముగ అర్థమగును. వానిలో ఆసాఠ మైన భాగమును గుఱించి ఆలోచింప వలసినది లేదు.

కాని వినుటకన్న చూచుట చాల మేలు. అప్పుడు సందేహము లన్నియు మాయమగును. శాస్త్రగ్రంథములలో ఎన్నో విషయములున్న వనుట నిజమే. కాని భగవత్ సాక్షాత్కారము లేనిదే, భగవత్ చరణారవిందములందు భక్తిలేనిదే, హృదయపవిత్రత లేనిదే — ఆ విషయము లెల్ల వ్యర్థములు. సంవత్సరమున కుదయ నున్న వానను పంచాంగము ముందుగా తెలుపును. కాని పంచాంగమును నీ వెంత పిండినను ఒక్క చుక్క నీ రైనను రాదు. ఒక చుక్కయైనను రానే రాదు.

ఒకభక్తుడు:—భగవత్ సాక్షాత్కార మైన పిదప దేహము నిలుచునా?

గురుదేవుడు:—ప్రస్తుతదేహము దాని యురవడి తగ్గునంత వఱకును సజీవముగనే యుండును. కాని ఇక ముందు జన్మములు గాంచుట శక్యము గాదు. ఒకచక్రము దానిని తిప్పిన వేగము సాగినంత వఱకు తిరుగుచుండును. తరువాత నది ఆగిపోవును. అట్టి మానవునికి కామక్రోధాది భావోద్రేకములు దగ్ధము లగును. ఏవో కొన్ని కర్మలను ఆచరించుటకై శరీరముమాత్రము నిలిచి యుండును.

గురుదేవుడు కొన్ని నిమిషముల కాలము మౌనముగ నుండి తరువాత శశధరపండితుని “పొగత్రాగు” డని ప్రార్థించెను. పండితుడు పొగత్రాగుటకై ఆగ్నేయదిక్కున నున్న వసారకు పోయెను. త్వరగానే వెనుదిరిగి వచ్చి గదిలో భక్తులతోపాటు నేలపై కూర్చుండెను. చిన్నమంచముపై కూర్చుండి గురుదేవుడు సంభాషణను సాగించెను.

గురుదేవుడు:—(పండితునితో) ఒకసంగతిని వినుము. మూడు విధములైన యానందములు గలవు. లౌకికానందము, ఆరాధనా

† ప్రకృతిజన్మహేతుకములైన పూర్వజన్మలలోని కర్మల యురవడి.

నందము, బ్రహ్మానందము. తాకికానంద మనగా ప్రజలకు సదా ప్రియము లైన కామినీకాంచనములవలన కల్గెడి యానందము. ఆరాధనానంద మనగా భగవన్నామములను, భగవత్ మహిమలను కీర్తించు నప్పుడు కల్గెడి యానందము. బ్రహ్మానంద మనగా భగవత్ సాక్షాత్కారమువలన కల్గెడి యానందము. భగవత్ సాక్షాత్కారానందమును అనుభవించిన పిమ్మట ప్రాచీనమహర్షులు నియమముల కన్నింటికిని, సంప్రదాయముల కన్నింటికిని అతిక్రాంతులైరి.

సమాధి యనగా నేమి? భగవ దనుభూతి యందలి మనోలయమే సమాధి. జ్ఞాని జడసమాధి ననుభవించును. ఆ దశలో అహంకారము జాడ యైనను నిలిచి యుండదు. భక్తిమార్గమున ప్రాప్తించిన సమాధి చేతనసమాధి యనంబరగును. ఈ సమాధిలో 'నే' ననెడి తలంపు నిలిచి యుండును. ఆ 'నే' ననెడి తలంపు స్వామి దాసభావముతోను, ప్రియప్రేయసీభావముతోను, 'అన్న' - 'అన్నాడ' భావముతోను కూడుకొన్నది. దేవుడు స్వామి. భక్తుడు దాసుడు. దేవుడు ప్రాణనాథుడు. భక్తుడు ప్రియురాలు. దేవుడు అన్నము. భక్తుడు అన్నాదుడు. నాకు చక్కెరగ నుండుట ఇష్టము లేదు. చక్కెరను తినుట స్థా కిష్టము.

దేవుడు భక్తునకు బ్రహ్మజ్ఞాన మొసంగిన పిమ్మటకూడ ఇంచుక యహంకారమును మిగిల్చి యుండును. అది భక్తాహంకారము, జ్ఞాన్యహంకారము. అనంత మైన భగవల్లీలను అనుభవింప వలె ననిన భక్తునకు ఆ యహంకారమే సాధనము.

ధ్యానమార్గమున మనస్సును అవిభాజ్య మైన బ్రహ్మమునందు లీన మొనర్చుట ఆనందమే. కాని ఆ మనసును ద్వంద్వాద్వితీత మైన బ్రహ్మమునందు కరిగిపో నియ్యక వ్యావహారికరంగమున భగవల్లీల లపై నెలకొల్పుకొనుటయు ఆనందమే.

పట్టి జ్ఞాని విసుగు పుట్టించెడు మనుష్యుడు. అత డెప్పుడును "అది ఇది కాదు, ఇది కాదు. జగ మొక స్వప్నము వంటిది" అనియే చెప్పుచుండును.

ఒకభక్తుడు:— ఈ భక్తాహంకారము ఎప్పుడునే పోదా?

గురుదేవుడు:— పోవును, ఒక్కొక్కప్పుడు మాయ మగును. అప్పుడా భక్తుడు ప్రాప్తబ్రహ్మజ్ఞానుడై సమాధి నిమగ్నుడగును. ఆ భక్తాహంకారము నాయందుగూడ అప్పుడప్పుడు తొలగిపోవుచుండును. కాని శాశ్వతముగ తొలగిపోదు. నేను లోకజననిని “అమ్మా, నాకు బ్రహ్మజ్ఞానము నీయకుము” అని ప్రార్థించుచుండును. మొట్టమొదట నాయొద్దకు ఈశ్వరుడు సాకారుడై యను నమ్మకము గల వారు ఎక్కువగ వచ్చుచుండిరి. తరువాత \* నవీనబ్రహ్మజ్ఞానులు రావొడంగిరి. ఆ దినములలో ఎక్కువ కాలము నేను సమాధిలో మునిగి బాహ్యలోకస్మృతి లేకుండెడి వాడను. స్మృతి మరల కలిగినప్పుడు లోకజననితో “అమ్మా, దయచేసి నాకు బ్రహ్మజ్ఞానమియ్యకుము” అని మొఱపెట్టుకొనుచుంటిని.

పండితుడు:— దేవుడు మనప్రార్థనలను వినునా?

గురుదేవుడు:— దేవుడు కల్పవృక్షమే. ఆయనను నీ వేమి కోరినను తప్పక పడయ గలవు. కాని నీవు కల్పతరువునొద్ద నిలబడి ప్రార్థింప వలెను. అట్లు ప్రార్థించినప్పుడే నీ ప్రార్థన నెఱవేఱును. కాని నీవు మఱి యొక విషయమును జ్ఞప్తియందుంచుకొన వలయును. దేవుడు మనహృదయములోని భావములను తెలిసికొనును. సాధనను సాగించుచున్నప్పుడే సాధకుని యీశ్చితములు నెఱవేఱుచుండును. భావన యెట్లున్న ప్రాప్తియు అట్లే యుండును.

నేను ఏడ్చుచు లోకమాతను ‘అమ్మా నాతర్కప్రవణతను నీవు నీవజ్రాయుధముచే ధ్వంసము చేయుము’ అని ప్రార్థించెడివాడను.

పండితుడు:— తర్కప్రవణత మీకును ఉండినదా?

గురుదేవుడు:— ఉండినది, ఒకప్పుడు.

పండితుడు:— అప్పటికి ఆతర్కప్రవణత మీకును తొలగు

\* బ్రహ్మము నిరాకార మనెడి నమ్మకము గల బ్రాహ్మసమాజసభ్యులు.

నని దయచేసి హామీ యిండు. మీతర్కప్రవణతను మీ రెట్లు తొలగించుకొంటిరి ?

గురుదేవుడు:— ఎట్లో ఒకట్లు.

శ్రీరామకృష్ణుడు కొంతసేపు ఊరకుండెను. తర్వాత సంభాషణను సాగించెను.

గురుదేవుడు:— దేవుడు కల్పవృక్షము. సాధకుడు ఆ వృక్షము నొద్ద నిలబడి ప్రార్థింప వలెను. అప్పు డతడు ఏమి కోరినను పడయగలడు.

దేవుడు ఎన్ని పదార్థములను సృష్టించినాడు! అతని విశ్వము అనంత మైనది. కాని దేవుని యనంతమహిమలనుగూర్చి నే నేల తెలిసికొన వలెను? నేను వానిని తెలిసికొననే వలయునేని, మొదట భగవత్ సాక్షాత్కారమును పొంద వలెను. అప్పుడు దేవుడు తానే వాని నన్నింటిని నాకు తెల్పును. యదుమల్లిక్కునకు ఎన్ని ఇండ్లు ఉన్నవో సర్కారుపత్రములు (సెక్యూరిటీలు) ఎన్ని ఉన్నవో తెలిసికొన వలసిన యావశ్యకత నా కేమి? నాకు కావలసిన దెల్ల యదు మల్లిక్కుతో సంభాషించుటే. ఒక కాలువను దాటియో, లేక యొక మనవిపత్రమును పంపుకొనియో, లేక అతని ద్వారపాలకునిచేత నెట్టి వేయబడిన పిమ్మటనో, నేను ఆయనను దర్శింప వచ్చును. ఆయనతో మాటాడు నవకాశము ఒక్కసారి కలిగిన, ఆయన యాస్తిపాస్తులను గుఱించి నే నడుగుదు నేని ఆయనయే సమస్తమును చెప్పను. అధికారితో పరిచయము సంపాదించుకొన్నవానిని ఆ అధికారి క్రింది యుద్యోగులు కూడ గౌరవింతురు. (అందఱును నవ్వుదురు).

పండితుని వినయమును చూచి గురుదేవుడు ప్రీతుడై అతనిని కొనియాడుచు తనభక్తులతో మాటాడెను.

గురుదేవుడు:— అంత చక్కని స్వభావము గల వా డాయన. మట్టిగోడలో చీలను దింపుట కష్టము కానే గాదు. కాని ఆ చీలనే

నీవు ఒకరాతిలో దింప ప్రయత్నింతు వేని, దాని మొన పిటిగి పోవును. అప్పటికిని అది దిగదు. దేవునిగుఱించి వేయిసార్లు విన్నను కొందఱిలో జ్ఞానము మేలుకొననే మేలుకొనదు. వాడు వీపుపై కత్తితో ఎంత కొట్టినను కత్తి తాకుడు నెఱుగని మొసలిని పోలిన వాడు.

పండితుడు:— కాని మొసలికడుపున ఈటెతో పొడిచిన, అప్పుడు దానికి బాధ తప్పక కలును. (అందఱును నవ్వుదురు).

గురుదేవుడు (చిఱునవ్వుతో):— శాస్త్ర గ్రంథములను అన్నింటిని చదివినను లాభ మేమి? తర్కశాస్త్రపఠనమువలన లాభ మేమి? సారకాయలు నఱికినందువలన లాభ మేమి? బాణవిద్యను నేర్చుకొను సాధకుడు మొదట నొక మఱ్ఱిపెట్టును గుఱిపెట్ట వలెను. తరువాత నొకరెల్లును, తర్వాత నొకవత్తిని, కడపట ఎగురుచున్న పక్షిని గుఱిపెట్ట వలెను. సాధకుడు తన మనస్సును మొదట సాకార దైవమునందు ఏకాగ్ర మొనర్ప వలెను.

భగవత్ సాక్షాత్కారమునకు వివేకవైరాగ్యములును, దేవుని కొఱకు ఉబలాటపడుటయు మార్గములు. ఎట్టి ఉబలాటము? తన దూడకై తల్లియావు హృదయము ఎట్టి యుబలాటము పడునో దేవునికై యట్టి ఉబలాటమును పడ వలెను.

పండితుడు:— ఇదే విషయము వేదములందు చెప్పబడి యున్నది. “ఓ దేవా, దూడకై యఱచెడి యావువలె మేము నిన్ను పిల్చుచున్నాము.”

గురుదేవుడు:— ఉబలాటపడుటే గాదు, కన్నీరు కార్ప వలెను. వివేకవైరాగ్యములచే నీవు సర్వసంగములను విడనాడ గల వేని, అప్పుడు నీవు భగవంతుని సాక్షాత్కరించుకొన గల్గి యుండువు. అట్లు ఉబలాటపడుదు వేని, నీవు జ్ఞానమార్గానుసారి వైనను, భక్తి మార్గానుసారి వైనను నీకు దైవోన్మాదము కలును.

గృహస్థుని జ్ఞానమునకును సర్వసంగపరిత్యాగి యైన సన్న్యాసి జ్ఞానమునకును గల తారతమ్యము అపారము. గృహస్థుని జ్ఞానము



గదిలోపలిని మాత్రము ప్రకాశపటచు దీపపు వెలుగును పోలినది. అట్టి జ్ఞానముచేత సతడు తన శరీరమును తన కుటుంబమును తప్ప వేఱు దేనిని గాని చూడ లేడు. మఱి సర్వసంగపరిత్యాగి యైన యోగిపుంగవుని జ్ఞాన మన్ననో సూర్యునివెలుగును బోలినది. ఆ వెలుతురు గది లోపలను, వెలుపలను గూడ ప్రకాశపటచును. చైతన్యదేవుని జ్ఞానము సూర్యునివలె మహోజ్వల మైనది — జ్ఞాన భాస్కరుడే. అంతియే గాదు, ఆయన భక్తి యనెడి యాప్యాయన కర మైన చంద్రునివెలుగును గూడ వ్యాపింప జేసెను. ఆయనయందు బ్రహ్మజ్ఞానమును, ఉత్కటకోటిక మైన భగవత్ ప్రేమయు రెండును ఉండినవి.

పండితుడును మణిమల్లెక్కును ఒక రొకరితో సంభాషణలోనికి దిగిరి. మణి బ్రాహ్మసమాజసభ్యుడు. ఆ సమాజ గుణదోషములను గూర్చి పండితుడు ఉగ్రముగ వాదాడినాడు.

చిఱునవ్వుతో శ్రీరామకృష్ణుడు పండితునితో నిట్లనెను. మణిమల్లెక్కు బ్రాహ్మసమాజసిద్ధాంతములను చాలకాలముగా అనుసరించుచున్నాడు. అతనిని నీవు నీ మతములోనికి మార్చ లేవు. స్థిర పడిన యభిధానములను తొలగించుట సులభ మైన పనియా? పూర్వ మొకప్పుడు ఒక హిందూభక్తుడు సదా లోకజననినే ఆరాధించుచు ఆమె నామములను కీర్తించుచుండెను. మహమ్మదీయులు దేశమును జయించినప్పుడు వారు అతనిని మహమ్మదీయమతమును స్వీకరింపు మని బలాత్కరించిరి. వారతనిని “నీ విప్పుడు మహమ్మదీయుడవు, అల్లా యని అనుము. ఇప్పటినుండి నీవు అల్లాపేరునుమాత్రమే జపింప వలెను” అని యాజ్ఞాపించిరి. ఎంతో కష్టపడి అతడు అల్లాపేరును జపించుచుండెను. కాని నడుమ నడుమ జగదంబానామము అతని నోటినుండి అతనిస్వాధీనము లేకయే వెలువడుచుండెను. అప్పు డా మహమ్మదీయులు అతనిని కొట్ట నుంకించిరి. కాని యతడు వారిని ఇట్లు ప్రాణీయపడెను. “అయ్యా, మిమ్ము వేడుకోనుచున్నాను. దయ చేసి నన్ను చంపకుడు. నాచేత నై నంతవఱకు అల్లాపేరునే చెప్పటకు

ప్రయత్నించుచున్నాను. కాని నాలో మాజగదంబ మెడవఱకు నింజీ యున్నది. ఆమె మీయల్లాను బయటికి నెట్టివేయు చున్నది. (అందఱును నవ్వుదురు).

[పండితునితో] దయచేసి మణిమల్లిక్కుతో ఏమియు అనకుము. రుచులు వివిధములుగ ఉండు సని నీవు గుర్తింప వలెను. జ్వరించుకొను శక్తులు కూడ వివిధములుగ ఉండును. వివిధసాధకులకు తగియుండు నట్లుగ సర్వేశ్వరుడు మతములను విశ్వాసములను గూడ వివిధములుగ ఏర్పఱచియున్నాడు. ఏ విధముచేతను బ్రహ్మజ్ఞాన ప్రాప్తికి అందఱును అర్హులుగ ఉండరు; కాబట్టియే సాకారబ్రహ్మోపాసనముగూడ ఏర్పఱుపబడి యున్నది.

అందఱును మానముగ గూర్చుండిరి. శ్రీరామకృష్ణుడు పండితునితో “పోయి, దేవాలయములను దర్శింపుము, తోటలో కొంచెము పచారు చేయుము” అనెను. అప్పటికి సాయంకాలము ఐదున్నర గంట లై యుండినవి. పండితుడు తన మిత్రులతోను పెక్కండ్రు భక్తులతోను ఆగదినుండి వెడలి పోయెను.

కొంతసే పైన పిమ్మట గురుదేవుడు మహేంద్రుని వెంట నిడుకొని గంగలోని స్నానఘట్టమునొద్దకు పోయెను. గంగతీరమున ఆయన పండితుని కలసికొని “కాళిగుడికి రారా?” అని అడిగెను. “వచ్చుచున్నానండి, మనము కలసియే పోవుదము” అని పండితుడు అనెను. వారు గుడికి వచ్చిరి. గురుదేవుడు ఖోణితలము నెన్నుదురు సోకగ దేవికి ప్రణమిల్లెను.

దేవిచరణములు మందారపుష్పములచేతను బిల్వదళముల చేతను అలంకృతములై యుండినవి. ఆమె నేత్రములు మూడును తన భక్తులపై ప్రేమామృతమును వర్షించుచుండినవి. భక్తులకు అభయమును వరములను ప్రసాదించుటకో యన దగి నట్లు దేవిహస్తములు రెండు పైకెత్తబడి యుండినవి. తక్కిన రెండు చేతులును మృత్యుచిహ్నములను దాల్చి యుండినవి. ఆమె కాశీపట్టుచీరను ధరించి

సగలతో అలంకృతయై యుండెను. ఆ విగ్రహమును జూపి ఆ సేవా  
 రులలో ఒకరు “ఈ విగ్రహమును నవీనుడు అను శిల్పి చేసినా డట.  
 అట్లని నేను విని యున్నాను” అనెను. గురుదేవుడు “ఔను, నే  
 ఁఱుగుమను, కాని నాకుమాత్రము ఈ తల్లి చిత్స్వరూపిణియే”  
 అనెను.

అది మునిమాపు వేళ. గురుదేవుడు తన గదికి పడమట అర్థ  
 వలయాకారముగ ఉన్న వసారలో గూర్చుండి యుండెను. బాబు  
 రామును మహేంద్రుడును ఆయన సమీపముననే కూర్చుండియుండిరి.  
 ఆయన అప్పుడు సగము భావోద్రిక్తదశయందు ఉండెను.

ఆ దినాలలో రాఖాలు శ్రీరామకృష్ణునియొద్ద ఉండ నందున,  
 తనకు జరుగవలసిన యుపచారముల విషయమున ఆయన  
 ఇబ్బందులు పడుచుండెను. ఎందఱో భక్తులు ఆయనతో నుండిరి గాని,  
 జ్ఞానదశయం దున్నప్పుడు ఆయనకు ప్రతియొక్కని స్పర్శయు సుసహ  
 ముగ ఉండదు. ఆయన బాబురాముతో “నీవు నాతో ఉండువా?  
 ఉండిన బా గుండును. ఈ దశలో నన్ను ఇతరులు తాకుటకు నేను  
 అనుమతింప లేను” అని, జాడగా చెప్పెను.

[అనురాగముతో మహేంద్రు నుద్దేశించి] మును పంతటి  
 తటచుగా నీ విచ్చటికి వచ్చుట లేదే, ఏల?

మహేంద్రుడు:—రాకుండుటకు ప్రత్యేక కారణము ఏమియును  
 లేదు. ఇంటి వనులలో తీటుబాటు లేకుండినది.

గురుదేవుడు:—బాబురాముని హృదయ మెట్టిదో నిన్న నే  
 నేను తెలిసికొంటిని. అందు కనియే నాతో నుండు మని అతనిని  
 ఒప్పించుటకు నేను ఇంతగా శ్రమపడుచున్నాను. తల్లి పక్షి సరి యైన  
 కాలముననే గదా గ్రుడ్డును పొదుగును. బాబురామువంటి బాలుర  
 హృదయములు పవిత్రములు. వారు ఇంకను కామినీకాంచనముల  
 వలలో దగుల్కొన లేదు. అంతే కదా?”

మహేంద్రుడు:—నిజమే. వారు ఇప్పటికి ఇంకను నిష్కళంకం  
లే యే యున్నారు.

గురుదేవుడు:—వారు క్రొత్తకుండలను బోలిన వారు. క్రొత్త  
కుండలో ఉంచిన పాలు పులిసి పోదు.

మహేంద్రుడు:—ఔను, స్వామీ.

గురుదేవుడు:—బాబురాము ఇక్కడ ఉండుట నాకు చాల  
అవసరము. నాకు కొన్ని యధ్యాత్మికదశలు కలిగినప్పుడు అతనివంటి  
వారి తోడ్పాటు కావలెను. ఇప్పటినుండియే తాను నాతో సదా  
ఉండ గూడ దనియు, అట్లుండిన చిక్కులు కలుగును అనియు అతడు  
అనుచున్నాడు. అతని బంధువులు ఇబ్బందులు పెట్టుదురు. నేను  
అతనిని ఇచ్చటికి 'శని' - 'భాను' వారములలో వచ్చుచుండు మను  
చున్నాను.

పండితుడు తన మిత్రులను గూడి గదిలో ప్రవేశించెను.

గురుదేవుడు:—[పండితునితో] నీవు భగవద్గీతను తప్పక చదివి  
యుందువు సందేహము లేదు. అందఱ గౌరవాదరములను చూచి  
గానుచున్న వారిలో విశిష్టభగవచ్ఛక్తి ఉన్న దని అందు చెప్పబడి  
యున్నది.

పండితుడు భగవద్గీతలనుండి ఆ శ్లోకమును ఉదాహరించెను.

గురుదేవుడు:—నీలో నిజముగ దివ్యశక్తి ఉన్నది.

పండితుడు:—నేను పూనుకొన్న పని కొనసాగునట్లు పట్టు  
దలతో పాటువడు మందురా?

ఆ ప్రశ్నకు ఔ ననుటకు శ్రీరామకృష్ణుడు ఎంతో కష్టపడెను.  
వెంటనే ప్రసంగమును వేటువిషయమునకు మార్చివేసెను.

పండితుడును అతని మిత్రులును గురుదేవునకు ప్రణమిల్లించి,  
ఏడ్చొని బయలుదేలుటకు సిద్ధముగ ఉండిరి. శ్రీరామకృష్ణుడు  
పండితునితో “మరల రమ్మ, గంజాయి త్రాగువారు తాము ఒక

రొకరిని కలసికొన్నప్పుడు ఆనందింతురు. ఒండొరులను ఆలింగనము కూడ చేసికొందురు. గంజాయి త్రాగని వారు కంటబడుదు రేని, వీరు చాటునకు పోయి దాగికొందురు. ఆవు తన దూడ దేహమును నాకును గాని క్రొత్తయావును జూచిన కొమ్ములతో గ్రుమ్మ నుంకించి బెడరించును” అనెను. [అందఱును నవ్వుచురు].

పండితుడు గదినుండి వెడలి పోయెను. శ్రీరామకృష్ణుడు చిటునవ్వు నవ్వి “ఒక్క దినములోనే ఇతడు పలుచవాఱినాడు. ఇతనిలో ఎంత వినయము గలిగినదో గుర్తించితిరా? నేను చెప్పిన ప్రతి మాటను ఇతడు తల దాల్చినాడు.”

వెన్నెలవెలుగు అర్ధవలయాకారమున నున్న యా వసారలో నిండెను. శ్రీరామకృష్ణుడు ఇంకను అచ్చటనే ఆసీనుడై యుండెను. మహేంద్రుడు బయలుదేరి సరిగ్గుడై యుండెను.

గురుదేవుడు:—[ప్రేమతో] ఇక నీవు ఇప్పుడు పోవలసినదేనా?

మహేంద్రుడు:—ఁబోను, స్వామీ, నన్ను నెలవు తీసికొన నిండు.

గురుదేవుడు:—భక్తు లందఱ యిండ్లకును పోవలయునను తలంపు నాకు కొన్నాళ్లుగా గలిగి యున్నది. మీయింటికిని రావలె నని ఉన్నది. నీవు ఏమందువు?

మహేంద్రుడు:—వచ్చిన చాల బాగుండును.

1884-వ సంవత్సరము జూలై తే 31 ది గురువారము.

శ్రీరామకృష్ణుడు కలకత్తాలో బలరామబోసు [బలరామవసు] నింట గూర్చుండి యుండెను. రాము, బలరాము, బలరాముని తండ్రి, మహేంద్రుడు, మనోమోహనుడు — ఇంకను పలువురు యువభక్తులు ఆయనకు సమీపమున గూర్చుండి యుండిరి.

శ్రీరామకృష్ణుడు కొన్ని నిమిషముల కాలము వసారకు బోయి యుండి మరలి వచ్చెను. ఆయన వెలుపలికి బోవుచుండి

నప్పుడు విశ్వంభరుని కూతురు — ఆ జే దేండ్ల పిల్ల — ఆయనకు నమస్కరించెను. గదికి మరలి వచ్చిన తర్వాత గురుదేవుడు ఆ యమ్మాయితోను అంతే వయసు గల యామె సఖులతోను మాటాడ నారంభించెను.

అమ్మాయి :— [గురుదేవునితో] నేను తమకు నమస్కారము చేసితిని. తాము నా నమస్కారమును గమనింప నైన లేదే.

గురుదేవుడు :— [చిటునవ్వు నవ్వుచు] నాకు నమస్కరించి తివా? నిజముగ నేను చూడ లేదు.

అమ్మాయి :— ఉండుడు, మీకు మరల నమస్కరింపవలె నని యున్నది, రెండవ చరణమునకు గూడ.

(శ్రీ)రామకృష్ణుడు సవ్వి కూర్చుండెను. ఆయన ఆమెప్రణామమును స్వీకరించి, బదులు తానును నుదురును నేలకు ఆనించి నమస్కరించెను. ఆయన ఆ బాలికను పాట పాడు మని కోరెను. “ఒట్టు, నేను పాడను” అని అన్నది ఆమె. గురుదేవుడు ఆమెను మరల మరల నిక్కచ్చి చేయగా ఆమె “ఒట్టుపెట్టుకొన్న తర్వాత మీరు నన్ను ఇట్లు బలవంతపెట్ట వచ్చునా” అనెను. ఆ పిల్లలగోష్ఠి గురుదేవునకు పరమాహ్లాదకరముగ నుండెను. ఆయనయే వారి వినోదమునకై చిన్న చిన్న తేలిక పాటలను పాడెను.

అం దొక పాట —

నీ ప్రియుడు నిన్నుఁ జూచిన నిష్ఠరముల  
నాడ కుండఁగ వలె నేని నరుగుదెమ్ము  
జడగ నల్లుదు నీ కేశ సంచయమును.

పిల్లలును భక్తులును నవ్విరి.

గురుదేవుడు :— [భక్తులతో] పరమహంస ఐ దేండ్ల శిశువును బోలిన వాడు. ఆయన కంటికి సమస్తమును చైతన్యమయముగ కాని పించును. ఒకప్పుడు నేను కామార్పుకుదులో ఉన్నప్పుడు మా

శివరాముడు నాలుగై దేండ్ల వాడు. ఒకనాడతడు చెఱువునొద్ద మిడుతలను పట్టుకొనుటకు ప్రయత్నించు చుండెను. ఆకులు కదలు చుండినవి. వాని చప్పుడును మాన్పు గోరి ఆ బాలుడు “చప్పుడు చేయకుడు, చప్పుడుచేయకుడు. నేను మిడుతలను కనుపెట్టి యుండవలెను” అన్నాడు. మఱి యొక నాడు తుపాను వీచిన దినము, ప్రచండవర్షము కురిసినది. శివరాముడు నాతో గూడ ఇంటిలో నుండెను. నడుమ నడుమ మెఱుపుతీగలు తళుక్కు తళుక్కు మని మెఱయుచుండినవి. అతడు తలుపు తెఱచుకొని వెలుపలికి పో గోరెను. నేను అతనిని మందలించి ఆపితిని కాని అతడేమో నడుమ నడుమ తొంగి చూచుచునే యుండెను. మెఱుపు దీగను చూడగనే ఆ పసివాడు “మామా, చూడు చూడుము, అగ్గిపుల్లలను మరల వెలిగించుచున్నారు” అని ఆశ్చర్యముతో అటచెను.

పరమహంస శిశువును బోలిన వాడు. శిశుదృష్టిలో సొంత చుట్టమునకును పరాయిమనుష్యునకును భేదమే లేదు. లోకపు చుట్టటికముల విషయమున గూడ శిశువునకు ఒక నిష్కర్మ లేదు. శివరాముడు ఒకనాడు నన్ను “మామా, నీవు మా నాయనకు సోదరుడవా, బావ ముఱిదివా” అని యడిగినాడు.

అట్టి శిశువువంటి వాడే పరమహంస. ఆయన తన చోటు మొదలయినవి ఇవి అని వాని కెట్టి ప్రత్యేకములైన గుర్తులను డించుకోడు. సర్వమును ఆయనకు బ్రహ్మముగనే గోచరించును. కావున తన సంచారముల పట్లం గూడ ఆయనకు శ్రద్ధ యుండదు. దుర్గాపూజను జూచుట కని శివరాముడు హృదయు నింటికి పోయినాడు. కాని ఆ యింట నుండి కూడ వెలువడి ఎక్కడెక్కడికో పోయినాడు. ఒక బాటసారి ఆ నాలుగేండ్ల పిల్లవానిని జూచి “ఎక్కడినుండి వచ్చుచున్నా” వని అడిగెను. ఆ పిల్లవాడు ఎక్కువగ నేమియు చెప్ప లేక పోయెను. “గుడిసె” అను పదమును మాత్రము చెప్పెను. గుడిసె అనగా లోకమాతృవిగ్రహమును ప్రతిష్ఠించి ఆరాధించుచున్న యా పెద్ద పందిరి యని బాలుని హృదయము.

“అబ్బాయీ, నీవు ఎవరితో కూడ ఉన్నా” వని ఆ క్రొత్తవాడు అడిగినప్పుడు, అతడు “అన్న” అను నొక్కమాటను మాత్రమే పలికెను.

ఒక్కొక్కప్పుడు పరమహంస వెట్టివానివలె నడుచుకొనును. దక్షిణేశ్వర దేవాలయ ప్రతిష్ఠ జరిగిన పిదప కొన్నాళ్లకు అచ్చటి నొక వెట్టివాడు వచ్చెను. అతడు నిడుముగ బ్రహ్మజ్ఞానసంపన్నుడైన యోగిపుంగవుడు. అతనికి ఒకచేత నొక నెదురుకొమ్మయు మఱియొక చేత మామిడి మొలక గల యొక కుండయు ఉండెను. అతని చెప్పలు చిరిగి యుండెను. అతడు ఎట్టి సాంఘి కాచారములను పాటించుట లేదు. గంగలో స్నానముచేసిన పిమ్మట అతడు ఎట్టి అనుష్ఠానమును చేయ లేదు. తన వస్త్రపు కొంగున మూబకట్టి తెచ్చు కొన్న పదార్థములను తినెను. తరువాత నతడు కాలిగుడిలో ప్రవేశించి అమ్మవారి మీద స్తోత్రములు పాడెను. ఆ దేవాలయము కదలుచున్నట్లు అగపడెను. హలధారి అప్పుడు గర్భాలయమున నుండెను. ఆ వెట్టివానిని ఎవ్వరును అతిథిగృహములో ఆన్నము తిన నీయ లేదు. కాని ఆ యవమానము నాతడు లక్ష్యపెట్ట లేదు. కుక్కలు ఎంగి లాకులలోని శేషములను తినుచుండిన పెంటగుట్టల యొద్ద ఏ దేని యాహారము దొరకు నేమో యని యతడు నెదకెను. అక్కడ ఉన్న యాహారము తాను తినుటకై అతడు నడుమ నడుమ కుక్కల నావలికి నెట్టుచుండెను. కాని అవియు అతనిని లక్ష్యపెట్ట లేదు. హలధారి అతనివెంటడినే పోయి “నీ వెవరవు? పరిపూర్ణ బ్రహ్మజ్ఞానివా?” అని యడిగెను. ఆ వెట్టివాడు “అరవకుము, అవును నేను పరిపూర్ణబ్రహ్మజ్ఞానినే” అని రహస్యముగా చెప్పెను. ఆ విషయమును హలధారి నాకు చెప్పినపుడు నాగుండె తటతట కొట్టు కొన్నది. నేను హృదయని పట్టుకొని తొంగులాడితిని. నేను లోక జననితో “అమ్మా, నేనుగూడ అట్టి దశల అనుభవింప వలెనా?” అని అడిగితిని. మే మందఱము అతనిని చూచుటకు పోయితిమి. అతని మాటలు జ్ఞానసంభృతములుగ నుండినవి. ఇతరుల యెదుట అతని



ప్రవర్తన మాత్రము వెట్టివాని ప్రవర్తనవలె నుండినది. అతడు ఈ దేవాలయారామమునుండి పోయినపుడు హలధారి చాలదూరము అతని వెనుకనే పోయెను. ద్వారమును దాటిన వెనుక అతడు హలధారితో “నీతో వే జేమి చెప్పదును? ఎప్పుడు నీకు ఈ పడియలోని నీటికిని గంగాజలమునకును ఎట్టి భేదమును తోపక ఉండునో అప్పుడు నీకు పరిపూర్ణ బ్రహ్మజ్ఞానము కలిగినట్లే” అనెను. ఈమాటలనుచు అతడు చరచర నడచి పోయెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు మహేంద్రునితో సంభాషింప నారంభించెను. ఇతరభక్తులు కూడ నచట నుండిరి.

గురుదేవుడు :—(మహేంద్రునితో) శశధరునిగూర్చి నీ యభిప్రాయ మేమి?

మహేంద్రుడు :—ఆయన చాల మంచివాడు.

గురుదేవుడు :—చాల బుద్ధిమంతుడుకూడ కదూ?

మహేంద్రుడు :—అవును, చాల చదువుకొన్నవాడు.

గురుదేవుడు :— అనేకుల గౌరవాదరములను చూడగొను వ్యక్తిలో ఒకవిధ మైన భగవచ్చక్తి యున్నదని భగవద్గీత చెప్పుచున్నది. కాని శశధరుడు ఇంకను కొన్ని పనులను చేయ వలసిన బాక యున్నది. వట్టి పాండిత్యముచేత అత డేమి సాధించును? కొంత తపస్సు చేయ వలయును. ఆధ్యాత్మికసాధనను కొంత సాగింప వలయును.

శ్రీరామకృష్ణుడు పూజావిగ్రహమును దర్శించుటకై ఇంటి లోపలికి పోయెను, కొన్ని పుష్పముల సమర్పించెను. వచ్చినట్టి యతనిని చూచి బలరాము నింటి మహిళలు ప్రీత లైరి.

గురుదేవుడు కూటమునకు మరలి వచ్చి ఇట్లనెను. ఐహిక పదులు భక్తి నభ్యసించుదురు. జపతపముల చేయుదురు. కాని క్రమమును పాటించక తోచినపుడు చేయుదురు. మఱి దేవుని తప్ప ఒం

డెటుగని వారికి ఉచ్చాస నిశ్చాసముల తోపాటు భగవన్నామాను సంధానము సాగుచునే యుండును. కొందఱు ఓం రామ యని మనస్సులో అనుకొందురు. జ్ఞానమార్గానుసారలు పైతము సోహం అని మాటికిమాటికి చెప్పుచుందురు. తమ నాలుకలతో సదా భగవన్నామమును కీర్తించువా రితరు లున్నారు. ప్రతివాడును దేవుని సదా స్మరించుచు జ్ఞప్తియం దుంచుకో వలయును.

శశధరపండితుడు ఒక రిద్దఱు మిత్రులతో గదిలో ప్రవేశించి గురుదేవునకు ప్రణమిల్లెను.

గురుదేవుడు:—[చిటునవ్వుతో] వరుని రాకకై వేచియున్న వధువుయొక్క చెలులవలె ఉన్నాము మేము.

పండితుడు నవ్వెను. గదిలో భక్తులు నిండి పోయిరి. వారిలో డాక్టరు ప్రతాపును, బలరామునితండ్రిగారును కూడ నుండిరి. గురుదేవుడు తన ప్రసంగమును సాగించెను.

గురుదేవుడు:—[శశధరునితో] జ్ఞానమునకు మొట్టమొదటి లక్షణము ప్రశాంత మైన ప్రకృతి. రెండవ లక్షణము నిరహంకారత. నీకు ఆ రెండును ఉన్నవి. జ్ఞానికి ఇతర లక్షణములు కూడ గలవు. సాధువులను గలసికొన్నప్పుడు జ్ఞానిలో గాఢవైరాగ్యము వెలుగొందును. ఉపన్యసించుట మున్నగు పనులను నిర్వహించుటలో జ్ఞానియొక సింహముం బోలును. తన యిల్లాళి యెదుటనో, అతనిలో హాస్యనైపుణి నిండి తొనకుచుండును. [అందఱును నవ్వుదురు.]

మఱి విజ్ఞానిస్వభావము దీనికంటె పూర్తిగ వేతైనది. అందులకు చైతన్యదేవుడు ఒకలక్ష్యము. విజ్ఞాని యైన వాడు ఒక శిశువువలెనో, పెట్టివానివలెనో, జడవస్తువువలెనో, దయ్యమువలెనో ఉండును. శిశువుంబోలి యున్నప్పుడు అతనిలో ఒక్కొక్కప్పుడు శిశుసహజ మైన అమాయికతయు, ఒక్కొక్కప్పుడు బాల్యానురూప మైన నిరర్థకవ్యాపారపరతయు, ఎప్పు డేని ఇతరులకు బోధించుచున్నప్పుడు తారుణ్యోచిత మైన శక్తియును ప్రకట మగును.

అందఱును మానముగ గూర్చుండిరి. మరల గురుదేవుడే పండ్లతోనితో ఇట్లనెను :

గురుదేవుడు :— ఇంతకు మునుపు గొప్పవారు ఎందఱో ఇచ్చటికి వచ్చుచుండిరి.

శశధరుడు :— గొప్పవా రసగా ధనాధ్యులారా?

గురుదేవుడు :— కాదు, గొప్ప పండితులు.

శశధరుడు :— [వినయముతో]— స్వామీ, ఎట్టి తహతహ పాటు ఉన్న భగవత్సాక్షాత్కారము గలుగునో దయచేసి చెప్పుడు.

గురుదేవుడు :— ఒకప్పుడు ఒక గురువు తన శిష్యుని “నాతో రమ్మ. భగవత్సాక్షాత్కారము నొసంగ గల తహతహపాటు ఎట్టిదో నీకు చూపెదను” అని పిలుచుకొని పోయి, అతనిని ఒక చెఱువులో దింపి, అతని తలను నీటిలో ముంచి, దానిని ఎత్త నీయక అది పట్టెను. కొన్నినిమిషములకు పిదప పట్టు వదలించి, గురువు శిష్యుని “నీకు ఎట్లు ఉండినది?” అని అడిగెను. శిష్యుడు “నాకు ప్రాణములు పోవు ననిపించెను. ఊపిరికై నేను కొట్టుకులాడితిని” అని బదులు చెప్పెను.

శశధరుడు :— ఔ నాను, సరి సరి, ఇప్పుడు నాకు అర్థమైనది.

గురుదేవుడు :— దేవుని ప్రేమింప వలయును. ఉన్న విషయము అంతయును అదే. భక్తియే సారతమాంశము. నారదుడు రాముని “నాకు సదా నీ చరణారవిందములందు పవిత్రప్రేమ నుండ నిమ్ము. విశ్వమోహన మైన నీ మాయచే నను వంచితుని కానీయకుము” అని వర మడిగెను. శ్రీరాముడు “వేఱు వరమును దేని నైనను కోరు” మనెను. నారదుడు “నేను కోరను. వే థేదియు నాకు వలదు. నీ చరణారవిందములందు ప్రేమను మాత్రమే నా కొసంగుము. ఇదే నా యేకైక ప్రార్థనము” అనెను.

శశధరపండితుడు సెలవు కైకొని బయలుదేలి సుంసిమ  
డయ్యెను. అతనికై యొక బండిని దెచ్చిని శ్రీరామకృష్ణుడు ఒక  
భక్తుని పంపెను.

అది మునిమాపు వేళ. శ్రీరామకృష్ణుడు లోకజనని నామ  
ములను కృష్ణుని, రాముని పేర్లను, హరినామమును కీర్తింప వారం  
భించెను. భక్తులు నిశ్శబ్దముగ గూర్చుండిరి. గురుజేవు డొనర్చిన  
యా సంకీర్తనము ఎంత మధురముగ నుండెను! భక్తుల హృదయ  
ములు ఆమూలముగ కరగిపోయినవి.



## దై వో న్తా ద దశ

1884-వ సంవత్సరము సెప్టెంబరు తే 19 ది శుక్రవారము.

అది మహాలయామావాశ్య. హిందువులకు పుణ్యదినము. మధ్యాహ్నాంతరము రెండుగంట లప్పుడు శ్రీరామకృష్ణుడు తన గదియందు కూర్చుండి యుండెను. ఆయనతో గూడ మహేంద్ర ముఖర్జి, ప్రియముఖర్జి, మహేంద్రనాథుడు, బాబురాము, హరీశుడు, కిశోరి, లాటు అను వారును కూర్చుండి యుండిరి. కొందఱు నేలపై గూర్చుండిరి, కొందఱు నిలబడి యుండిరి, కొందఱు ఇటుఅటు పచారు చేయుచుండిరి. హాజ్రా, వాకిలివసారలో గూర్చుండి యుండెను. రాఖాలు బలరాముతో బృందావనమున ఉండెను.

గురుదేవుడు:—[మహేంద్రముఖర్జి ప్రభృతులతో]—ఇచ్చటికి వచ్చుచుండుటవలన మీరు ఏమి లాభపడుచున్నారో తెలిపినచో నేను చాల సంతోషింతును. [మహేంద్రనాథునితో] నాకు చదువు టకు గాని, వ్రాయుటకు గాని, విశేషముగ దెలియదు. మఱి ప్రజలు నాయొద్దకు వచ్చుచుందురే, కారణ మేమి?

మహేంద్రుడు:—భగవచ్చక్తి మీలో ఉన్నది. మీకింతటి యాకర్షణశక్తి ఉండుటకు అదే కారణము. ఈలాగు ఆకర్షించునది దైవమే.

గురుదేవుడు:—దేవునివంకకు, అందఱును ఆకృష్టులు కానే లేరు. కొందఱు విశిష్టాత్ములు మాత్రమే ఆలాగు ఆకృష్టు లగుదురు. ఆజన్మము సత్ప్రవణతలు గల వారికి మాత్రమే భగవంతునందు ప్రేమ గలుగును. ఆలాగు కా కున్న, బాగాబ్బజారునందు ఉన్నట్టి

యందఱలోను నీవు ఒక్కడవు మాత్రము ఇచ్చటికి వచ్చు చుండుటకు కారణ మేమి? ఒక పెంటగుట్టవలన మేలు గలుగు నని నీవు అనుకో లేవు కదా.

[ముఖర్జీసోదరులతో] మీరు ఇప్పుడు సంపన్నులరై ఉన్నారు. క్రిందటిపుట్టుకలో ఎవరి యోగ సాధన ఆసమగ్రముగ ఆగిపోయెనో వారే మఱు జన్మమున శ్రీమంతుల యిండ్లలో జన్మించి, భగవత్సాక్షాత్కారమునకు వలసిన జ్ఞానసాధనలను మరల ప్రారంభింతురు.

మహేంద్రముఖర్జీ:— ఎవనికి గాని, యోగభ్రంశము ఏల కలుగును?

గురుదేవుడు:—సాధకునకు ఒక వైపు భగవంతుని ధ్యానము సాగుచుండగనే, వేతొక వైపు ఐహికసుఖానుభవమందు కోరిక గలుగ వచ్చును. యోగసాధననుండి ఆతనికి భ్రంశమును గల్గించు నది ఆ కోరికయే. ప్రకృత జన్మమున ఫలము నొందక ఆగిపోయిన ఆధ్యాత్మికప్రవణతలతోనే సాధకుడు మఱు జన్మమును గాంచును.

మహేంద్రముఖర్జీ:—మఱి, ఉపాయము ఏమి?

గురుదేవుడు:—ఆశ ఉన్నంతవఱకును, ఐహిక వస్తు వాంఛలున్నంతవఱకును—మానవునకు ఎట్టి విముక్తియును లేదు.

ఆశలును ఆత్రమును ఉంచుకొనుట మంచిది కాదు. అందుకై నేను నా మనసులో గల్గిన యాశలు ఎట్టి వైనను వానిని తీర్చివేసి కొనుచుంటిని. ఒకనాడు బుట్టాబాజారులో రంగుమిఠాయిని జూచి తినవలె నని ఆశపడితిని. వారు నాకు దెచ్చి యిచ్చినారు, నేనును యథేష్టముగ మెక్కితిని. అందుల ఫలితముగా నాకు రోగము వచ్చినది.

నా బాల్యములో ఒకనాడు గంగలో స్నానము చేయుచుండి నప్పుడు ఒక బాలుని జూచితిని. అతడు తన నడుమున కొక బంగారు

నగను ధరించి యుండెను. దైవోన్మత్తవశలో నేను ఉండి నప్పుడు అట్టి నగను నేనే ధరింపవలె నను కోరిక నాకు గలిగినది. అంతట ఆనగను నాకు ఇచ్చినారు. కాని దానిని నేను చిరకాలము ఉంచుకో లేక పోయితిని. దానిని ధరించి నప్పు డెల్ల నా శరీరమున నొక వాయుప్రవాహ ముప్పొంగి నాకు బాధ గలిగించుచుండెను. నా శరీరమునకు కాంచనస్పర్శ కలుగుటే ఆ బాధకు కారణము. ఆనగను కొన్ని నిమిషములు ధరించితిని. కాని దానిని వెంటనే దూరముగ పెట్ట వలసి వచ్చెను. పెట్టకున్న దానిని త్రెంపి వేయ వలసి యుండెడిది.

ఆ దినాలలో గుడితోటకు సాధువులు ఎక్కువగ వచ్చుచుండిరి. వారికి సామగ్రిని సరఫరా చేయుటకు ప్రత్యేకముగ ఒక కొట్టు ఉండు వలయు నను కోరిక నాకు పుట్టినది. మధుర్ బాబు అట్టి కొట్టు నొకదానిని పెట్టించెను. అం దుండి సాధువులకు ఆహారపదార్థములు వంటచెఱకు మొదలయిన వస్తువులు సరఫరా యగుచుండెను.

బంగా రంచు గలిగి మిక్కిలి వెల పొడు గైన యొక యంగీని తొడుగుకొనవలె ననియు, వెండి హుక్కా గొట్టమున పొగ ద్రాగవలె ననియు, నా కొక సారి ఆశ కలిగినది. మధుర్ బాబు నాకు అటువంటి యంగీని హుక్కాగొట్టమును పంపెను. నేను ఆ యంగీని తొడుగుకొంటిని. ఆ గొట్టముతో వివిధ వైఖరులలో పొగ ద్రాగితిని. కొంతసేపు ఇటు ఆనుకొని, త్రాగితిని; కొంతసేపు అటు ఆనుకొని, త్రాగితిని; కొంతసేపు తలను పైకెత్తుకొని, త్రాగితిని; కొంతసేపు మొగమును క్రిందికి వంచుకొని, త్రాగితిని. తర్వాత నాలో నేనే “ఓ మనసా, వెండిహుక్కాగొట్టముతో పొగద్రాగుట యందుచే, అది యిదే” అని అనుకొని దానిని వెంటనే వాఱ వేసితిని. అంగీని మాత్రము మఱి కొన్ని నిమిషముల కాలము ఒడలిపై ఉండనిచ్చితిని. తర్వాత దానిని గూడ తీసివేసితిని. కాలి క్రింద వేసి త్రొక్క నారంభించితిని, దానిపై ఉక్తు వేసితిని. “ఇది యొక వెల పొడు గైన యంగీ.

కాని ఇది మానవుని రజోగుణమునే వర్ణింపజేయును" అని నాలోచనకొంటే.

రాఖాలు బలరాముతో బృందావనమున నుండెను. అతడు మొదట మొదట ఆ క్షేత్రమును గొప్పచూడచు ఉద్దిక్తభావభరితములైన జాబులను వ్రాయుచుండినాడు. మహేంద్రనాథునకు "క్షేత్రము లన్నింటను ఇది ఉత్తమోత్తమము. దయచేసి ఇచ్చటకు రమ్మ. ఇచ్చట చుట్టును నెమిళ్లు నర్తించుచుండును. ఇటు భక్తీప్రములు సదా విన నగుచుండును. భక్తితాండవములు సదా కననగుచుండును. అవి చ్చిన్న ది వ్యానంద లహరి యొకటి ఇచ్చట నున్నది" — అని వ్రాసి నాడు. తర్వాత రాఖాలునకు జ్వరము వచ్చి మంచము పట్టించినది. అతని శరీరస్థితినిగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుడు చాల మనోహరము అనుభవించి అతని కారోగ్యము గలుగుటకై లోకమాతను ఆరాధింతునని న్రతము పూసెను. కావున ఆయన రాఖాలును గుఱించి మాటాడ నారంభించెను.

గురుదేవుడు :—ఇచ్చట నాకు పాద శుశ్రూష చేయుచుండి నపుడే రాఖాలుకు దివ్యభావోద్రేకము ప్రథమపర్యాయము గలిగినది. భాగవతపండితుడు ఈ గదిలోనే కూర్చుండి ఆ పవిత్రపురాణగ్రంథమును జదివి వివరించుచుండెను. ఆ మాటలను వినుచుండగనే రాఖాలు నడుమ నడుమ వణకుచుండెను, తర్వాత నతడు పూర్తిగా కొయ్యవాటి పోయెను.

అట్టి భావోద్రేకము అతనికి రెండవ తూరి ఎప్పుడు కలిగినదనగా, బలరామబోసు వింట నుండగా గలిగినది. ఆ దశలో అతడు సరిగా కూర్చుండ లేక, నేలపై సాగిల పడిపోయెను. రాఖాలు సాకారబ్రహ్మోపాసకులలో జేరినవాడు. నిరాకారబ్రహ్మమునుగూర్చి ఎవ రైన నో రెత్తినచో, అతడు ఆ చోటు నుండి తొలగియేపోవును.

అతని కారోగ్యము కలిగినచో, లోకమాతను ఆరాధింతునని నేను మొక్కుకొని యున్నాను. చూడుడు. పాపము, అతడు



తన యింటిని చుట్టములను తృజించి తన్ను పూర్తిగా నాకు అర్పించు కొన్నాడు. అప్పు డప్పుడు భార్యను జూచి రమ్మని నేనే అతనిని పంపుచుంటిని. అతని కింకను కొంచెము భోగాశ యుండెను.

[మహేంద్రనాథుని జూపి] రాఖాలు బృందావనమునుండి ఇతనికి జాబు వ్రాసినాడు. ఆ చోటు చాల బాగున్న దని, నెమిళ్లు చుట్టును ఆడుచుండు నని వ్రాసినాడు. ఇప్పుడు ఆ నెమిళ్లే అతనిని జూచుకొనును గాక. అతడు నిజముగ నాకు ఏమి చేయుటకును పాలు పోనట్లు జేసినాడు.

యువకులపైని నాకు ఇంతటి మక్కువ ఏల? వారు ఇంకను కామినీకాంచనాల స్పృహకు లేక ఉన్నారు కాబట్టి. వారు నిత్య శుచుల కోవకు చెందిన వారని నాకు వోచును.

నరేంద్రుడు మొదటి సారి ఇచ్చటికి వచ్చినప్పుడు అతని యుడుపు లెల్ల మురికి నిండి యుండినవి కాని అతని నేత్రములును ముఖమును, లోపలి సరకును సూచించుచుండినవి. అప్పు డతనికి పెక్కు పాటలు రావు. ఒకటి రెండు పాటలనుమాత్రమే అతడు పాడినాడు. ఒకటి

“మరలుదమె మనస మన నెలవునకు?”

అను పాట. రెండవది

“దేవాధినాయక, దినములు నాకు

నేగనే వలయునే యిటుల రిత్తగను?”

అను పాట.

నరేంద్రుడు ఇచ్చటికి వచ్చి నప్పు డంతయు, గదిలో జనులు నిండియుండి నప్పటికిని, నేను అతనితో మాత్రమే మాటాడుచుంటిని. “దయచేసి వారితోను మాటాడుడు” అని అతడు నన్ను కోరిన మీదట నేను ఇతరులతో మాటాడుచుంటిని.

అతనిని జూడ వలె ననెడి యాశ నాకు వెట్టి యెత్తించెడిది. అతనికై నేను యదుమల్లికు నింట విలపించితిని. ఇక్కడ కూడ భోల నాకుని చేయి పట్టుకొని నేను ఏడ్చితిని. “ఒక్క కాయస్థబాలునకై మీరు ఇట్లు ప్రవర్తింపరా” దని నన్ను భోలనాకుడు ఎచ్చరించి నాడు. ఒకనాడు మన లట్టుబామ్మయ్య (= ప్రాణకృష్ణుడు) చేతులు జోడించుకొని “చదువు సంధ్యలు లేని యా సరేందునకై మీరు ఇంతగా తహతహపడ నేల” అని నాతో అన్నాడు.

‘ఈ యువకు లందఱును మీరును నాయెద్దకు వచ్చుచుండుటకు కారణ మేమో మీరు చెప్ప గలరా? నాలో ఏదో యొకటి యుండ వలయును. లే కున్న మీరు ఇంతగా ఆకృష్టులు కా నేల ?

ఒకప్పుడు నేను సిఘోరులోని హృదయునింటికి పోయితిని. అచ్చటినుండి నన్ను శ్యాంబాబాదనకు పిలుచుకొని పోయిరి. ఏడు అఘోరాత్రములు ప్రజలు ఒక పెద్ద గుంపుగ నన్ను పరివేష్టించి యుండిరి. అంతటి యాకర్షణ ముండెను! రేయింబవళ్లు సంక్రీర్తనలును భక్తితాండవములును తప్ప వే తేమియు జరుగ లేదు. ప్రజలు గోడలపై బారులు తీటి నిలబడుటయే కాక చెట్లపై కూడ నెక్కిరి. “ఏడుపర్యాయములు మరణించి మరల బ్రతికి లేచిన యొక వ్యక్తి ఈ యూరికి వచ్చియున్నా” డన్న వదంతి సర్వత్ర వ్యాపించెను. నాకు ఉడుకు హెచ్చి అంగవికృతికోగము (హీట్ అపాపలెప్పి) వచ్చు నేమో యను భయముచే హృదయుడు నన్ను ఆ గుంపుల నడిమినుండి దూరముగ వరిపాలములలోనికి లాగిగొని పోయెడి వాడు. ప్రజల తండము చీమలబారును బోలి అచ్చటికిని మా వెంట పడుచునే యుండినది. హృదయుడు “ఎందుల కయ్యా, మమ్ము ఈ విధముగ పీడింతురు? మనము క్రిరనల నెప్పుడును విన్నవారము కామా?” అని వారిని చీవాట్లు పెట్టుచుండెను.

సుదూరగ్రామములనుండియు ప్రజలు గుంపులుగుంపులుగ వచ్చిరి. రాత్రినైతము వారు అచ్చటే ఉండిపోయిరి. దివ్యాకర్షణము

అనగా నేమో నాకు శ్యాంబాజారునొద్ద తెలిసినది. దేవుడు భువి నవతరించి నపుడు ఆయన తన యోగమాయ యనెడి దివ్యశక్తిచేత ప్రజల నాకర్షించును. ప్రజలు మంత్రముగ్ధులుగ నవుదురు.

శ్రీరామకృష్ణుడు ముఖర్జిసోదరులతో సంభాషించెను. పెద్దవాడైన మహేంద్రముఖర్జికి సొంత వ్యాపార మున్నది. చిన్న వాడైన ప్రియనాథుడు ఇంజనీరుగా నుండెను. కొంత ధనము సంపాదించుకొన్న పిమ్మట అత డా నౌకరిని వదలుకొనెను. మహేంద్రముఖర్జికి ముప్పది యైదు, ముప్పదియాఱుసంవత్సరముల వయస్సు. ఆ సోదరులకు కలకత్తాలోను, గ్రామమునందును కూడ భవనములు కలవు.

గురుదేవుడు:— (చిఱునవ్వుతో) మీ జ్ఞానము రవంత మేలు కాంచినంతమాత్రమున మీరు సోమరులుగా నుండ వలదు. పురోగమింపుడు. గందపుచెట్లతోపున కావల ఇంకను విలువ గల వేఱు వస్తువులు వెండిగనులు, బంగారుగనులు మున్నగునవి యున్నవి.

ప్రియనాథుడు:— (చిఱునవ్వుతో) స్వామీ మా పాదములు నిగళబద్ధములై యున్నవి. మేము ముందునకు కదలలేము.

గురుదేవుడు:— కాళ్లు కట్టువడియున్న నేమి? మనస్సు కదా ముఖ్యము. బంధనమును మనస్సునకే. స్వేచ్ఛయు మనస్సునకే.

ప్రియనాథుడు:— మఱి మనస్సు నా యధీనములో లేదే.

గురుదేవుడు:— ఏలాగు లే కుండును? అభ్యాసయోగ మనున దొకటి గలదు. అనగా అభ్యాసమూలముగా యోగసిద్ధి. అభ్యాసమును సాగించుచునే యుండుము. నీ మనస్సు నీవు త్రిప్పిన ట్లెల్ల తిరుగునంత విధేయ మగును.

అది మునిమాపు వేళ. దేవాలయములలో సాయంపూజా సమయమున మ్రోగు గంటల తాళముల, ఇతరవాద్యముల ధ్వనులు విన నైనవి. గురుదేవుడు బాబురాముని కాళిగుడికి తనతో రమ్మని పిలిచెను. వా రిరువురును గుడివైపునకు పోయిరి. వారివెంబడి

మహేంద్రనాథుడును ఉండెను. సభారలో కూర్చుండి యున్న హాళీశుని చూచిన వెంటనే గురుదేవుడు “ఏ మది? ఇతడు భావోద్రేక దశలో నున్నాడా?” అనెను.

గురుదేవుడును భక్తులును ప్రాంగణమునుండి వోవుచు రాఁగా కాంతాలయమున కెదుట ఒక నిమిష మాగి, అచటి యారాధనను చూచిరి. తరువాత కాళిగుడికి పోయిరి. చేతులు జోడించుకొని గురుదేవుడు లోకజననిని “అమ్మా, లోకమాతా, బ్రహ్మమయీ!” అని కీర్తించెను.

గుడి కెదుట నున్న వేదికను సమీపించి ఆయన విగ్రహము నకు ప్రణమిల్లెను. హారతి జరుగుచుండెను. ఆయన లోపలికి పోయి అమ్మవారికి విసవకట్టతో గాలి పీచెను.

సాయంపూజ ముగిసినది. భక్తులు అమ్మవారికి మొక్కిరి, అది అమావాస్యరాత్రి. గురుదేవు డప్పుడు జ్ఞానదశయం ముండెను. క్రమక్రమముగ ఆదశ ముదిరి గాఢ భావోద్రేకముగ మాడెను. ఆయన, కలు త్రాగినవానికిం బోలె తనకు తల తిరుగుచుండగా, బాబురామునిచేతిని పట్టుకొని గదికి మరలి వచ్చెను.

పడమటి వసారలో ఒకదీపము వెలిగింపబడెను. గురుదేవుడు హరిః ఓమ్, హరిః ఓమ్, హరిః ఓమ్, అనియు తంత్ర శాస్త్రోక్తములైన ఇతరమంత్రముల ననుసంధించుచు కొన్ని నిమిషము లచట కూర్చుండెను. వెంటనే గదికి మరలి వచ్చి తూర్పుముఖముగ చిన్న మంచముపై కూర్చుండెను. ఇంకను ఆయన దివ్యభావోద్రేకములో పూర్తిగ మునిగియే యుండెను. లోకమాతతో నిట్లనెను: “అమ్మా, మొదట నేను మాటాడ వలెను. పిమ్మట నీ వట్లు నడచుకో వలెను. అనుట అర్థము లేని క్రమము. మాటల కర్థ మే మున్నది? అవి వట్టి గుర్తులే కాని వేఱు కావు. ఒకడు ‘నేను భుజింతు’ ననును. మరల మఱియొకడు ‘ఆ మాటనే నేను చెబిలో వేసికొనను’ అనును. సరియే, అమ్మా, నేను భుజింప నంటి ననుకొనుము. ఆకలి యేమో

యందును కదా? ఒకడు బిగ్గరిగా మొఱపెట్టుకొన్నపుడు మాత్రము చెవి యొగ్గుటయు లోలోన ప్రార్థించినపుడు వినకుండుటయుసాధ్యమా? నీవు నీవే. ఇక నే నేల మాటాడుచున్నాను? నా ప్రార్థన తేల? నీవు చేయించిన టైల్ల నేను చేయుచుందును. అబ్బా! ఏమి తికమక! నాచేత నీ వెందులకు వాదము చేయుతువు?"

శ్రీరామకృష్ణ డీ విధముగ దైవముతో మాటాడుచుండగా భక్తులు ఆశ్చర్యస్థులై ఆ వాక్కులను వినుచుండిరి. గురుదేవుని చూపులు వారిపై వ్రాలినవి.

గురుదేవుడు :—(భక్తులతో) భగవత్ప్రాప్తి కలుగ వలయు నన్న మంచి పూర్వ వాసన యుండ వలయును, ఈ జన్మములోను వేతాక జన్మములోను ఏదో యొక విధ మైన తపస్సును దేనినైనను చేసియుండ వలయును.

హాజ్రా గదిలోనికి వచ్చెను. 1880 లో సిహారులో గురుదేవుని యల్లుడైన హృదయు నింట హాజ్రాకు గురుదేవునితో మొదటి సమాగమము గలిగెను. ఇప్పటికి రెండుండుగా అతడు దేవాలయారామమున గురుదేవునితోనే యున్నాడు. హాజ్రా అను నతని స్వగ్రామము సిహారునకు సమీపముననే ఉన్నది. ఆ గ్రామములో అతనికి కొంత యాస్తి కలదు. భార్యయు పిల్లలును ఉన్నారు. కొంత అప్పు ఉన్నది. ఎలప్రాయమునుండియే, అతనికి వైరాగ్యము గలిగి యుండెను. అప్పటి నుండియే భక్తులయు సాధువులయు సాంగత్యము నతడు కోరుచుండెను. గురుదేవుడు అతనిని దక్షిణేశ్వరముననే ఉండుమని కోరి, అతని యక్కఱల నన్నిటిని సరఫరా చేయించుచుండెను. హాజ్రామనసు ఒక కలగూరగంపగా నుండెను. అందు చక్కగా జీర్ణము కానట్టి జ్ఞానదశలు సంకీర్ణములై యుండెను. అతడు తాను జ్ఞానమార్గానుసారి. శ్రీరామకృష్ణుని భక్తిమార్గమును, యువ భక్తులపట్ల శ్రీరామకృష్ణున కుండిన ప్రీతియు అతనికి అభిమతములు గావు. గురుదేవుడు ఒక మహాత్ముడు అను తలంపు అతనికి

అప్పు డప్పుడు గలుగుచుండును ; ఆయన నామాన్యమానవుడేమి నేజీ  
యలత్యభావమును వెనువెంటనే గలుగుచుండును. ఆతని కాలమున  
విశేష భాగము జపమాలను బూసి జపించుచుండుటతో గడచు  
చుండును. జపమాలపట్ల రాఖాలు మున్నగు యవకుల కుండిన  
యలత్యభావమును అతడు దూషించుచుండెను. మతాచారములును  
ప్రవర్తనవిధులును ఉండితీరవలె అను వాడాలడు. దానినే,  
అతడు తన కభిమతవాదముగ జేసికొనెను. అతని పయస్సు సుమారు  
ముప్పదియెనిమిది సంవత్సరములు.

హాజ్రా గదిలో బ్రవేశించి నప్పుడు గురుదేవుడు ఇం చించుక  
పరధ్యానదశలో నిమగ్ను డగు చుండెను. ఆ దశలోఉండియే ఆయన  
మాటాడ ఆరంభించెను —

గురుదేవుడు :—[హాజ్రాతో] నీవు చేయుచుండునది సిద్ధాం  
తము ప్రకారము సరి యైనదే. కాని, సిద్ధాంతమును అమలుపఱచు  
విధము మాత్రము పూర్తిగా సరి యైనది కాదు. ఎవరిలో నైనను  
సరే, తుదకు ఒక పురుగునం దైనను, తప్పు లెన్నకము. దేవుని  
'భక్తిని' మృని ప్రార్థించునప్పుడే 'ఇతరులలోని తప్పులను లెక్కించు  
ప్రవృత్తి అంతరింపచేయు' మనియును ప్రార్థింపుము.

హాజ్రా :—భక్తి నొసంగు మని మనము ప్రార్థించిన దేవుడు  
చెవియొగ్గునా?

గురుదేవుడు :—తప్పక విని తీటును. అట్లని నేను నీకు  
ఒకటికి నూఱు పర్యాయములు హామీ ఈయ గలను. కాని నీ ప్రార్థన  
మాత్రము యథార్థ మైనదిగను మనఃపూర్వక మైనదిగను ఉండ  
వలయును. ఐహికపరులు పెండ్లాము బిడ్డలకై ఏడ్చి నంతగా దేవునకై  
ఏడ్తురా? ఒకని భార్యకు వ్యాధి వచ్చినది. అది తిరుగు లేని వ్యాధిగా  
అతనికి పొడగట్టెను. వెంటనే అతడు గడగడలాడి మూర్ఛపోవు  
పరిస్థితికి వచ్చినాడు. దేవునకై అట్టి యవస్థల పా లగు వారు  
ఉన్నారా?

హాజ్రా గురుదేవుని పాదధూళిని కైకొన జూచెను.

గురుదేవుడు:— [జంకుచు] ఇది ఏమి ?

హాజ్రా:—ఇంత దయతో నాకు ఆశ్రయ మనుగ్రహించిన పూజ్యుని పాదధూళిని నే నేల కైకొన రాదు?

గురుదేవుడు:—దేవునకు సంతోషమును గూర్చుము. ఎల్ల దును సంతోషింతురు. దేవునకు ప్రీతి కలిగిన విశ్వమున కెల్ల ప్రీతి కలుగును.

[హాజ్రాతో] సిద్ధినొందిన వాడు సైతము, జ్ఞానము ప్రాపించిన తరువాతగూడ. భక్త్యుపాసనలను కర్మానుష్ఠానమును సాగించుచునే యుండును. ఎందుల కనగా, లోకులకు దారిని జూపుటకు. నేను కాళి గుడికి పోవుదును, గదిలో నున్న పూజ్యుల పటముల కన్నిటికిని మ్రొక్కుదును. నన్ను జూచి ఇతరులును అట్లే చేయుదురు. అంతే కాదు. అట్టి యనుష్ఠానములకు అలవడిన వాడు, అవి లే కున్న, తహతహ పడును.

ఒక్క-దానిని గూర్చిన జ్ఞాన ముండు నేని పెక్కింటిని గూర్చిన జ్ఞానము కూడ ఉండును. వట్టి శాస్త్రగ్రంథపారాయణముచే నీ వేమి సాధింతువు? చక్కెరయు ఇసుకయు ఒకదానితో నొకటి కలిసిపోయిన ఎట్లుండునో అట్లుండును శాస్త్రగ్రంథములలోని విషయములు. చక్కెరను ఇసుకనుండి వేరుపరుచుట చాల కష్టము. కాబట్టి ఒక గురువునొద్దనుండియో ఒక సాధువుంగవునొద్దనుండియో శాస్త్ర గ్రంథముల సారమును తెలిసికో వలెను. అది తెలిసిన పిమ్మట, ఇక గ్రంథములు ఎందులకు ?

[భక్తులతో] తెలిసికో వలసిన విషయమును అంతటిని సేకరించు కొని తర్వాత అందులో మునుగుడు. ఒక చెఱువులో ఒకవైపు ఒక బిందె మునిగి పోయిన దనుకొనుడు. ఏ చోట మునిగినదో గుర్తించి, తర్వాత దిగ వలెను.

శాస్త్రగ్రంథసారాంశమును గురుముఖముగ మొదట తెలిసికొన వలెను. అటు పిమ్మటనే సాధనను ఆరంభింప వలయును. జ్ఞానసాధనను సక్రమముగ నాశించినవాడు దైవసాక్షాత్కారము నొందును. పూర్తిగ మునిగి యున్నప్పుడే సాధన చక్కగ జరుగుచున్న దని చెప్పబడును. శాస్త్రగ్రంథములలోని పదములనుగూర్చి చర్చ సాగించినంతమాత్రమున ఏమి లాభము? ఎంతటి యవివేకులు! మార్గమునకు సంబంధించిన వివరములనుగూర్చి ఊపిరి వోవునంత వఱకును వాదించుకొందులే కాని మార్గములోనికి దిగలే! ఎంత శోచనీయ మైన విషయము!

దేవుడు నా చేత మొదట పురాణానుసారముగను అనంతరము తంత్రానుసారముగను వివిధ మార్గములలో సాధనలు చేయించినాడు. నేను వేద ప్రోక్త సాధనలను గూడ అనుసరించితిని. నా సాధనలను మొదట పంచవటిలో జేయుచుంటిని. నేను తులసి మొక్కల గుబురు నొకదానిని ఏర్పఱచుకొని దాని నడుమ గూర్చుండి ధ్యానించుచుంటిని. ఉబలాటపడు హృదయముతో “అమ్మా” “అమ్మా” అనియో “రామా” “రామా” అనియో అప్పు డప్పుడు అఱచుచుంటిని.

తంత్రసాధనలను నేను బిల్వవృక్షము క్రింద జేసితిని. ఆ దినాలలో నాకు పవిత్ర మైన తులసికిని తక్కిన మొలకలకును ఎట్టి భేదమును గోచరించుట లేదు. కొన్ని తూర్పు నేను ఒక కుక్క నెక్కి సంచరించుచు, దానికి తినబెట్టిన లూచీ(నొట్టె)లోని శేషమునే నేనును దినుచుంటిని. విశ్వమంతయును నాకు బ్రహ్మమయముగ బాడగట్టుచుండెను.

వేద ప్రోక్త సాధనల ననుష్ఠించి నప్పుడు నేను సన్న్యాసి నైతిని. గంగయొడ్డు మండపములో నేలపై బండుకొని హృదయనితో “నేను సన్న్యాసిని, ఈ మండపములోనే నేను భుజింతు” నని చెప్పుచుంటిని.



భగవద్దర్శనము నాకు లభింప కున్న ఆత్మహత్య చేసికొందు నని లోకజననితో నేను శపథము చేసితిని. ఆ తల్లిని నేను “అమ్మా, నేను అవివేకిని, వేదములందును పురాణములందును తంత్రములందును తక్కిన శాస్త్రగ్రంథములందును ఉన్న విషయములను దయచేసి నాకు బోధింపుము” అని వేడుకొంటిని. ఆమె “బ్రహ్మ మొక్కటే సత్యము. జగత్తు మిథ్య — ఇదే వేదాంతసారము” అని సెల విచ్చెను. ఇక గీతాసార మే మనగా, “గీతా” అను మాటనే పదిమార్లు చెప్పిన నీ కేమి సిద్ధించునో అదే. అక్షరములు త్రిప్పవడి “తాగి” అగును. ‘తాగి’ అను పదము త్యాగమును సూచించును.

భగవత్సాక్షాత్కార మైన పిమ్మట చూతు మేని వేదములు ఉపనిషత్తులు పురాణములు తంత్రములు అను వాని స్థానము ఎంత క్రిందిమెట్టులో ఉండును! [హాజ్రాతో] సమాధిలో ఉన్నప్పుడు నేను ఓంకారమును ఉచ్చరింపలేను. ఏల? ఆ సమాధిదశనుండి నేను చాల క్రిందికి దిగినిదే ‘ఓమ్’ అన లేను.

భగవత్సాక్షాత్కారానంతరము నేను శాస్త్రగ్రంథములందున్న యనుభూతుల నన్నిటిని అనుభవించితిని. శిశువువలె నడచు కొంటిని, వెట్టివానివలె ప్రవర్తించితిని. దయ్యమువలె మెలగితిని, జడ పదార్థమువలెను ఉంటిని.

శాస్త్రగ్రంథములలో వర్ణితము లైన దర్శనములు అన్నియు నాకు అగపడినవి. లోకము ఒక్కొక్కప్పుడు అగ్నిస్ఫులింగములతో నిండి యున్నట్లు అగపడెడిది; ఒక్కొక్కప్పుడు లోక మెల్ల ఒక పాదరసపు సరస్సు ఐనట్లుగా, దెస లన్నియును దేవీప్రమానములై పొడకట్టెడివి. మరల నొకప్పుడు దిక్కు లన్నియు మత్తాబు పుల్లల వెలుగుం బోని వెలుగుతో నిండి యగపడెడివి. కావున నాకు గలిగిన యనుభవములు శాస్త్రగ్రంథములందు జెప్పబడిన యనుభవములతో సరిపోవు చున్నవి.

అంతే కాదు, బ్రహ్మమే ఈ విశ్వముగను, ఇందలి ప్రాణులు

గను చతుర్వింశతితత్త్వములుగను రూపొందె నను విషయము గూడ నాకు ప్రత్యక్షమైనది. అది ప్రసర్పణము (వెలిసిమట, ఎవొల్యూషన్) ఉపసంహరణము (లోగొనుట, ఇన్వొల్యూషన్) అను క్రమమును బోలినది.

అహా! అప్పుడు దేవుడు నన్ను ఎట్టి దశలో ఉంచినాడు! ఒక యనుభవము ముగిసియు ముగియక మున్నే వేటొక యనుభవము నన్ను పైకొనుచుండెను.

ధ్యానించుచున్నప్పుడు, సమాధిదశలో దేవుడు నా కగపడుచుండెను. బాహ్య లోక స్మరణమునకు నేను మరలిన పిమ్మటగూడ ఆ దేవుడే నా కగపడుచుండెను. అద్దమునకు ఎదుట నిలబడి చూచినప్పుడును నాకు దేవుడే అగపడుచుండెను. అద్దమునకు వెనుకవైపు చూచినప్పుడును నాకు ఆ దేవుడే అగపడుచుండెను.

భక్తులు ఈ మాటలను అతిమాత్రమైన యెచ్చరికతో ఆలకించుచుండిరి.

ముఖర్జీసోదరులు గురుదేవునకు ప్రణమిల్లిరి. వారి బండి గది కుత్తరమువైపు వసారకు సమీపమున సిద్ధముగ నుండెను. గురుదేవుడును ఉత్తరమువైపు దిరిగి నిలుచుండెను. ఆయనకు ఎడమవైపు గంగానది యుండెను. ఎదుట వాద్యమండపమున హబత్తును తోటయు, గుడి సొంతదారులయు వారి యతిథులయు విడిది క్రుథియు ఉండినవి. ఆయన కుడివైపు వాకిటికి పోవు నడవ యుండెను. రాత్రి, అంధకారబంధురముగ నుండెను. సేవార్థమై వచ్చిన వారికి దారి చూపుటకై ఒకభక్తుడు దీపమును దెచ్చెను. భక్తులు ఒక్కొక్కరుగా గురుదేవుని పాదధూళి తమ సిగలకు సోకునట్లుగా బ్రణమిల్లిరి. బండిలో చాలమంది ఎక్కిరి. బరువును గుఱ్ఱములు మోయ లేవేమో అనిపించెను. గురుదేవుడు “బండిలో చాలమంది ఉన్నారు కదూ” అనెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు నిలబడియే యుండెను. బండి దూరమునకు పోయిన పిమ్మట భక్తులు గురుదేవుని వైపు దిరిగి చూచిరి. ఆయన వదనము ప్రేమానుగ్రహములతో తళతళలాడు చుండెను.

1884-వ సంవత్సరము సెప్టెంబరు తే 26 ది శుక్రవారము.

శ్రీరామకృష్ణుడు కలకత్తాకు వచ్చి యుండెను, అది దుర్గా పూజకు మొదటి దినము. దుర్గాపూజ యనునది యొక పెద్దపండగ. నగర మందలి హిందువులు ఆ మహోత్సవమును జరుపుచుండిరి. గురుదేవుడు ఆధారునింట నున్న లోకమాతృవిగ్రహమును దర్శింప గోరెను, శివనాథుని చూడ వలె ననియు అభిలషించెను. శివనాథుడు బ్రాహ్మసమాజభక్తులలో ఒకడు.

అప్పటికి మధ్యాహ్న మయ్యెను. మహేంద్రుడు చేత నొక గొడుగును పట్టుకొని బ్రాహ్మసమాజమందిరము నెదుట పచారు చేయుచుండెను. రెండు గంటల సేపు గడచి పోయినది, కాని గురుదేవు డేమో ఇంకను అగపడ లేదు. మహేంద్రుడు నడుమ నడుమ డాక్టరు మహాల్నీవీశుని యాషఢశాల మెట్లపై గూర్చుండి, పూజోత్సవమును జరుపు చున్న యువకులయు వృద్ధులయు సంతోషానందములను గమనించుచుండెను.

మూడు గంట లయిన కొన్ని నిమిషములకు గురుదేవుని బండి వచ్చెను. బండినుండి దిగిన వెంటనే శ్రీరామకృష్ణుడు ముకుళిత కరకమలుడై బ్రాహ్మసమాజప్రార్థనాలయమునకు నమస్కరించెను. హాజ్రాయు మఱి కొందఱు భక్తులును ఆయనతో నుండిరి. మహేంద్రుడు గురుదేవుని పాదధూళి తన ఫాలము సోకునట్లు ప్రణమిల్లెను. తాను శివనాథునికి పోవుచున్నా నని గురుదేవుడు మహేంద్రునితో జెప్పెను. కొన్ని నిమిషములకు బ్రాహ్మసమాజభక్తులు అనేకులు అరుదెంచి ఆయనను శివనాథు నింటికి పిలుచుకొని పోయిరి. కాని శివనాథు డింట లేడు. తర్వాత విజయగోస్వామియు మహాల్నీశు

డును బ్రాహ్మసమాజనాయకు లితరులు అనేకులును గురుదేవుని ఆదరించి బ్రాహ్మసమాజప్రార్థనమందిరములోనికి పిలుచుకొని పోయిరి.

శ్రీరామకృష్ణు డప్పుడు సంతోషముతో నుండెను. పూజా పీఠమునకు క్రిందనే యొక యాసనము ఆయనకు ఆర్పింపబడెను. అచ్చట బ్రాహ్మభక్తులు తమ భక్తి తముల పాడిరి. విజయుడును బ్రాహ్మభక్తులును గురుదేవుని కెదుట కూర్చుండిరి.

గురుదేవుడు :— (చిఱునవ్వు నవ్వుచు విజయునితో) ఆన్య మతములవారు ఇచ్చటికి రాగూడ దని నీవు ఇచ్చట ఒక పలకపై వ్రాసి యుంచితి వట. నరేంద్రుడు కూడ నాతో 'శివనాథునింటికి పోయిన పో వచ్చునే కాని బ్రాహ్మసమాజమునకు పోవల' దన్నాడు.

కాని నేను చెప్పిన దే మనగా మన మందఱము ఆహ్వానించు దేవుడు ఒక్కడే. ఈర్ష్యయును పగయును నుండ రాదు. కొందఱు దేవుడు నిరాకారు డందురు, కొందఱు సాకారు డందురు. సాకార దైవమున నమ్మక మున్న వానిని ఆ దైవమునే ధ్యానింప నిమ్ము. సాకార దైవమున నమ్మకము లేని వానిని నిరాకార దైవమునే ధ్యానింప నిమ్ము. అది నేను చెప్పినది. పిడివాదము కూడ దనుట నా యభిప్రాయము. నా మత మొక్కటే నిజ మనియు, ఇతరుల మతములు నిజము కా వనియు అనుకొనుట తప్పు. నా మతము సరి యైనదే కాని తక్కిన వారి మతములు సరియో కావో సత్యములో అసత్యములో నే నెఱుగను అని అనుకొనుట సరి యైన వైఖరి. నేను ఇట్లు ఏల చెప్పుచున్నా ననగా భగవత్సాక్షాత్కారము నొందని వారు భగవంతుని యథార్థ స్వరూపమును తెలిసికొన లేరు. కబీరు ఈలాగు అనెడి వా డట “సాకార దైవము నాకు తల్లి. నిరాకార దైవము నాకు తండ్రి. వీరిలో నేను ఎవరిని దూషింతును? ఎవరిని కొనియాడుదును? త్రాసునకు ఇరుగడలును సమాన మైన బరువే గలిగి యున్నవి.”

నిజ మేమో మీకు తెలియునా? వివిధ సాధకులకును, వివిధ దేశకాలములకును తగియుండుటకై దేవుడు వివిధ మతముల నేర్పఱచినాడు. ఒక్కొక్క సిద్ధాంతమును ఒక దారి. దారియు దేవుడును ఒక్కటే అని చెప్పుటకు మాత్రము వీలు లేదు. హృదయ పూర్ణమైన శ్రద్ధతో ఏ దారి ననుసరించినను నిజముగా దేవుని బడయగలము. ఒక డవలంబించిన మతములో తప్పు లున్న వనియే అనుకొందము గాక. అతనికి శ్రద్ధయు ఆస్థయు ఉండు నేని స్వయముగ దేవుడే ఆ తప్పులను సరిదిద్దును. పూరిజగన్నాథమును దర్శింప వలె ననెడి ఋషివాంఛతో ఒకడు బయలుదేరి పొరపాటుచేత దక్షిణముగ పోవుటకు బదులు ఉత్తరముగ నేగె ననుకొనుము. అప్పుడు దారిలో అతనిని కలసికొను వారిలో ఎవ డైన నొకడు అతనికి “మహాశయా, ఇది కాదు దారి, దక్షిణముగ బామ్ము” అని తప్పుక చెప్పును. ఎప్పుడో ఒకప్పు డా యాత్రికుడు జగన్నాథమును చేరియే తీటును.

ఇతరుల మతములలో తప్పు లుండిన, వాని జోలి మన కక్కఱ లేదు. ఈ విశ్వమునకు ప్రభువు భగవంతుడు. ఆ లోటుపాట్లను ఆయన సరిపెట్టుకొనును. మన కర్తవ్య మే మనగా ఎట్లో ఒకట్లు జగన్నాథమును దర్శించుట. (బ్రాహ్మసమాజభక్తులతో) మీ మతము నిజముగ సరిగానే యున్నది. దేవుడు నిరాకారు డని మీ రందురు. అది చక్కగనే యున్నది. చక్కెర జీరాలో పొదిగిన రొట్టెను నిలువుగను కొలుక వచ్చును. అడ్డముగను కొలుక వచ్చును. ఎట్లు కొఱికినను అది తియ్యగనే యుండును.

వేదములు దేవుని సగుణు డనియు వర్ణించు చున్నవి. నిర్గుణు డనియు వర్ణించుచున్నవి. మీరు దేవుని నిరాకారు డని మాత్రమే వర్ణించుచున్నారు. అది పాక్షికము. అయినను ఘరవా లేదు. దేవుని వైఖరులలో ఒక్కదానిని మీరు నిజముగ గ్రహించిన, తక్కిన వైఖరులను గూడ మీరు గ్రహింపగలిగి యుందురు. వానిని గుఱించిన సమస్తమును దేవుడే మీకు తెలియజేయును.

విజయుడు: ఇంకను సాధారణ బ్రాహ్మ సమాజ సభ్యుడుగనే ఉన్నాడు. ఆ సంస్థవారు అతనికి జీత మిచ్చి మతబోధకునిగ నియమించుకొనిరి, కాని అతడు ఆ సంస్థ వారి నీతి నియమావళిని సమగ్రముగ పాటించ లేక పోయెను. అతడు సాకారదైవమందు నమ్మకమున్న వారితో కలిసి మెలిసి యుండ సాగెను. ఆ కారణముచేత అతనికిని బ్రాహ్మసంస్థాధిపతులకును స్పర్ధ లేర్పడినవి. బ్రాహ్మసమాజీయు లనేకులు అతని నడవడిని ఖండించిరి. గురుదేవుడు తన చూపును తటాలున విడయునిపై పాటించి అతనితో సంభాషింప దొడగెను.

గురుదేవుడు :—(చిటునవ్వు నవ్వుచు విజయునితో) సాకారదైవమును విశ్వసించిన వారితో కలసికొనుచున్నందులకై నిన్ను వారు నిందించుచున్నారని నాకు తెలిసినది. నిజమేనా? భగవద్భక్తునకు అప్రకంప్య మైన పరిజ్ఞానము కలిగి యుండ వలయును. అతడు కమ్మరి యంగడిలోని దాగలిని బోలి యుండ వలయును. దాగలిపై సుతైతో సదా కొట్టుచునే యున్నను అది కదలదు. దుర్జనులు నిన్ను ఎంత యైన తిట్ట వచ్చును. దుష్ప్రచారము చేయవచ్చును. కాని నీవు ఋజువైన భగవద్భక్తుడ వైనచో వారు ఏమి చేసినను ఓర్పుకొనియే యుండ వలయును. దుర్జనుల మధ్య దేవుని ధ్యానింప సాధ్యము కాదా? ప్రాచీన మహర్షులను స్మరింపుము. వారు ఘోరారణ్యములలో వ్యాఘ్ర భల్లూ కాది ఘాతుక మృగముల మధ్య దైవ ధ్యానమును సాగించెడి వారు. దుర్జనుల స్వభావము వ్యాఘ్ర భల్లూకముల స్వభావమును బోలియే యుండును. నిన్ను హింసించుటకే వారు తఱుముటెల్ల.

ఈ క్రింది ప్రాణుల పట్ల మనము జాగరూకులమై యుండవలెను. ధనాభ్యుడై అనేకులను తన యధీనమునందుంచుకొని పలుకుబడి గల మనుష్యుడు ప్రథముడు. అతడు సంకల్పించినచో నీ కపకారము చేయ గలడు. అతనితో మాటాడు నపుడు నీవు జాగరూకుడవై యుండ వలయును. అతడు ఏమి చెప్పినను నీవు అవు ననుచుండవలె నేమో? రెండవ ప్రాణి కుక్క. అది నిన్ను చూచి మొటిగినను

నీ వెంట తఱిమినను నీవు కదలక నిలబడి నెమ్మదిగ మాటాడి దానిని సమాధానపఱుప వలయును. మూడవ ప్రాణి ఎద్దు. అది కొమ్ముల వంచుకొని నిన్ను తఱుమును. నీవు ప్రశాంత స్వరముతో దానిని శాంతపఱుప వలెను. నాలుగవ వ్యక్తి త్రాగుబోతు. అతనికి కోపము కలిగించితి వేని అతడు నిన్నును నీ వంశములో పదునాలు తరముల వారిని పేదపరుసన రోయ బాయ తిట్టును. నీ వతనితో “మామా షేమమా” అన వలెను. అప్పు డతడు మహాప్రీతుడై నీప్రక్కన కూర్చుండి పొగ త్రాగును.

దుష్టుని సన్నిధిలో ఉన్నప్పుడు నేను మెలకువ గలిగియుండును. కొందఱు నాగుపాముస్వభావమువంటి స్వభావము గలిగి, ఎట్టి యెచ్చరికను చేయకయే కఱుతురు. ఆ కాటు తప్పించుకో వలె ననిన నీ వెంతో వివేకము వహింప వలెను. వహింప కున్న నీలోని భావాలు కూడ ఉద్రేకించును, హింసకు బదులు హింస చేయుద మను తలంపు నీకు గలుగును. అప్పు డప్పుడు సాధుసమాగమము అత్యావశ్యకమగుచుండును. సాధుసంగతిచేతనే తథ్యమిథ్యావివేకము కలుగును.

విజయుడు :—స్వామీ, నాకు వ్యవధియే లేదు, ఇక్కడి నా కర్తవ్యాలలో నేను తగుల్కొని యున్నాను.

గురుదేవుడు :—నీవు మతబోధకుడవు. విరామ దినాలు ఇతరులకు ఉండును గాని మతబోధకున కుండవు. జమీను కార్యనిర్వాహకుడు ఒక ప్రాంతములోని చిక్కులను సరిపఱచిన తత్రాణమే, అతనిని భాస్వామి మఱొక ప్రాంతమునకు పంపుచుండును. అట్లే నీకును తీరుబాటు లేదు. [అందఱును నవ్వుదురు].

విజయుడు :—[కేల్కోడ్పుతో] స్వామీ, నన్ను దీవింపుడు.

గురుదేవుడు :— ఏమియు ఎఱుగని వాని వలె మాటాడుచున్నావు. దీవించువాడు దేవు డొక్కడే.

విజయుడు :— పూజ్యమహాశయా, దయచేసి మా కే మైన బోధింపుడు.

గురుదేవుడు:—ఆస్థ ఉన్న చాలును, లౌకిక మానవునకైనను దైవసాక్షాత్కారము గల్గును. 'నేను' 'నాది' అనుకొనుటే అజ్ఞానము. 'ఓ దేవా, అంతయు సీవే, సీదే' అనుకొనుటే జ్ఞానము.

మానసికముగ వైరాగ్యము సలవజుచు కొండనియే నేను ప్రజలకు చెప్పుచుందును. లోకమును విడువు డని నే ననను. లౌకిక జీవితమున ఉన్నప్పటికిని నిస్సంగత్వము గలిగి ఆస్థతో భగవంతు నన్వేషించు నాతడు సిద్ధి పొంద గలడు.

(విజయునిశో) ఒకప్పుడు నేనును దైవధ్యానమును \*నిమిలిత నేత్రుడ నై యే చేయుచుంటిని. తర్వాత “దేవుడు, నేను కన్నులు మూసికొని ధ్యానించి నప్పుడు మాత్రము ఉండి, కన్నులు తెఱచి నలు వైపుల చూచి నప్పుడు లే కుండునా” అని నాలో నే ననుకొంటిని. ఇప్పుడు కన్నులు విచ్చి అన్ని వైపుల చూచుచున్న నాకు సకల జీవులలోను దేవుడు కన నగు చున్నాడు. మానవులందును, మృగములందును, ఇతరప్రాణులందును, వృక్షములందును, మొలకలందును, సూర్యచంద్రులందును, భువియందును, జలమందును అంత రాత్మగ నున్న వాడు దేవుడే.

శ్రీరామకృష్ణుడు బయలుదేఱ నుండెను. బ్రాహ్మభక్తులు ఆయనకు ప్రణమిల్లిరి, ఆయనయు వారికి బదులు మ్రొక్కెను. ఆధారునింట నున్న లోకమాతృ విగ్రహమును దర్శిత మని, బండి యెక్కితరలెను.

1884-వ సంవత్సరము అక్టోబరు తే 11 ది శనివారము.

శ్రీరామకృష్ణుడు దక్షిణేశ్వరాలయారామమున తన గదిలో చిన్నమంచముపై విశ్రమించి యుండెను. అప్పుడు మధ్యాహ్న సంతరము సుమారు రెండు గంటలు. మహేంద్రుడును, ప్రియముఖిర్జియు నేలపై కూర్చుండిరి. ఒంటి గంట యప్పుడు తన పాఠశాల

\* ఇది బ్రాహ్మసమాజమువారి ధ్యాన పద్ధతి.



నుండి బయలుదేరిన మహేంద్రుడు అప్పుడే దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చి యుండెను.

గురుదేవుడు కామలోభముల పట్ల మెలకువ గలిగి యుండు డని భక్తులను హెచ్చరించెను.

గురుదేవుడు :— ఎలబ్రాయమునుండియే వైరాగ్యమును పెంపొందించుకొను వారును, బాల్యమునుండియే భగవత్ప్రార్థనతో పర్యటించు వారును, ఐహికజీవితమును ఇంచు కేని యొల్లని వారును, ప్రత్యేక వర్గమునకు చెందిన వారు, వారి దొక నిర్మలిన మైన యున్నత కోటి. తరుణవయస్సునుండియే త్యాగము నలవఱచుకొను వారు మిక్కిలి పైఅంతస్తునకు చెందిన వారు. వారి భావము పరమ పవిత్ర మైనది. వారు నిష్కళంకులు.

“సింధి”నుండి వచ్చిన బ్రాహ్మణు డొకడు గదిలో ప్రవేశించి శ్రీరామకృష్ణునకు ప్రణమిల్లెను. అతడు కాశీలో వేదాంతమును అధ్యయనము చేసిన వాడు, పుష్టి గలిగి మందహాసించితవదనుడై యుండెను.

గురుదేవుడు :— ఓహో! డేమమా? చిరకాలముగ నీ విచట లేవే! కారణ మేమి?

పండితుడు :— (చిఱునవ్వుతో) స్వామీ, కారణములు, తాకికవిధులే. నాకు విరామమే లే దనుట మీ రెఱిగిన విషయమే.

పండితుడు కూర్చుండెను. గురుదేవు డతనితో సంభాషింప నారంభించెను.

గురుదేవుడు :— నీవు కాశీలో చాలకాల ముంటివే. నీ వక్కడ ఏ మేమి చూచితివో మాకు చెప్పుము. దయానందుని గూర్చి కొంచెము చెప్పుము.

పండితుడు :— ఔను. దయానందుని నేను కలసికొంటిని, మీరును ఆయనను కలసికొంటిరి. కర్నల్ ఆల్ఫాట్టును కూడ నేను

చూచితిని. దివ్యజ్ఞానవాదుల(ధియానపిష్టు)కు మహాత్ములున్నారను నమ్మకము కలదు. వాడు చంద్రాంశుతారాపథములను గూర్చి కూడ ప్రసంగించుచుండును. దివ్యజ్ఞానవాది నక్షత్రశరీరమై ఆరంగముల కెల్ల అధిరోహింప గలడు. ఔర! ఆల్పాట్టు అట్టి సంగతులను పెక్కింటిని చెప్పినాడు. మఱి, స్వామి. దివ్యజ్ఞానవాదమును (ధియానపిని) గూర్చి తమ యభిప్రాయ మేమి?

గురుదేవుడు :— భక్తి, దేవు నందలి రాగభక్తి — ఆ దొక్కటే సార మైన విషయము. దివ్యజ్ఞానవాదులు భక్తిని కోరుదురా? కోరుదు లేని, వారి వాదము సరియైనదే. భగవత్సాక్షాత్కారమే పురుషార్థ మనుట దివ్యజ్ఞానవాద మగుచో అది మంచిదే. మహాత్ములతోను, చంద్రార్కనక్షత్రరంగములతోను, తీటుబాటు లేనంతగా పనులు పెట్టుకొనువాడు భగవంతు నన్నేషింప లేడు. మానవుడు ఆధ్యాత్మిక సాధన చేసి మహాత్మ్యంతతో దేవుని “నీ చరణారవిందములందు భక్తిని నాకు ప్రసాదింపు” మని ప్రార్థింప వలెను. అతడు తన మనస్సును వివిధ లాకిక లక్ష్యములనుండి ఉపసంహరించి దేవు నొక్కనివైపునకే మఱియుకో వలెను.

నీవు వేదచర్చలు, వేదాంతచర్చలు చేయ వచ్చును. కాని వానిలో దేనియందును నీవు దేవుని చూడవు. దేవునికొఱకు నీ ఆత్మ తహతహ పడనిదే దైవసాక్షాత్కారసిద్ధి నీ వెన్నడును పొంద లేవు. గాఢాధ్యాత్మిక సాధన సాగింపక తప్పదు. ఎట్టి ప్రయత్నమును లేకయే ఆసాతముగ నొకనికి భగవత్సాక్షాత్కారము కలుగునా?

దేవుడు నా కెందులకు కనబడుట లేదని ఒకాయన నన్నడిగినాడు. అప్పుడు నా మనసున స్ఫురించిన భావమును నే నతని కిట్లు చెప్పితిని. నీవు పెద్ద చేపను పట్ట గోరుచున్నావు. ముందుగ అందులకు వలసిన ఏర్పాట్లు చేయుము. సువాసన గల “ఎర”ను నీటిలో చల్లుము. ఒక త్రాటిని, కొయ్యను తెమ్ము. “ఎర” వాసన అందగనే లోతు నీళ్లనుండి చేప వచ్చును. నీటిలోని సంచలనమును బట్టియే పెద్ద చేప యొకటి వచ్చిన దని నీవు గుర్తింతువు.

వెన్న నారగింప వలె నని నీ కోరిక. కాని పాలలో వెన్న యున్న దను వాక్యమును ఊరక అనుసంధించుటచేత నీ వేమి సాధింతువు? అందులకై నీవు కష్టపడి పని చేయ వలెను. చేసిననే పాల నుండి వెన్నను తీయ గలవు. “దేవు డున్నాడు, దేవు డున్నాడు” అని జపించుచున్నంత మాత్రమున నెవ డైనను దేవుని చూడ గలడా? ఆధ్యాత్మిక సాధనము తప్పక చేయ వలెను.

(పండితునితో) అప్పు డప్పుడు సాధుగోష్ఠిలో మెలగుట శ్రేయస్కరము. ఐహికపరత మానవునిలో దీర్ఘ వ్యాధిగ నిలిచి పోయినది. పవిత్రాత్ముల గోష్ఠి ఒనగూడు నేని ఆ వ్యాధికి ఎంతేని ఉపశమనము గలుగును.

“నేను” - “నాది” — అనుకొనుట అజ్ఞానము. తత్త్వజ్ఞానము మానవునిచే “ఓ దేవా, సమస్తమును నీ వొక్కడవే. నా వాడవు నీ వొక్కడవే: ఇండ్లు, మేడలు, కుటుంబము, బంధుతతి, మిత్రులు ఈ యఖండ జగత్తు — ఇ వన్నియు నీవే.” అని పలికించును. “అన్నిటిని నేనే చేయుచున్నాను. నేనే కర్తను. ఇండ్లు - మేడలు, కుటుంబము - పిల్లలు, మిత్రులు - ఆ స్తి — ఇ వన్నియు నావి.” అనిపించునది అజ్ఞానము.

ఒకప్పు డొక గురువు ఈ విషయము నంతను శిష్యున కొకనికి వివరించుచుండెను. “దేవు డొక్కడే నీకు సొంతము. వే తెవ్వరును కారు.” అన్నాడు గురువు. శిష్యుడు “మఱి, పూజ్యమహాశయా, మా అమ్మ, నా ఇల్లాలు, తక్కిన నా బంధువులు — నాయందు ఎంతో అక్కట వహింతురే - నే నెదుట లే కున్న వారికి అంధ కారము తప్ప వే తేమియు కనిపింపదే! నా యందు వారి కెంత ప్రేమ!” అనెను. గురువు “అదే నీ పొరపాటు. నీకు ఎవరును సొంతము కా రని నే నిప్పుడే రుజువు చేసెదను. ఈ మాత్రలను తీసికొని పొమ్ము. ఇంటికి పోయి, నీనిని మ్రింగి పాన్నుపై పరుండుము. జనులు నీవు మరణించితి వనుకొందురు. కాని వెలుపటి లోకమున జరుగున దంతయు నీకు తెలియుచునే యుండును. అన్నిటిని నీవు

చూచుచును వినుచునే యుండువు. అప్పుడు నేను మీ యింటికి సత్తును”.

శిష్యుడు గురువు చెప్పినట్లే చేసెను. అతడు మాత్రలను మ్రొగి, చైతన్యరహితనివలె పాన్పుపై పడియుండెను. అతని తల్లియు, భార్యయు తక్కిన చుట్టములును ఏడ్వ నారంభించిరి. అప్పుడే గురువు ఒక వైద్యుని వేషమున అచ్చటికి వచ్చి “ఏల ఏడ్చుచున్నా?” రని వారి నడిగెను. వారు సంగతి సంతయు చెప్పిరి. అప్పుడు వారితో వైద్యు డిట్లనెను. “ఇదిగో! ఇది అతనికి మందు. ఇది అతనిని మరల బ్రతికించును. కాని ఒక్క సంగతిని నేను మీకు తెలుప వలెను. ఈ మందును మొదట అతని బంధువులలో నొకరు పుచ్చుకొని తరువాత అతని కీయ వలెను. అట్లు ముందుగా దానిని పుచ్చుకొనువారు మరణింతురు. ఇచ్చట అతని అమ్మ యున్నది — భార్యయున్నది — ఇతరు లున్నాదు. తప్పక మీలో నొక్కరు ఈ మందును పుచ్చుకొనుటకు స్వయముగనే పూనుకొందురు. అప్పు డీ యువకుడు మరల బ్రతుకును.”

శిష్యుడు దీని సంతయు వినుచుండెను. ఏడ్చుచు దుఃఖముచే నేలపై పొద్దుచుండిన యతని తల్లినే వైద్యుడు మొదట పిలిచెను. ఆమెతో నతడు; “అమ్మా, ఇక నీవు ఏడ్వ వలసిన పనియే లేదు. ఈ మందును తీసికొనుము. నీ కుమారుడు బ్రతుకును కాని నీవు మరణింతువు”, అనెను. అమ్మ ఆ మందును చేతి కందుకొని ఆలోచింప నారంభించెను. చాల ఆలోచించిన మీదట కన్నీరు కార్చుచు ఆమె వైద్యునితో నిట్లనెను. “అబ్బాయి, నాకు బిడ్డలు మఱికొందఱున్నారు. వారిని గూర్చి కూడ నే నాలోచింప వలెను గదా! నేను మరణింతు నేని వారి కేమి గతి? అని ఆలోచించుచున్నాను. వారికి అన్నము పెట్టిన దెవరు? కాపాడున దెవరు?” అంతట వైద్యుడు, శిష్యుని భార్యను పిలిచి మందును ఆమె చేతికిచ్చెను. ఆమెయు ఘోరముగ నేడ్చుచుండినదే. మందు చేతికి వచ్చుటతో ఆమెయు ఆలోచింప దొడగెను. ఆ మందును మ్రొగిన తనకు మృతి గల్గు నని

చెప్పగా విన్నది. తుదకు కన్నీటితో ఆమె “తనకు విహిత మైన గతిని ఆయన పొందినాడు. నేను మరణింతు నేని, నా పసిపిల్లల గతి యే మగును? వారి ప్రాణములను ఎవరు నిలుపుదురు? ఈ మందును నే నెట్లు మ్రింగుదును?” ఇంతలో శిష్యునకు అతడు మ్రింగిన మాత్రల గుణము తీఱినది. నిజముగ నెవ్వరును తనకు సొంతము కా రను నమృత మతనికి కలిగెను. ఒక్క దూకున పాన్పునుండి లేచి, అత డా చోటును విడిచి గురువు వెంట నేగెను. గురు వతనితో “నీ సొంత మని నీ వనుకొన దగిన వాడు ఒక్కడే, ఎవ రనగా దేవుడు” అని చెప్పెను.

కావున భగవచ్చరణారవిందములందు భక్తి గలుగు నట్లును సొంత బంధువునుగ దేవుని ప్రేమించు నట్లును మానవుడు ప్రవర్తింప వలెను. నీ చుట్టు నున్న లోకమును చూడుము. నీకు దాని ఉనికి రెన్నాళ్ల పాటే. దాని కేమియు లేదు.

పండితుడు :— [చిటునవ్వునవ్వుచు] పూజ్యమహాశయా, ఇక్కడ ఉన్నప్పుడు, సమస్తమును పరిత్యజింత మను భావావేశము గలుగుచున్నది. లోకమును వీడి తొలగిపోద మనిపించుచున్నది.

గురుదేవుడు :— కూడదు, కూడదు. వీడిపోవుట ఎందులకు? మానసికముగ విడువుము. లోకమున నిస్సంగుడవై ఉండుము.

అప్పు డప్పుడు రాత్రివేళ నిట గడపుద మని సురేంద్రుడు ఆశపడుచుండెను, తన పాన్పును తెచ్చుకొనెను, ఒకటి రెండు దినములు ఇట ఉండనుకూడ నుండెను. అంత నతని భార్య “పగటివేళ నీవు ఎచటి కైనను పో వచ్చును గాని, రాత్రు లందు ఇల్లు విడిచి పో రా” దన్నది. పాపము ఇక సురేంద్రుడు ఏమి చేయ గలడు? ఇల్లు విడిచి రాత్రిని గడపుటకు అతనికి దారి లేనే లేదు.

సింధినుండి వచ్చిన పండితుడు వెడలి పోయెను. అది ముని మాపు వేళ. సంజవెలుగు పంచవట్టిపైని గోడలపైని ఏటిపైని నెలకొని యుండెను. వివిధ దేవాలయాలలో సాయంపూజ ప్రారంభ

మైనది. శ్రీరామకృష్ణుడు తన గదిలో నున్న వేల్పుల పటములకు ప్రణమిల్లెను, భ్యాననిమగ్నుడై తన చిటుమంచముపై గూర్చుండి యుండెను. కొందఱు భక్తులు నేలపైని గూర్చుండిరి. గది నిశ్శబ్దముగ ఉండెను.

ఒక గంట గడచినది. ఈశానుడును కిశోరియు గదిలోనికి ఎచ్చి శ్రీరామకృష్ణునికి మొక్కి- నేలపై గూర్చుండిరి. ఈశానుడు నొప్ప కర్మపరుడు, శాస్త్రవిహితము లైన వివిధ క్రియల అనుష్ఠించుట యందు శ్రద్ధ గల వాడు. గురుదేవుడు సంభాషణను ప్రారంభించెను.

గురుదేవుడు :— ‘దేవు’ డను మాటను మాటిమాటికి చెప్పుచున్నంత మాత్రాన నొకడు భగవద్జ్ఞానమును సంపాదించ గలుగడా? అట్టి జ్ఞానమునకు రెండు సూచనలు గలవు. మొదటిది ఉబలాటము, అనగా, దేవునందు ప్రేమ. నీవు యుక్తివాదము చేయ వచ్చును, చర్చలు సాగింప వచ్చును గాని, నీకు ప్రేమ గాని తహతహ తాని లే కున్న, అంతయు వ్యర్థమే. రెండవది కుండలిని ప్రబోధము. కుండలిని శక్తి నిద్రాణమై యున్నంత వఱకును, నీవు భగవద్జ్ఞాన ప్రాప్తి లేని వాడవే. నీవు గంటలకొలదిగ గ్రంథపారాయణము చేసినను శాస్త్రచర్చ సాగించినను, భగవంతునికై ఉబలాటము నీలో శేనంతవఱకును, భగవంతుని గూర్చిన జ్ఞానము నీకు ఉండదు.

కుండలిని ఎప్పుడు మేలుకాంచునో, అప్పుడు సాధకునిలో భావకదశయు, భక్తియు, భగవత్ప్రేమయు పెంపొందును. అదే భక్తియోగము.

కర్మయోగము\* మిక్కిలి దుర్లభము. దానిచే సాధకునకు కొన్ని శక్తులు గలుగును, అనగా కొన్ని సిద్ధులు ఏర్పడును.

ఈశానుడు :— నేను పోయి హాజ్రాను చూచి వత్తును.

శ్రీరామకృష్ణుడు మానముతో గూర్చుండెను. కొంతసేపటికి

హాజ్రాను పెంట నిడుకొని ఈశానుడు గదికి మరలి వచ్చెను. గురుదేవుడు అప్పటికిని మానముగ నే యుండెను. కొన్ని నిమిషములు గడచిన పిమ్మట హాజ్రా ఈశానుని చెవిలో “ధ్యానము చేసికొను నేమో. కావున ఆయనను ఏకాంతముగ ఉండని, మనము పోదము” అనెను. ఇరువురును గనినుండి వెడలి పోయిరి.

శ్రీరామకృష్ణుడు ఇంకను మానముగ నే ఉండెను. కొంత సేపటికి ఆయన నిజముగ ధ్యాన నిమగ్ను డయ్యె నని భక్తులు గుర్తించిరి. పిమ్మట ఆయన జపము చేసెను. ఆయన తన కుడిచేతిని తలపై, నొసటిపై, కంఠముపై, హృదయముపై, కట్టకడపట నాభిపైని ఉపకొనెను. దేహ మందలి ఆధారము లాటింటను కుండలినిగా ధ్యానించుటయీ అది?

ఈశానుడును హాజ్రాయు కాళిగుడికి పోయిరి. శ్రీరామకృష్ణుడు గాఢ ధ్యాన నిమగ్నుడై యుండెను. ఇంతలో ఆధారడు వచ్చెను. అప్పటికి ఏడు నట గంట లైనవి.

కొంత సే పైన పిదప గురుదేవుడు కాళిగుడి కేగెను. అమ్మవారి విగ్రహమును దర్శించి, ఆమె పాదముల కడ నున్న పవిత్రపుష్పములను కొన్నింటిని గైకొని తన తలపై నిడుకొనెను. జననికి సాష్టాంగముగ నమస్కరించి, ప్రవక్షిణము చేసెను, చామరము పీచెను. దైవావేశముచే భక్తిపరవశదశలో నున్నట్లు కనిపించెను. వెలుపలికి వచ్చి చూచు సరికి ఈశానుడు అగపడెను. ఈశానుడు క్రతుక్రిమూరూపారాధనను జేయుచుండెను.

గురుదేవుడు :— [ఈశానునితో] ఏమి? నీవు ఇంకను ఇక్కడనే ఉన్నావా? పూజ ముగియ లేదా? ఒక పాటను వినుము —

దేవి నామముఁ బలుకుచు దివికిఁ జనఁగఁ

గందు నేనియు, నా కేల కాళియాత్ర ?

గంగకును, గయకు, మఱియుఁ గంచి కై నఁ

బలిత పావన ప్రథితి ప్రభాసమునకు  
 నేని పోవఁగా నేల నా కింకర? జెపుము —  
 మూఁడు సంఘెలను మిగులఁ బూన్కితొడ  
 మాతృ నామ జపంబును మాన కున్న  
 మానవున కేల నికఁ గర్మలను నొనర్ప?  
 భక్తిసాధనలక మాన వచ్చుఁ గూడ;  
 కర్మ లొం హొంప వెన్నంటఁ గలవె కాని  
 చుతని మీఱంగ వానికి నైతి శాను.  
 జానధర్మంబులును ప్రతితితియుఁ దాము  
 మదికి నింపును గూర్చు మదనునకును  
 దేవి ఆనందమయి శౌరి దివ్య పాద  
 పద్మమే అతఁ డాశించు వరము; మఱియుఁ  
 దానిఁ గోరియె చేయును త్యాగములను .

.....

యథావిధిపూజలను మానవుడు ఎంత కాలము సాగింపవలెను?  
 అతనిలో భగవచ్చరణారవిందప్రేమ పెంపొందనంతవఱకు, భగవ  
 న్నామమును ఖేర్చొన్నంతనే అతనిలో అశ్రురోమాంచములు గలుగ  
 నంతవఱకును సాగింప వలెను.

పూజ ఎదుగగనే, పువ్వు రాలి పోవును. సాధకునిలో భగవ  
 త్ప్రేమ పెం పొంది భగవత్సాక్షాత్కార మెప్పుడు గలుగునో,  
 అప్పుడు అతడు కర్మానుష్ఠానమును విడిచి పెట్టును.

అంత మెల్లగ పురోగమింతు వేని, నీవు దేనిని గాని సాధింప  
 లేవు. అప్రకంప్య మైన త్యాగము కావలెను. సంవత్సరమునకు  
 పదునైదు నెలల చొప్పున గణింతు వేని, నీవు ఏ మైనను సాధింప  
 గలవా? నీలో బలము గాని చుఱుకు గాని అగపడుట లేదే! పాలలో  
 నానిన అటుకులవలె మెత్తగ నున్నావు. లెమ్ము, పూనిక వహిం  
 పుము, నడుము కట్టుకొనుము.



ఈ పాట నాకు నచ్చదు —

సోదరా, ప్రీతితో, దేవు సూటిగాను  
నాశ్రయింపును, అట్టుల యైన యెడల  
నొక్క నాటికి దేవుని నొంద వచ్చు.

‘అట్టుల యైన యెడల నొక్క నాటికి దేవుని నొంద వచ్చు’ అను వాక్యమును నేను గణింపనే గణింపను. నీకు అప్రకంప్య మైన త్యాగము కావలెను. హాజ్రాకును నా సలహా ఇదే.

వృథా మైన త్యాగము నీకు ఏల అలవడ లేదు అని అడుగు గువు. అలవడకపోవుటకు కారణము ఉన్నది. నీలో నిగూఢప్రవణత ఎను కోరికలును గలవు. హాజ్రాలోను అవి గలవు. మన పల్లెప్రాంతాలలో రైతులు తమ పంటపొలాలకు నీరు తెచ్చుచుండురు. నేను చూచి యున్నాను. నీటిని వెలికి పాటి పోనిక అడ్డుటకు పొలాల చుట్టును పొట్టి గుట్టలు ఉన్నవి. కాని అవి మట్టిగుట్టలే. వానిలో అట నట రంధ్రము లుండుట తఱుచు. రైతులు తమ ఊపిరి పోవు సంతగా కష్టపడి నీరు తెత్తురు, కాని, ఆ నీరు గుట్టలలోని రంధ్రాల గుండు కాటిపోవును. కోరికలే రంధ్రాలు. నీవు జప తప ఆదులను కష్టక చేయుచునే ఉండువు, కాని అవి నిలువక నీ కోరిక లనెడి రంధ్రాలగుండ వెలికి పోవుచున్నవి. కోరికలు లే కున్నచో, నీ మనసు సహజముగ కే దైవోన్ముఖ మగును. ఆ సంగతి ఎట్టివో నీకు తెలియునా? అది త్రాసులోని ముండ్లను బోలినది. కామినీకాంచనాల బరువుచే ముండ్లు రెండును ఒం డొక చాని నుండి ఎడసి పోవును. యోగమార్గమునుండి మానవుని తప్పించునవి కామినీకాంచనాలే. దీపజ్వాలను నీవు చూడ లేదా? పిల్లగాలి యైనను సరే, ఆ జ్వాలను అల్లల నాడించును \*నివాత దీపకళికను బోలినది యోగదళ.

మనస్సు చెదరి ఉన్నది. అందులో కొంత ధాకాకును, కొంత ఢిల్లీకిని, కొంత కూచ్ఛిహారునకును పోయి ఉన్నది. ఆ మనస్సు

\* గాలి లేని చోట దీపజ్వాల.

నొక్కటిగ కూర్చుకో వలెను, ఒక్క లక్ష్యముపై కేంద్రీకరింప వలెను. నీకు పదు నా అణల గుడ్డలు కావలసి ఉన్న; నీవు అంగడి వానికి పదు నా అణలను పూర్తిగా ఇచ్చుకో వలెను. ఎంత చిన్న అడ్డంకి ఉన్నను యోగము సాధ్యము కాదు. తంతి రవంత తెగినను, వార్త నందింప సాధ్యము కాదు.

నీవు లోకమున ఉన్నా వనుట నిజమే. ఉన్న నేమి? కర్మ ఫలమును భగవదర్పణము చేయ వలెను. సొంతమున కెట్టి ఫలమును నీవు కోర రాదు. కాని ఒక్క నిషయమును గుర్తింపుము. భక్తి కా వలయు నను కోరికను కోరిక అన లేము. నీవు భక్తిని కోర వచ్చును. అందులకై ప్రార్థన చేయ వచ్చును. భక్తిపవస్సు నల వఱచుకొని, నీ కోరికను తప్పక పొందునట్లు లోకమాతను బలవంత పెట్టుము.

దైవము నీకు సొంతతల్లి. ఆపె నవతితల్లియా! ఆ చుట్టటికము కృత్రిమ మైనదా? కోరిక దీర్చు మని నీవు సొంతతల్లిని నిర్బంధింప లేకున్న, వే తెవరిని నిర్బంధింప గలవు? ఆమెతో నీవు ఇట్లనుము—

అమ్మ, † ఎన్నిది మాసాల యర్థకుండన  
నీకు? నీ దయన యెఱుపు నేత్రములు న  
ను నడలంగఁ జేయఁ జాలవు, నొక్కి యనెద.

దైవము నీకు సొంతతల్లి. కోరిక దీర్చు మని నీవు బలవంత పెట్టుము. ఏ వస్తువులో నీ నొక భాగమో, దాని యాకర్షణ నీకు దెలియుచునే ఉండును. లోకమాత్రంశము నాలో ఉన్నందుననే నే నామెచే ఆకృష్టుడ నగుచున్నాను.

లౌకిక కర్తవ్యాలను చూచుకో వలసిన జరూరు నీ కిప్పుడు లేదు. కొన్నాళ్లు దైవధ్యానములో గడపుము. లోకమున కేమియు లే దనుట నీకు తెలిసిన విషయమే.

† నవమాసాలు నిండక మునుచే పుట్టిన బిడ్డకు బలహీనతయు భయమును గలిగి యుండుట మామూలు.

గురుదేవు డిట్లు పాడెను:—

మఱువ కో మానసంబ, సదా స్మరింపు,  
నిజపుంజుట్టము లేడు నీ కొక్కడై న;  
ఈ భువి నీ త్రిప్పలెల్లను వృథయె;  
మాయ జాలములో నిమగ్న మా నీవు  
మఱువ కుండును లోకమాతృనామమును.  
భూమి లోని నదులు పూజింతురు నిను  
స్వామి పంచు, దమదు పాలకుండ వని;  
మూడు నాళ్లె యగు నా ముచ్చట లెల్ల,  
కాలదేవత నిను గట్టి యీడ్చినను;  
ఇట్లు గౌరవముల నింత గాంచెడిది  
నీ మేను విడువక నీకు వప్పెడునె?  
బ్రతికి నన్నాళ్లు నీ భామకై నీవు  
ఎంత గాసిలి యున్న నే మాను తుదకు?  
నీ వెంట రా దామె; నీ మేని నామె  
ఎల్లరం బోలి తా నేవగించుకొని  
విడిచి యేగును నిను పిఱ్ఱోలు పొంది.

గురుదేవుడు ఇంకను ఇట్లనెను — మాధ్యస్థ్యాలు చేయుట,  
నాయకత్వము వహించుట మొదలయిన పనులను తీటుబాటు లేక  
నిర్వహించుచుందువే, ఎందులకు అవి? ప్రజల తగాదాలను నీవు పరి  
ష్కరింతు వట. వారు నిన్ను మధ్యస్థునిగ జేసికొందు రట. ఇట్టి  
పనులు నీవు చాల కాలముగ జేయుచున్నావు. ఇట్టి పనులలో  
అక్కడ గల వారిని వీనిని చేయ నిమ్ము. ఇప్పుడు నీమనస్సును  
మాత్రము భగవద్చరణారవింద సమాశ్రయణమునకే అలవటుపుము.

శంభువుకూడ వైద్యశాలలను ఔషధశాలలను నిర్మింతు నను  
చుండెను. అతడు భగవద్భక్తుడే. “దేవుడు ప్రత్యక్ష మైనప్పుడు

ఆసుప్త్రులను మందుగిడ్డంగులను ప్రసాదింపు మని కోరుచువా” అని నే నడిగితిని.

“దేవుడు నా కెందులకు అగపడ” డని కేశవసేను న న్నడిగెను. నేను “జేరు, ప్రతిష్ఠ, పాండిత్యము — మొదలైన విషయా లకే నీ కాల మంతయు వినియక్త మగు చున్నందున. నీకు దేవుడు నబడుట లేదు” అంటిని. బిడ్డ, గిలకను. ఎఱ్ఱగిలకను. నోట చప్పరించుచున్నంతవఱకును తల్లి రాదు. కొన్ని నిమిషములకు తర్వాత గిలకను పాత వేసి బిడ్డ ఏడ్చునప్పుడు, తల్లి కుంపటిపై ఉడుకు చున్న అన్నపుత్రపెలను దింపివేసి పరుగున వచ్చును.

నీవు వివాదపరిష్కారాలలో ఆసక్తుడవై యున్నావు. “నా బిడ్డ వివాదపరిష్కారకార్యములో వ్యగ్రుడై హాయిగా ఉన్నాడు. ఉండనీ” అని లోకమాత తనలో అనుకొనును.

ఇంతలో ఈశానుడు శ్రీరామకృష్ణుని చరణములను తన చేతులతో కొంతసేపు పట్టుకొని వినయముతో “నేను ఈ పనులను చేయవలె ననుట నా సంకల్పము కాదు” అనెను.

గురుదేవుడు:—ఆ సంగతి నే నెఱుగుదును. ఇది లోకజననిల. ఆమె విశ్వమోహిని. ఇందఱు ఐహికబంధమున తగుల్కొని యుండవలెననుట ఆమెసంకల్పము. దీనిస్వరూపము నీకు తెలిసినదా?

ఓ మనంబ, చెప్పుమ యీ మహి యనెడ  
యబ్బి దేలెడి నావ లవి యెన్ని కలవో?  
మును నావల సంఖ్య మొత్త మ దెంతో?

అంతె కాదు —

గాలిపటములు లక్ష యెగురు చుండఁ  
ద్రాడు తెగి విడు పొందఁ గలవి యొకటా  
రెండో; లోకజనని, రేగి చేతులను  
దట్టి హసించువు దాని గాంచుచును.

లక్ష కొక్కనికి మాత్రము ముక్తి గల్గును. ఇతరులు లోకజనని సంకల్పానుసారము బద్ధులైయే యుందురు.

దాగుడుమాతలాట నీవు చూడ లేదా? ఆట సాగుచునే ఊడ ని మ్మని తల్లి సంకల్పము. అందఱును తల్లిని తాకి విడు పొందుదు లేని. ఆట ఆగి పోవును. కాబట్టి అందఱును తన్ను తాన వలె ననుట ఆమె సంకల్పము కాదు.

నేను లోకమాతను ఇట్లు ప్రార్థించితిని — “అమ్మా. నాకు పేదప్రతిష్ఠలు చక్కఱ లేదు. అష్టసిద్ధులు నాకు అక్కఱ లేదు: నాఱు సిద్ధు లై నను నాకు అక్కఱ లేదు. అమ్మా, నాకు జీవిత భాగానుభవాపేక్ష లేదు. నీ పాదపద్మములందు నాకు స్వచ్ఛ మైన భక్తిని ప్రసాదింపుము. తల్లీ, అదే నేను కోరు వరము”.

భక్తులు మంత్రమగ్ధులు వోలె శ్రీరామకృష్ణుని మాటల ఆలకించిరి. ఆయన ఉడుకుమాటలు వారి ఆత్మలలో నొచ్చుకొని వారిని వైరాగ్యమార్గమున త్వరగొల్పినవి.

అంతట ఆయన ఈశానునితో తీవ్రకంఠమున సంభాషించెను.

గురుదేవుడు:— ముఖస్తుతిపరుల పొగడ్త పల్కులను విని నిన్ను నీవు మఱువకుము. ముఖస్తుతిపాఠకులు తాకికమానవుని చుట్టును మూగుదురు. గ్రద్దలు ఆవునీనుగుచుట్టును మూగును.

తాకికమానవులకు అంతస్సారము లేదు. స్తుతిపాఠకులు వారి దాపున జేరి ‘అయ్యా, మీ యశాదార్యము అతిమాత్రము, మీ బుద్ధి అపారము, మీ భక్తి నిరతిశయము’ అని పల్కుదురు. ఇవి వట్టి మాటలు గావు, మొనలు గలిగి వారిపై రువ్వబడిన పెడుళ్లు. రే యనక పగ లనక తాకిక బ్రాహ్మణ పండితతతిచే పరివేష్టితులై వారి స్తుతివాక్యాలకు వీను లొగ్గుచుండుట ఎంత యవివేకము!

తాకికమానవుల బానిసత్వము మూడు తావుల స్పష్టము — వారు తమయిల్లాండ్రకు బానిసలు, తమ ధనమునకు తాము బానిసలు,

తమ ప్రభువులకు తాము గానినలు. వారిలో అంతస్సారము ఇంచు కేని ఉండగలదా?

మాధ్యస్థ్యాలు, నాయకత్వాలు! ఇవి ఎంత అల్పములు! ఇక పరోపకారాది ధర్మకార్యాలూ, ఇప్పటికి నీవు చేసినవి చాలును, ఇట్టి పనులలో ఆస్థ వహింపవలసినవారి వర్గము వేఱు. నీ మట్టుకు నీవు నీ చిత్తమును భగవత్సాదపద్ధములందు నెలకొల్పుకొనుటకు అర్హమైన కాలము వచ్చినది. దేవుని ప్రాపింతు వేని లక్ష్మిన అన్నింటినీ గూడ ప్రాపింతువు. భగవత్సాప్తి మొదటిది. ధర్మకార్యాలు పరోపకారాలు చగద్ధితాలు ప్రజోద్ధరణలు — ఇవి లెరువాటిని, వీని చింత నీకు ఎందులకు?

అదే నీతో గూడిన చిక్క. సర్వసంగములు విడిచిన సాధు పుంగవు డెవ డైన నీకు కొంత జ్ఞానోపదేశము చేసిన చాల బాగుండును. లోకీకుల సలహాలు సరిగా ఉండవు. వారు బ్రాహ్మణ పండితులు గాని, వే జూకరు కాని.

ఉన్నత్తుడవు కమ్ము, భగవత్ప్రేమాన్నత్తుడవు కమ్ము. 'ఈశానునకు వె త్తెత్తినది, లౌకిక కార్యాలను ఇక నలడు నిర్వహింప లేడు' అని ప్రజలు తెలిసికోసీ. తెలిసికొన్న పిమ్మట మధ్యస్థునిగా జేసికొనుటకు గాని, నాయకునిగా జేసికొనుటకు గాని వారు నీ కడకు రారు. ఈ పుంజాద్రవ్యాలను పాటవేసి ఈశాను\* డను నీ నామమును సార్థకపఱచుకొమ్ము.

ఈశానుడు ఈ క్రింది పద్యము చదివెను —

భక్తహృద్ధారిణి వరకృపానిలయ  
జ్ఞానము నా కేల? చటుల వివేక  
మైనను నా కేల? అమ్మ, నీ పైని  
ప్రేమచే వెట్టిని పెంపు నాలోన

\* ఇది త్యాగవైరాగ్యుని యైన శివుని పేరు.

గురుదేవుడు :— నెట్టి! అదే కావలసినది. శివనాథు డొక నారి 'దేవునిగూర్చి మితి మీటి ధ్యానించిన బుట్ట చెడిపోవు' నన్నాడు. 'ఏమి! చైతన్యస్మరణచే చైతన్యహాని పొసగునా? దేవుడు నిత్యుడు, పవిత్రుడు, చిత్స్వరూపి. భగవంతు నెఱిగిన వాడు సర్వము నెఱిగిన వాడు, భగవద్జ్ఞానముచే నిఖిలమును జ్ఞానమయముగ భాసించును' అని నే నంటిని.

ఈశానుడు శ్రీరామకృష్ణునికి పాదసేవ చేయుచు ఆయన మాటల నాలకించుచు కూర్చుండి యుండెను. అప్పు డప్పుడు అతడు గుడిలో అమ్మవారిశిలావిగ్రహముపై నొక చూపును బఱపుచుండెను. నీవపు వెలుగున కాళి నవ్వుచున్నట్లు కనిపించెను. దేవి సాక్షాత్తుగ ఆ విగ్రహరూపిణిగ ఆగపడి వేదవాక్యములవలె పవిత్రము లైన గురుదేవుని వాక్యములను విని ఆనందించుచున్న ట్లుండెను.

ఈశానుడు :— [విగ్రహమును జూపుచు] పవిత్ర మైన మీ నోట వెలువడుచున్న యీ మాటలు నిజముగ అక్కడ ఉద్భవిల్లినవే.

గురుదేవుడు :— నేను యంత్రమను, ఆమె యంత్రచాలకురాలు. ఆమె ఎట్లు ఊపిన నే నట్లు ఊగుదును. నాగుండ ఆమె ఏ మాట లాడిన, ఆ మాటలనే నే నాడుచుందును. ఈ కలియుగమున శిశుముఖముననో ఉన్మత్తునిముఖముననో అట్టి వే తొకని ద్వారానో కాక, దైవవాక్కును విన లే మట.

గురుదేవుడు లేచెను, గుడి కెదుట నున్న వేదిక నెక్కి, త్రోణీతలము నె న్నుదురు సోకునట్లు, అమ్మకు మ్రొక్కెను. భక్తులు వేగముగ చుట్టును మూగి, ఆయన పాదముల వ్రాలిరి, అనుగ్రహింప వేడిరి.

1884-వ సంవత్సరము అక్టోబరు తే 26 ది భానువారము.

అప్పటికి మధ్యాహ్నము చాటినది. గురుదేవుని గదిలో భక్తులు పెక్కండ్రు ఉండిరి. వారి నడుమ మనోమోహనుడును,

మహిమాచరణుడును, మహేంద్రుడునుగూడ నుండిరి. కొంత సేపటికి హాజరాయు ఈశానుడును గూడ వచ్చి చేరిరి.

ఒకభక్తుడు :— స్వామీ, మీరు దేవుని ప్రత్యక్షముగ చూతు రట గా, నిజ మేని, దయచేసి మాకును జూపుడు.

గురుదేవుడు :— అంతయు ఈశ్వరసంకల్పాధీనము. మానవు డెమి చేయ గలడు? భగవన్నామసంకీర్తన చేయునప్పుడు కన్నులు ఒక్కొక్కప్పుడు బాష్పములు కరియును. ఒక్కొక్కప్పుడు చెమ్మగిల నైన చెమ్మగిల్లును. భగవద్ధ్యానము చేయునప్పుడు కొన్ని దినాలలో నాకు నాలో అంతఃప్రబోధ మతిమాత్రముగ తెలియ నగు చుండును, కొన్ని దినాలలో ఏ యనుభూతియు ఉండదు.

మానవుడు కర్మల ఆచరింప వలెను, ఆచరించిననే దేవుని సాక్షాత్కరించుకో గలడు. నా మనఃపరిస్థితి ఉచ్చస్థాయి యందున్న యొక నాడు నా కొక దృశ్యము కనిపించినది — హాల్టద్వకురు నరస్సు — నిమ్మ కులు డైన పల్లెవా డొకడు ఆకుపచ్చని మస్తును ఆవలికి నెట్టి వేసి నీటిని తోడుకొనుచున్నట్లు అగపడినది. నడుమ నడుమ ఆ పల్లెవాడు నీటిని తన అరచేత గొని పరిశీలించుచుండెను. ఆ దృశ్యముచే నాకు తెలుపబడిన విశేష మిది — కప్పి ఉన్న ఆకుపచ్చని మస్తును ఆవలికి నెట్టివేయకున్న నీరు అగపడదు, అనగా కర్మల నాచరింపకున్న ఎవనికిగాని భగవత్ప్రేమ పెం పొందదు, భగవత్సాక్షాత్కారము లభింపదు. కర్మలు అనగా ఏవి? భ్యానము, జపము — ఇవియు ఇట్టివియునే. భగవన్నామములను భగవన్మహిమ లను కీర్తించుటయుం గూడ కర్మమే. ధర్మకార్యాలు, యజ్ఞాలు మున్నగువానిని గూడ నీవు కర్మ లను శీర్షిక క్రింద జేర్చుకో వచ్చును.

మహిమాచరణుడు :— నిజము, స్వామీ, కర్మలను తప్పక చేయవలసినదే, మిక్కిలి శ్రమపడ వలెను, పడిననే సిద్ధి గలుగును. చదువవలసినది ఎంత ఉన్నది! వేదశాస్త్రములు అనంతములు.



గురుదేవుడు:— (నుహిమాచరణునితో) వేదశాస్త్రాలలో నీవు చదువగలవి ఏపాటి? చట్టి యుక్తివాదము చేసి నీ వేమి సాధింతువు? అన్నిటికన్న ముందు దైవసాక్షాత్కార మొందుటకు ప్రయత్నింపుము. గురూపదేశములను నమ్మి పాటవడుము. నీకు గురు వాకడు లేకున్న. మిక్కిలు మైన హృదయోత్కంఠతో దేవునే ప్రార్థింపుము. దేవుడె స్వస్వరూపజ్ఞానమును నీకు గలిగించును.

గ్రంథాలనుండి దేవునిగూర్చి నీ వేమి తెలిసికొందువు? సంతకం నీవు దూరమున ఉన్నంతవఱకు అస్పష్ట మైన ఘోష మాత్రమే నీకు పిన నగు చుండును. సంతలోనే నీవు ఉన్నప్పుడు అట్లు కానే కాదు. సర్వమును నీకు స్పష్టముగ కనిపించుచుండును. స్పష్టముగ నే వినిపించు చుండును: 'ఇవిగో, మీరు కోరిన ఉల్లగడ్డలు, తీసికొండి, పై మిండి' అను మాటలు విననగుచుండును.

సముద్రమునకు నీవు దూరముగ ఉన్నప్పుడు ఉజుముం బోసి దాని ఘోష మాత్రమే నీకు విననగుచుండును. దానిని సమీపింపుము. పొద్దుచున్న కెరటాలను, పర్వచున్న పక్షులను, పర్యటించుచున్న పడవలను పెక్కింటిని జూతువు.

గ్రంథపఠనమాత్రముచే ఎవడు గాని యథార్థ భగవదనుభూతిని పొంద లేడు. గ్రంథపాండిత్యమునకంటె ఎంతో విలక్షణ మైనది ఆ యనుభూతి. భగవత్సాక్షాత్కారము నొంది నాతని దృష్టికి గ్రంథాలు వేదాలు శాస్త్రము — ఇవి తృణప్రాయములుగను మలినపదార్థములుగను కనిపించును.

నుహిమాచరణుడు:—ఎట్టి కర్మ నాచరించిన, భగవత్సాక్షాత్కారము గలుగును?

గురుదేవుడు:— భగవత్సాక్షాత్కారము ఇట్టి కర్మచే గలుగును, అట్టి కర్మచే కలుగ దనుట కాదు. భగవదనుగ్రహణే భగవత్సాక్షాత్కారమునకు మూలము. ఐనను మానవు డేమో

హృదయమున ఆశ్రయముతో, కొంత కర్మానుష్ఠానము చేయ వలసినదే. ఆశ్రయమున్నచో అతనికి భగవదనుగ్రహము లభించును.

భగవత్ప్రీతి నొందవలెనన్న అంతులకు సాధుసాంగత్యము, సారాసారవివేకము. సదాచార్యానుగ్రహము అను నిట్టి అనుకూల పరిస్థితులు కొన్ని కావలెను. కటుంబభారమును అన్నగారు తల కాల్చుట, సాంఘిక ధర్మపత్ని పారమార్థికపరురాలుగను మిక్కిలి ధార్మికరాలుగను ఉండుట, లేదా, వివాహమే కాకుండ, సంసార బంధమున తగులొనక ఉండుట — ఇట్టి పరిస్థితులు గల వానికి ప్రీతి చేకూరును.

నీవు సర్వసంగపరిత్యాగమును మానసికముగ జేయ వలెను. నిస్సంగుడై గృహస్థజీవనమును గడపుము. లోకమును విడిచి ఎటు కెగదవు? గాలి కెగురు ఎంగిలాకువలె లోకములోనే ఉండుము. గాలి, ఎంగిలాకును ఒక్కొక్కప్పుడు ఇంటిలోనికి విసరి పడ వేయును, ఒక్కొక్కప్పుడు పెంటగుట్టమీద పడ వేయును. గాలి వీచినచోటి కెల్లా అది పర్వ మును. ఒకప్పుడు మంచి చోట పడును, ఒకప్పుడు చెడ్డ చోట పడును. దేవుడు ప్రస్తుతము నిన్ను ఈ లోకములో ఉంచి యున్నాడు. మంచిదే. ఇచ్చటే ఉండుము. మరల ఆయన నిన్ను ఇటనుండి లేపి ఇంతకన్న మేలైన చోటికి చేర్చు కేని, అప్పు డేమి చేయ వలెనో ఆలోచించుకొనుటకు కావలసినంత వ్యవధి అప్పుడే లభించును.

దేవుడు ప్రస్తుతము నిన్ను ఈ లోకములో ఉంచి యున్నాడు. దానికి నీ వేమి చేయ గలవు? సమస్తమును దేవునికే విడిచిపెట్టుము, ఆయనపాదమునే శరణ మొందుము. తర్వాత ఎట్టి కలవరమును ఉండదు. దేవుడే అన్నిటికిని కర్త అను విషయము నీకు స్పష్టమగును. అతయు 'రాముని యిచ్చాధీనము'.

ఒకభక్తుడు :— రామునియిచ్చను గూర్చిన కథ చెప్పెదరా?

గురుదేవుడు :— ఒకపల్లెలో సాలెవా డొకడు ఉండెను.

అతడు మిక్కిలి దైవభక్తి గల వాడు. అతనియందు విశ్వాసమును అతనిపైని ప్రేమయు లేని వారు లేరు. సంతలో తమ సరకులను అమ్ముకొనుట అతనికి మామూలు. కొన వచ్చిన వాడు ఈ గుడ్డ వెల ఎంత అని అడుగును, సాలెవాడు “రామునిసంకల్పముచొప్పున నూలు పెరూపాయ, నేతకూలి నాలుగు అణాలు, రాముని సంకల్పానుసారము లాభము రెండు అణాలు. కాబట్టి రాముని సంకల్పానుసారము ఈ గుడ్డ వెల రూపాయ ఆ అణాలు” అని చెప్పును. ఇనుల కతనియందు: ఎంత నమ్మకము! కొన వచ్చిన వాడు ఆ వెలను ఇచ్చి గుడ్డను తక్షణమే కొని తీయును. ఆ సాలెవాడు యథార్థ దైవభక్తుడు. రాత్రిభోజనము కాగానే అతడు భగవన్నామములను పాడుచు మహిమలను కీర్తించుచు ధ్యానించుచు వెక్కు గంటల కాలము పూజామందిరమున గడపెడివాడు. ఒకనాటిరాత్రి ఎంత సేపటికినీ అతనికి నిద్ర రా లేదు, పూజామందిరమున గూర్చుండి అతడు నడుమ నడుమ పొగ ద్రాగుచుండెను. అప్పుడొక జట్టు దొంగలు ఆ దారిని వచ్చిరి. తమ సరకులను మోయుటకు వారి కొక మనుష్యుడు కావలసి వచ్చెను. వారు సాలెవానిని తమతో రమ్మన్నారు, చేయి పట్టుకొని పిలుచుకొని పోయినారు. వారు ఎవరింటనో దోపిడి చేసి వచ్చినారు, ఆ సరకు మూటను వారు సాలెవాని తలపై నుంచి మోసికొని రమ్మన్నారు. తటాలున పోలీసువారు అటువైపువచ్చి, దొంగలు పాటిపోయిరి. కాని సాలెలాడు తన తలపై నున్న మూటతో పట్టువడినాడు. పోలీసులు అతనిని ఆ రాత్రి జైలులో ఉంచి మఱునాడు విచారణకై మాజిస్ట్రేటు నెదుటికి తెచ్చి నిలిపిరి. జరిగిన సంగతిని తెలిసికొని ఊరివారు అందఱును న్యాయస్థానము [కోర్టు]వకు వచ్చిరి. మాజిస్ట్రేటుతో వారు “న్యాయమూర్తిమహాశయా, ఇతడు దోపిడి చేసి యుండ లేడు” అని ఏకగ్రీవముగ చెప్పిరి. అంత మాజిస్ట్రేటు ‘ఏ మందువు’ అని సాలెవానినే అడిగెను.

సాలెవాడు ఇట్లు అనెను — “న్యాయమూర్తిమహాశయా, నిన్న రాత్రి రాముని సంకల్పానుసారము నేను భోజనము చేసి లేచి

తని. తర్వాత రామునిసంకల్పానుసారము పూజామందిరమున కూర్చుంటిని. రామునిసంకల్పానుసారము నాటిరాత్రి చాలప్రాద్దుపోయినది. రామునిసంకల్పానుసారము నేను భగవద్ధ్యానము చేసి కొనుచు భగవన్నామముల పాడుచు మహిమల కీర్తించుచు నుంటిని. అప్పుడు రామునిసంకల్పానుసారము ఒక జట్టు వొంగలు ఆ దారిని వచ్చిరి. రామునిసంకల్పానుసారము వారు నన్ను తమతో లాగుకొని పోయిరి. రామునిసంకల్పానుసారము వారు ఒకరింట దోపిడి చేసిరి. రామునిసంకల్పానుసారము వారు మూటను నా తల కెత్తిరి. సరిగా అదే సమయమునకు రామునిసంకల్పానుసారము పోలీసులు వచ్చిరి; రామునిసంకల్పానుసారము నన్ను బంధించిరి, రామునిసంకల్పానుసారము రాత్రియంతయు నన్ను వారు చెఱియం దుంచిరి. నేటి ప్రాద్దున, న్యాయమూర్తి మహాశయా, రామునిసంకల్పానుసారము పోలీసులు నన్ను దెచ్చి మీ యెదుట నిలిపిరి. ఆ సాలెవాడు దైవభక్తుడని మాజిస్ట్రేటు గ్రహించి అతనిని విడుదల చేయించెను. ఇంటికి మరలి వచ్చుచు సాలెవాడు తన మిత్రులతో “రాముని సంకల్పానుసారము నాకు విడుదల గలిగినది” అనెను.

ఒకమానవుడు గృహస్థుడుగ నుండి వలెనో సన్న్యాసిగ నుండ వలెనో రామునిసంకల్పాధీనము. సమస్తమును దేవుని కర్పించి నీ లాకికకృత్యములను నిర్వర్తించుచుండుము. వేతేమి నీవు చేయ గలవు?

గృహస్థుడు జీవన్ముక్తు డగుచో, అతడు తన కిష్టపడిన యెడల ఇహలోకజీవితమును సులువుగ గడప వచ్చును. ప్రాప్తజ్ఞాను డైన వాడు “ఈ చోటు”, “ఆ చోటు” అను భేదము పాటించడు. ఏ చోటైనను అతని కొక్కటే. “ఆ చోటు” పై వ్యామోహము గల వానికే “ఈ చోటు”పైని గూడ వ్యామోహముండును.

జయగోపాలుని వనమందిరమున నేను తొలిసారి కేశవుని కలసికొన్నపుడు “తనతోకను వీడిన వా డిత డొక్కడే” అని నే

నంటిని. విన్న వారు నవ్వరి. కేశవుడు వారితో “నన్నకుడు ఆయన మాటలలో ఏ దైన అర్థవిశేష ముండును. ఆయననే అడుగుదము” అనెను. అప్పుడు కేశవునితో నేనిట్లంటిని. “అప్పుడే గ్రుడ్డులో నుండి వెలువడిన కప్పపిల్లకు తోక యుండును. ఆ తోక దాని కున్నంత వఱకును అది నీటనే యుండును. పొడినేలపై అది సంచ రింప లేదు. కాని తోక నీడగనే అది గట్టుమీదికి గంతు వేయును. అప్పటినుండియు అది నేలపైని నీటియందు గూడ జీవింప గలదు. మానవుని యజ్ఞానము ఆ తోక వంటిది. అది యున్నంతవఱకు నతడు ఇహలోక మనెడి నీటియందు మాత్రమే జీవింపగలడు. ఆ తోక నతడు వదలించుకొన్నపుడు, అనగా అతనికి భగవంతుని గూర్చిన జ్ఞానము కలిగినపుడు ఆత్మప్రళింభములు తొలగి స్వేచ్ఛగా సంచ రింప గలడు. కావలె ననుకొన్నచో గృహస్థజీవనమును గూడ గడప గలడు.

మహిమ చరణుడు మున్నగు భక్తులు మంత్రముగ్ధులుం బోలె గురుదేవుని సూక్తల నాలకించుచుండిరి.

గురుదేవుడు :— ఒకనాడు నేను దేవేంద్రనాథతాగూరును చూడ నేగితిని. మధుర్బాబు నా వెంబడి నుండెను. “దేవేంద్ర తాగూరునకు భగవద్ధ్యానాస్తకి కల దని విని యున్నాను. ఆయనను దర్శింప వలెను” అని నేను మధురునితో నంటిని. “సరే, నేనే మిమ్ము ఆయనయొద్దకు పిలుచుకొనిపోవుచును. మే మిద్దఱమును హిందూకళాశాలవిద్యార్థులము. మాకు పరస్పరము ఎంతో మైత్రి” అన్నాడు మధురుడు. మేము దేవేంద్రునింటికి పోయితిమి. మధురు డును దేవేంద్రుడును ఒకరొకరిని చూచుకొని చాల కాల మైనది. దేవేంద్రుడు మధురునితో “నీలో కొంత మా ర్పున్నది. నీబొజ్జ కొంత లా వెక్కినది” అన్నాడు. మధురుడు నన్ను చూపి “ఆయన మీ దర్శనార్థము వచ్చి యున్నారు. ఆయనకు దైవోన్మాదము ఎల్లపుడు ఉండును” అని చెప్పినాడు. నాకు దేవేంద్రుని దేహ ములోని కొన్ని లక్షణములను పరికింప వలె నను కుతూహలము

గలిగి “దయచేసి మీ మేనును చూడ నిండు” అంటిని. ఆయన తన చొక్కాను తీసి వేసెను. చూతును గదా ఆయన వన్నె ఇంచుక గౌరముగ మిక్కిలి మనోహరమై యుండెను. ఆయన శిరోజము లింకను తెల్లబడలేదు.

దేవేంద్రునిలో ప్రప్రథమమున కొంత గర్వము నాకు కనిపించినది. అది సహజమే కదా, ఆయన సంపద యెంత! చదు వెంత! పేరుప్రతిష్ఠ తంత! ఆ గర్వపుజాడను గుర్తించి నేను మథురునితో నిట్లంటిని : “సరి, గర్వమునకు కారణము జ్ఞానమా, అజ్ఞానమా? ‘నేను పండితుడను, జ్ఞానిని’ అను నిట్టి భావములు బ్రహ్మజ్ఞానికి పొసగునా?”

దేవేంద్రునితో సంభాషించుచున్నపుడు, తటాలున నాలో ఒకస్థాయి కలిగినది. ఆ స్థాయిలో నేనున్నపుడు, ఎదుటివాని యథార్థస్వరూపమును స్పష్టముగా తెలిసికోగలను. లోలోన నాకు, నన్ను ఉఱ్ఱుత లూపునంతటి నవ్వు వచ్చినది. ఆ స్థాయిలో నున్న నాకు చదువరు లన్నను, గ్రంథపండితు లన్నను గడ్డిపటకతో సమానము. వివేకవైరాగ్యములు లేని పండితుడు వ్యర్థ డనియు గడ్డి పటకతో సమాను డనియు నా యభిప్రాయము. అట్టి పండితుడు, తా నెంత పై నెగురుచున్నను తన చూపుల నేమో క్రింది పీనుగుల గుంటలపై నిమగ్న మొనర్చు గ్రద్దను పోలిన వాడు.

దేవేంద్రుడు తన జీవితములో భోగయోగముల రెంటిని మేళ వింపజేసికొన్నా డని నేను గుర్తించితిని. ఆయనకు పిల్లలు కొందఱున్నారు. అందఱును పసివారే. వారి గృహవైద్యు డక్కడనే ఉండెను. ఆయన జ్ఞానియైనను ఐహికజీవితమున తిరుబడి లేక యున్నాడు. నేను ఆయనతో “మీరు సంసారముననుండియే భగవద్ ధ్యానమును చేయుచుండు రని విని మిమ్ము దర్శింప వచ్చితిని. దయ చేసి దేవునిగూర్చిన విషయమును దేని నైనను చెప్పుడు” అని అంటిని.

ఆయన శ్రుతిప్రమాణములను కొన్నింటిని ఉదాహరించి ‘ఈ జగ మెల్ల నొక దీపాలసెమ్మె; ప్రతిప్రాణీయు అం దొక దీపము’ అన్నాడు. పంచవటిలో ధ్యానించుచున్నపుడు నేనును అట్టి దృశ్యమునే ఒకసారి చూచియుంటిని. ఆయన చెప్పినది నేను చూచినదానితో సరిపడినందున ఆయన చాల గొప్పవా డని అనుకొంటిని. ‘నీవు చెప్పినదానిని కొంత వివరింపు’ మని నే నాయన నడిగితిని. ఆయన ఇ ట్లన్నాడు : “దేవుని మహిమను ప్రతిఫలింపజేయవలసినవాడు మానవుడు. అందులకే దేవుడు మానవుల సృష్టించెను. అట్లు గాకున్న ఈ జగమును ఎవరు ఆకళించుకోగలరు? సెమ్మెలో దీపములు లేకున్న అంతయు చీకటిలో మునుగదా? ఆ చీకటిలో సెమ్మెసైతము అగపడదు.

మా సంభాషణ చాలసేపు చెల్లినది. దేవేంద్రుడు ప్రీతుడై బ్రాహ్మసమాజోత్సవమునకు తప్పక ర మ్మని న న్నాహ్వానించినాడు. నా వచ్చుట భగవద్దీక్షాధీనము. నా మనఃపరిస్థితులు ఎ ట్లుండునో చూచితివి కదా! కావున దేవుడు నన్ను ఎప్పు డే స్థితిలో నుంచునో తెలియరాదు— అని నే నంటిని. దేవేంద్రుడు “అట్లు కాదు, మీరు తప్పక రావలెను కాని వచ్చు నపుడు దోవతి కట్టుకొని శాలువ కప్పుకొని రండి. వేషము బాగుండకున్న ఎవ రైన మిమ్ము ఏ మేని అనరాని మాట అందురు. అది నన్ను నొప్పించును” అని నిర్బంధించి ప్రార్థించినాడు. ‘వత్తునని, ఆలాగు వత్తునని, నేను వాగ్దానము చేయజాలను. నేను ఒక బాబుగా నుండ లేను’ అని నే నంటిని. దేవేంద్రుడును మధురుడును నవ్విరి.

మఱునాడే దేవేంద్రుడు మధురునకు జాబు వ్రాసినాడు. ఆ జాబులో నన్ను ఉత్సవమునకు రా వల దన్నాడు. ఒడలికి శాలువ కప్పుకొనకున్న పెద్దమనుష్యుల వైఖరిగా నుండ దని వ్రాసినాడు. (అందఱును నవ్వుదురు).

మఱి యొక వ్యవధివై వ్యక్తి యున్నాడు, ఎవ రనగా కాప్తను\*

\* చూ. ఉపోద్ఘాతము పుట ౭౪.

అతడును తాకికు డయినను గొప్పభగవద్భక్తుడు. (మహిమునితో) ఎప్పు డైన అతనిని కలిసి మాటాడుము. ఆయనకు వేదములును వేదాంతమును, భగవద్గీతయు ఇతర శాస్త్రగ్రంథములును, కంఠస్థములు. ఆయనతో మాటాడినపుడు నీ కా సంగతి తెలియును. అతని గూర్చి అతని భార్య నాతో “ఆయనకు ఐహికజీవితమున ఆనందము లేదు. కావుననే ఒకసారి సన్న్యసింతు నని కూడ అన్నాడు” అని చెప్పినది. నిజమే, మాటిమాటికిని అత డా కోరికను తెలిపి యున్నాడు.

కాష్టను ఒక భక్తకుటుంబములో జన్మించినాడు. అతని తండ్రి సైనికోద్యోగి. రణరంగమున ఆయన ఒఱచుండి తీసిన ఖడ్గము నొక చేత దాల్చి వే తొక చేత పరమశివారాధనము చేసెడి వా డట.

కాష్టను సనాతనాచారములను పట్టుదలతో పాటించుచుండును. నేను కేశవచంద్రసేనును చూచివచ్చితి నని కాష్టను మా యింటికి వచ్చుటను మానివేసి నెలదినము లుండెను. కేశవుడు సంఘాచారములను ఉల్లంఘించినా డనియు ఆంగ్లేయుల పంక్తిలో భుజించినా డనియు పుత్రికను వర్ణాంతరున కిచ్చి పెండ్లి చేసినా డనియు తన జాతిని చెఱచుకొన్నా డనియు — ఇట్లంతయు కాష్టను నాతో చెప్పినాడు. నేను “అట్టి విషయములు నా కొక లెక్క కాదు. కేశవుడు భగవన్నామములను పాడుచుండును. కావుననే భగవద్విషయములు విందమని నే నతనియొద్దకు బోవుచుండును. నేను పండును మాత్రమే తిందును. ముండ్రజోలి నా కేల” అంటిని. కాని కాష్టను తన మొండిపట్టు విడువ లేదు. “కేశవుని మీ రేల దర్శింతురు” అని అడుగుచునే యుండెను. నే నిట్లు బదులు చెప్పితిని. “అతనియొద్దకు పోవుచున్నా ననియే కాని, ధనముకొఱకు కాదు భగవన్నామసంకీర్తనమును వినుటకు పోవుచున్నాను. నీవు రాజప్రతినిధిగారింటికి పోవుచుందువే, అందుల కేమి సమాధానము? అతడు మ్లేచ్ఛుడు. అతని పొత్తు నీ కెట్లు సరిపడును?” ఈ చుఱు కైన జవాబు అతనిని కొంత నిరుత్తరుని చేసినది.



అయినను అతడు గొప్పభక్తుడే. పూజాసమయమున కర్పూర హారతిని మఱచిపోడు. స్తోత్రములను అనుసంధించునపుడు అతడు పూర్తిగా మాటిపోవును. త దేక నిమగ్ను డగును.

(మహిమునితో) అకార - ఉకార - మకార పరముగ ఓంకారార్థమును వివరించెదవా?

మహిముడు:—అకార ఉకార మకారములకు సృష్టిసృతి సంహారములే అర్థములు.

గురుదేవుడు:—మఱి నే నొసంగు ఉదాహరణ మే మనగా “టాం” అను ఘంటానాదము. లీల నిత్యములో నొందు లయమే అది. స్థూలము, సూక్ష్మము, కారణము అనెడి మూడును మహాకారణములో లీన మందును. జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్త్యవస్థలు మూడును తుర్యావస్థలో లయించును. గంటను మ్రోగించుట ఒక మహాసముద్రమున ఘనమైన బరు వొకటి పడుటం బోనిది. కెరటాలు లేవ నారంభించును. నిత్యము నుండి లీల వెలువడును. స్థూల సూక్ష్మకారణ శరీరములు మహాకారణమునుండి పుట్టువాందును. తుర్యావస్థనుండి సుషుప్తి, స్వప్న, జాగ్రత్ దవస్థలు మూడును వెలువడును. ఈ కెరటాలు మహాసముద్రమునుండి ఎగసి మరల మహాసముద్రములోనే సమయును. నిత్యమునుండి లీలయు, లీలనుండి నిత్యమును. అందులకే నేను ‘టాం’ అను ఘంటానాదమును ఉదాహరించితిని. ఈ విషయముల నన్నిటిని నేను స్పష్టముగ సాక్షాత్కరించుకొని యున్నాను. అపార మైన చిత్సముద్ర మొకటి కల దని దివ్యదర్శనానుభూతిలో నాకు ప్రత్యక్షముగ చూపబడినది. వ్యావహారిక రంగమందలి సకల వస్తువులును ఆసముద్రమునుండియే ఉద్పత్తిల్లుచుండును. మరల అందే లయ మొందుచుండును.

మహిముడు:—దివ్యదర్శనానుభవములో ఇట్టి విషయములను స్పష్టముగ చూచినవారు స్వయముగ శాస్త్రగ్రంథముల వ్రాయలేదు. వారు స్వానుభూతులలో మునిగి యుండిరి. వ్రాయుటకు.

అవకాశము వారి కెక్కడిది? వ్రాయు వారికి లెక్కపక్కలు చూచు కొను చిత్తవృత్తి కావలెను. ఇతరులు విషయములను ద్రవ్యలనుండి విని గ్రంథములు వ్రాసిపెట్టిరి.

1884-వ సంవత్సరము డిసెంబరు తే 6 ది శనివారము.

ఆధారుని బస కలకత్తా ఉత్తరభాగములో శోభాబాజాఱులో. ఆఫీసులో కష్టపడి పని చేసి ముగించి, మధ్యాహ్నాంతరము ఇంటికి మరలిన పిమ్మట ప్రతిదినమును అతడు శ్రీరామకృష్ణ నొకసారి దర్శించెడి వాడు. కలకత్తాలోని తన గృహమునుండి దక్షిణేశ్వరమున కతడు బాడిగబండిలో పోవుచుండును. గురుదేవుని దర్శించుటే అతనికి ఏ కై కానందము. కాని శ్రీరామకృష్ణుడు చెప్పుచుండు విషయాలలో ఏ కొంతయు అతడు విన్నది లేదు. ఏల యన గురుదేవునికి మ్రొక్కి దేవాలయాలకు పోయి మరలి వచ్చును, నేలపై పడువ బడియున్న చాపమీద గురుదేవుని కోర్కెపై పడుండును, వెంటనే నిద్రపోవును. తొమ్మిది పదిగంట లప్పుడు ఇంటికి మరలుటకు అతని నచ్చటివారు మేల్కొల్పుదురు. ఐనను దక్షిణేశ్వర దివ్యపురుషుని దర్శనమును పొంద గల్గినందులకే త న్నతడు ధన్యునిగా నెంచుకొను చుండెను. ఆధారుడు ప్రార్థింపగా, అతనింటికి తఱచుగ శ్రీరామ కృష్ణుడును పోవుచుండెను. ఆయన విచ్చేసినప్పు డెల్ల ఆధారునికి వారు ఆ సందర్భాలను మహోత్సవాలుగా కొనియాడెడివారు. భక్తులు అసంఖ్యాకులు సమావేశ మగుదురు. వారి కందఱకును ఆధారుడు సమృద్ధముగ విందు పెట్టుచుండును.

శ్రీరామకృష్ణుడు తన పరిజనముతో ఆధారునికి విచ్చే సెను. ప్రతివాడును పరమానందానుభవమున నుండెను. ఆధారుడు పెద్ద విందునకు ఏర్పాట్లు చేసెను. క్రొత్తవారు ఎందఱో హాజరై యుండిరి. ఆధారుడు తమ్ము ఆహ్వానించి యుండినందున ఇతర డిప్యూటీ మాజిస్ట్రేట్లు అనేకులు వచ్చిరి. గురుదేవుని కనుపెట్టి చూచి ఆయన సాధుత్వ మేపాటిదో నిర్ణయింత మని వారి కోరిక. వారిలో

బంకిమ్చంద్ర ఛాటర్జీ యొకడు. పందొమ్మిదవ శతాబ్దపు ఉత్తరార్ధమున బెంగాలులో వెలసిన విద్వద్వర్ణరేఖ్యులలో ఆయన అద్వితీయుడు. నవ్య వంగ వాఙ్మయ స్రవలలో ఆయన యొకడు. ఆయన రచనలు మత సాంఘిక విషయికములు. భారతీ యాంగ్ల దేశాల సంస్కరణమున ఉప్పతిల్లిన వ్యక్తులలో ఆయన యొకడు. హిందూశాస్త్రముల నన్నిటిని ఆయన అపూర్వరీతి వ్యాఖ్యానించి, గాఢము లైన సంస్కారములను సంఘములో గావింప వలె ననుచుండెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు భక్తులతో హాయిగా సంభాషించుచున్నప్పుడు ఆధారుడు తన సొంత మిత్రులను పెక్కండ్రను ఆయనకు పరిచయపఱచెను.

ఆధారుడు :—(బంకిమును పరిచయపఱచుచు) మహాశయా, ఈయన గొప్ప పండితుడు, పెక్కు గ్రంథములను రచించినవాడు, తమ దర్శనార్థము వచ్చినాడు. ఈయన పేరు బంకిమ్ బాబు.

గురుదేవుడు :—(చిఱునవ్వుతో) బంకిమ్! బా గున్నది. మఱి నీ వంపునకు కారణ మేమి ?

బంకిమ్ :—(చిఱునవ్వుతో) కారణమున కేమి? బూట్లే—కారణములు. తెల్లదొర లిచ్చు తావులు నా శరీరమునకు నమ్రతను గూర్చినవి.

గురుదేవుడు :— కాదు, ప్రియమహాశయా, శ్రీకృష్ణునకును ఉండినది వంపు, కారణము ఉద్రిక్త మైన అతని ప్రేమయే. రాధ మీది ప్రేమచే ఆయన మేను మూడు తావుల వంపులు గలిగి యుండినది. శ్రీకృష్ణునిరూపు అట్లుంటను కొందఱాలాగు వ్యాఖ్యానింతురు. వన్నెలో ఆయన ఘనశ్యాముడై ఏల యుండెనో ఎఱుగుదువా? ఆయన యొడలిపొడుగును ఆయన చేతితోనే కొలిచి చూచిన మూడున్నట మూరలే. అది అంత తక్కువగ నుండుటకు కారణము తెలియునా? చూచువార మగు మనకు చాల దూరమున నున్నంత పఱకు ఆయన అట్లే కనిపించుచుండును. దూరమునుండి చూచిన

సముద్రజలము నీలవర్ణముగ కనిపించును. కాని నీవు సముద్రమున నొద్దకు పోయి నీటిని చేతికి తీసికొని చూతు వేని నీలవర్ణము అగ పడదు. నీరు మిక్కిలి తేటగను ఈవలి వెలుగు నావలకి నిరాటంక ముగ తనగుండ ప్రసరింపజేయునది (ట్రాన్స్పిరెంట్) గను ఉండును. అట్లే సూర్యబింబము మనకు చిన్నదిగా కనబడుచున్నది. దానికి అత్యంత దూరమున మన ముండుటే అందులకు కారణము. సమీపించి చూతు వేని అది చిన్నది కా దని తెలియ నగును. భగవంతుని యథార్థ స్వరూప మెరిగిన వానికి ఆయన నల్లగను కనిపింపడు కుటుచగను కనిపింపడు. కాని అట్టి సందర్భము సమాధిదశలో మాత్రమే సుప్రాపము, తక్కినప్పుడు దుష్పాప్రము, 'నేను' 'నీవు'లు ఉన్నంతవఱకును నామ రూప భేదములును ఉండును. సమస్తమును భగవద్దే. మానవునకు 'నేను' 'నీవు' అనెడి భేదభావజ్ఞప్తి ఉన్నంత వఱకును, వివిధరూపాలలో నతడు భగవ దావిష్కారము ననుభవించు చుండును.

బంకిమ్ :— మహాశయా, తాము మతాచార్యకము నేల చేయరు ?

గురుదేవుడు:—(చిటునవ్వుతో), మతాచార్యకమా? అవినయము గల మానవునకే మతాచార్యకముపై మనస్సు పోవును. మానవుడు అకించునుడు. ఆచార్యకము దేవుని పని. చంద్రసూర్యులను లోకములోని వెలుగును సృజించిన దేవుడే ఆచార్యకము చేయును. మతాచార్యకము అంత చులకన అయిన పనియా? దేవుడు నీకు ప్రత్యక్షమై మతాచార్యకము నిర్వహింపు మని నిన్ను నియోగింపనిదే నీవు ఆ పనిని చేయ లేవు. మతాచార్యకమును చేయ నీయక ఎవరును నిన్ను ఆప లే రనుటయు సరియే. భగవన్నియమ వము నేమో ఇంకను నీవు పొంద లేదు. కాని గొంతె రాచుకొను నట్లు అటచుచున్నావు. ప్రజలు రెన్నాళ్ల పాటు నీ మాటలను విందురు. తరువాత వాని నన్నిటిని మఱచిపోదురు. తాత్కాలికోద్రేకము

లన్నింటివంటిదే అదియు. నీవు మా టాడు చున్నంత నేపును ప్రజలు 'భళి, బా గున్నది' అనుచుందురు. నీ ప్రసంగము ఆగిన తుణము ననే అంతయు మాయ మగును. దేవుడు నీ కగపడి ఆజ్ఞ నందజేయు నేని అప్పుడు నీవు ప్రజల కాచాడ్యుడవు కా వచ్చును. లేకున్న నీ మాటల నెవరు విందురు?

చూడ వచ్చిన వా రందఱును ఆస్థతో వినుచుండిరి.

గురుదేవుడు:— (బంకిమ్తో) నీవు గొప్ప పండితుడ వనియు పెక్కు గ్రంథములను రచించితి వనియు నాకు తెలియ వచ్చినది. దయచేసి నీ యభిప్రాయము ప్రకారము మానవునకు అవశ్య కర్తవ్య లేవో చెప్పెదవా? మరణానంతరము మానవుని వెన్నంటునది ఏది? ఇతఃపరముల యెడ నీకు విశ్వాస మున్నది. అవునా?

బంకిమ్:—ఇతఃపరమా? అనగా నేమి ?

గురుదేవుడు:—నిజమే, జ్ఞానము నధిగమించిన పిమ్మట మరణించు నాతడు ఎక్క వలసిన పైమెట్టు విశ్వమున లేడు. అతనికి పునరన్జన్మము లేదు. కాని జ్ఞానము సిద్ధింప కున్నంత వఱకును భగవత్సాక్షాత్కారము కలుగనంత వఱకును మానవుడు ఇహలోక జీవనమునకు మరలుచునే యుండ వలయును. దాని నత డెన్నటికిని తప్పించుకొన లేడు. అట్టివానికి ఇతఃపరము (= దీనికి పైమెట్టు) ఉన్నది. జ్ఞానసిద్ధియు భగవత్సాక్షాత్కారమును కలిగిన తరువాతనే మానవుడు విముక్తి నొందును. అతనికి సంసార పునరావృత్తి లేదు. ఉడికిన వరి గింజను చల్లితి మేని అది మొలవదు. అట్లే మానవునకు జ్ఞానాగ్నిచే పరిపక్వత గలిగినప్పుడు ఇక నతడు సృష్టిలీలలో పాల్గొన లేడు. ఉడికిన వడ్లను చల్లి నీ వేమి లాభపడ గలవు?

(బంకిమ్తో చిటునవ్వు నవ్వుచు) సరి, మానవుని కర్తవ్యముల గుఱించి నీ వే మందువు?

బంకిమ్ :— (చిటునవ్వుతో) న న్నడుగుదు లేని తిండి, నిద్ర, ఇంద్రియసుఖానుభవము అను నవే మానవుని విధులు అని అందును.

గురుదేవుడు:—(చుటుకుగా) అబ్బే! నీయందు అవినయము చాల ఎక్కువగా నున్నదే. రాత్రింబగళ్లు నీ వేమి చేయుచున్నావో అదే నీ నోట వచ్చుచున్నది. తిన్న వస్తువులో నున్న వాసనయే తేపులోను ఉండును. ముల్లంగి గడ్డ తిన్న వాని తేపులో ముల్లంగి గడ్డ వాసన వచ్చును. పచ్చి కొబ్బరి తిన్న వాని తేపులో పచ్చి కొబ్బరి వాసన వచ్చును. రాత్రింబగళ్లు నీవు కామినీకాంచనముల నడుమనే ఉండువు కావున అందుంగూర్చిన మాటలే నీ నోట వెలువడుచున్నవి. ఐహికవిషయ నిరంతర స్మరణచే మానవుడు లోభిగను వంచకుడుగను పరిణమించును. దైవమును స్మరించు నేని మానవుడు అమాయకుడుగా పరిణమించును. దేవుని చూచిన మానవుడు ఇప్పుడు నీవు చెప్పిన మాటల వంటి మాటలను ఎన్నడును చెప్పడు. దైవ స్మృతియు వివేక వైరాగ్యములును లేని పండితునకు తనపండిత్యము వలన ఏమి లాభించును?

పండితుడు పెక్కు గ్రంథాలను శాస్త్రములను చదివినవాడనుట నిజమే. ఆ గ్రంథములలోని వాక్యములను చదివి అతడు గింగురు మనిషింప వచ్చును. అతడు బహుళ గ్రంథరచనను సైతము చేసి యుండ వచ్చును. కాని కామినీసంగమును, సిరియు కీర్తియు నేపురుషార్థము లనెడి తలంపును అతని కుండు నేని అతనిని పండితుడందువా? ఎవని మనస్సు దేవునిలో నెలకొనదో అత డెట్లు పండితుడనిపించుకొనును?

భక్తులనుగూర్చి కొంద టిట్లు చెప్ప వచ్చును. “వీరు రాత్రింబగళ్లు దేవుని గూర్చి ప్రసంగించుచుండుదు. కాని వీరికి చిత్త స్థైర్యము లేదు. మతి పోయినది. మన మెంత కుశలులము! ధనము, కీర్తి, ఇంద్రియసుఖము మొదలైన యానందమును మన మెంతగా

అనుభవించుచున్నాము!” కాకి కూడ పక్షులలో తాను మిక్కిలి తెలివి గల దని అనుకొనును. కాని వేకువను నిద్ర లేచినపుడు అది చేయు మొదటి పని యే మనగా ఇతరులు పారవేసిన వస్తువులతో తన కడుపును నింపుకొనుట. కాకి నడచు గర్వంపు నడకను నీవు చూడ లేదా? నిజముగ మిక్కిలి తెలివి గలదే !

పరిసర మంతయు పూర్తి నిశ్శబ్దముగా నుండినది.

శ్రీరామకృష్ణుడు ఇంకను ఇట్లనెను. భగవంతుని స్మరించుచు ఐహికసంగ విముక్తికై రాత్రింబగళ్లు ప్రార్థించుచు భగవ చ్చరణారవింద మకరందముం దప్ప వేటు దేనిని గాని అనుభవింప కండు వారు హంసలను బోలిన వారు. ఐహిక సుఖములు వారికి చేదుగ నుండును. క్షీరసీరములను కలిపి ఒక హంస ముందట పెట్టుము. అది సీరమును విడిచి క్షీరమును మాత్రమే గ్రోలును. హంస నడక ఎట్లుండునో నీవు చూడ లేదా? ఎట్టి వంకరలును లేక ఒకటేవైపున ముందునకు పోవు నడక దానిది. యథార్థ భక్తుల నడవడి గూడ అట్లే యుండును. వారు సూటిగ దేవునొద్దకే పోవుదురు. వేటు దేనిని గాని వారు కోరరు, అనుభవింపరు.

(బంకిమ్తో మృదువుగా) దయచేసి నా మాటలకు నీవు కోపింపకుము.

బంకిమ్:—స్వామీ, నే నిచ్చటికి వచ్చినది తియ్యని మాటల వినుటకు కాదే.

గురుదేవుడు:—(బంకిమ్తో) సంసార మనగా కామినీకాంచన ములే. మాయ అన్నను అవే. నీకు భగవద్దర్శనము గాని భగవచ్చింత గాని కలుగ నీయక చేయునవియు అవే. ఒక రిద్దఱు బిడ్డలు పుట్టగనే ఆలుమగలు తోబుట్టువులవలె మెలగుచు భగవద్విషయిక సల్లాపములను చేయుచుండవలయును. అప్పుడు ఇరువురి మనస్సులును దేవునివంకకు ఆకృష్టము లగును. జ్ఞానమార్గమున మగనికి ఆలు సయాత్రికురాలగును. మృగభావములను త్యజింపని వా డెవ్వడును

దివ్యానందమును ఆస్వాదింప లేడు. అట్టి మృగభావముల నుండి విముక్తిని ప్రసాదింపు మని భక్తుడు భగవంతుని ప్రార్థింప వలెను. మనఃపూర్వకముగ ప్రార్థింప వలయును. దేవుడు మనకు అంత ర్నియంత. నీ ప్రార్థన మనఃపూర్వక మైనచో ఆయన దానికి తప్పక చెవి యొగ్గును.

ఇక “కాంచనము”. గంగయొడ్డున పంచవటికి క్రిందుగ కూర్చుండి నేను “రూపాయ బంకమట్టిపెళ్ల, బంకమట్టిపెళ్ల రూపాయ” అని చెప్పుచుంటిని. చెప్పి, రూపాయను బంకమట్టిపెళ్లను రెంటిని గంగలో పాటవేసితిని.

బంకిమ్ :— నిజమా ? ధనము బంకమట్టియా ? స్వామీ, మీచేత నాలుగు రూక లుండిన పేదలకు మీరు తోడ్పడ గలిగి యుందురు. ధనము బంకమట్టి యా నేని మానవుడు దానధర్మముల చేయ లేడు గదా.

గురుదేవుడు :— (బంకిమ్తో) ధర్మము ! పరోపకారము ! ఇతరులకు మేలు చేయ గల నని చెప్పు ధైర్యము నీ కెట్లు గలిగినది ? మానవుడు ఇంత విఱివీగును కదా ! నిద్రించుచున్నపుడు అతని నోట ఎవ డేని ముఱికి నీటిని పోయు నేని అతని కది తెలియదు. నీ రేమా నోడు నిండి వెలికి కాటుచుండును. అతని విఱివీగుటలు, మదము గర్వము అప్పు డెచ్చట నుండునో !

గృహస్థునకు నిజ మైన భక్తి యున్నచో అతడు తన విధుల నన్నిటిని నిస్సంగుడై నిర్వర్తించును. లాభనష్ట సుఖదుఃఖ రూప మైన కర్మఫలము భగవదర్పణము కావించి తనకు కావలసినది భక్తి యొక్కటే యనియు వే తెద్దియు అక్కట లే దనియు రాత్రింబవళ్లు ప్రార్థించును. నిష్కామకర్మ మన్నను సంగరహితకర్మానుష్ఠాన మన్నను ఇదే. సన్నాస్త్రిగూడ తన పనులను అట్లు సంగ రహితము గనే చేయ వలయును. కాని గృహస్థునకు ఉన్న ట్లితనికి నిర్వర్తింప వలసిన లౌకిక విధు లుండవు.



గృహస్థు సంగరహితుడై అదులకు దానము చేయు నేని, అది అతడు తనకే చేసికొను ఉపకార మగునే కాని ఇతరులకు చేయు ఉపకారము కాదు. అతడు చేయు సేవల నందుకొనునది సకలప్రాణులలోను అంతర్యామిగ ఉన్న భగవంతుడే. భగవంతు నారాధించుటచే ఆరాధకుడు నిజముగ తనకే ఉపకరించుకొనుచున్నాడు గాని ఇతరులకు కాదు. మానవులకే కాక సకలప్రాణులకును సేవ చేయుట ద్వారా దేవుని సేవింప వలెను. పేదప్రతిష్ఠలను గాని, దేహపాతానంతరము స్వర్గసౌఖ్యమును గాని అపేక్షింప రాదు. సేవచేయునాతడు సేవ నందుకొను వారి యొద్ద నుండి యెట్టి ప్రతిఫలమును కోరకూడదు. ఇట్టి చిత్తముతో చేయు సేవయే నిజముగ నిస్సంగకర్మానుష్ఠాన మనిపించుకొనును. దీనికే కర్మయోగ మని పేరు. భగవత్సాక్షాత్కారము నొందుటకు ఇదియును ఒక మార్గమే. కాని ఇది మిక్కిలి గహన మైనది, కలియుగమునకు తగనే తగదు.

కాబట్టియే దయ నలవఱచుకొనుట దానధర్మములు చేయుట మొదలగు పనులను సంగరహితుడై చేయు నాతడు సాంతమునకే లాభము పొందుచున్నాడంటిని. ఒరులకు తోడ్పడుట మేలు చేయుట — అను షనులు దేవునివే కాని వే తెవరివియు కావు. మానవులకై చంద్రసూర్యులను తల్లిదండ్రులను ఫలపుష్పములను ధాన్యమును సృజించినవాడు దేవుడే కదా. తల్లిదండ్రులలో నీకు అగపడు ప్రేమ దేవునిదే. తనసృష్టిని రక్షించుకొనుటకై దేవుడే వారికి ఆ ప్రేమను ప్రసాదించినాడు. దయావంతులలో నీకు అగపడు దయ దేవునిదే. దీనసంరక్షణకై దేవుడే ఆ దయను వారి కొసంగినాడు. నీలో ఈవి ఉండనీ లేక పోనీ, దేవుడు తన పనిని ఎట్లో ఒకట్లు నిర్వర్తించుకొనును. ఆయన చేతికి అడ్డము లేదు.

కావున, ఇక మానవుడు ఏమి చేయవలెను? చేయుటకు వేఱు ఏ మున్నది? దేవుని శరణుచొర వలెను. సాక్షాత్కారము ప్రసాదింపు మని ఆత్రముతో దేవుని ప్రార్థింప వలెను.

(బంకిముతో): గ్రంథాలను శాస్త్రాలను చదువని వారికి భగవత్సాక్షాత్కారము సాధ్యము కా దని కొందఱ యభిప్రాయము. ఈ ప్రపంచమును ఇందలి జీవులను గూర్చిన జ్ఞానమును మొదట సంపాదించవలె నట. విజ్ఞానము (సైన్సు)ను మొదట అధికరింపవలె నట. సృష్టిని ముందుగా ఆకళించుకోని వాడు సృష్టికర్తను సాక్షాత్కరించుకో లే డట. మొదటి దేది? విజ్ఞానమా దైవమా? నీ యభిప్రాయమేమి?

బంకిమ్:—లోకములోని వివిధవిషయాలను మనము ముంచుగా తెలిసికోవలె ననుటే నా అభిప్రాయము కూడ. లోకమునుగూర్చి కొంచె మేని తెలిసికొనక దేవునిగుఱించి ఎట్లు తెలిసికో గలము? కావున గ్రంథపాండిత్యము మనకు ప్రథమావశ్యకము.

గురుదేవుడు:—మీరు అందఱును పెట్టు గోల అ దొక్కటే. కాని సృష్టికర్తృస్థానము మొదటిది, సృష్టిస్థానము తదనంతరముది. దేవు నెఱుంగుదు వేని సమస్తము నెఱింగినవాడ వగుదువు. కాని అప్పుడు తుద్రవిషయముల తెలిసికొంద మను శ్రద్ధ నీకు ఉండదు. వేదములును ఈ విషయమునే చెప్పుచున్నవి. వ్యక్తి పరోక్షమున ఉన్నంతవఱకును అతని సద్గుణములనుగూర్చి నీవు ప్రసంగించుచు దువు. ఆ వ్యక్తి నీ యెదుట అగపడిన తక్షణమే గుణప్రశంస ఆగి పోవును. ఆ వ్యక్తితో కలిసిఉన్న చాలును, ఆ వ్యక్తితో మాటాడిన జాలును, నీవు ఆనందపరవశుడ వగుదువు, స్వాధీనము తప్పదువు. తద్గుణప్రశస్తి నిక చేయవు.

మొదట భగవంతుని గనుము, పిదప సృష్ట్యాది విషయాలను యోచింతువు గాని. ఒకటిని ఎఱుంగుదు వేని, అన్నిటిని ఎఱుంగుదువు. ఒకటి అను అంకెకు తర్వాత ఏబది సున్నలు పెట్టుదు వేని, ఒక పెద్దమొత్త మగును. కాని ఆ అంకెను ఒక్కటిని, కొట్టివేసితి వేని ఏమియును మిగులదు. ఒక్కటే పెక్కింటిని కల్పించును. మొదట ఒకటి, పిదప పెక్కు. మొదట దేవుడు, దేవునిసృష్టియు లోకమును తరువాతివి.

హృదయములో తహతహపడుచు దేవుని ప్రార్థింపుము. నీ ప్రార్థన హృదయపూర్వకమే ఐనచో, దేవుడు తప్పక అనుగ్రహించును. సాధువులను జూపి వారితోడి సాంగత్యమును నీకు ప్రసాదించినను ప్రసాదించును. జ్ఞానమార్గయాత్రలో తోడ్పడునది సాధు సాంగత్యము. దేనిని చేసిన భగవత్ప్రీతి కలుగునో దాని నొక సాధువు నీకు ఉపదేశించినను ఉపదేశింప వచ్చును.

గురూపదేశములందు విశ్వాసము తప్పక ఉండ వలెను. గురువు అనగా ఎవరు? సచ్చిదానందస్వరూపియే. దేవుడే గురువు. శిశువువలె గురువాక్యముల నమ్ముదు వేని దైవసాక్షాత్కారము నొందుదువు. లాభనష్టాలను లెక్కచూచుకొనుచు వాదములు సలుపుచు వంచించు చిత్తవృత్తిగల వాడు భగవంతుని సాక్షాత్కరించుకో లేడు. ఆస్థయు విశ్వాసమును ఉండ వలెను. వంచన పనికిరాదు. దేవుడు ఋజుమతులకు దాపునను వంచకులకు కడు దవ్వునను ఉండును.

తనకు కావలసిన వస్తువుకై శిశువు ఎంత ఉబలాటపడునో దేవునకై సాధకుడు అంత ఉబలాటపడవలెను. అమ్మ ఎడబాయు నేని, శిశువునకు తికమక తప్ప వే తేమి గలుగును? ఆ బిడ్డ చేతిలో ఒకతియ్యనిమిత్తాయి నుంచి ఊరడింత మని నీవు ప్రయత్నింపవచ్చును గాని, బిడ్డ మోసపోడు, 'వలదు, నేను అమ్మయొద్దకే పోవలెను' అనియే చెప్పును. దేవునకై పడవలసిన ఉబలాటము అట్టిది. ఆహా! ఏమి ఉబలాటము. తల్లికై బిడ్డ ఎంత ఊర్బిల్లును! బిడ్డచే తల్లిని మఱపించునది ఏదియు లేదు. ఐహికసుఖానుభవము రుచింపనివాడు, సిరి కీర్తి జీవితసౌఖ్యాలు ఇంద్రియసుఖాలు మున్నగు ఐహిక విషయాలలో దేనిచేతను ఆనంద మొందని వాడు, నిజముగ లోకమాతను సాక్షాత్కరించుకో వలె నను వ్యసనమునకు లోనగును. తన తక్కిన పనుల నన్నిటిని మాని లోకమాత అట్టి భక్తునొద్దకే పరుగున వచ్చును.

ఆ ఉబలాటము ఉండినచో, ఉండవలసిన దంతయు ఉన్నట్లే. నీవు అనుసరించు మార్గము ఏదైన నగును గాక, నీవు హిందువ వైనను ముసల్మాను వైనను క్రైస్తవుడ వైనను శాక్తుడ వైనను వైష్ణవుడ వైనను, బ్రాహ్మసమాజమువాడ వైనను — ముఖ్యావశ్యక మేమో ఆ ఉబలాటము. దేవుడు మనకు అంతర్నియామకుడు. నీవు తప్పు దారిని బోవు చున్నను, ఫరవా లేదు, దేవునకై తహ తహ మాత్రము ఉండి తీరి వలెను. దేవుడే నిన్ను సరి యైన దారి లోనికి చేర్చును.

బ్రాహ్మసమాజీయుడైన తైలోక్యుడు పాట పాడ దొడంగెను. తతఃపాతే శ్రీరామకృష్ణుడు లేచి నిలబడెను, ఆయనకు బాహ్య లోకస్పృతి తప్పినది, ఆయన పూర్తిగ అంతర్ముఖుడయ్యెను, సమాధి నిమగ్నుడయ్యెను. భక్తులు ఆయనను పరివేష్టించి వలయాకారముగ నిలిచిరి. గుంపును త్రోసికొనుచు బంకిమ్ గురుదేవునియొద్దకు వచ్చి ఆయన తీరును ఎచ్చరికతో జూచుచుండెను. సమాధిస్థుని ఎవనినిగాని ఆయన ఇందనుక చూచి యెఱుగడు.

కొన్ని నిమిషములైన పిదప శ్రీరామకృష్ణునకు స్పృతి ఇంచుక గలిగినది, కాని ఉద్రిక్తదశ దాటకుండగనే ఆయన నర్తింప మొదలెడెను. అవిస్మరణీయమైన దృశ్యమది. బంకిమును ఇంగ్లీషువారుగనే తయారైన అతని మిత్రులును, ఆశ్చర్యస్థులై కనుచుండిరి. దైవోన్మాదదశ అనునది ఇదేనా? భక్తులుగూడ గురుదేవుని అచ్చెరువు పడు దృక్కులతో జూచుచుండిరి.

ఆటపాటలు ముగియగానే, గురుదేవుడు ఆసీనుడయ్యెను. అందఱును ఆయనను జుట్టి కూర్చుండిరి.

బంకిమ్:—(గురుదేవునితో) స్వామీ, దివ్యప్రేమను వర్ధిల్ల జేసికొనుటకు దారి ఏది?

గురుదేవుడు:— ఉబలాటమే దారి. ఎట్టి ఉబలాట మనగా, తల్లికై బిడ్డ చెందు నుబలాటము వంటిది. అప్పుడగ్గతి లేకున్న,

బిడ్డకు దిక్కు తోపదు. అమ్మకై తహతహపడుచు బిడ్డ ఏడ్చును. అదే రీతి దేవునకై విలపింప గల మానవునకు దేవుని ప్రత్యక్ష దర్శనము పైతము లభించును.

వేగు ప్రాద్దు సమీపింపగనే తూర్పు దిబ్బుఖము ఎఱ్ఱ నగును. ఆ ఎఱ్ఱవెలుతురు, కలుగ నున్న సూర్యోదయమును దెలుపును. అట్లే మానవునిలో దేవునకై ఆత్రము అగపడు నేని, అచిరకాలము ననే అతనికి భగవద్దర్శనము గలుగు నని దృఢముగ విశ్వసింప వచ్చును.

(బంకిముతో) నీ కొక సంగతిని జెప్పుచున్నాను. పైపైని తేలుచుండుటచే నీవు ఏమి సంపాదించుకో గలవు? నీటిలో లోతునకు బొమ్ము. రత్నాలు లోతులో ఉండగా నీవు నీ కాలుసేతులను పైపైని త్రిప్పిన లాభ మే మున్నది? మంచిరత్నము బరువుగ నుండును. అది నీటిపై తేలదు, అడుగునకు దిగి పోవును. మంచి రత్నమును పొంద వలె నన్న నీవు లోతునకు దిగ వలెను.

బంకిము:—స్వామి, మేము ఏమి చేయ గలము? బండకు కట్టు వడి ఉన్నాము. ఆ కట్టు మమ్ము లోనికి దిగ నీయక అడ్డుచుండును. (అందఱును నవ్వుదురు).

గురుదేవుడు:—దేవుని స్మరించిన, అన్ని పాపములును మాయమగును. భగవన్నామము మృత్యు శృంఖలములను త్రెంచును. నీవును లోనికి దిగవలసినదే. దిగ కున్న రత్నలాభము నొందలేవు.

బంకిము గురుదేవు నెదుట సాష్టాంగముగ ప్రణమిల్లెను, వీడ్కొనుటకు సంసిద్ధు డయ్యెను.

బంకిము:—నేను అవివేకిని అని మీరు అనుకోవచ్చును గాని నేను అంతటి అవివేకిని కాను. నా వేడికోలు ఒకటి ఉన్నది. దయ చేసి తమ పాదరజమును సోకించి నా గేహమును వెలుగొందింపుడు.

గురుదేవుడు:—బాగున్నది మీ పిలుపు, దేవుడు సంకల్పించినచో నేను మీయింటికి వత్తును.

బంకిము వీడ్కొనెను గాని పరధ్యానమున నుండెను. తన శాలువను గదిలో పడవేసి మఱచి వాకిలివఱకు పోయెను. ఇంతలో జ్ఞప్తి గలిగెను. కాని తన కేమో పైచొక్కా లేనందున, మఱి యొకరు ఎవరో ఆ శాలువను తెచ్చి ఆయన కిచ్చినారు.

గురుదేవునకును భక్తులకును ఆధారుడు విందు చేసెను. సాయం కాలము చాల ప్రొద్దు పోయినది. అప్పటికి భక్తులు గృహములకు మరలిరి. ఉద్రిక్తజ్ఞానదశలో నున్న గురుదేవుని మూర్తి ఇంకను వారిహృదయములలో హత్తుకొని యుండ, వివేకసంభృతము లైన ఆయన సూక్తులను వారు స్మరించుచుండిరి.

శ్రీరామకృష్ణుని తన గృహమునకు రమ్మని బంకిము ప్రార్థించి యుండెను గదా. కొన్నాళ్ల పిదప గురుదేవుడు గిరీశమహేంద్రులను కలకత్తాలోని బంకిముగృహమున కంపెను. గురుదేవునిగూర్చి యిద్దఱు భక్తులతోను బంకిము చాల సేపు సంభాషించెను. మఱి యొక మారు శ్రీరామకృష్ణుని చూడ వలె నని ఉన్నది అన్నాడు కాని, ఆ కోరిక ఆయనకు నెఱవేఱ లేదు.



## అంతరంగ శిష్యులు కొందఱు

1885-వ సంవత్సరము మార్చి తే 11 ది బుధవారము.

నాటికి బడిగంట లయిపోయినవి. నుహేంద్రుడు బలరాము నింటికి పోయెను. అచట కూటములో గురుదేవుడు కూర్చుండి యుండెను. భక్తులును శిష్యులును ఆయనను పరివేష్టించి యుండిరి. గురుదేవుని మోమున తీయని చిఱునవ్వు వెలుగొందుచుండెను. అదే చిఱునవ్వు గదిలో నున్న వారి వికసిత ముఖములందును ప్రతిఫలించు చుండెను. గురుదేవుని ప్రక్కనే మహేంద్రునకు ఆసన మిడిరి.

గురుదేవుడు:— (గిరీశునితో) ఈ విషయమును గూర్చిన నీ వాదమును నరేంద్రున కెఱిగించి అత డే మనునో చూడుము.

గిరీశుడు:— దేవుడు అపరిచ్ఛిన్ను డట. మనము చూచు చున్న వస్తువులు గాని వ్యక్తులు గాని భగవ దంశము లని చెప్పట సైతము పొసగ దట. ఏది అపరిచ్ఛిన్నమో దానికి అవయవము లెట్లుండును? ఉండనేరవు — ఇది నరేంద్రుని వాదము.

గురుదేవుడు:— దేవుడు అపరిచ్ఛిన్నుడే కావచ్చును. ఆయన మహిమ ఎంతటి దైన కావచ్చును. కాని ఆయన సంకల్పముచేతనే ఆయనలోని సార మైన యంశము మానవుని ద్వారా ఆవిష్కార మొందుటకు అవకాశ ముండుటే కాదు; అది ఆవిష్కృతమగుచునే ఉండును. మానవరూపమున భగవ దవతారమును వివరింపవలె నన్న, ఉపమానమును జూపి వివరింప లేము. సాక్షాత్కారముఖ ముననే దాని సత్యమును తెలిసికోవలెను. అది అనుభవ సాక్షిక మైన సత్యము. ఉపమానము తత్త్వమును కొంచెముగనే చూప

గలదు. ఆవుకొమ్ములను గాని, కాళ్ళను గాని, తోకను గాని తాకి నను మనము ఆవును తాకిన వారమే అగుదుము. కాని ఆవునకు సంబంధించిన వస్తువులలో దాని పొదుగునుండి స్రవించు పాలే మనకు సర్వప్రధానము. భగవదవతారము ఆవుపొదుగువంటిది. ప్రజలకు భక్తిని, దివ్యప్రేమను కలుపుటకై భగవంతుడు యుగయుగమునను మానవరూపమున అవతరించుచుండును.

గిరీశుడు:—‘భగవంతుడు అపరిచ్ఛిన్నుడు కావున ఆయనను సమగ్రముగ నెఱుంగుట ఎన్నటి కైనను సాధ్య మగునా?’ అని నశేంద్రుని సవాలు.

గురు దేవుడు :—(గిరీశునితో) దేవుని గుఱించిన ప్రతివిషయమును ఎవని కర్థ మగును? భగవంతుని వైఖరులలో చిన్నదానినిగాని పెద్దదానిని గాని మానవుడు ఆకళించుకో లేడు. దేవునిగూర్చిన ప్రతి విషయమును తెలిసికో వలసిన అక్కట ఏ మున్నది? ఆయనను సాక్షాత్కరించుకొన్న చాలును. అవతారమూర్తిని చూచిన, దేవుని చూచినట్లే. ఒకడు గంగానదియొద్దకు బోయి దాని నీటిని స్పృశించె ననుకొనుము. స్పృశించి, అతడు “బ్రాహ్మ, నేను గంగాను చూచితిని, తాకితిని” అనును. గంగాను తాకితి నని చెప్పువాడు హరిద్వారము నుండి గంగాసాగరమువఱకు నుండు నది పొడవునను దానిని తాక నక్కట లేదు. (నవ్వు).

నేను నీ పాదములను తాకితి నేని నిజముగ నిన్ను తాకినట్లే గద ! (నవ్వు). మహాసముద్రమునొద్దకు బోయి దాని నీటిని ఇంచుక తాకిన వాడును, నిజముగ మహాసముద్రమును తాకిన వాడే. పంచ భూతములలో నొక టైన యగ్ని ప్రతిపదార్థములోను ఉన్నను కొయ్యలో దాని సాన్నిధ్యము విశేషము.

గిరీశుడు:—(చిఱునవ్వుతో) నాకు కావలసినది నిష్ఠ. అది దొరకు చోటికి పోవలె నని నా ఆశ. సహజమే గదా !



గురుదేవుడు:— (చిటునవ్వుతో) ఔను. పంచ భూతములలో నొక టైన యగ్ని తక్కిన వస్తువులలో నున్నంత కంటె నెక్కువగా కొయ్యలో సన్నద్ధమై యుండును. దేవుని వెదకకోరుదు వేని మానవునిలో వెదకుము. తక్కిన రూపములలో చూపుకొన్నంతకంటె నెక్కువగా దేవుడు తన్ను మానవరూపములో చూపుకొనును. ఏ మానవునిలో ఉద్రిక్తమైన ప్రేమ, పొంగి పొరలు ప్రేమ, దైవోన్మాదము, పారవశ్యము నాపాదించు భగవత్ప్రేమ కలవో ఆ మానవుని రూపమున నిజముగ దేవుడే అవతరించె నని తెలిసికొనుము.

(మహేంద్రునితో) \*అన్ని వస్తువులలోను దేవు డున్నా డనుటకు సందేహము లేదు. కాని ఆయన శక్తి వివిధవస్తువులలో వివిధ రీతుల ప్రకటమగుచుండును. అవతారరూపమున ప్రకట మైనంతగా వేఱు ఏ రూపమునను ప్రకటము గాదు. అంతే గాదు. కొన్ని యవతారములలో దేవునిశక్తి పరిపూర్ణముగ ప్రకట మగును.

గిరీశుడు:—దేవుడు మన మాటలకును మనసులకును అందడట, నరేంద్రుడు చెప్పచుండును.

గురుదేవుడు:—అది పూర్తి సత్యము కాదు. సామాన్య చిత్తమునకు దేవు నెఱుంగుట అశక్యమే కాని, పవిత్రచిత్తమునకు దేవు నెఱుంగ గల శక్తి నిజముగ నున్నది. కామినీకాంచనసంగము తొలగిన తతఃకాలమే, మనసునకును బుద్ధికిని పవిత్రత కలుగును. పవిత్ర మైన మనస్సు, పవిత్ర మైన బుద్ధి — ఈ రెండు నొక్కటే. పవిత్రచిత్తమునకు, దేవు నెఱుంగ నగును. ప్రాచీనమహర్షులును, ద్రష్టలును దేవుని చూచి యుండ లేదా? వారు తమలోని చైతన్యమును సాధనముగ గొని విశ్వవ్యాప్త మైన చైతన్యమును సాక్షాత్కరించుకొనిరి.

\* 'ఇందుక గలఁ డందు లేఁ డని సందేహము వలదు, చక్రి సర్వోపగతుండు' భాగ VII.

గిరీశుడు:— (చిటునవ్వుతో) వాదములో నేను న రేంద్రు నోడించితిని.

గురుదేవుడు:—అట్లు కాదు. నరేంద్రుడు నాతో ఏ మన్నా డనగా “మానవరూపమున దేవు డవతరించు ననుటలో గిరీశఘోష నకు గల నమ్మకము అతిమాత్రము. అతనితో నే నే మన గలను? అంతటి విశ్వాసమును చెనకుట మంచిదికాదు”.

నరేంద్రుడు అత్యున్నత మైన యొక తరగతికి చెందిన బాలుడు. గాత్రము (వోకల్ మ్యూసిక్) లో, వాద్యసంగీతములో, చదువులో, వే యేల, ఒక్కొక్కదానిలోను నరేంద్రుడు దీటు లేనిదిట్ట. ఇంద్రియములూ, అతనికి పరమ విధేయములు. అతడు సత్య పరుడు, వివేకి, విరక్తుడు. ఒక్క-వ్యక్తిలో ఎన్ని గొప్ప గుణములు! (మహేంద్రునితో) ఏ మందువు? అతని మేలిమి అసాధారణ మైనదే గదా?

మహేంద్రుడు:—అవును స్వామీ, అసాధారణ మైనదే.

గురుదేవుడు:—(మహేంద్రుని చెవిలో) ఇతడు (=గిరీశుడు)ను అతిమాత్ర మైన శ్రద్ధావిశ్వాసములు కల వాడే.

మహేంద్రుడు గిరీశుని వైపు జూచి ఉత్కట కోటిక మైన యతని విశ్వాసమునకు అబ్బురపడెను. గిరీశుడు శ్రీరామకృష్ణ నొద్దకు వచ్చుట కారంభించి కొన్నాళ్ళే అయినవి. అయినను గురుదేవుని యాధ్యాత్మికశక్తిని అత డిప్పటికే గుర్తించినాడు. అతనితో తనకు దృఢ మైన ఆధ్యాత్మికబంధ మున్నట్లును, అతడు తనకు మిత్రు డనియు బంధువనియు మహేంద్రునకు అనిపించెను. శ్రీరామకృష్ణ భక్తరత్నమాలలో గిరీశు షోక నాయకరత్నము.

క్రమక్రమముగ మునిమాపు వేళ అయినది. సందేహకటి కలకత్తా నావరించెను. నగరమందలి కలకలము అప్పటికి తగ్గెను. గంటలును, శంఖములును హిందూగేహములలో పెక్కింట జరుగు

చుండిన సాయంపూజను తెలుపుచుండినవి. భగవద్భక్తులు తమ తాకిక కృత్యముల నటించి మనస్సులను ధ్యానమునకును ప్రార్థనకును ఉన్ముఖములుగ చేసికొనిరి. ఇట్టి సందేహేళలును, ఇట్టి దట్టి దనరాని సందేహెలుంగును వచ్చినప్పు డెల్ల గురుదేవునకు పరవశదశ కలుగుచునే యుండును.

(శ్రీ)రామకృష్ణుడు లోకమాతృ మధురనామములను కీర్తిపదాడగగనే గదిలో కూర్చున్న భక్తులెల్లరును ఆయననే చూచుచుండిరి. నామ సంకీర్తన కనంతరము ఆయన ప్రార్థన నారంభించెను. దేవునితో నిత్యయోగము నొంది యుండు నాత్మకు ప్రార్థన ఎందులకు? మాటిమాటికిని దారి తప్పు మానవులకు ప్రార్థించు పద్ధతిని బోధింపవలె నని కాబోలు ఆయనకోరిక! లోకమాతతో ఆయన ఇట్లనెను. “అమ్మా, నీకృపయే నా కాధారము. పవిత్రమైన నీ చరణయుగమే నాకు శరణము. శరీరభోగములు నా కక్కఱ లేదు. పేరు ప్రతిష్ఠలు నా కక్కఱ లేదు. అవసిద్ధులైనను నా కక్కఱ లేదు. అనుగ్రహింపుము. నీయెడ నాకు పవిత్రప్రేమను ప్రసాదింపుము, ఎట్టిప్రేమయనగా లోభకళింకితము కాని ప్రేమ, స్వార్థదూషితము కాని ప్రేమ, ఏ ప్రయోజనముకొఱకును కాక, ప్రేమకొఱకే భక్తుడౌచు ప్రేమ. తల్లీ, విశ్వమోహనమైన నీ మాయచే నేను వంచితుడను కా కుండు నట్లును కామినీకాంచనసక్తి గాని, ఐహికసంగము గాని నాకు లేకుండునట్లును వర మిమ్ము. కామినీకాంచనాదులెల్ల దుష్టేయమైన నీ మాయ కావించు కల్పనలే కద! అమ్మా, నీవు తప్ప “నా” యనుకొన దగిన వారు నాకు మఱెవ్వరును లేరు. అమ్మా, పూజాపద్ధతులు నే నెఱుగను, నియమనిష్ఠ నాకు లేదు. భక్తియును లేదు. జ్ఞానమును లేదు. దయ జూడుము తల్లీ, నిరవధికమైన నీ దయ చేతనే నీ చరణారవింద భక్తిని నాకు ప్రసాదింపుము.”

ఈ ప్రార్థనలోని యొక్కొక్క మాటయు అతని యాత్మ యడుగుననుండి పలుకబడినదే. ఒక్కొక్కమాటయు భక్తుల మన

స్థులను ఉజ్జూత లూపెను. అతని మధురకంఠమును ముఖమున తెలియ నగు శిశుసహజసారశ్యమును భక్తుల హృదయములను కరగించెను.

గిరీశుడు గురుదేవుని తన యింటికి విచ్చేయు మనియు, నాటి రాత్రికే రా వలసిన దనియు ప్రార్థించెను.

గురుదేవుడు:—చాల ఆలస్య మగు నేమో!

గిరీశుడు:—కాదు. తమకు తోచినప్పుడు మరలి రావచ్చును. నేను రాత్రి సభామందిరమునకు భోవలసి యున్నది. అచ్చట నొక జగడమును పరిష్కరింప వలసి యున్నది.

అప్పటికి రాత్రి తొమ్మిది గంట లయినవి. గురుదేవుడు గిరీశునింటికి బయలుదేలుటకు సిద్ధపడెను. ఆయనకు రాత్రిభోజనమును బలరాముడు సిద్ధపఱచియుండెను. “దయచేసి నీవుసిద్ధపఱచిన భోజనమును గిరీశునింటికి పంపుము. హాయిగా నేను అక్కడ భుజింతును” అని శ్రీరామకృష్ణుడు బలరామునితో ననెను. బలరామునకు అసంతృప్తి కలిగించుట ఆయన కిష్టము లేదు.

బలరామునింట మేడ రెండవ యంతస్తునుండి దిగి వచ్చుచున్నప్పుడు గురుదేవునకు దివ్యభావావేశము పైకొనెను. ఆయన పానమత్తునివలె కన్పించెను. నారాయణుడును మహేంద్రుడును ఆయన ప్రక్క నుండిరి. వారికి కొంత వెనుక వైపుగ, రామును, చునియు, ఇతరభక్తులు నుండిరి. మేడ దిగి క్రిందికి వచ్చెనో లేదో గురుదేవుని భావావేశము ఉత్కట మయ్యెను. ఆయన కాలి పట్టు నడలి పడి పోవు నేమో అని దిగులుపడి పట్టుకొనుటకై నారాయణుడు ముందునకు వచ్చెను. అందులకు గురుదేవుడు విసుగును వెలిబుచ్చెను. కొన్ని నిమిషములకు పిదప ఆయన ప్రేమతో నారాయణునితో “నీవు నన్ను పట్టుకొంటి వేని నేను త్రాగియున్నా నని ప్రజలనుకొందు రేమో! నా యంతట నేనే నడచి వచ్చెదను”—అనెను.

గిరీశునిల్లు చాలదూర మయినది కాదు. “బోస్ పార” సందు నొద్ద వీధుల కూడలిని దాటినంతనే గురుదేవుడు తటాలున అతివేగ ముగ నడువ నారంభించెను. భక్తులు వెనుక చిక్కిపోయిరి. అప్పుడు నరేంద్రుడు కనబడెను. అతడు చాలదూరమునుండి వచ్చుచుండెను. ఇతర సమయములలో నరేంద్రుని తలచుకొన్నను నరేంద్రుని పేరు విన్నను నిరవధి కానందము నొందు గురుదేవుడు ఆ ప్రియ శిష్యునితో ఇప్పుడు ఒక్క పలు కై నను పలుక లేదు. గిరీశునిల్లు ఉన్న సందులో భక్తులతో ప్రవేశించుచుండగనే గురుదేవునకు మాటాడు శక్తి వచ్చినది.

నరేంద్రుని జూచి ‘నాయనా, ఊమమా, ఇంతకు ముందు నీతో మాటాడ లే కుంటిని’ అనెను. గురుదేవుడు పలికిన యొక్కొక్కమాటలోను నిరవధిక మైన దయ నిండి యుండెను.

గురుదేవునకు స్వాగతము చెప్పటకై గిరీశుడు వాకిటియొద్ద నిలబడి యుండెను. శ్రీరామకృష్ణుడు ఇంట ప్రవేశించినంతనే, గిరీశుడు ఆయన పాదములపై వ్రాలి, కొయ్యవలె నేలపై పడియే యుండెను. లెమ్మని గురుదేవు డానతీయగనే, తన నొసటితో ఆయన పాదములను దాకి, గిరీశుడు లేచెను. కూటము, మేడ రెండవ యంతస్తున ఉన్నది. శ్రీరామకృష్ణుని అచటికి పిలుచుకొని పోయిరి. భక్తులును ఆయన వెంబడినే పోయి కూర్చుండిరి. ఆయనను దర్శింప వలె ననియు ఆయన పెదవులనుండి వెలువడు నొక్కొక్కమాటను విన వలె ననియు వారి యుబలాటము.

తనకై నిర్దిష్ట మైన పీఠముపై కూర్చుండ బోవు గురుదేవునకు, దాని సమీపమున పడియుండు నొక వార్తాపత్రిక కంటబడినది. దానిని పాఠవేయు మని ఆయన అట నున్న యొకరికి సైగ చేసెను. వార్తాపత్రికలో లాఠికవిషయాలు రిత్తముచ్చటలు దూషణలు ఉండును గాన అది అపవిత్ర మని ఆయన తలంపు. ఆవార్తాపత్రికను అచటివారు పాఠవేసిన పిమ్మటనే ఆయన పీఠ మలంకరించెను.

ఆయనభక్తులలో నరేంద్రుడు, గిరీశుడు, రాము, హరి పాదుడు, చుని, బలరాము, మహేంద్రుడు మున్నగు పెక్కండ్రు గదిలో నుండిరి. దేవుడు మానవరూపమున అవతరించుట సుసంభవమే అను విశ్వాసము నరేంద్రునకు లేదు. కాని గిరీశుని యభిప్రాయము వేఱు. సర్వశక్తుడైన స్వామి దుష్టజ్ఞేయ మైన తన శక్తిచేత, మానవరూపమును దాల్చి, ఏదే నొక దివ్యప్రయోజనసాధనకై, యుగయుగమునను భువి నవతరించుచుండు నను తీవ్ర మైన నమ్మకము అతని కుండెను.

గురుదేవుడు గిరీశునితో 'నీవును నరేంద్రుడును ఆంగ్లమున వాదించుకొనుచుండ విన వలె నని నా యిష్టము' అనెను.

చర్చ ప్రారంభ మైనది. కాని వారు బెంగాలిభాషలోనే మాటాడిరి. నరేంద్రుడు 'భగవంతుడు అంతము లేని వాడు. ఆయనను మనము ఎట్లు అర్థముచేసికో గలము? ఆయన ప్రతిమానవునిలోను ఉన్నాడు. ఆయన తన్ను చూపుకొనునది ఏదే నొక్క వ్యక్తిమూలముగ మాత్రమే కాదు' అనెను.

గురుదేవుడు:—(మృదువుగా) నేను నరేంద్రునితో పూర్తిగ ఏకీభవించును. దేవుడు సర్వత్ర ఉన్నాడు. కాని పదార్థములు, వివిధములు, వానిగుండ దేవుని శక్తి ప్రకటమగుటలోను నానావిధములు ఉన్నవి. కొన్నిచోట్ల దేవుని అజ్ఞానశక్తి ఆవిష్కృత మగును, మఱి కొన్నిచోట్ల ఆయన జ్ఞానశక్తి రూపుదాల్చును. సాధనములు వివిధములు. భగవచ్చక్తి వానిగుండ రూపొందుటలోను రకరకాల మెట్లు ఉన్నవి. పెద్దవి ఉన్నవి, చిన్నవి ఉన్నవి. కావుననే మానవులు అందఱును సమానులు కారు.

రాము:—ఈ వ్యర్థ వాదాల వలన లాభ మేమి?

గురుదేవుడు:—[చుటుకుగా] కాదు. కాదు. ఈ యన్నింటిలోను అర్థ మున్నది.

గిరీశుడు:—[నరేంద్రునితో] దేవుడు మానవరూపమును గొనడని నీ కెట్లు తెలియును?

నరేంద్రుడు:—దేవుడు మాటలకును మనసులకును అందడు,

గురుదేవుడు:—కాదు, అది నిజము కాదు. పవిత్రబుద్ధికి దేవు నెఱుంగుట శక్యమే. పవిత్రబుద్ధి యనగా పవిత్రతాత్మ, ప్రాచీనద్రవ్యలు తమ పవిత్రబుద్ధితో పవిత్రతాత్మను సాక్షాత్కరించుకొనిరి.

గిరీశుడు:—[నరేంద్రునితో] ఆధ్యాత్మికరహస్యాలను మానవులకు మానవరూపియై దేవుడు బోధింప కున్న వేఱు ఎవరు బోధింతురు? మానవులకు దివ్యజ్ఞానమును దివ్యప్రేమను గలిగించుటకై దేవుడు మానవరూపము దాల్చును. లేకున్న వేఱు ఎవరు బోధింతురు.

నరేంద్రుడు:—మానవరూపధారణము ఎందులకు? దేవుడు మనహృదయాలలో ఉన్నాడు, హృదయాలలో నుండియే నిజముగ ఆయన మనకు బోధించును.

గురుదేవుడు:—(మృదువుగా) ఔ నాను, మనకు అంతర్నియంతయై ఆయన బోధించును.

క్రమక్రమముగ గిరీశనరేంద్రులు తీవ్రవాదములోనికి దిగిరి. దేవుడు అపరిచ్ఛిన్నుడు, ఆయనలో భాగములు ఎట్లుండును? హామిల్టను ఏమి చెప్పి యున్నాడు? హెర్బెర్ట్ స్పెన్సరు, టిండల్, హాగ్స్లి అను వారి యభిప్రాయము లేమి? ఇవియు ఇట్టివియు విషయములు ప్రస్తావితము లై నవి.

గురుదేవుడు:—(మహేంద్రునితో) ఈచర్చలలో నాకు ఆహ్లాదము లేదు. అసలు వాదింప వలసిన అక్క-అ నాకు ఏ మున్నది. సమస్తమును దేవుడే అనుట నాకు స్పష్టముగ అగపడుచున్నది. సమస్తముగా పరిణమించినవాడు దేవుడే. ఏ దేది ఉన్నదో అ దెల్ల దేవుడే అనియు, ఆయన అన్నిటికిని అతీతు డనియు నాకు ప్రత్యక్షముగ తెలిసినది. నామనోబుద్ధులు ఆ యవిభాజ్యతత్వములో లయించినవి. అది యిప్పటి నాదశ.

కాని తనలో ఉన్న చైతన్యమును మేలుకొలుపుకొనకయే, విశ్వవ్యాప్తమైన చైతన్యమును సాక్షాత్కరించుకొనుట ఎవరికిని సాధ్యము కాదు. మానవుని తర్కము ఎంత సేపు? దైవసాక్షాత్కారము కలుగకుండువఱకే. కాని వట్టి మాటలు పనికి రావు. ఈ సమస్తముగ రూపొందినవాడు దేవుడే అనుట నావఱకు నాకు స్పష్టముగ అగవడుచున్నది. భగవంతుని కృపచేత మనలోని చైతన్యమును ప్రబోధించుకోవలెను. ఆ ప్రబోధముచే మానవుడు సమాధిదశ నొందును. తన కొక దేహ మున్నదను విషయమును సైతము అతడు తఱచు మఱచుచుండును. భగవద్విషయము తప్ప తక్కినయే చర్చయును అతనికి ఇచ్చగింపదు. లౌకికవార్తలు అతనికి బాధకలిగించును. తనలోని చైతన్యము ప్రబోధ మొందుటచే, సాధకుడు విశ్వవ్యాప్తమై యున్న చైతన్యమును సాక్షాత్కరించుకొనును.

చర్చ ముగిసినది. శ్రీ రామకృష్ణుడు మహేంద్రునితో ఇట్లనెను—తర్కముచే మానవునకు గలుగు భగవద్విషయజ్ఞానము ఒక రీతిది. ధ్యానముచే గలుగునది వేరొక రీతిది. స్వయముగ దేవుడే తన్ను తన భక్తునకు చూపుకొన్నప్పుడు ఆ భక్తునకు గలుగు భగవద్విషయజ్ఞానము మూడవ రీతిది. దివ్యావతారస్వరూపమును, మానవరూపమున దేవుడు సలుపు లీలను, దేవుడే భక్తునకు ప్రకటించు నేని ఇక నా భక్తునకు ఇందుంగూర్చిన తర్క మక్కఱ లేదు. వివరణమక్కఱలేదు. అ దెట్టిదో నీ వెఱుగుదువా? ఒక మానవుడు చీకటిగదిలో నున్నాడనుకొనుము. అగ్గిపుల్లను అగ్గివెట్టెపై రాయుచునే యుండగా తటాలున వెలుతురు వచ్చును. అట్లే దేవుడు దయతో దివ్యజ్యోతిని మనకు తఱుక్కు మనిపించునేని మనసందేహము లన్నియు నశించును. వట్టి తర్కముచే నొకడు దేవు నెప్పుడైన నెఱుంగ గలడా?

శ్రీ రామకృష్ణుడు నరేంద్రుని తన ప్రక్కన కూర్చుండుమనెను. దయతో అతని ఆరోగ్య మెట్లున్నదో అడిగి మిక్కుటమైన ప్రేమను చూపెను.



నరేంద్రుడు:—(గురుదేవునితో) మఱి నేను మూడు నాలుగు దినములు కాళిని ధ్యానించితిని. కాని ఏమియు ఫలింప లేదు.

గురుదేవుడు:— అంతయు ఫలించు కాలము వచ్చును, నాయనా. కాళి యనగా బ్రహ్మమే కాని వేఱు కాదు. ఏది బ్రహ్మ మన బరగుచున్నదో నిక్కముగ అదే కాళియు. ఆమె ఆదిశక్తి. ఆ శక్తి నిర్వాచ్యపారముగ నున్నపుడు దానినే నేను బ్రహ్మ మని పేర్కొందును. సృష్టిస్థితిసంహారవ్యాపారములను నిర్వర్తించునపుడు దానినే శక్తి అని గాని కాళి యని గాని పేర్కొందును. దేనిని మీరు బ్రహ్మ మందుకో దానినే నేను కాళి యందును.

అప్పటికి రాత్రి చాల ప్రాద్దు పోయినది. గిరీశుడు సభాభవన మునకు పోవలసియున్నందున హరిపాదుని ఒక బండిని పిలుపుమనెను.

గిరీశుడు:— మి మ్మిచ్చట విడిచి నేను సభామందిరమునకు పోవలసివచ్చెనే!

గురుదేవుడు:—కాదు కాదు. నీవు దీనిని విడువను రాదు, దానిని వదలుకోను కూడదు.

గిరీశుడు:—సభామందిరమును వయసువారికి ఎవరి కైన అప్ప గింత మని నే ననుకొనుచుంటిని.

గురుదేవుడు:—వలదు వలదు. అంతయు సరిగనే యున్నది. నీ వెందఱికో ఉపకారము చేయుచున్నావు.

నరేంద్రుడు:— “క్షణకాలమునకు మునుపు ఇతడు (=గిరీ శుడు) ఆయనను (=శ్రీ)రామకృష్ణుని) దేవు డనియు అవతారమూర్తి యనియు అనుచుండెను. ఇతని మోజు ఇప్పుడు సభాభవనమువంకకు మరలినది” అని మహేంద్రునిచెవిలో గుసగుస మనెను.

నరేంద్రుడు గురుదేవుని ప్రక్కన కూర్చుండియుండెను. గురు దేవుడు త దేక దృష్టితో ఆ ప్రియశిష్యుని వంక చూచి తటాలున అతనిని మఱితగా సమీపించెను. దేవుడు మానవరూపమును దాల్చు

నను విశ్వాసము నరేంద్రునకు లేదు. కాని దానివలన నేమి? శ్రీ రామకృష్ణున కేమో తనశిష్యునిపై ప్రేమ ఇంతింతగా పెరిగి హృదయమునిండి తొనకుచుండెను. ఆయన నరేంద్రునితో నిట్లనెను. “మానవుడు వాదించుచున్నంతసేపును భగవత్సాక్షాత్కారము అతనికి కలుగలే దనియే. మీ రిరువురును వాదించుకొనుచుంటిరి. నా కది ఇష్టపడలేదు.

దేవునకు నీవు చేరుపా కొలదియు తర్కములును వాదములును సన్నగిల్లును. భగవత్ప్రీతి కల్గిన తత్క్షణమే తర్కములు వాదములు కోలాహలము లన్నియు ముగిసి పోవును. నీకు సమాధిదశ కలుగును. మానమున దేవునితోడి యోగము సిద్ధించును.

గురుదేవుడు నరేంద్రునిదేహమును మెల్లగా నిమిరి, ‘హరిః ఓమ్, హరిఃఓమ్, హరిఃఓమ్’ అను మంత్రాక్షరములను మధురముగ అనుసంధించుచు, అతని గడ్డము పుడికెను. ఆయనకు బాహ్యలోక స్మృతి త్వరత్వరగా తొలగుచుండెను. ఆయన చేయి నరేంద్రుని పాదముపై నుండెను. ఆ దశలోనే ఉండి ఆయన నరేంద్రుని మేనిని మెల్లగ దడపుచుండెను. నిదానముగా ఆయన మనసు ఒకవిధముగ మాయెను. చేతులు జోడించుకొని ఆయన ‘దయచేసి ఒకపాట పాడుము, అప్పుడు నా దశ బా గాను. లేకున్న నేను నాపాద ములపై ఎట్లు నిలుచుండగలను?’ అని నరేంద్రునితో ననెను.

గురుదేవున కంత బాహ్యలోకవిస్మృతి పూర్తిగా గలిగెను. గదిలో ఉన్నట్టి యెవరిని గాని, తన ప్రక్కనే కూర్చున్న ప్రియ నరేంద్రుని సైతము, ఆయన చూచుట లేదు. తా నెక్కడ కూర్చున్నదియు గూడ ఆయన ఎఱుగడు, పూర్తిగా దేవునిలో నిమగ్నుడై యుండెను, తటాలున లేచి నిలువబడి “దివ్యప్రేమమద్యమును గ్రోలుటచే గలిగిన గాఢోన్మాదము” అని అఱచెను. మరల కూర్చుండుచు “ఒక వెలుగు నా కగపడుచున్నది. అది ఎచ్చటనుండి వచ్చుచున్నదో నే నెఱుగను” అని గొణిగెను.

అప్పుడు నరేంద్రుడు ఇట్లు పాడెను—

నీ మోము నిటు చూపి నా మనో వ్యధను  
 బూర్తిగాఁ బోకార్చి ప్రోచితి దేవ,  
 ఇంద్రజాలమొ నాఁగ నించు నీ సౌరు  
 మంత్రమై కాదె నా మదిని హరించె.  
 అంతమే లేని దుఃఖాబ్ధి నున్నట్టి  
 భవనంబు లేడు నిక బాడగాంచి వెతను  
 మఱచెడి ననఁగ, నే మఱచుట యరుదె ?  
 అగతికుడం జూవె, యల్పుడం జూవె ॥

పాటను వినుచున్న శ్రీరామకృష్ణునకు గాఢసమాధిదశ గలిగెను. ఆయన కన్నులు మూతవడినవి, మేను కుట్టిపెట్టినట్లు కదల కుండెను.

ఆ యుద్రిక్త దశ నుండి దిగుచు, ఆయన తన చుట్టుం జూచి “ఎవరు నన్ను గుడితోటకు చేర్తురు ?” అనెను, ఆయన అప్పుడు తన సైదోడు లేకపోగా తికమకపడు శిశువును బోలి యుండెను.

అప్పటికి సాయంకాలము చాల ప్రాద్దు పోయినది. నిశాంధ కారము అలముకొని యుండినది. గురుదేవుని దక్షిణేశ్వరమునకు చేర్చుటకై తేబడిన బండికి ప్రక్కన భక్తులు నిలుచుండిరి. అప్పటి కింకను గాఢోద్రిక్తదశలోనే యున్న గురుదేవుని, బండి నెక్కించుటకు వారు మెల్లగ తోడ్పడిరి. బండి వీధిలో కదలినది. వారు దాని వైపు ఆసాసగ చూచుచుండిరి.

వెంటనే భక్తులు ఇండ్లకు మరలిరి. మందమలయపవనము వారి మోములను ఆహ్లాదపఱచుచుండెను. కొందఱు—

నీ మోము నిటు చూపి నా మనోవ్యధను  
 బూర్తిగాఁ బోకార్చి ప్రోచితి దేవ

ఇంద్రజాలమొ నాఁగ నించు నీ సౌరు  
మంత్రమై గాదె నా మదిని హరించె !

అనెడి పంక్తులను తమలో ఆలపించుచుండిరి.

1885-వ సంవత్సరము మే తే 9 ది శనివారము.

అప్పటికి మధ్యాహ్నము దాటినది. మూడుగంటల సమయము. శ్రీరామకృష్ణుడు బలరామునింటి కూటమున హాయిగ కూర్చుండి యుండెను. భక్తులు పెక్కండ్రు ఉండిరి. బలరాముడు మాత్రము లేడు. వాతావరణమున మార్పు కావలసి అతడు “మంఘీరు”నకు పోయియుండెను. అతని జ్యేష్ఠపుత్రి శ్రీరామకృష్ణుని, భక్తులను ఆహ్వానించి ఆయుత్సవమున నొక విందు చేసెను. భోజనాంతరము శ్రీరామకృష్ణుడు విశ్రమించి యుండెను.

గురుదేవుడు “నేను ఉదారబుద్ధి కల వాడనేనా? చెప్పు”మని మహేంద్రుని మాటిమాటి కడుగుచుండెను.

భవనాథుడు:—(చిటునవ్వుతో) అతని నెందుల కడిగెదరు? అతడు నో రెత్తడు.

ఒక భక్తుడు:—స్వామీ, ఎవనికైనను భగవదనుగ్రహము ఎట్లు కలుగును?

గురుదేవుడు:—దేవుడు శిశుస్వభావము గల వాడు. తన బట్ట కొసలో రత్నము లుంచుకొని ఒకశిశువు కూర్చున్నాడు. ఎంతో అతని ప్రక్కనే వీధివెంబడిని పోవుచున్నాడు. ఆ రత్నము లిమ్మని వారిలో పెక్కండ్రు ఆ శిశువును ప్రార్థింతురు. శిశువు రత్నములను తన చేతులతో కప్పిపెట్టి “ఏ రత్నమునుగాని నేనియ్యను” అనుచు పెడమొగము పెట్టును. తరువాత నొకడు ఆదారి నే వచ్చును. రత్నముల నిమ్మని అతడు శిశువు నడుగడు గాని, శిశువే అతని వెంబడి పరతెంచి రత్నముల నిచ్చుచు కైకొమ్మని బ్రతిమాలును.

వైరాగ్యము లేకున్న భగవత్సాక్షాత్కారము సాధ్యము కాదు. నా మాటల నెవ రంగీకరింతురు? సానుభూతి గలిగి నా భావములను అర్థము చేసికొను సహచరునకై నేను వెదకుచుంటిని. ఏ గొప్ప భక్తుని చూచినను “మన లక్ష్యము నితడు సమ్యక్తించు నేమో!” అని నే ననుకొందును కాని తరువాత చూచునప్పుడు అతని నడవడి వేటు రీతి నుండును.

ఒకప్పుడు మధుర్ బాబు ఉద్రేక్తదశలో నుండెను. అతని నడవడి త్రాగుబోతునడవడివలె నుండెను. సొంత పనిని పైతము అతడు చూచుకో లే కుండెను. అప్పు డందఱును “ఈయన ఇట్లు నడచుకొను నేని జమీనును చూచుకొను వా రెవరు? నిజమునకు ఆ \*పూజారియువకుడు ఏదో మంత్రము నితనిపై పాఠించినాడు.” అనిరి.

నరేంద్రుడు ఇచటికి రా నారంభించిన దినాలలో నొక నాడు నే సతని రొమ్మును తాకితిని. వెంటనే అతనికి స్మృతి తప్పిపోయినది. స్మృతి మరల కలుగగనే అతడు ఏడ్చుచు “అయ్యో! న న్నెందుల కట్లు చేసితిరి? నా కొక తండ్రి యున్నాడు. తల్లి యున్నది” అనెను. “నేను” - “నాది” అనెడి ఈ భావములకు అజ్ఞానమే ఆకరము.

నరేంద్రుడు:—దేవుడు మానవరూపమున నవతరించుచుండు ననుటకు ప్రమాణము లేనప్పుడు నే నెట్లు నమ్మ గలను?

గిరీశుడు:—నమ్మకమే చాలును. ఈ వస్తువులు ఇచ్చట నున్న వనుటకు ప్రమాణ మేమున్నది? నమ్మకమే ప్రమాణము.

ఒకభక్తుడు:—వెలుపటి ప్రపంచము మనకు వెలుపల నున్న దని తార్కికులు రుజువు చేయ గలిగిరా? కాని ఉన్న దనుటలో అని వార్యమైన నమ్మకము మన కున్న దని వా రందురు.

గిరీశుడు:—(నరేంద్రునితో) దేవుడే నీ ఎదుట అగపడినను నీవు నమ్మవు. “నేను దేవుడను. మానవరూపమున అవతరించితిని”

అని దేవుడే చెప్పినను వంచకు డని అసత్యవాది అని దేవు నందు వేమో!

యోగి:—(చిటునవ్వుతో) ఈయన (=గురుదేవుడు) సరేం ద్రుని మాటలను ఇక నెప్పటికిని ఒప్పుకోడు.

గురుదేవుడు:—(చిటునవ్వుతో) యదుమల్లిక్కు— వనమందిర మున నరేంద్రుడు నాతో “మీరు చూచు భగవద్రూపములన్నియు మీ మనఃకల్పనలే” అన్నాడు. నేను ఆశ్చర్యపడి “ఆ మూర్తులు నాతో మాటాడుటకూడ కలదే” అంటిని, నరేంద్రుడు “అవు నవును. మీ రట్లే అనుకోవచ్చును” అన్నాడు. నేను గుడిలోనికి పోయి లోక జనని ఎదుట వడ్చితిని “అమ్మా, ఇదంతయు నేమి? అంతయు మిథ్య యేనా? నరేంద్రుడు ఏల ఆలాగు చెప్పగల్గినాడు?” అంటిని. తత్తణమే ఒక దివ్యదృశ్యమును చూచితిని. ఒక చైతన్యమును చూచితిని. ఆ చైతన్యము అవిభాజ్యము. ఆ చైతన్యము ఒకదివ్యవ్యక్తిగ రూపు గొనెను. ఆ వ్యక్తి నన్ను “నీ మాటలు అసత్యము లైనచో అను భవములకు అవి ఎట్లు సరిపడును?” అని ప్రశ్నించెను. ఆ వెనుకనే నేను నరేంద్రునితో, “పోరా, మోసగాడా, నీవు నా మనసులో అవిశ్వాసమును గల్పించితివి. ఇక నెప్పుడును ఇచటికి రాకుము” అంటిని.

చర్చ సాగుచునే యుండెను. నరేంద్రుని వాదము ముగియ లేదు. అప్పటి కతని వయస్సు ఇరువదిరెండు సంవత్సరములకంటె కొంచె మెక్కువ.

నరేంద్రుడు:—(గిరిశ - మహేంద్రాదులతో) శాస్త్ర వాక్య ములను నే నెట్లు విశ్వసించును? మహానిర్వాణతంత్రము “బ్రహ్మ జ్ఞానమును సంపాదించని నరునకు నరకప్రాప్తి కలుగు” నని యొక చోటను, “లోకమాతను పార్వతిని ఆరాధింప కున్న మోక్షము లేదు” అని యొకచోటను చెప్పుచున్నది. “మనుసంహిత”లో మనువు తన్ను గూర్చియే వ్రాసికొని యున్నాడు. “పెంటటూక్”లో

“మోసెన్ను” తన మరణమును వర్ణించుకొని యున్నాడు.

దేవు డున్నా డనుటకు రుజువు లేనందున దేవుడు లే డనియే సాంఖ్యశాస్త్రము చెప్పుచున్నది. అదే శాస్త్రము, వేదములు నిత్యము లనియు, ఎల్లరకు ప్రమాణము లనియు చెప్పుచున్నది.

ఇవి నిజములు కా వని నే ననను. అవి నా కర్థ మగుట లేదు. దయచేసి వానిని నాకు వివరించి చెప్పుడు. వ్యాఖ్యాతలు శాస్త్రము లను ఇచ్చవచ్చినట్లు వ్యాఖ్యానించి యున్నారు. ఏ వ్యాఖ్యనమును మన మంగీకరింతము? శైలనివెలుగే ఎఱ్ఱవస్తువుగుండ ప్రసరించి నప్పుడు ఎఱ్ఱగను, పచ్చవస్తువుగుండ ప్రసరించినప్పుడు పచ్చగను కనిపించును.

ఒక భక్తుడు:—స్వయముగ దేవుడే పలికిన పలుకులు భగవద్గీతలో నున్నవి.

గురుదేవుడు:—అవును. సర్వవేదముల సారమే భగవద్గీత. సన్నాహి తక్కిన గ్రంథములను తనయొద్ద నుంచుకొన్న నుంచుకో వచ్చును. లేకున్న మాన వచ్చును కాని చిన్నభగవద్గీత పుస్తకము మాత్రము సదా ఆయనయొద్ద నుండును.

ఒక భక్తుడు:—స్వయముగ కృష్ణుడే పలికిన పలుకులు భగవద్గీతలో నున్నవి.

నరేంద్రుడు:—సరే, కృష్ణుడే కానీ, మఱియొక ఎల్లన్న కానీ.

నరేంద్రుని మాటలు విని శ్రీరామకృష్ణుడు ఆశ్చర్యస్థభు డయ్యెను.

గురుదేవుడు:—ఈ చర్చ బా గున్నది. శాస్త్రములకు రెండు విధము లైన వ్యాఖ్యానములు కలవు. ఒకటి శబ్దమును ప్రమాణీకరించునది. వే తొకటి వాస్తవమును ప్రమాణీకరించునది. ఏది వాస్తవార్థమో ఏది దేవుని మాటలకు సరిపడునో, అదే అంగీకార్యము. జాబులోని మాటలకును జాబు వ్రాసిన వాడే స్వయముగ మాటాడినపుడు ఆ మాటలకును ఎంతో భేద మున్నది. శాస్త్ర

వాక్యములు జాబులలోని మాటలను బోలినవి. దేవుని మాటలు సమక్షమున చెప్పిన మాటలను బోలినవి. లోకమాత సమక్షమున చెప్పిన మాటలతో సంవదింపనిది ఏ దైనను సరే నే నంగీకరింపను.

సంభాషణలో దివ్యావతారముల ప్రసక్తి మరల వచ్చినది.

నరేంద్రుడు:—దేవునిలో నమ్మక మున్న చాలును. ఆయన ఏమి చేయునో, దేనిని పట్టుకొని ప్రేలాడునో నా కక్కట లేదు. జగము అనంతము. అవతారములును అనంతములు.

“జగము అనంతము. అవతారములును అనంతములు” అను మాటలను విని శ్రీరామకృష్ణుడును చేతులు జోడించుకొని “అహా” అనెను.

మహేంద్రుడు భవనాథుని చెవిలో ఏమో గుసగుస మనెను.

భవనాథుడు:—ఏనుగును నేను చూచునంతవఱకు అది సూది రంధ్రములో పట్టునో పట్టదో నా కెట్లు తెలియును? దేవుని నే నెఱుగను. ఆయన మానవరూపమున అవతరించునో అవతరింపడో తర్కసాహాయ్యమున నే నెట్లు అర్థముచేసికోగలను? — అనుచున్నాడు మహేంద్రుడు.

గురుదేవుడు:—దేవునకు సర్వమును సుసాధ్యమే. మంత్రతత్వే చేత వశపఱచుకొనువాడు ఆయనే. మంత్రవాది కత్తిని మ్రింగును. వెంటనే దానిని బయటికి తీయును. అతడు రాళ్ళను ఇటికలను గూడ మ్రింగును.

ఒకభక్తుడు:—ఐహికకర్తవ్యములను విడువ కూడదు. వానిని తప్పక నిర్వర్తింపవలె ననుట బ్రాహ్మసమాజమువారి మతము.

గిరీశుడు:—అవును. వారి పత్రిక యొకదానిలో అట్టి ప్రతి పాదనను నేను చదివి యున్నాను. దేవు నెఱుంగుటకు చేయవలసిన పనుల నన్నిటి నైనను మానవుడు చేసి ముగింప లేడు. లౌకికకర్తవ్యములను గూర్చి ప్రసంగించుచునే యున్నాడు.



శ్రీరామకృష్ణ డించుక నవ్వి మహేంద్రుని చూచి గిరీశుడు  
చెప్పినది నిజమే యని కాబోలు సైగచే తెలిపినాడు.

కర్తవ్యమును నిర్వర్తించుట అనునది కరము దుష్కర మని  
మహేంద్రు డర్థము చేసికొనెను.

పూర్ణుడు వచ్చెను.

గురుదేవుడు:— మే మిక్కడ నున్నా మని నీ కెవరు చెప్పిరి?

పూర్ణుడు:— శారద.

గురుదేవుడు:— (భక్తమహిళలతో) “కొన్ని భక్త్యములను  
అతని కిండు”.

నరేంద్రుడు పాట పాడుటకు ఆయత్తపడుచుండెను. అతని  
పాటను విన వలె నని గురుదేవుడును భక్తులును ఆత్రపడుచుండిరి.  
నరేంద్రు డిట్లు పాడెను —

వచ్చిబయళ్ళ నంబరమును గిరుల  
నిత్య జాగృతి నేలు నీ పిడ్డు చూవె!  
శంకరా, ధర్మరక్షక, దేవదేవ,  
కాలవిధ్వంసకా, ఖస్వయాప, భవ,  
దురితంబు లెల్లను దొలగించి ముక్తి  
యొసఁగి నక మనుపవే యో లోకనాథ!

నారాయణుడు ప్రార్థింపగా నరేంద్రుడు మరల నిట్లు పాడెను—

అమ్మ, రా, రావె, మా యమ్మ, వే రావె,  
నా యాత్మ నేలెడి నాపైడి బొమ్మ,  
నాహృదికి వికసనం బిడు తల్లి,  
హృదయకమలపీఠి నిమ్ముగ నుండి  
చూపవే నాకు నీ సుందర ముఖము.  
నాతల్లి, నా పుట్టు నాటినుండియును

నా భరింపని యాతన లెవియు గలవె?

నీదర్శనంబెగా నిరవధి వ్యధల

నోర్పించె నాచేత నో యమ్మ చూవె!

అమ్మ, నాహృదయంపు టబ్బముం దెఱచి

అందులోనన్ గాననై ఏలు నన్ను.

శ్రీరామకృష్ణుడు సమాధిదశయం దుండెను, ఉత్తరాభిముఖుడై పాదములను ఊపుచు, గోడ కానుకొని యొక దిండుపై కూర్చుండి యుండెను. భక్తులు ఆయనను పరివేష్టించి కూర్చుండిరి. గురుదేవు నకు క్రమక్రమముగ బాహ్యలోకస్మృతి గలిగినది.

అప్పటికి సాయంకాలము చాటి చాల ప్రొద్దు పోయినది. కూటములో దీపములు వెలుగుచుండినవి.

గురుదేవుడు:— (పరవశదశలో) ఇచట వేఱు ఎవ్వరును లేనందున నీకు ఈ విషయమును చెప్పుచున్నాను. దేవుని దెలిసికో వలె నని మిక్కిలి హృదయపూర్వకముగ గోరు నతడు ఈశ్వర సాక్షాత్కారమును తప్పక కాంచును, కాంచి తీర వలెను. ఎవడు అనన్యభావముతో దేవుని గోరుచు దేవునకై ఉబలాటపడునో అతనికి భగవత్సాక్షాత్కారము తప్పదు.

1885 వ సంవత్సరము జూను తే 13 ది శనివారము.

మధ్యాహ్న భోజన మైనది. అనంతరము సుమారు మూడు గంట లప్పుడు శ్రీరామకృష్ణుడు తన గదిలో విశ్రమించి యుండెను. నేలపైని చాపమీద ఒక పండితుడు కూర్చుండి యుండెను. గది యుత్తరపు వాకిలి యొద్ద ఒక బ్రాహ్మణమహిళ నిలుచుకొని యుండెను. ఆమె కొక్కతే కూతురు. ఆ కూతురు ఇటీవలనే మరణించెను. కావున నామె దుఃఖినిమగ్నయై యుండెను. కిశోరి యును ఆ గదిలో నుండెను, మహేంద్రుడును వచ్చెను, గురుదేవునకు ప్రణమిల్లెను. మహేంద్రుని వెంటడి ద్విజుడు మున్నగు కొందఱు భక్తు లుండిరి.

శ్రీరామకృష్ణునకు ఆరోగ్యము బాగు లేదు. ఆయనకు గొంతులో మంట. దానిచే ఆయన బాధపడుచుండెను. అప్పుడు మండు పెండ కాలము. మహేంద్రునకును ఆరోగ్యము బాగు లేదు. ఇటీవల అతడు శ్రీరామకృష్ణు నొద్దకు తఱచుగ రా లే కుండెను.

గురుదేవుడు:— (మహేంద్రునితో) ఏలా గున్నది నీ ఆరోగ్యము? నిన్ను చూచిన నాకు సంతోషము. నీవు పంపిన మారేడు పండు చాల బా గున్నది.

మహేంద్రుడు:— స్వామీ, నా ఆరోగ్యము ఇప్పుడు రవంత మిన్నగా నున్నది.

గురుదేవుడు:— ఎండబెట్ట మిక్కుటముగ నున్నది, అప్పు డప్పుడు కొంచెముగ ఐసు(మంచుగడ్డ)ను పుచ్చుకొనుచుండుము. నాకును ఎండ దుస్సహముగనే ఉన్నది. కావున ఐసుక్రీము(మంచుగడ్డ హల్వా)ను ఎక్కువగా తింటిని. అందుచేతనే గొంతులో నాకు ఈ మంట. చొంగనుండియు దుర్వాసన వెలువడుచున్నది.

నేను లోకమాతతో “అమ్మా, నాకు స్వస్థత కలిగింపుము. మంచుహల్వాను ఇక మీద తినను” అని అంటిని. మంచుగడ్డను కూడ తిన నని పిమ్మట ఆమెతో చెప్పుకొంటిని. లోకమాతకు మాట ఇచ్చితిని కావున, నిజముగ నేను ఈ వస్తువులను ఇకమీద తినను. కాని ఒక్కొక్కసారి నాకు మఱపు గలుగుచుండును. ఆదివారము లందు చేపలను తిన నని యొకసారి మాట యిచ్చితిని కాని మఱచి పోయి ఒక యాదివారమునాడు చేపలను తింటిని. జ్ఞప్తి ఉన్నప్పుడు నేను మాట తప్పను.

“అమృతలహాను అడుగక దయ చేసి చేపలను తిన వలదు” అని మహేంద్రుడు విషయముతో ననెను. శ్రీరామకృష్ణుడు ఐసును తీసికో లేదు. గురుదేవుడు దివ్యవతారాలను గూర్చి మాటాడ నారంభించెను.

గురుదేవుడు:— (మహేంద్రునితో) దేవుడు మానవరూపమున ఏల అవతరించునో నీకు తెలియునా? మానవరూపమున నున్ననే ఆయన మాటలు ఎవరి కైనను విన నగును కావున, ఆ రూపముగూడ ఆయన క్రీడించును, మానవశరీరముగూడనే ఆయన దివ్యానందము నాస్వాదించును. తన తక్కిన భక్తులగూడ, దేవుడు తనలోని యొక చిన్నయంశమును మాత్రమే ప్రకటించును. ఎంతో పీల్చిన రవంత రసమును కార్చు నొక వస్తువు వంటి వాడు, ఎంతో పీల్చిన నొక చుక్క తేనెను చిందు పువ్వు వంటి వాడు — భక్తుడు. (మహేంద్రునితో) నేను చెప్పినది నీకు అర్థమైనదా?

మహేంద్రుడు:—స్వామీ, బాగుగ అర్థమైనది.

గురుదేవుడు:—సహజప్రవణతలు అనునవి కలవు. పూర్వ జన్మములలో పెక్కు సుకృతములు చేసిన మానవుడు తుదిజన్మలో అమాయకు డగును, ఇంచుమించు వెట్టివానివలె నడచుకొనును.

నిజము చెప్పుచున్నాను. సమస్తమును దేవుని సంకల్పానుసారమే ఘటిల్లును. ఆయన 'సరి' అను నేని, ఏ దైనను నెఱవేటును, ఆయన 'కూడదు' అను నేని, ఏదైనను ఆగి పోవును.

బ్రాహ్మణమహిళ ఇంకను ఉత్తరపువాకిలియొద్ద నిలబడియుండును. ఆమె విధవ. ఆమె తన యేకైక పుత్రికను కలకత్తాలో భూస్వామి కొకని కిచ్చి వివాహముచేసెను. ఆ భూస్వామి 'రాజా' అను బిరుదు గలవాడు, గొప్ప జమీనుదారు; కూతురు తల్లిని జూడ వచ్చి నప్పు డెల్ల జమీనుబంట్లు తోడు వచ్చెడి వారు. వారు తమ దొర యిచ్చిన ఒకటే విధమైన యుడుపులను (=లివరి) ధరించియుండెడి వారు. ఆ పరిధవము చూచి తల్లి డెందము గర్వముతో ఉప్పొంగెడిది. కొన్ని దినముల క్రిందనే ఆ కూతురు మరణించెను, తల్లి దుఃఖపరనశురాలై యుండెను. కొన్నాళ్లుగా ఆమె బాగా జాటులో ఉన్న తన యింటినుండి గురుదేవునొద్దకు వెట్టెత్తినదాని వలె, పదగిడుచు వచ్చుచున్నది. తీరితన తన దుఃఖమునకు శ్రీరామ

కృష్ణుడు ఏ దైన ప్రతిక్రియను ఉపదేశించు నేమో అని ఆమె యుత్సుకత. శ్రీరామకృష్ణుడు మరల సంభాషింప నారంభించెను.

గురుదేవుడు:— (మహేంద్రునితో) దేవు డొక్కడే తథ్యమనుటయు, తక్కిన దెల్ల మిథ్య యనుటయు— ఇదే నిజము. మానవులు లోకము ఇల్లు బిడ్డలు — ఇ వన్నియు వింద్రజాలికుని వింద్రజాలము వంటిదే. వింద్రజాలికుడు తన చేతి దండముతో తట్టి “రాసీ మహామాయ, కలుగనీ సంక్షోభము” అనును. “కుండ మీది మూతను దీయుడు, మీ యెదుటనే అందున్న పక్షులు మింటి కెగురును” అని ప్రేక్షకులతో చెప్పును. కాని వింద్రజాలికుడు మాత్రమే సత్యము. అతని వింద్రజాల మంతయు బూటకము. అది క్షణకాల ముండును, మఱుక్షణాన మాయ మగును.

దేవు డొక సముద్రమువంటివాడు, అందలి బుడగలే ప్రాణులు. వారు అందే పొడవి, అందే అడగుదురు. ఒక పెద్దబుడగకు చుట్టు నున్న కొన్ని చిన్న బుడగల వంటి వారు బిడ్డలు.

దేవు డొక్కడే నిజము. దేవుని పైని ప్రేమను అలవటచు కొన ప్రయత్నింపుము, దేవుని సాక్షాత్కరించుకొను నుపాయమును కనుగొనుము. ఏడ్చిన ఏమి లాభము?

అందఱును మానముగ గూర్చుండిరి. బ్రాహ్మణమహిళ “ఇంటికి పొమ్మందురా” అని అడిగెను. గురుదేవుడు దయతో “ఇప్పుడు పోవలెనా? ఎండ చాల ఎక్కువగ నున్నదే. ఇప్పుడు ఎందులకు? తర్వాత భక్తుల తోబాటు బండిలో పోవచ్చునే”. అని ఆమెతో పలికెను.

తన బిడ్డలను వెంట నిడుకొని కాష్టను వచ్చెను.

ఆ బిడ్డలకు ఆలయములను చూపు మని శ్రీరామకృష్ణుడు కిశోరిని అంపెను. ఆయన కాష్టనుతో సంభాషింప నారంభించెను. శ్రీరామకృష్ణుడు ఉత్తరాభిముఖుడై చిన్న మంచముపై కూర్చుండి

యందును, ఆ మంచముపైనే తన కెదురుగా కాప్టనును కూర్చుండు మనను.

ఒక భక్తుడు:—బంకిము శ్రీకృష్ణుని జీవితచరిత్రము నొక గ్రంథముగ వ్రాసినాడు.

గురుదేవుడు:—కామాదిమనోవికారములు తప్పక ఉండ వలె నని బంకిము చెప్పుచుండు నట.

ఒక భక్తుడు:—భౌతిక మానసి కాధ్యాత్మికము లగు మన వివిధ శక్తులను ప్రకటించుటే మతముల ప్రయోజన మని ఆయన తన పత్రికలో వ్రాసియున్నాడు.

కాప్టను:—అలాగా? కామాదు లేమో ఆవశ్యకములే అని ఆయన విశ్వాసము, మఱి మానవరూపమున అవతరించుట, బృందావనములో రాధతోను గోపికలతోను విహరించుట, ఈ లీలల యానందమును అనుభవించుట ఇవి శ్రీకృష్ణునకు సుసాధ్యములే అనుటను మాత్రము అతడు నమ్మ డట.

గురుదేవుడు:— ఈ విషయములు వార్తాపత్రికలలో లేవే, వీనిని అత డెట్లు నమ్మ గలడు?

‘నిన్న నేను ఈ నగరాన ఒక వైపు పోవుచుంటిని. నాకంటి యెదుటనే ఒక యిల్లు పెళిపెళమని పడి పోయినది’ అని యొకడు తన మిత్రునితో చెప్పెను. ఆ మిత్రుడు “ఉండు ముండుము, ఆ సంగతి పత్రికలో ఉన్నదో లేదో జూడ నిమ్ము” అనెను. ఆ సంగతి పత్రికలో లేదు. ‘పత్రికలో లేదే’ అని ఆ మిత్రుడు మొత్తుకొనెను. నాకంటితో నేను చూచితి నయ్యా అని ప్రథముడు చెప్పెను. చూచిన చూచియుండువు కాని, పత్రిక ఆ వార్తను ప్రకటింప నంత వఱకు నేను నమ్మలే నన్నాడు రెండవవాడు.

దేవుడు మానవరూపమున లీలలు చేయు నను నమ్మకము బంకిమున కెట్లు కలుగును? ఆయన నేర్చిన యింగ్లీషు చదువులో ఈ

విషయము లే దాయె. మానవరూపమున దేవుడు పరిపూర్ణముగ నవతరించు ననుటను వివరించి చెప్పట చాల కష్టము కాదా? అనంత తత్త్వము మూడున్నరమూరల పొడవు గల మానవమూర్తిని గొనుట!

కాష్టను:—కృష్ణుడు సాక్షాద్భగవంతుడే. ఆయనను వర్ణించు నప్పుడు ‘అంగి’ ‘అంగము’ అను నిట్టి మాటలనే మనము వాడ వలెను.

గురుదేవుడు:—అంగియు అంగములును నిప్పును దాని కణ ములను బోలినవి. దేవు నవతారము భక్తులకొఱకే కాని జ్ఞానుల కొఱకు కాదు.

కాష్టనుతోను భక్తులతోను శ్రీరామకృష్ణు డిట్లు సంభాషించు చుండగా, బ్రాహ్మసమాజీయు లైన జయగోపాలసేనును త్రైలోక్య డును వచ్చిరి, గురుదేవునకు ప్రణమిల్లి కూర్చుండిరి. శ్రీరామకృష్ణుడు త్రైలోక్యని వైపు చిటునవ్వు నవ్వుచు జూచి సంభాషణను సాగించెను.

గురుదేవుడు:—దేవుని దర్శనము నొకడు పడయ లేకపోవుట కతని యహంకారమే కారణము. దేవుని మేడకు ముందుగా అహంకార మనెడి మోడు ఉన్నది. దానిని లంఘింపనిదే ఎవరును ఆ మేడలో అడుగిడలేరు.

భూతములను వశపఱచుకొను శక్తిని సంపాదించిన వా డొక డుండెను. అతడు ఆహ్వానింపగా నొకనాడు ఒక భూతము వచ్చి అగ పడి, “నీకు నే నేమి చేయవలెనో చెప్పుము. ఏదో ఒక పనిని నీవు నాకు చెప్ప లేక పోదు వేని, తత్తణమే నీ మెడ విరిచెదను సుమా” అని పలికెను. నెఱవేర్చ వలసిన పనులు అతనికి ఎన్నో ఉండినవి. ఒక్కొక్కటిగా వాని నన్నిటిని అతడు ఆభూతముచే చేయించెను. కడపటికి ఆభూతముచేత చేయించుటకు అతనికి ఏ పనియు లేక పోయినది. అప్పుడు ఆ భూతము “ఇదిగో నీ మెడను విఱువ నున్నా” నని ఊరవడించెను. అతడు ఆ భూతముతో “ఒక్కనిమిష మాగుము నే నిప్పుడే మరలి వత్తు” నని చెప్పి, పరుగున తన గురువునొద్దకు

పోయి “పూజ్యమహాశయా, గొప్ప సంకటములో ఉన్నాను. ఇది నా చిక్కు” అని చెప్పెను. తన చిక్కును గురువునకు దెలిపి “ఇప్పుడు నే నేమి చేయుదు” నని యడిగెను. “ఇట్లు చేయుము. ఆభూతముతో ఈ వంపు వెండ్రుకకు వంపును పోగొట్టు మని చెప్పము” అని గురువు బోధించెను. వెండ్రుక వంపును సరిచేయుటకు దయ్యము రాత్రిం బగళ్లు కప్పపడెను గాని వంపు వెండ్రుకకు వంపు నేలాగు పోగొట్ట గలదు? దానివంపు అట్లే యుండెను.

అట్లే అహంకారమును మాయ మైనట్లు అనిపించును గాని వెంటనే మరల కనిపించును. అహంకారము ఉడుగనిదే భగవదను గ్రహము ప్రాప్తింపదు.

ప్రౌఢ వయస్సు రాని వానికి (మైనరుకు) మాత్రమే విచారణ కర్తను నియమింతురు. బాలుడు తన యాస్తిని కాపాడుకో లేడు. కావున వానికై బాధ్యతను రాజు వహించును. మనము మన యహంకారమును విడువనిదే, దేవుడు మన బాధ్యతలను తాను వహింపడు.

ఒకనాడు వైకుంఠములో లక్ష్మీ నారాయణులు కూర్చుండి యుండిరి. అప్పుడు నారాయణుడు తటాలున లేచి నిలబడెను. లక్ష్మీ ఆయనకు పాదము లొత్తు చుండెను. ఆమె “స్వామీ, ఎచ్చటికి బయలుదేఱితిరి?” అని అడిగెను. “నా భక్తులలో నొకడు మహా పదలో నున్నాడు. అతనిని నేను తప్పక కాపాడవలయును” అని చెప్పుచు నారాయణుడు వెడలి పోయెను. కాని ఆయన మఱు క్షణ ముననే వెను దిరిగి వచ్చెను. “ఇంత త్వరగా మరలి వచ్చితి రేమి నాథా” అని లక్ష్మీ అడిగెను. నారాయణుడు చిటునవ్వు నవ్వి “నా భక్తుడు నాపై పట్ట రానంత ప్రేమతో వీధి వెంబడిని పోవు చుండెను. కొందఱు చాకలివాండ్రు పచ్చిక నేలపై గుడ్డల నార వేయుచుండిరి. ఈ భక్తుడు ఆ గుడ్డలను త్రొక్కుచు నడచెను. అంత నా చాకలి వాండ్రు అతనిని తఱుముకొని పోయి కట్టలతో కొట్ట బోవుచుండిరి. కావున నతనిని కాపాడుటకై నేను పరుగున పోయి



తిని?” అని చెప్పెను. “మఱి ఏల వెను దిరిగి వచ్చితిరి?” అని లక్ష్మీ అడిగెను. నారాయణుడు నవ్వి “పోయి చూతునుగదా, చాక శ్పై రువ్వుటకై నా భక్తుడు ఒక రాతి నందుకొనుచుండెను (అందఱును నవ్వుదురు) కావున నేను వెను దిరిగి వచ్చితిని” అనెను.

త్రైలోక్యడు:—అహంకారమును వదలించుకొనుట మిక్కిలి కష్టము. అహంకారమునుండి తాము విడువొందితి మని ప్రజలు ఊరక భ్రమించు చుందురు.

గురుదేవుడు:—గౌరి పండితుడు తన్ను గూర్చి చెప్పకొను వప్పుడు “నేను” అనడు, ఆ శబ్దమే అహంకార వర్ధక మని. నే ననుటకు బదులు ఆయన “ఇది” అనెడి వాడు. అతని పద్ధతినే నే వనుసరించితిని. “నేను” అనుటకు మాటు “ఇది” అని నన్ను గూర్చి చెప్పకొనుచుందును. “నేను భుజించితిని” అనుటకు బదులు “ఇది భుజించినది” అని అందును. దీనిని గుర్తించి మధుర షాకనాడు “ఇ డేమి పూజ్యమహాశయా, మీరు ఈలా గేల మాటాడ వలెను? వా రట్లు మాటాడిన మాటాడుదురు గాక. వారి కహంకార మున్నది. మీకు లేదు. కావున వారివలె మీరు మాటాడ వలసిన ఆవశ్యకత లేదు.

సాధనదశలో సాధకుడు సకల గుణ పరిగణన పూర్వకముగ దేవుని వర్ణింప వలెను. ఒకనాడు హాజ్రా నరేంద్రునితో “దేవుడు అపరిచ్ఛిన్నుడు. ఆయన మహిమ అనంతము. నీ వర్పించు తినుబండ ములకును అరటిపండ్లకును ఆయన చేయి చాచు ననుకొందువా? నీ పాట నాయన వినగోరు ననుకొందువా?” అని అడిగెను. నరేంద్రుని యుత్సాహము వెంటనే అడుగంటినది. అప్పుడు నేను హాజ్రాను “ఓరి పాపీ, నీవు ఈ విధముగ ప్రసంగింతు వేని ఈ యువకు లే మగుదురు?” అని మందలించితిని. భక్తిని వదలుకొన్నచో మానవుడు బ్రతుక గలడా? దేవునిమహిమ అనంత మనుటకు సందేహము లేదు గాని ఆయన భక్తపరతంతుడు. ఒక సంపన్ను నింటి ద్వారపాలకుడు

చావడిలోనికి వచ్చెను. అచ్చట అతని యజమానుడును, యజమానుని మిత్రులును కూర్చుండిరి. ద్వారపాలకుడు గదిలో నొక వైపు నిలబడి యుండెను, చేతిలో దేనినో పెట్టుకొని దానిపై గుడ్డను కప్పి యుంచెను. అతడు మిక్కిలి సంకోచపడుచుండెను. యజమానుడు అతనిని “మఱి ఓద్వారపాలకా, నీ చేతిలో ఏ మున్నది?” అని అడిగెను. సేవకుడు మిక్కిలి జంకచు గుడ్డ మఱుగు తొలగించి ఒక సీతాఫలమును వెలికి దీసి తన స్వామి ఎదుట బెట్టి “దీనిని తాము ఆరగింప వలె నని నా కోరిక” అని విన్నవించెను. మహాప్రేమతో ఆయన ఫలము నందుకొని “బలే, ఈ సీతాఫలము చాల బాగున్నది. దీని నెక్కడ సంపాదించితివి? సంపాదించుటకు నీవు చాల శ్రమపడి యుందువు” అనెను.

ఐహికభోగములపై ఆశ యున్నంతవఱకు మానవుడు కర్మలను విడువ లేడు. భోగానుభవాపేక్ష యున్నంతవఱకును కర్మానుష్ఠానమును సాగించుచునే యుండును.

గంగలో లంగరు వేసి యున్న యొక నావ కంబముపై ఒక పక్షి షరభ్యానముతో కూర్చుండి యుండెను. నావ మెల్లగ బయలు దేటి సముద్రములో ప్రవేశించెను. ఆ పక్షికి పరాకు తొలగిన వెంటనే ఎటు వైపు చూచినను గట్టు అగపడ లేదు, ఉత్తరముగ చాల దూరము ఎగిరి చూచెను, భూమి అందుబాటునకు వచ్చు నేమో యని. చాలదూరము పోయిన పిమ్మట అది అలసి పోయినదే గాని గట్టు అగపడనే లేదు. ఏమి చేయ గలదు? ఓడలోనికే మరలి వచ్చి ఆ స్తంభముపై నే కూర్చుండెను. చాల సే పయిన పిమ్మట అది మరల నొక సారి ఎగిరి పోయెను. ఈ సారి తూర్పువైపు. ఆ దిక్కునను అది గట్టును కాంచ లేక పోయెను. ఎటు చూచినను అపార పారావారము తప్ప వే తొకటి కాన్పింపదు. మిక్కిలి విసుగు జెంది అది మరల ఓడలోనికి వచ్చి స్తంభముపై కూర్చుండెను. కొంతసేపు బడలిక తీర్చుకొని, ఒకసారి దక్షిణమునకును, తరువాత నొకసారి పడమటికిని

పోయెను. ఏ దిక్కునను దానికి భూమి జాడగా నైన కనిపింప లేదు. అది వెను దిరిగి వచ్చి స్తంభముపై కుదురుగ కూర్చుండెను. అది ఇక నా స్తంభమును వెడలి పో లేదు. ఇక నెట్టి యుద్యమమునకును పూనుకొనక అచ్చట కూర్చుండి యుండెను. ఇక దానికి ఎట్టిచింతయు తహతహయు లేవు. చింత లేనందున ఇక నెట్టి ప్రయత్నము చేయ లేదు.

కాష్టను:—బలే, ఎంత చక్కని యుదాహరణము.

గురుదేవుడు:— ఐహికపరులు సుఖముల నన్వేషించుచు నేల నాలుగు చెఱగులకును పరువులు వాటుచుందురు. ఎక్కడను వారికి సౌఖ్యము లభింపదు. బడలికయు విసుగును కలుగును. కామినీ కాంచన సంగముచే దుఃఖముల ననుభవించిన పిమ్మటనే వారికి త్యాగ వైరాగ్యప్రవణత కలుగును. మొదట కొంత యనుభవింపనిదే కామినీ కాంచనములను త్యజించుట పెక్కండ్రకు సాధ్యము కాదు.

లోకములో అనుభవించుట కేమున్నది? సంతోషము ఊణి కము. అది ఈ ఊణమున నుండును. మఱు ఊణమున మాయ మగును.

మేఘుచ్చన్నమై కుంభవర్షము కురియు నభిమును బోలిన దీ జగము. సూర్యుడు అగపడుట అరుదు. లోకమున ఎక్కువగ నుండు నవి కష్టములే. కామినీకాంచనము లనెడి మేఘముల మరుగుచే సూర్యుడు కన్పించుట లేదు. కొందఱు “అయ్యా, దేవుడు ఇట్టి ప్రపంచము నెందులకు సృష్టించినాడు? దీని నుండి బయటపడు దారి మనకు లేనే లేదా?” అని నన్నడుగు చుందురు. “బయటపడు దారి ఎందులకు? దేవుని శరణు జొరుము. వాతావరణమును అను కూలముగ జేయు మని పరిశీతులను అనుకూలపఱుపుమని ఆత్రముతో దేవుని ప్రార్థింపుము. ఆత్రముతో ఆహ్వానింతు వేని ఆయన తప్పక చెవి యొగ్గును” అని నేను వారితో చెప్పుచుందును.

సాయంకాల మైనది. శ్రీరామకృష్ణుని గదిలో దీపము పెట్టి

కర్పూరమును వెలిగించినారు. ఇత రాలయములలోను ఇండ్లలోను కూడ దీపములు వెలిగినవి. సహజత్వలో వాద్యములు మ్రోగుచున్నవి. ఆలయములలో సాయంపూజ త్వరలో ఆరంభము కానుండెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు చిన్నమంచముపై కూర్చుండెను. వివిధ మూర్తుల నామములను కీర్తించిన పిమ్మట ఆయన లోకమాతను ధ్యానించెను. సాయంపూజ ముగిసినది. శ్రీ రామకృష్ణుడు నడుమ నడుమ భక్తులతో సంభాషించుచు గదిలో ఇటు నటు పచారుచేయుచుండెను.

అప్పుడే సరేంద్రుడు వచ్చెను. శరచ్చంద్రుడును, ఒక రిద్దఱు యువభక్తులును అతనితో వచ్చిరి. వారందఱును గురుదేవునకు ప్రణమిల్లిరి.

సరేంద్రుని దర్శింపగనే శ్రీరామకృష్ణుని ప్రేమ యుహ్నింకెను. శిశువుపై ప్రేమ జూపుటకు దాని గడ్డమును పుడికినట్లు ఆయన మృసువుగ సరేంద్రుని గడ్డమును పుడికెను. ప్రేమద్యోతకమైన కంఠమున “ఆహా! నీవు వచ్చితివి” అనెను.

1885-వ సంవత్సరము జూలై తే 28 ది మంగళవారము.

నందబోసు (వసు) హిందూదేవతల పటములను తన యింట సేకరించి యుండెను. వానిని చూత మని శ్రీరామకృష్ణుడు ఆయన భవనమునకు పోయెను. అక్కడినుండి ఏకైక పుత్రికా మరణముచే దుఃఖార్ణవ నిమగ్న యైన యా బ్రాహ్మణమహిళ యింటికిని పోయెను. వారిది ప్రాత ఇల్లు. ఇటుక కట్టబడి. దానిని ప్రవేశించుచుండగనే గురుదేవుడు తన కెడమ వైపున పశువుల కొట్టమును చూచెను. ఆయనయు భక్తులును మిద్దెమీదికి పోయి అట కూర్చుండిరి. జనులచ్చట బాదులు తీరి నిలబడిరి. కొందఱు కూర్చుండిరి. ఒక్కసారి శ్రీరామకృష్ణుని దర్శన మచ్చిన చాలు నని వారందఱును ఉబలాట పడుచుండిరి.

ఆ బ్రాహ్మణమహిళకు ఒక సోదరి కలదు. ఇరువురును వితంతువులే. వారి మగతోబుట్టువులును తమ తమ కుటుంబములతో ఆ భవనమందే యుండిరి. శ్రీరామకృష్ణుని సత్కరించుటకై ఏర్పాట్లు చేయుచున్న ఆ బ్రాహ్మణ మహిళకు తీరుబాట లే కుండెను. గురుదేవుడు నందబోసు నింట నున్నప్పుడు ఆమె మిక్కిలి తహతహ పడుచుండెను. ఆయన వచ్చుచున్నా డేమో అని నిమిష నిమిషమున కును బయటికి పోయి చూచు చుండెను. నందుని భవనమునుండి ఆమె ఇంటికి వత్తు నని ఆయన వాగ్దానము చేసి యుండెను. ఆలస్య మగుచున్నందున 'ఆయన ఒక పేళ రా డేమో' అని ఆమె అనుకొనెను.

శ్రీరామకృష్ణు డొక చాపపై కూర్చుండెను. మహేంద్రుడు, నారాయణుడు, యోగిన్, దేవేంద్రుడు, మున్నగు వారొక చాపపై కూర్చుండిరి. కొన్ని నిమిషములకు పిమ్మట చిననరేంద్రుడును మరి కొందఱు భక్తులును వచ్చిరి. ఆ బ్రాహ్మణమహిళాసోదరి గురుదేవునొద్దకు వచ్చి ప్రణమిల్లి, "సోదరి ఇప్పుడే నందబోసు నింటికి పోయినది; మీరు వచ్చుటకు ఏల ఆలస్య మగుచున్నదో అడుగుదమనియే. ఆమె ఇప్పుడే వచ్చును" అనెను.

ఇంతలో క్రింద చప్పుడు విననయ్యెను. "వచ్చినది" అని కేక వేసి ఆమె దిగి పోయెను. కాని ఆ వచ్చినది ఆమె సోదరి కాదు.

శ్రీరామకృష్ణుడు భక్తపరివేష్టితుడై చిటునవ్వు నవ్వుచు కూర్చుండి యుండెను.

మహేంద్రుడు:— (దేవేంద్రునితో) ఎంత అద్భుతదృశ్యము! చిన్నవారు, పెద్దవారు, స్త్రీలు, పురుషులు,—ఈ ప్రజ లందఱును ఈయన నొక్క సారి చూడ వలె ననియు, ఈయన మాటలను విన వలె ననియు ఆతురముతో వరుసలు తీరి నిలబడి యున్నారు.

దేవేంద్రుడు:—(గురుదేవునితో) నందునింటికన్న ఈ చోటు

మేలుగా నున్న దని మహేంద్రు డనుచున్నాడు. ఇచటి వారి భక్తి ఆశ్చర్యకరముగ నున్నది.

శ్రీరామకృష్ణుడు నన్నెను.

బ్రాహ్మణిసోదరి “అదుగో వచ్చినది నా సోదరి”, అని కేక వేసెను.

ఆమె వచ్చి గురుదేవునకు నమస్కరించెను, ఆనందపరవశురాలయ్యెను. ఏమి చెప్పుటకును ఆమెకు తోప లేదు. గద్గదకంఠముతో ఇట్లనెను : ఈ యానందము నాకు అతిమాత్రముగ నున్నది. ఆనందము పట్ల లేక మరణింతు నేమో! అట్లు మరణింపకుండుటకై ఏమి చేయవచ్చునో మిత్రులారా, మీరు తెల్పుడు. తళతళని యుడుపులును, ఆయుధములును దాల్చిన జమీనుబంట్లు వీధి రెండు వైపులను వరుసలు తీరియుండగా నా కూతురు చండి మా యింటికి వచ్చుచుండి నప్పుడు గూడ నాకింతటి యుద్రిక్తానందము కలుగలేదు. భారా! ఇప్పుడు ఆమె చనిపోయినందులకు కలిగిన దుఃఖము జాడ యైనను లేక మాయ మైనది. ఈయన (= శ్రీరామకృష్ణుడు) రా డేమో అని నేను దిగులు పడితిని. రాకయే పోవు నేని ఈయన సత్కారమునకును వినోదమునకును నేను సిద్ధపఱచిన వస్తువుల నన్నిటిని గంగలో వేయుద మని నిశ్చయించుకొంటిని. ఇక మీద ఈయనతో మాటాడరా దనుకొంటిని. ఎచటి కైన ఈయన వచ్చిన యెడల నేను కూడ అచటికి పోవలసినది, దూరమునుండి ఒకసారి ఈయనను చూడ వలసినది. వెనుకకు వచ్చివేయ వలసినది—అనుకొంటిని.

ఇప్పుడు నే నెంత సంతోషముగ నున్నానో ప్రతియొక్కరి యొద్దకును పోయి తెలుప నిండు. నా యదృష్టమును యోగితో చెప్ప వలెను. అతనియొద్దకు నన్ను పోనిండు.

ఆనందముచే ఇంకను ఊక్తిరిబిక్తిరి యగుచు ఆమె ఇట్లనెను: “ఒక కూలివానికి లాటరీలో వేయి రూపాయలు వచ్చినవి. ఆ వార్త

విన్న తతణమే వట్టి ఆనందమును పట్ట లేక అతడు చచ్చెను. అవును, నిజముగ, వాస్తవముగ చచ్చెను. నేనును అట్లగుదు నేమో అని నా భయము. సఖులారా, దయచేసి నన్ను దీవింపుడు. లే కున్న నాకు చావు తప్పదు”.

భక్తులను చూడగనే బ్రాహ్మణికి సంతోషము మిక్కుట మయ్యెను. “ఈ చోట మి మ్మందఱను చూడ గలిగి నందులకు నా సంతోష మిం తంత గాదు. నేను చిననరేంద్రునిగూడ పిల్చుకొని వచ్చితిని. అతడు లే కున్న మనల నెవ్వరు నవ్వొంతుడు?” అని ఆమె అనెను.

ఆమె ఇట్లు మాటాడుచుండగా, ఆమె సోదరి మిద్దెమీదికి వచ్చి, “సోదరీ, క్రిందికి రమ్ము. నీ విచ్చట నుండు వేని అన్నిపను లను నే నెట్లు చూచుకో గలను? ఒంటిదానను అన్నిటిని నిర్వహింప గలనా?” అనెను.

బ్రాహ్మణి కేమో సంతోషము పట్టరా కుండెను. ఆమె తన చూపును గురుదేవునినుండియు, భక్తులనుండియు మరల్చుకొన లే కుండెను.

కొంత సే పయిన తరువాత ఆమె శ్రీరామకృష్ణుని మహాదర ముతో మఱియొక గదికి తీసికొనిపోయి తీయని మిఠాయిలను వేఱు తినుబండములను ఆయనకు నివేదించెను. భక్తులకు సమస్తోపచారము లును మేడమీద జరిగినవి.

అప్పటికి రాత్రి సుమారు ఎనిమిది గంటలు. శ్రీరామకృష్ణుడు బయలుదేఱుటకు సిద్ధముగ నుండెను. ఆయన వాకిలి వద్దకు వచ్చి నపుడు బ్రాహ్మణి తన సోదరునిభార్యను ఆయనకు మ్రొక్కుమనెను. తరువాత ఆమె సోదరులలో నొకడు గురుదేవుని పాదధూళినిగొనెను. ఆ సోదరుని గూర్చి ఆమె “వీడు నా తోబుట్టువులలో నొకడు, కాని బుద్ధిమాలినవాడు” అనెను. గురుదేవుడు “కాదు కాదు. వా రందఱును మంచివారే!” అని ప్రశంసించెను.

ఒకడు దీపముతో దారి చూపిరి. దారిలో కొన్ని చోట్లు అంధకారమయములుగ నుండినవి. శ్రీరామకృష్ణుడు పశువులకొట్టమునకు ఎదురుగ నిలబడెను. భక్తులు ఆయనచుట్టును మూగిరి. ఆయన అప్పుడే “ఘను” తల్లిగా రింటికి బయలుదేరి నుండెను. మహేంద్రు డాయనకు ప్రణమిల్లెను.

“ఘను” తల్లి గా రింటి కూటమున శ్రీరామకృష్ణుడు కూర్చుండి యుండెను. అది క్రింది యంతస్తే. ఆ గది ఒక గాయకసమాజము వారి యుపయోగములో నుండెడిది. యువకులు పలువురు గురుదేవుని యానందమునకై తమ వాద్యములను అప్పు డప్పుడు వాయించుచుండిరి. అప్పటికి ఎనిమిదిన్నరగంట లయినవి. అది పున్నమకు మరునటి దినము. వీధి యందును ఇండ్ల యందును ఆకసమందును వెన్నెల వెల్లిగొని యుండెను.

బ్రాహ్మణియు అచ్చటికి వచ్చి కూటమునకు లోపలిగదులకు వచ్చుచు పోవు చుండెను. కొన్ని నిమిషముల కొక సారి ఆమె కూటపు వాకిలి యొద్దకు వచ్చి గురుదేవుని చూచు చుండెడిది. ఆ ప్రాంతీయులైన మఱికొందఱు యువకులు గూడ గురుదేవుని వైపు కిటికీలగుండ చూచుచుండిరి. ఆ చుట్టుపట్ల ప్రజలు, పిన్నలును పెద్దలును ఈ యోగిని దర్శించుటకై తండతండములుగ వచ్చిరి.

వీధిలో బాలురు కిటికీలమీది కెక్కుచుండిరి. వారిని చూచి చిననరేంద్రుడు “మీ రెండు కోయి ఇక్కడ? పొండు దూరముగ, ఇండ్లకు పొండు” అని అటచెను. గురుదేవుడు దయతో, “వారిని ఉండ ని” మృనెను. మాటిమాటికిని ఆయన “హరిః ఓం - హరిః ఓం” అని కీర్తించుచుండెను. కొన్ని నిమిషములైన తరువాత బ్రాహ్మణి శ్రీరామకృష్ణునితో, “దయచేసి లోనికి విచ్చేయుడు” అనెను.

గురుదేవుడు :—ఎందులకు?



బ్రాహ్మణి:— అక్కడ భక్త్యములను వడ్డించుచున్నారు. దయచేసి విచ్చేయుడు.

గురుదేవుడు:—భక్త్యములను ఇచ్చుటి కేల తే కూడదు?

బ్రాహ్మణి:—తమ పాద ధూళితో లోపలిగదిని పవిత్రీకరింప వలసిన దని “ఘను” తల్లి వేడుకొనుచున్నది. అప్పుడు ఆ గది వారాణసిగ పరిణమించును. అక్కడ మరణించు వారికి సకల ప్రతి బంధములును తొలగి పోవును.

శ్రీరామకృష్ణుడు లోనికి పోయెను. బ్రాహ్మణియు ఆ యింటి యువకులును ఆయనతో కూడనే పోయిరి. భక్తులు వెలుపలి వెన్నె లలో పచారు చేయు చుండిరి. మహేంద్రుడును వినోదును ఇంటికి దక్షిణపు వైపున్న వీధిలో పచారు చేయుచు తమ ప్రియ గురు నాథుని జీవితములో వివిధ సంభవములను తలపోసికొనుచుండిరి.

శ్రీరామకృష్ణుడు బలరామునింటికి మరలి వచ్చెను, కూటము నకు పడమట నున్న చిన్నగదిలో విశ్రమించి యుండెను. అప్పటికి చాల ప్రొద్దు పోయినది. పావుగంట తక్కువగ పదునొకండు గంట లయినవి.

యోగితో శ్రీరామకృష్ణుడు “దయచేసి నా పాదములను మెల్లగ నిమురుము” అనెను. మహేంద్రుడును దాపుననే కూర్చుం డెను. యోగి ఆయన పాదములను నిమురుచున్నప్పుడు, గురు దేవుడు తటాలున “నాకు ఆకలిగ ఉన్నది ఏ మైనను ఫలాహారము తినవలెను” అనెను.

గురుదేవునితోను, భక్తులతోను బ్రాహ్మణియు బలరాము నింటికి వచ్చియుండెను. ఆమె సోదరుడు మృదంగవిద్య నేర్చిన వాడు. “నరేంద్రుడుగాని మఱి యొక గాయకుడు గాని పాడ నెంచి నపుడు ఈపె సోదరుని పిలిపించిన మన కార్యక్రమము నెఱవేఱును” అని శ్రీరామకృష్ణుడు చెప్పి యుండెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు కొంచెముగ ఫలాహారము చేసెను. యోగి మున్నగు భక్తులు గదినుండి వెడలి పోయిరి. మహేంద్రుడు గురు దేవునికి పాదము లొత్తుచుండెను. వారు సంభాషించుకొను చుండిరి.

గురుదేవుడు :—(బ్రాహ్మణిని ఆమెబంధువులను గుఱించి) ఆహా, వా రెంత ఆనందముగ నున్నారు!

మహేంద్రుడు:—ఏమి ఆశ్చర్యము! జీససు కాలములోకూడ మహిళలకు ఇరువురికి ఇట్టి యానందానుభవమే కలిగెను. ఎవ రనగా మార్త, మేరీ. వా రిరువురును తోబుట్టువులే, క్రైస్తు భక్తలే.

గురుదేవుడు :—(ఆత్రముతో) వారి కథను చెప్పుము.

మహేంద్రుడు:—మీనలెనే జీససు క్రైస్తును తన భక్తులతో వా రింటి కేగెను. క్రైస్తును చూచినంతనే ఆ తోబుట్టువులలో నొక తెకు ఉద్రిక్తానందదశ పైకొనినది. రెండవ యామె క్రైస్తునకు విందు చేయుటకై శ్రమ సంతయు తా నొక్కతెయే భరించుచుండెను. జీససుదేవునితో ఆమె, “దేవా, తప్పొప్పులను మీరే నిర్ణయింపుడు. నా సోదరి నడవడి ఎంత తప్పు! ఆమె తనగదిలో కూర్చున్నది. ఈ పనుల నన్నిటిని నే నొక్కతెనే నిర్వహించుచున్నాను” అని మొఱపెట్టుకొనెను. జీససు “అమ్మా, నీ సోదరి భాగ్యశాలిని. మానవ జీవితమునకు దైవభక్తియే ఏకైకావశ్యకము. దాని నామె పెంపొందించుకొనినది.

గురుదేవుడు :—మఱి దీని నెల్ల చూచిన పిమ్మట నీ యభిప్రాయ మేమి?

మహేంద్రుడు:—క్రైస్తు, చైతన్యదేవుడు, తాము,—ముగ్గురును అభిన్నులే — ఒక్కరే. అని నా యభిప్రాయము. మూడు రూపము లను దాల్చిన మహాపురుషు డొక్కడే.

గురుదేవుడు :—ఔ నాను. ఒక్కడే! ఒక్కడే! తత్త్వ మొక్కటే. ఈ చోట ఇట్లు ఉన్న వాడు అతడే అని నీకు స్పష్టము కా లేదా?

ఈ వాక్యమును చెప్పుచు శ్రీరామకృష్ణుడు తన వ్రేలితో తన శరీరమునే చూపుకొనెను.

మహేంద్రుడు:—దేవుడు భూలోకమున అవతరించు ప్రకారములను నిన్న తాము స్పష్టముగ వివరించితిరి గదా!

గురుదేవుడు:—ఏమి వివరించితిరో చెప్పుము.

మహేంద్రుడు:—మన చూపు మేర వఱకును ఇంకను ఆవలి కిని గూడ వ్యాపించి యున్న ఒక పొలమును భావనలోనికి తెచ్చుకొమ్మంటిరి. హద్దే లేక ఆ పొలము విస్తరిల్లి యున్నది. కాని మన ఎదుట నొక గోడ యుండుటచే ఆ పొలము మన కగపడ కున్నది. ఆ గోడలో గుండ్రని రంధ్ర మొకటి యున్నది. ఆ రంధ్రముగుండ చూతు మేని అంత రహితమయి ఆవల నున్న పొలములో ఒక్క భాగము మాత్రము కనిపించును.

గురుదేవుడు:—ఆ రంధ్ర మేదో చెప్పుము?

మహేంద్రుడు:—మీరే ఆ రంధ్రము. మీగుండ సమస్తమును చూడ నగును. అనంతమును, అపరిచ్ఛిన్నము నగు నా 'మైదానము' కనిపించును.

శ్రీరామకృష్ణుడు మిక్కిలిప్రీతు డయ్యెను. మహేంద్రుని వీపున తట్టుచు “ఆ విషయము నీకు స్పష్టముగ అర్థమైన దని నాకు తెలిసి పోయినది. బా గున్నది” అనెను.

మహేంద్రుడు:—దాని నర్థము చేసికొనుట నిజముగ ప్రవే. అఖండ బ్రహ్మస్వరూపము ఆ చిన్న శరీరములో ఎట్లు సరిపగలదో ఎవడును సరిగ గ్రహింపలేడు. జీససును గూర్చిగూడ మీరు మాకు చెప్పితిరి.

గురుదేవుడు:—ఏమి చెప్పితిని?

మహేంద్రుడు:—యదుమల్లిక్ వనమందిరమున జీససుక్రైస్తు పటమును చూచి నంతనే మీరు సమాధిలో మునిగితిరి. పటము

నుండి దిగి వచ్చి జీససు మీ మేనిలో లీన మైనట్లు మీకు కనిపించినది. శ్రీరామకృష్ణుడు కొన్ని నిమిషములు మౌనముగ నుండి తరువాత మహేంద్రునితో (తన కంతవ్రణమును నిర్దేశించుకొనుచు) నా గొంతునకు ఇట్టి అవస్థ కలుగుటలో కూడ అంత రార్థ మే మైననున్న దేమో! అందఱి ఎదుటను నేను నన్ను చులకన చేసికొనకుండుటకును విచక్షణ లేక అన్ని చోట్లకును పోయి ఆటపాటలు జరుపకుండుటకును, నా కీ బాధ కలిగినది.

శ్రీరామకృష్ణుడు దోమతెరలోపల పరుండి యుండెను. మహేంద్రుడు విననకట్టుతో ఆయనకు వీచుచుండెను. గురుదేవుడు అతనివైపునకు పొరలి—మానవ శరీరమున దేవుడు ఎట్లు అవతరించునో విశదపఱచెను. తన పారమార్థిక లక్ష్యమును గూడ వివరించెను.

గురుదేవుడు :—మొదట మొదట దివ్యరూపముల దర్శనము కలుగదు. ప్రారంభమున నేనును అట్టి దశలను దాటిన వాడనే. ఇప్పటికి కూడ అట్టి దర్శనములు నాకు తటచుగ కనబడవు.

మహేంద్రుడు :—దేవుడు తన లీల సాగించుకొనుటకై పెక్కు రూపములపై మోజుపడును. అన్నిటిలోను మానవరూపమున ఆయన సాగించు లీలయే నాకు మిక్కిలి ప్రിയము.

గురుదేవుడు :—అది చాలునే. నన్ను చూచుచున్నావు గద.

1885 వ సంవత్సరము ఆగస్టు తే 9 ది భానువారము.

శ్రీరామకృష్ణుడు దక్షిణేశ్వరమున తనగదిలో కూర్చుండి యుండెను. అప్పటికి రాత్రి ఎనిమిదిగంటలు. గురుదేవుడు మహిమ చరణునితో సంభాషించుచుండెను. రాఖాలు, మహేంద్రుడు మహిమ చరణుని సఖు లొక రిద్దఱును గదిలో నుండిరి. మహిమచరణుడు ఆ రాత్రిని గుడితోటలోనే గడప నుండెను.

గురుదేవుడు :—ఇక్కడకు వచ్చు యువకులకు ఒక రెండు నిమిషములు మాత్రమే తెలిసినను చాలును. ఇవి తెలిసి యుండిన

వారు సాధనను గాని తపశ్చర్యను గాని ఎక్కువగ చేయ నక్కఱ లేదు. నే నెవర ననునది మొదటిది, వా రెవ రనునది రెండవది. ఈ యువకులలో పెక్కుండు అంతరంగ వర్గములో చేరిన వారు.

అంతరంగ వర్గమునకు చెందిన వారికి మోక్షప్రాప్తి లేదు. వాయవ్యదిశలో నేను మరల నొక సారి మనుష్యజన్మ మెత్త వలసి యుండును.

మహిమచరణుడు శాస్త్రగ్రంథములనుండి కొన్ని శ్లోకములను చదివెను. తంత్రశాస్త్రమునుండి వివిధ జ్ఞానానుభవ క్రియలను వర్ణించెను.

గురుదేవుడు :—సరి, నా ఆత్మ సమాధిలో చొచ్చునప్పుడు అనంత వైశాల్యము గల మహాకాశములో పక్షిరూపమున పలుచు నని కొందఱు చెప్పుదురు.

ఒకప్పుడు హృషీకేశము నుండి ఒక సాధు విచ్చటికి వచ్చి నాడు. “సమాధులలో ఐదు విధము లున్నవి. వాని నన్నిటిని నీ వనుభవించితి వని నాకు తెలిసినది. ఈసమాధులలో జ్ఞాన(కుండలిని) శక్తి సంచారము చీమ, చేప, కోతి, పక్షి, పాము—అనువాని సంచారమును పోలి యుండు నని సాధకునకు తెలియును.

ఒక్కొక్కప్పుడు జ్ఞానశక్తి ప్రవాహము చీమ ప్రాకినట్లు వెన్నెముక గుండ పైకి లేచును.

ఒక్కొక్కప్పుడు సమాధిలో ఆత్మ మత్స్యమువలె దివ్యానందోద్రేక సాగరమున ఆనందముతో ఈదు లాడును.

ఒక్కొక్కప్పుడు నేను ప్రక్కకు తిరిగి పరుండి యున్నప్పుడు కుండలినీశక్తి ఒక కోతి వలె నన్ను నెట్టుచు ఆనందముతో క్రీడించు చుండుటయు నాకు తెలియ నగు చుండును. నేను కదల కుండును. కుండలిని ఒక వానరమువలె తటాలున ఒక్క గంతులో సహస్రారము

నందుకొనును. అప్పు డప్పుడు మీ ఎదుట నేను తటాలున గంతు లిడుటకు అదే కారణము.

ఒక్కొక్కసారి కుండలినీశక్తి శాఖనుండి శాఖ కెగురు పక్షి వలె లేచుటయు కలదు. తా నున్న చోటు దానికి నిష్పవంటిదిగా తోచును. అది ఒక యాధారమునుండి వే తొక యాధారమునకు ఎగిరి మెట్టు మెట్టుగ తల కెక్క వచ్చును.

ఒక్కొక్కప్పుడు కుండలినీశక్తి పామువలె సంచరించును. వక్రగతితో పైకి సాగి అది మూర్ఛము నధిష్ఠించును. అప్పుడు నాకు సమాధిదశ కలుగును.

కుండలినీ శక్తి మేల్కొల్పబడనిదే మానవునకు జ్ఞానబోధము కలుగదు.

కుండలినీ మూలాధారమున నెలకొని యుండును. మేల్కొల్ప బడినప్పుడు అది సుషుమ్నానాడిగుండ సాగి స్వాధిష్ఠాన మణిపూ రాదు లైన యాధారములగుండ పోయి తుదకు మూర్ఛమును చేరు కొనును. దీనినే మహావాయు (జ్ఞానశక్తి) సంచార మందురు. ఇది సమాధిలో పర్యవసించును.

ఎవనికిగాని వట్టి పుస్తకాల చదువుచే జ్ఞానప్రబోధము కలు గదు. సాధకుడు దైవప్రార్థనమును కూడ చేయవలయును. అతడు దేవునకై తహతహ పడు నేని కుండలినీశక్తి మేలుకొనును. వట్టి గ్రంథపాండిత్యముతోను, శ్రుతపాండిత్యముతోను జ్ఞానమును గూర్చి ప్రసంగించుటయా, అట్టి ప్రసంగమువలన లాభ మేమి ?

నా మనస్సుకు ఈ దశ కలుగుటకు ముందు కుండలినీశక్తి ఎట్లు మేల్కొల్పబడునో, వివి ధాధారము లందలి పద్ధతులు ఎట్లు వికసించునో, ఇన్నియును సమాధిలో ఎట్లు పర్యవసించునో — ఇ దంతయు నాకు ప్రత్యక్షము చేయబడినది. ఇది మిక్కిలి నిగూఢ మైన యనుభూతి. ఇరువదిరెండు, ఇరువదిమూడు సంవత్సరముల

వయస్సు గలిగి పూర్తిగ నన్నే పోలిన బాలు డొకడు సుషుమ్నా నాడిలో ప్రవేశించి పద్మములతోడి సంసర్గము పొంది వానిని తన జిహ్వతో స్పృశించుచున్నట్లు నా కగపడినది. అతడు గుదమునొద్ద నుండు నాధారమునుండి బయలుదేటి లింగము నాభి మొదలైన వాని యొద్ద నున్న యాధారములగుండ సాగిపోయెను. ఆ యాధారము లలో నున్న వివిధ పద్మములు — నాలుగు దళములది, ఆరుదళము లది, పది దళములది, మొదలైనవి — వాడి వ్రేలుచుండినవి. అతడు వానిని స్పృశించినంతనే అవి సూటిగ నిగుడుకొన్నవి.

అతడు హృదయమును సమీపించి అచటి పద్మముతో సంసర్గ మొంది దానిని తన జిహ్వతో తాకినప్పుడు అచ్చట తలక్రిందులుగ వ్రేలుచుండిన ఆ ద్వాదశదళ పద్మము సూటిగ నిగుడుకొని తన దళములను విచ్చిన తీరు నాకు స్పష్టముగ జ్ఞప్తియందున్నది. తరువాత నతడు కంఠమునొద్ద నున్న షోడశదళపద్మమును, ఫాలమునొద్ద నున్న ద్విదళ పద్మమును చేరుకొనెను. కట్టకడపట మూర్ధమునందున్న సహస్రారకమలము వికసించినది. అది మొదలు నే నీ దళలో నున్నాను.

శ్రీరామకృష్ణుడు నేల మీదికి దిగి మహిమచరణునికి సమీపమున కూర్చుండెను. మహేంద్రాది భక్తులును కొందఱు ఆయన సమీపమున నుండిరి. రాఖాలుకూడ ఆ గదిలోనే యుండెను.

గురుదేవుడు :—(మహిమునితో) నా జ్ఞానానుభవములను నీకు తెలుప వలె నను కోరిక నా కెన్నాళ్ళనుండియో కలదు. కాని వీలు కా లేదు. ఆ విషయములను నీకు చెప్పద మను తలంపు నేడు కలుగుచున్నది.

వట్టి సాధన చేతనే ఎవనికిగాని నా మనోదళ వంటి మనోదళ కలుగు నని నీ వందువు. కాని అది అట్లు కాదు. (తన్ను చూపుకొనుచు) ఇచ్చట ప్రత్యేక మైన దేవో గలదు.

గురుదేవుడు చెప్ప నున్న దానిని వినుటకై రాఖాలు మహేంద్రాదులు ఆత్రపడిరి.

గురుదేవుడు :—దేవుడు నాతో మాటాడినాడు. వట్టి దర్శన మాత్రము కాదు. కానే కాదు. నాతో మాటాడినాడు. వట్టిచెట్టు క్రింద నున్నప్పుడు ఆయన గంగానదినుండి వచ్చుచుండుట నాకగపడి నది. అప్పుడు మేము ఎంతగనో నవ్వుకొంటిమి. నాతో క్రిడించుటగా ఆయన నావేళ్ల నెటికలు విఠిచెను. పిమ్మట ఆయన నాతో మాటాడినాడు. ఔను. మాటాడినాడు నాతో.

మూడు దినములు ఎడతెంపు లేక నే నేడ్చితిని అంతట స్వామి వేదములలోను, పురాణములలోను, తంత్రములలోను, ఇతర శాస్త్రములలోను గల విషయమును నాకు స్పష్టముగ తెలిపెను.

ఒకనా డాయన మహామాయయొక్క మాయను నాకు చూపెను. ఒక గదిలో నున్న చిన్న జ్యోతి క్రమక్రమముగ పెరిగి తుదకు అఖండవిశ్వమును తనలో నిముడ్చుకొనెను.

తరువాత ఆకు పచ్చని పాచి క్రమ్ముకొన్న పెద్ద తటాకము నొకదానిని ఆయన నాకు చూపెను. గాలి, పాచిని ఒకింత కదల్చెను. వెంటనే నీ రగపడెను. కాని రెప్పపాటుకాలములో పాచి నలు వైపుల నుండియు నర్తించుచు వచ్చి మరల నీటిని కప్పివేసెను. నీరు సచ్చిదానంద ప్రతిరూప మనియు, పాచి మాయ వంటి దనియు ఆయన నాకు స్పష్ట మొనర్చెను. సచ్చిదానందము కనబడకుండుటకు కారణము మాయయే. నడుమ నడుమ అది తళుక్కు మని అగపడి నను, మాయ దానిని మరల మూసిపెట్టును.

భక్తులు నాయొద్దకు వచ్చుటకు ముందే వారి ప్రకృతి ఎట్టిదో దేవుడు నాకు ముందుగా ప్రత్యక్షపఱచి యుంచును. పంచవటి సమీపమున వటవృక్షమునకును వకుళవృక్షమునకును నడుమ చైతన్యగుల బృందమువారి ఆటపాటలను నేను ప్రత్యక్షముగ చూచి



తని. అచట బలరాముని చూచితిని. అతడు లేకున్న కలకంఠ మున్నగు వస్తువులను నాకు సరఫరా చేయు వారెవరు? (మహేంద్రుని చూపుచు) ఇతనిని కూడ చూచితిని.

కేశవుని నేను వాస్తవముగ కలిసికొనుటకు ముందే సమాధి దశలో అతనిని అతని బృందమువారిని చూచి యుంటిని. నా ఎదుట జనులు గదిలో క్రిక్కిరిసి కూర్చుండిరి. కేశవుడు పింఛమును విచ్చి కూర్చున్న నెమలివలె నగపడెను. పింఛము అతని అనుచరులకు సూచకము. కేశవుని మూర్ఛమున నొక పద్మరాగమును చూచితిని. అది యతనిరాజసమునకు సూచకము. అతడు తనశిష్యులతో “ఆయన (=శ్రీరామకృష్ణుడు) ఏమి చెప్పుచున్నాడో దయచేసి వినుడు.” అనెను. నేను లోకమాతతో అమ్మా, ‘ఇంగ్లీషువారి’ యభిప్రాయము లేవో వీరి కున్న అభిప్రాయములును అవే. వీరితో నేనేల మాటాడవలెను?” అని అంటిని. కలియుగములో పరిస్థితు లిట్లే యుండు నని అమ్మ నాకు తెలియజెప్పినది. కేశవుడును, అతని అనుచరులును హరినామమును లోకమాతృనామమును బడసినది ఇక్కడనుండి (అని తన్ను చూపు కొనును).

(తన్ను చూపుకొనుచు) ఇక్కడ విలక్షణ మైన దేదో, యొకటి యుండ వలెను. చాలకాలమునకు మునుపు గోపాలసేను అను నొక యువకుడు ఇచ్చటికి వచ్చుచుండెను. నాలో నున్న మహా పురుషుడు తన చరణమును గోపాలుని వక్షముపై నుంచెను. గోపాలుడు పరవశదశ నొంది “నీవు ఈ లోకములో చాల కాలము వేచి యుండ వలెను. నా వలకు నేను ఐహికపరులతో గూడి ఇక వసించ లేను” అనెను, వీడ్కొని పోయెను. అటు పిమ్మటనే అతడు మరణించె నను వార్త విన్నాను. ఒకవేళ అతడే నిత్యగోపాలుడుగ వుట్టె నేమో !

అద్భుత దర్శనానుభవములు నాకు పెక్కులు కలిగినవి. అపరిచేద్య మైన సచ్చిదానందమే నాకు ప్రత్యక్షముగ అగపడినది. ఆ

సచ్చిదానంద స్వరూపమునందు నాకు రెండు వర్గములు కనిపించినవి. రెండు వర్గములకును సడుమ నొక కంచె యుండినది. ఒక వైపు సాకారదైవమును విశ్వసించు చుని కేదా రాది భక్తు లుండిరి. రెండవ వైపు ప్రదేశ మెల్ల జాజ్వల్యమానముగ ఇటిక పోడి రాసి వలె ఎఱుగ నుండెను. దాని యందు సమాధి నిమగ్నుడైన నరేంద్రుడు కూర్చుండి యుండెను. ధ్యానవ్యాపృతుడైన అతనిని చూచి “ఓ నరేంద్రా” అని బిగ్గఱగ పిలిచితిని. అతడు తన కన్నులను కొంచెముగ తెరిచెను. అతడు వేటాకరూపమున కాయస్థ కుటుంబమున \*సిమ్లాలో పుట్టి యున్నాడని నాకు తెలియ వచ్చినది. తత్తణమే నేను లోకమాతతో “అమ్మా, అతనిని మాయలో తగుల్కొల్పుము. లే కున్న సమాధిలో నతడు తనుత్కాగము చేయును” అంటిని. సాకారదైవమును విశ్వసించు కేదారుడు లోనికి తొంగి చూచి అదరిపడి పాటిపోయెను.

కాబట్టి నాలో వసించుచు భక్తులతో క్రిడించు చుండినది నాత్మా ల్లోకజనని యనియే నా యభిప్రాయము. నా మనస్సునకు ఉచ్చస్థాయి మొదటి సారి కలిగి నపుడు నా యొడలు తేడస్సును నలు వైపుల వెదచల్లెను. నా వక్షము సదా వికసించియే యుండెను. అప్పుడు నేను లోకమాతతో “అమ్మా, నిన్ను బహిరంగముగ చూపు కొనకుము, లోని కేగుము” అంటిని. నా మేని కాంతి మందగించుట కదే కారణము. నా మేనికి ఆ కాంతి ఇప్పటికిని యుండి యుండు నేని ప్రజలు నన్ను ఎంతగనో పీడించి యుందురు. మూక ఇచ్చట సదా మూగియే యుండెడిది. ఇప్పు డిచ్చట బాహ్యవిష్కృతి లేనే లేదు. దాని అభావమే కలుపుమొక్కలను దూరమున నుంచుచున్నది. అచ్చపు భక్తి గల వారు మాత్రమే నా సమీపమున నుండురు. నాకు వచ్చియుండు నీ వ్యాధికి కారణ మేమో మీకు తెలియ నా? దాని యంతరార్థమును ఇదే. గూఢ స్వార్థపరతచే

నాయందు భక్తి చూపు వారు నా వ్యాధిని చూచి తత్క్షణమే పరారి యగుదురు.

నా కొక కోరిక యుండెడిది. నేను లోకమాతతో, “అమ్మా, నేను భక్తులకు రాజ నగుదును” అని చెప్పితిని.

నామనస్సులో మఱి యొక తలంపు కూడ కలిగినది—దైవ ప్రార్థనలు సేయు నప్పుడు హృదయపూర్వకత ఎవ రెవరి కుండునో అట్టి వారు తప్పక ఇచ్చటికి వత్తురు, రాక తప్పరు—అని. నేను తలచినట్లుగనే ఇప్పుడు జరుగుచుండుటను మీరు చూచుచున్నారు గదా! అట్టివారే ఇచ్చటికి వత్తురు.

నాదేహమున ఎవ రున్నదియు నా తలదండ్రు తెలుగుదురు. గయలో నుండగా మా నాయనగారికి ఒక కల వచ్చినది. రఘువీరుడు ఆ కలలో కనబడి “నీ కుమారుడనై జన్మింతును” అని మా నాయన గారితో చెప్పినాడు.

ఈ దేహమున నుండునది దేవుడే. ఎంతటి కామిసీకాంచన వైరాగ్యము! నా యంతట నేను దీనిని సాధింప గలిగి యుందునా? కామిసీ సంక్షేపమును నేను కలలో నైనను అనుభవించినది లేదు.

వేదాంతమును నా కుపదేశించిన గురువు నజ్జుడు (తోతా పురి). మూడుదినములలో నాకు సమాధి దశ కలిగినది. గురు విందతీగ క్రింద నాకు కలిగిన సమాధిని గుర్తించి ఆయన ఆశ్చర్య చకితుడై, “ఔరా! ఏమిది!” అని అటచెను. తరువాత నా దేహములో నుండున దెవ రైనదియు ఆయనకు తెలిసిపోయినది. ఆయన నాతో “అనుమతింపుము. నేను పోయెదను” అనెను. తోతాపురి ఇట్లనగనే నా కొక పరవశదశ కలిగినది. అప్పుడు నేను “వేదాంత పరమార్థమును నేను సాక్షాత్కరించుకొనువఱకును మీ రిట నుండి పో లేరు” అంటిని.

రాత్రింబవళ్లు నేను ఆయనతో నుంటిని. వేదాంత ప్రసంగము తప్ప మాకు మ తొకటి లేదు. “వేదాంతోపదేశమును

వినకుము. అది నీ దైవభక్తిని చెడగొట్టును” అని భైరవిబ్రాహ్మణీ నాతో చెప్పుచుండెడిది.

నేను లోకమాతను ప్రార్థించితిని — “అమ్మా, దయచేసి నాకు సంపన్ను నొకని అనుగ్రహింపుము. అనుగ్రహింప వేని ఈ దేహమును ఎవరు కాపాడ గలరు? నాయొద్ద నుండు భక్తులను, సాధువులను నే నెట్లు పోషింపగలను?” అట్లు నేను ప్రార్థించినందు వలననే పదునాలు గేండ్ల పాటు నా యక్క-టలను తీర్చుటకు మధుర్ బాబు లభించినాడు.

నాలోపల వసించు వేల్పు, భక్తులలో ఏ యే వర్గీయులు నాయొద్దకు వత్తురో ముందుగానే నాకు తెలుపుచుండును. దివ్యదర్శనములో గౌరంగాు డగపడెనా, గౌరాంగ భక్తులు రా నున్నారనుటకు అదే సూచన. దివ్యదర్శనములో కాళి యగపడెనా, నాయొద్దకు శాక్తులు రా నున్నారనుటకు అదే సూచన.

సాయంపూజా వేళలలో మధుర్ బాబు వసించు మేడ పై యంతస్తున కెక్కి నేను “ఓహోయ్! మీ రందఱును ఎచ్చట నున్నారు? రండు నా యొద్దకు” అని ఆక్రందించెడివాడను. వారందఱును ఒక్కొక్కరుగ ఇచ్చట సమావేశమై రనుట మీకు ప్రత్యక్షమే గదా!

జ్ఞానయోగము, కర్మయోగము, భక్తియోగము అనెడి సాధనాప్రకారముల నన్నింటిని నే నభ్యసించితిని. ఆయుర్వృద్ధికై హఠయోగాభ్యాసమును కూడ సాగించితిని. నా దేహములో మఱి యొక పురుషుడు వసించి యున్నాడు. లే కున్న సమాధిదశ నందిన పిమ్మట దైవప్రేమ ననుభవించుటకు గాని భక్తగోష్ఠిలో నుండుటకు గాని సాధ్యమై యుండెడిదా? “సమాధిదశ నొంది వెను దిరిగిన సాధకుని నే నింతవఱ కెన్నడును చూచినదిలేదు. మీరు సాక్షాత్ గురు నానక్ గారే” అని కోర్చింగు నాతో చెప్పుచుండెడివాడు.

ఐహికుల మధ్యనే నేను జీవితము గడపు చున్నాను. నాకన్ని నైపులను కామినీకాంచనములే కనిపించుచుండును. అయినప్పటికిని నా మనోదళ యేమో ఇదే—అవిచ్ఛిన్న భావ దళ - సమాధిదళ. నా పరవశదళను చూచి ప్రతాపచంద్ర మజుందారు, “బౌరా! ఇతని నొక దయ్యము పట్టిన ట్లున్నదే!” అని చెప్పినాడు. అందులకును కారణ మిదే. శ్రీరామకృష్ణుని యద్వితీ యానుభవ కథామృతమును గ్రోలుచున్న రాఖాలు మహేంద్రాదులు నోరాడని దళలో నుండిరి.

కాని ఈ మాటల యర్థము మహిమచరణునకు బోధపడినదా? ఈ మాటలను విన్న తరువాత గూడ అతడు “పూర్వజన్మసుకృతము చేతనే మీ కిట్టి యనుభవములు కలిగినవి” అని గురుదేవునితో అన్నాడు. శ్రీరామకృష్ణు డనగా నొక సాధువో, భగవద్భక్తుడో అనియే ఇప్పటికిని మహిముని యభిప్రాయము. శ్రీరామకృష్ణుడు మహిముని మాటలకు బౌ నని తల యూపి, “బౌను పూర్వకర్మ ఫలి తమే. దేవుడు పెక్కు భవనము లున్న సంపన్నుని వంటి వాడు, ఆయన కొలు వుండు కూటములలో (తన్ను చూపుకొనుచు) ఇది యొకటి. భక్తుడే భగవంతుని కొలువుకూటము.

నాడు కృష్ణచతుర్దశి. అప్పటికి నడు రేయి దాటి ఒంటి గంట అయినది. ఎటు చూచినను కటిక చీకటి ఆవరించి యుండెను. ఒక రిద్దఱు భక్తులు గంగ గట్టు గచ్చు నేలపై పచారు చేయుచుండిరి. శ్రీరామకృష్ణుడు మేలుకొనియే యుండెను. ఆయన బయటికి వచ్చి భక్తులతో “ఈ అర్ధరాత్రివేళలో అనాహతశబ్దము విన నగు నని నాకు నజ్ఞుడు తెలిపి యుండెను” అనెను.

వేగుజా మప్పటికి గురుదేవుని గదిలో నేలపై నుపేంద్ర మహిమచరణులు పరుండియే యుండిరి. రాఖాలు మడతమంచముపై నిద్రించెను. శ్రీరామకృష్ణుడు దిగంబరుడై ఐ దేండ్ల శిశువువలె అప్పు డప్పుడు గదిలో ఇటు నటు పచారు చేయుచుండెను.

1885 వ సంవత్సరము ఆగస్టు తే 28 ది శుక్రవారము.

తెల్ల వాతినది, శ్రీరామకృష్ణుడు నిద్ర లేచి లోకమాతను ధ్యానించు చుండెను. ఆయన శరీరము అస్వస్థముగ నున్నందున ఆయన చేయు దేపి నామ గా నామృతమును విను భాగ్యము భక్తులకు లే కుండెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు చిన్ని మంచముపై గూర్చుండెను. ఆయన మహేంద్రుని “సరి, నా కీ వ్యాధి వచ్చుటకు కారణ మేమి?” అని అడిగెను.

మహేంద్రుడు:—అన్ని విషయములలోను మీరు లోకులను పోలి యుండనిచో వారికి మిమ్ము సమీపించు ధైర్యమే యుండదు. అయినను ఇంత వ్యాధిదశలో కూడ దేవుని తప్ప వేరొక విషయము నెఱుంగని మిమ్ము చూచి ప్రజ లబ్బురపడుచున్నారు.

గురుదేవుడు:—(చిటు నవ్వుతో) “మీకు సైతము వ్యాధి వచ్చు నేని, ఇక మాకు వచ్చినపుడు మే మాశ్చర్యపడ వలసినది లేదు” అని బలరాముడుకూడ చెప్పినాడు. బ్రహ్మము సైతము పంచభూతముల వలలో తగుల్కొని యేడ్చును.

మహేంద్రుడు:—తన భక్తుల కష్టములను చూచి జీససు క్రైస్తుకూడ మామూలు మానవునివలె ఏడ్చినాడు.

గురుదేవుడు:—ఆయన ఏలాగు విలపించినాడు?

మహేంద్రుడు:—మేరీ యనియు, మార్తా అనియు అక్కచెల్లెం డ్రుండిరి. వారి సోదరుడు లాజరస్. ముగ్గురును జీససుభక్తులే. లాజరసు మరణించినాడు. వారియింటికి పోవుటకై జీససు బయలుదేరినాడు. అక్కచెల్లెండ్రలో నొకతె, మేరీ, ఆయనను కలసికొనుటకై పరుగున పోయెను. ఆయన యడుగులపై వ్రాలి ఏడ్చుచు, “దేవా, తా మిచ్చుట ఉండి యుండిన నా సోదరుడు మరణించి యుండడు” అనెను. ఆమె ఏడ్చును చూచి జీససును ఏడ్చినాడు.

వెంటనే జీససు, లాజరసు నుంచి యున్న సమాధియొద్దకు పోయి పేరు పెట్టి అతనిని పిలిచెను. తత్క్షణమే లాజరసు బ్రతికి సమాధినుండి వెలువడెను.

గురుదేవుడు:—అట్టి పనులను నేను చేయ లేనే.

మహేంద్రుడు:—చేయుద మని మీ రనుకో లేదు. కావున చేయ లేదు. ఇవి అద్భుతములు. ఇవి ప్రజల దృష్టిని దేహముల నంకకు మరల్చును. అచ్చపు భక్తి వారి తలంపులోనికి రాదు. కావున వానిలో మీ కభిరుచి లేదు. కావుననే మీ రట్టి అద్భుతములను చేయరు. చేయకపోయినను జీససుకై స్తుతకును మీకును పెక్కు పోలిక లున్నవి.

గురుదేవుడు:—(చిటునవ్వు నవ్వుచు) ఇంకను ఏ మేమి పోలికలు ?

మహేంద్రుడు:—మీరు మీ భక్తులను ఉపవసింపు డని గాని ఇతర నియమనిష్ఠల నభ్యసించు డని గాని కోరరు. ఆహారవిషయమున కూడ మీరు గట్టి కట్టుదిట్టములను చేయరు. క్రైస్తు శిష్యులు విరామ దినము (శాబత్) ను పాటింప రై రట. అందుకై వారిని ఫార్సీలు నిందించిరి. అందులకు జీససు “వారు నాడు ప స్తుండక మంచిపనియే చేసినారు. పెండ్లికొడుకుతో నున్నంతవఱకును వారు వినోదములలో తేలుచునే యుండవలెను.

గురుదేవుడు:—అనగా అర్థ మేమి ?

మహేంద్రుడు:—శిష్యులు భగవ దవతారమూర్తి తో కలసి యున్నంత వఱకును వినోదములలో తేలుచుండవలె నని క్రైస్తు నభిప్రాయము. వారికి దుఃఖ మెందులకు? దేవుడు దివ్యధామము నకు మరలిన పిమ్మట అప్పుడు శిష్యులకు దుఃఖ కాలమును, కష్టకాల మును వచ్చును.

గురుదేవుడు:—(చిటునవ్వుతో) నాకును క్రైస్తునకును వేతే దైన పోలిక నీ కగపడినదా?

మహేంద్రుడు :—స్వామీ, అగపడినది. శిశువులకు కామినీ కాంచన స్పర్శ యుండదు. పెద్దలు బోధించినది వారు జీర్ణించికొన గలిగి యుందురు. పాలకు క్రొత్త కుండవలె, ఉపదేశములుగొనుటకు బాల్యదశ. పెరు గంటిన కుండలో పాలు పోసితి మేని అది పులిసి పోవును.” ఇవి మీ సూక్తులు, క్రైస్తును ఇట్లే మాటాడెడివాడు.

గురుదేవుడు :—ఆయ నేమి చెప్పినాడు?

మహేంద్రుడు :—క్రొత్త సారాయిని ప్రాతబుడ్డిలో నుంచిన బుడ్డి విటిగి పోవచ్చు నట. ప్రాతగుడ్డుకు క్రొత్తగుడ్డును అతుకు వేసి కుట్టిన ప్రాతగుడ్డు చినిగి పోవు నట.

నేనును లోకజననియు నొక్కరమే. అని మీరు మాకు చెప్పుచుందురు. ఆలాగే క్రైస్తును ‘నేనును, నా తండ్రియు నొక్కరమే (ఐ అండ్ మై ఫాదర్ ఆర్ వన్)’ అని చెప్పియున్నాడు.

గురుదేవుడు :—(చిటునవ్వుతో) ఇంకను చెప్పుము.

మహేంద్రుడు :—“ఆసతో భగవంతు నాహ్వనింతు వేని ఆయన నీ పిలుపును విని తీటును”, అని మీరు మాకు చెప్పుచుందురు. (తలుపు) తట్టుము. అది నీకై తెఱవబడును. (నాకో అండ్ ఇట్ వల్ బి ఓపెన్డ్ అంటు యు) — అని క్రైస్తు చెప్పియున్నాడు.

గురుదేవుడు :—మఱి దేవుడు మరల నవతరించె నేని అది అంశాంశావతారమా, అంశావతారమా, పరిపూర్ణావతారమా? పరిపూర్ణావతార మని కొందఱు చెప్పుదురు.

మహేంద్రుడు :—స్వామీ, అంశాంశావతారము, అంశావతారము, పరిపూర్ణావతారము అను మాటల అర్థము నాకు పూర్తిగ తెలియదు. కాని గోడలోని రంధ్రమును నిదర్శనముగ చూపి మీరు కావించిన వివరణము నా కర్థమైనది.

గురుదేవుడు :—ఏ మర్థమైనదో చెప్పుము.



మహేంద్రుడు :—గోడలో గుండ్రని రంధ్ర మొకటియున్నది. చూచువానికి గోడ కావల నున్న మైదానములో నొక భాగము ఆ రంధ్రముగుండ అగపడును. అదే విధముగ భగవంతుని అపరిచ్ఛిన్న తత్వములో నొక భాగము మీగుండ కనిపించెను.

గురుదేవుడు :—ఔను. మైదానములో అయి దాఱు మైళ్ల వఱకును నీవు ఒక్కసారి చూడ గలవు.

మహేంద్రుడు గురుదేవునకు ప్రణమిల్లి వీడ్కొనెను. శ్రీరామకృష్ణుడు ప్రేమతో “శేపు ప్రొద్దున పెందలకడనే రమ్మ. వానకాలములో ప్రొద్దెక్కిన మీదట ఎండ ఆరోగ్యమునకు చెఱుపు” అని అతనితో ననెను.

1885-వ సంవత్సరము సెప్టెంబరు తే 1 ది మంగళవారము.

శ్రీరామకృష్ణుడు స్నానము చేయ బోవు చుండెను. ఆయన గదికి దక్షిణమున ఉన్న వసారలో ఒకభక్తుడు ఆయన మేనికి నూనె పట్టించుచుండెను. మహేంద్రుడు గంగలో తన స్నానమును నిర్వర్తించి ఇచటికి వచ్చి గురుదేవునకు ప్రణమిల్లెను.

స్నానానంతరము శ్రీరామకృష్ణుడు ఒక తువాలాను చుట్టుకొని, కేల్కోడ్చి, గుడులలో వేంచేసియున్న వేల్పులకు దూరము నుండియే మ్రొక్కెను. అస్వస్థతచే ఆయన గుడులకు పోలే కుండెను.

అది పవిత్ర మైన జన్మావస్థ, శ్రీకృష్ణుని జయంతి. రాము మున్నగు భక్తులు శ్రీరామకృష్ణునకై క్రొత్తబట్టలను తెచ్చిరి. వానిని ధరించి ఆయన ప్రేక్షకుల మనముల ఆకర్షించుచుండెను. ఆయన వేల్పుల కెల్ల మరల నొకసారి నమస్కరించెను.

అప్పటికి ప్రొద్దున పదునొకండు గంట లైనవి. కలకత్తా నుండి భక్తులు క్రమక్రమమున చేర బాటుచుండిరి. బలరామును, నరేంద్రుడును, చిన నరేంద్రుడును, నవగోపాలును, కాటోవానుండి

యొక వైష్ణవుడును వచ్చిరి. రాఖాలును, లాటును శ్రీరామకృష్ణునితో గూడనే ఉండిరి. కొన్నాళ్లుగా పంజాబి సాధు వొకడు పంచవటిలో నుండెను. అతడు తోటలోని కాలిబాటలో నడచిపోవుచుండెను. శ్రీరామకృష్ణుడు అతనిని గూర్చి “అతనిది జ్ఞానివైఖరి. నా దృష్టికి అతడు ఎండుకట్టెను బోలిన వాడు. నాచేత అతడు ఆకృష్టుడు కాడు” అనెను.

గురుదేవుడును భక్తులును ఆయన గదికి మరల వచ్చిరి.

వైష్ణవుడు :—స్వామీ, మానవునకు పునర్జన్మము ఉన్నదా?

గురుదేవుడు :—మరణకాలమున మానవునిలో ఏ ప్రవణతలు ఉండునో వానితోనే అతడు పునర్జన్మము గాంచు నని భగవద్గీత చెప్పుచున్నది. భరతచక్రవర్తి మరణకాలమున హరిణమును స్మరించుచునుండి మఱుజన్మమున హరిణముగ బుట్టెను.

వైష్ణవుడు :—ప్రత్యక్షముగ జూచిన వాడు ఎవ డేని చెప్పిననే పునర్జన్మలను నేను నమ్మ గలిగి యుందును.

గురుదేవుడు :—అందుంగూర్చి నే నెఱుగను, మిత్రమా, నా వ్యాధినే నేను నయము చేసికో లే కుండగా, మరణానంతరము ఏమి సంభవించునో నన్ను చెప్పు మనుచున్నావే!

సీ ప్రసంగము నీవు అల్పమతివనియే తెలుపుచున్నది. భగవత్ప్రేమను అలవటచుకొన యత్నింపుము. దివ్యప్రేమను బడయుటకే నీకు ఈ మానవజన్మ. నీవు మామిడిపండ్లను తినుటకై తోటకు వచ్చితివి. తోటలో కొమ్మలు ఎన్ని వేలున్నవో, ఆకులు ఎన్ని లక్షలున్నవో, తెలిసికొనుట ఎందులకు? చచ్చిన పిమ్మట ఏ మానో అని వెత నొందుటయా? ఎంత అవివేకము!

గిరీశఘోష ఒక రిద్దఱు మిత్రులతో బండిలో వచ్చి దిగెను. అతడు మద్యము త్రాగి కైపులో ఉండెను. గదికి వచ్చుచున్నప్పుడే అతడు ఏడ్చు చుండెను. శ్రీరామకృష్ణుని చరణములపై తన శిరము నుంచి నప్పుడు కూడ అత డేడ్చుచునే ఉండెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు అనురాగముతో అతని వీపున తట్టి “ఇతనికి పొగ ద్రాగను కావలసినవానిని తెచ్చి యి”మ్మని యొక భక్తుని నియోగించెను.

గిరీశుడు మో మెత్తి ముకుళితహస్త్యుడై “నీవే అఖండ బ్రహ్మ మవు; అట్లు కా దేని అన్నియు అసత్యములే.

అయ్యో, మీకు నేను ఎట్టి సేవను గాని చేయ లే కున్నానే. ఎంత శోచనీయ మైన విషయము” అనెను. ఈ మాట లన్నప్పటి యతని ప్రేమ ఎంత ఉత్కటముగ ఉండెను! ఆ ప్రేమ భక్తులకు పెక్కండ్రకు కన్నీరు కార్పించెను.

గిరీశుడు ఇంకను ఇట్లనెను — “దేవా, ఒక సంవత్సరకాలము నీకు నేను సేవ చేయుచుండునట్లు నాకు వర మిమ్ము. మోక్ష మెవరికి లక్ష్యము? అది ఎవని కైనను ఎక్కడ నైనను సులభమే. మోక్ష మన్న నేను ఉమ్మి వేయుదును. ఒకసంవత్సరకాలము నా సేవను అంగీకరింతు నని దయచేసి మాట యిండు.

గురుదేవుడు :—ఇచ్చట చుట్టు నున్న జనులు మంచివారు కాదు. ఒక కొందఱు నిన్ను దూషించినను దూషింతురు.

గిరీశుడు :—దూషింపనిండు. అది నా కొక లెక్క కాదు, దయచేసి మాట యిండు.

గురుదేవుడు :—సరే, మీ యింటికి నేను వచ్చినప్పుడు నీవు నాకు పరిచర్య చేయ వచ్చును.

గిరీశుడు :—కాదు. అది కాదు. మీకు నేను సేవను ఇక్కడ చేయ వలె నని నా కోరిక.

గిరీశుడు మొండిపట్టు పట్టెను. గురుదేవుడు “సరే, అది భగవదిచ్చాడీనము” అనెను.

గురుదేవుని కంఠవ్రణము నుద్దేశించి, “అది నయ మగు గౌరవ అని దయచేసి చెప్పుడు, సరే, నేనే దానిని దూరముగ తరిమి వేసెదను. కాళీ! కాళీ!” అని అటచెను.

గురుదేవుడు:—నీవు నాకు బాధ గలిగింతువు.

గిరీశుడు:—ఓ కంఠమా, వ్యాధిరహితమవు కమ్ము (అనుచు మాంత్రికునివలె మెడపై ఊదును). ఇప్పుడు బాగైతిరి కదూ, ఇప్పటికి కా కున్నను, మీచరణములందు నాకు ఏ మాత్ర మైన భక్తి యుండు నేని, తప్పక బాగవుదురు. నయ మైన దని చెప్పుడు.

గురుదేవుడు:—[చుఱుకుగా] నన్ను విడువుము. ఆ మాటలను నేను అన లేను. నా వ్యాధిని నయ మొనర్చు మని లోకమాతను నేను ప్రార్థింప లేను.

సరి, దేవుడు సంకల్పించు నేని నా వ్యాధి నిమ్మళించును.

గిరీశుడు:— మీరు నన్ను మోసగింప జూచుచున్నారు. అంతయు ఆధారపడియుండునది మీ సంకల్పముపై నే.

గురుదేవుడు:—సిగ్గుచేటు ! ఇక ఎప్పుడును అట్లు అనకుము. కృష్ణభక్తుడ నని నే ననుకొనుచుందునే కాని కృష్ణుడనే అని అను కొనను. నీకు ఇచ్చవచ్చినట్లు నీవు భావింప వచ్చును. నీవు నీ గురువును దైవముగా భావింప వచ్చును కాని, ఇప్పుడు నీవు మాటాడు చున్న రీతిగా మాటాడుట తప్పు. ఇక ఎప్పుడును నీవు ఆలాగు మాటాడ కూడదు.

గిరీశుడు:— వ్యాధిని నయము చేసికొందు నని దయచేసి చెప్పుడు.

గురుదేవుడు:—చెప్పిన నీవు సంతసింతు వేని, ఆలాగే కానీ.

గిరీశునకు సారాయిమత్తు ఇంకను ఉండెను. నడుమ నడుమ సతడు శ్రీరామకృష్ణునితో—“సరి, స్వామీ, ఈ తూరి మీ దివ్య సౌందర్యముతో మీరు ఏల అవతరింప రైతిరి?” అను చుండెను.

కొన్ని నిమిషములకు పిదప అతడు “తెలిసినది, ఈ సారి మోక్షము వంగ దేశమునకు” అనెను.

“వంగ దేశమునకు మాత్రమే అన నేల? విశ్వమున కంతటికినే మోక్షము” అని యొకభక్తుడు తనలో తాను అనుకొనెను.

భక్తులకు అభిముఖుడై గిరీశు డిట్లనెను: “ఈయన ఇచట ఏల అవతరించినాడో మీలో ఎవరి కైనను తెలిసినదా? మానవులకు మోక్షము నిచ్చుటకే అవతరించియున్నాడు. వారి దుఃస్థితిని గాంచి మనసు కరగి ఈయన మానవరూపమును దాల్చినాడు”.

బండివాడు గిరీశుని పిలుచుచుండెను. గిరీశుడు లేచి బండివాడున్న యెడకు బోదొడంగెను. గురుదేవుడు “అతనిపై కన్నుంపుము. ఎక్కడికి పోవుచున్నాడు? బండివానిని కొట్టుటకు కాదేని, ఘరవా లేదని నా తలంపు” అని మహేంద్రునితో చెప్పెను. మహేంద్రుడు గిరీశుని వెంబడి నేగెను.

తతఃపాదే గిరీశుడు మరలి వచ్చెను. అతడు శ్రీరామకృష్ణుని ప్రార్థించి “దేవా, పాపచింత జాడగా నైన లే కుండు సంతటి పవిత్రతను నాకు ప్రసాదింపుము” అనెను.

గురుదేవుడు:—నీలో పవిత్రత ఉండనే ఉన్నది. ఇంతటి భక్తివిశ్వాసములును నీ కున్నవి. నీవు ఇప్పుడు ఉండునది ఆనందదశలో; కాదా?

గిరీశుడు:—కాదు స్వామీ, నాస్థితి దుఃస్థితి అని నాకు అని పించుచున్నది. నాకు మనోవ్యథ లున్నవి. నేను ఇంత మిక్కుటముగ మద్యమును త్రాగుటకు అదే కారణము.

కొన్ని నిమిషములకు తర్వాత గిరీశుడు “దేవా, పరిపూర్ణ బ్రహ్మస్వరూపుని పరిచరించు భాగ్యము నాకు, నాకు సైతము, కలుగుటను చూడగా ఆశ్చర్యము కలుగుచున్నది. దీనిని పడయగాంచుటకు నేను ఏమి తపస్సు చేసితిను?” అనెను.

శ్రీరామకృష్ణునకు మధ్యాహ్నభోజనము ఐనది. ఆరోగ్యము బాగు లేనందున ఆయన చాల తక్కువగ భుజించినాడు.

భగవ దనుభవ మనెడి యుచ్చస్థాయి నందుకొను ప్రావణ్యము శ్రీరామకృష్ణుని మనసునకు సహజ మైనది. ఆ మనసును బలాత్కరించి దానికి ఆయన దేహస్మృతిని గలిగించుచుండును. కాని

శిశువువంటి వాడు కావున ఆయన తన మేనును స్వయముగ చూచుకో లే కుండెను. శిశువువలెనే, ఆయన భక్తులతో “చాల కొంచెముగనే భుజించితిని, ఇక విశ్రమింతును, మీరు కొంచెము సేపు బయటికి పొండి” అని చెప్పెను. కొన్ని నిమిషముల పాటు శ్రీరామ కృష్ణుడు విశ్రమించెను. పిమ్మట భక్తులు గదిలోనికి వచ్చిరి.

కాటోవానుండి వచ్చిన వైష్ణవుడు వాదించుచుండెను.

గురుదేవుడు :— (వైష్ణవునితో) ఈ కుత కుత చప్పుడును మానుము. నీరు కలసిన వెన్నను నిప్పుపై నుంచి క్రాచిన, ఇట్టి చప్పుడు వచ్చును. ఎవడు భగవదనుభవానందమును ఒక్కసారి రుచి చూచునో, అతనియొద్దనుండి ‘వాదించుకుతూహలము’ ఎగిరి పోవును. గ్రంథములను ఉదాహరించిన ఏమి లాభము? పండితులు శ్లోకాలను వల్లెంతురే కాని, ఇక నేమియు చేయరు?

(శ్రీ) రామకృష్ణుని పరీక్షించుటకు డాక్టరు రాఖాలు వచ్చెను. (శ్రీ)రామకృష్ణుడు ఆత్రముతో “లోనికి రండి, వచ్చి కూర్చుండుడు” అని ఆయనతో ననెను.

వైష్ణవునితోడి సంభాషణ జరుగుచునే యుండెను.

గురుదేవుడు:—ఉదాత్తతయు జాగరూకతయు మానవునకు తప్పక ఉండ వలెను. ఎవనిలో జ్ఞానప్రబోధము కలిగినదో, అతనికి ఈ ఉదాత్తతాజాగరూకత లుండును. అట్టి మానవుడే మానవుడు. జ్ఞానప్రబోధము లేకున్న మానవ జన్మము వ్యర్థమే.

పసివానివలె (శ్రీ)రామకృష్ణుడు “అయ్యా, నా కంఠరోగమును దయచేసి బాగుపఱుపు” డని వైద్యుని ప్రార్థించెను.

డాక్టరు :— మీకు బాగు చేయు మని నన్ను అడుగుచున్నారా?

గురుదేవుడు:—వైద్యుడు సాక్షాత్తున్నారాయణుడే. అందఱి యెడను నాకు ఆదరమే.

డాక్టరు శ్రీరామకృష్ణుని కంఠమును పరీక్షింప బోవుచుండెను. అప్పుడు గురుదేవుడు “డాక్టరు మహేంద్రసర్కారు, ఆవు నాలుకను నొక్కినట్లుగా నా నాలుకను నొక్కినాడు” అనెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు శిశువు వలె. వైద్యుని చొక్కాచేతులను పట్టుకొని మాటిమాటికిని లాగుచు “అయ్యా, ప్రియ మహాశయా, దయచేసి నా కంఠమును బాగుపఱుపుము” అని ప్రార్థించెను, లారింగోస్కోపును జూచి నవ్వుచు “తెలిసినది, ప్రతిబింబము నీకు దానిలో అగపడును” అనెను.

సరేంద్రుడు పాట పాడెను. కాని గురుదేవుని యస్వస్థతచే, ఎక్కువగ పాడ లేదు.




---

\* కంఠములో మాటలు పుట్టెడు నాళమునకు లారింజ్స్ అనియు దానిని ప్రతిబింబించు అద్దమునకు లారింగోస్కోపు అనియు ఆంగ్లమున పేర్లు.

## శ్యాంపుకూరులో శ్రీరామకృష్ణుడు

1885 వ సంవత్సరము అక్టోబరు తే 18 ది భానువారము.

వైద్యులు శ్రీరామకృష్ణుని వ్యాధిని మేహప్రణము (కాన్సరు) అని స్పష్టముగ నిర్ణయించిరి. ఆయన వైద్యమునకు గాని ఉపచారమునకు గాని సరి యైన ఏర్పాట్లను చేయుటకు దక్షిణేశ్వరమున నాధ్యపడదు. వైద్యుని అవేక్షణ సదా కావలసి యుండెను. దానిని సమకూర్ప గుడితోటలో శక్యముకాదు. అంతే కాక కలకత్తాలో వసించు భక్తులకు ప్రతిదినమును దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చి ఆయనకు పరిచర్య చేయుట కష్టముగ నుండెను. కావున భక్తులలో పెద్ద వారు, కలకత్తా బాగ్ బాజాఱులో రెండంతస్తుల చిన్న యింటి నొక దానిని అద్దెకు తీసికొని గురుదేవు నచ్చటికి చేర్చిరి. కాని శ్రీరామకృష్ణున కేమో ఆ చోటు ఇష్టపడనందున ఆయన బలరామునింటికి పోయెను. కొన్నాళ్ళలో కలకత్తా నగ రోత్తర భాగమున శ్యాంపుకూరులో నొక క్రొత్త యింటిని ఏర్పాటు చేసికొని గురుదేవు నచ్చటికి చేర్చిరి. డాక్టరు మహేంద్రలాల్ సర్కారుగారి పర్యవేక్షణలో గురుదేవు నుంచిరి, ఈ సూతన భవనమున రెండవ యంతస్తున పెద్ద గదులు రెండును చిన్న గదులు రెండును ఉన్నవి. పెద్దగదులలో నొకటి చూడ వచ్చిన వారు సమావేశ మగుటకును, రెండవది గురుదేవు డుండుటకును ఉపయోగపడు చుండినది. చిన్న గదులలో నొకటి భక్తులు నిద్రించుగదిగా నుపయోగపడు చుండినది. రెండవ గది, మాతృశ్రీ అచ్చటికి వచ్చినప్పుడు ఆమె పడకగదిగ నుపయోగపడుచుండినది. మిదై వాకిలి యొద్ద మరుగుతోడి చదర మైన చోటాకటి యున్నది. మాతృశ్రీ పగటివేళలలో అచ్చట నుండి గురుదేవుని పథ్యాన్నమును అచ్చటనే వండెడిది.



మధ్యాహ్నము దాటినది. డాక్టర్ సర్కారు వచ్చెను. ఆయనతో ఆయన కుమారుడు అమృతుడును హేమును ఉండిరి. నరేంద్రుని భక్తులును అచ్చట నుండిరి.

శ్రీరామకృష్ణుడు అమృతునితో రహస్యముగ మాటాడుచుండెను. “ధ్యానము చేయు వాడుక నీకున్నదా?” అని ఆయన అతని నడిగెను. ఇంకను ఇట్లు చెప్పెను. ధ్యానసమయములో ధ్యానముచేయుచున్నవానికి ఎట్లుండునో నీ వెఱుగుదువా? చిత్తము అవిచ్ఛిన్నమైన తైలధారను బోలి యుండును. దానికి లక్ష్యమొక్కడే, ఎవ రనగా దేవుడే. వే తొకదాని తలంపు దానికి లేదు.

శ్రీరామకృష్ణుడు భక్తులతో సంభాషించుచుండెను.

గురుదేవుడు :— (డాక్టరుతో) భగవదవతారములందు నీ కుమారునకు నమ్మకము లేదు. అది సరే. అందులో అతనికి నమ్మకము లేక పోయినందువలన నష్ట మేమియు లేదు.

నీ కుమారుడు మంచి పిల్లవాడు. మంచిపిల్లవాడుగ ఎందులకుండ గూడదు? మేలైన బొంబాయిజాతి మామిడిచెట్టున పుల్లని పండ్లు పుట్టునా? దేవునందు అతని నమ్మకము బెర్రా ఎంత దృఢమైనది! ఎవని మనస్సు దేవునం దుండునో ఆ మానవుడే యథార్థ మానవుడు. ఎవనికి జ్ఞానప్రబోధము కలిగినదో, బ్రహ్మ మొక్కటే తథ్యము, తక్కిన దెల్ల మిథ్య—అను దృఢాధ్యవసాయము ఎవనికి కలదో, వా డొక్కడే మానవుడు. దేవు నవతారములందు నీ కుమారునకు నమ్మకము లేదు. లేకున్న నేమి? దేవు డున్నాడనియు సకల ప్రాణులతో కూడిన ఈ విశ్వ మంతయు భగవచ్ఛక్తియొక్క ఆవిష్కారమే అనియు నమ్మక ముండిన చాలును. ఒక సంపన్నుని పోలినవాడు దేవుడు. సంపన్నుని తోటవంటిది ఈ జగము.

దివ్యావతారముల సంఖ్య పది అని కొందఱు అందురు. ఇరువది నాలుగు అని కొందఱు చెప్పుదురు. అవతారములు అసంఖ్యాకము అని మఱి కొందఱు చెప్పుదురు. దైవశక్తి విలక్షణముగ రూపుదాల్చి

ఎచట నైన నీ కగపడు నేని అచ్చట దేవుడు స్వయముగ అవతరించి యున్నాడని నీవు తెలిసికో వచ్చును. ఇది నా అభిప్రాయము.

వేటాక మతము కూడ కలదు. దాని ప్రకారము మన కగ పడుచున్న దెల్ల దేవుడే. అపరిచ్ఛిన్న తత్త్వము (ఆబ్ సల్యూట్) నకు వ్యావహారిక (రిలేటివ్) రూపమును కలదు. వ్యావహారికమైన దానికి అపరిచ్ఛిన్న రూపమును కలదు. అపరిచ్ఛిన్న తత్త్వము నటుంచి వ్యావహారికమును మాత్రమే ప్రత్యేకించి నీవు అర్థము చేసికో లేవు. వ్యావహారికమనునది ఒకటి యున్నందుననే మెట్టు మెట్టుగ నీవు దాని నతిక్రమించి అపరిచ్ఛిన్నతత్త్వమును చేరగలుగుచున్నావు. “నేను” అనేడి తలంపు ఉన్నంత వఱకును మానవుడు వ్యావహారిక స్థాయిని దాటిపోలేడు.

డాక్టర్ :—ఔను. ముమ్మాటికిని నిజము.

దేవుడు మానవుల సృజించె ననియు, ఒక్కొక్క ఆత్మయు అనంతముగ వృద్ధికొందునట్లు దేవుడే నిర్ణయించె ననియు, డాక్టరు సర్కారుగారి అభిప్రాయము. మానవులలో ఎక్కువతక్కువ లున్న వను నమ్మక మాయనకు లేదు. భగవదవతార సిద్ధాంతమున అతనికి నమ్మకము లేకపోవుటకును అదే కారణము.

డాక్టరు:—అనంత మైన వృద్ధిని పొంద వచ్చు ననుట నా నమ్మకము. అట్లు పొందరా కున్న లోకములో అయిదాజేండ్లు బ్రతికినంతమాత్రమున ఏమి లాభము? అంత కన్న నేను పగ్గముతో మెడకు ఉరి వేసి కొని చతును.

అవతార మట ! అది యేమి ? మలవిసర్జనము చేయు నొక వ్యక్తి ఎదుట ప్రణమిల్లుటయా ! అది పొసగదు, భగవజ్జ్యోతికి ప్రతి బింబమే మానవుడు అని అందు రేని ఆ మాట నేను ఒప్పుకొందును.

గిరీశుడు:— (చిఱునవ్వుతో) నీవు భగవజ్జ్యోతిని చూచిన వాడవు కావే.

బదులు చెప్పటకు డాక్టరు సర్కారు సంకోచించుచుండెను.

సమీపమున కూర్చున్న మిత్రు డొకడు అతని చెవిలో ఏమో గుసగుస మనెను.

డాక్టరు:—(గిరీశునితో) నీవును ప్రతిబింబమునే తప్ప వేఱు దేనినిగాని చూచిన వాడవు గావు.

గిరీశుడు:—నేను చూచుచున్నాను, జ్యోతిని కనుచున్నాను. శ్రీకృష్ణుడు దేవు నవతారమని నేను రుజువు చేసెదను. చేయ లేక పోయిన నా నాలుకను కోసి కొందును.

గురుదేవుడు:—ఈ ప్రసంగ మంతయు వ్యర్థము. జన్మిలో నున్న రోగి పలుకు ప్రలాపములను పోలినవి, జన్మిలో నున్న రోగి “చెఱువులో నున్న నీ రంతయు నేను త్రాగెదను. తపెలలో నున్న అన్నమును పూర్తిగ నేనే తిందును” అని ఈ రీతిగ మాటాడు చుండును. ఆ రోగితో వైద్యుడు “అలాగే, అలాగే, అవి యన్నియు నీకు ఉన్నవి. రోగము నిమ్మళించిన పిమ్మట నీవు కోరిన దాని నెల్ల మేము తెచ్చి పెట్టెదము” అని చెప్పి ఊరడించును. పరిపూర్ణజ్ఞాన మునకు కొన్ని లక్షణములు గలవు. అం చొకటి తర్కము ఆగి పోవుట.

డాక్టరు:—మఱి పరిపూర్ణ జ్ఞానము ఒకనికి శాశ్వతముగ నిలుచునా? సర్వమును దేవుడే అని మీ రనుచున్నారు. మఱి మీరు ఈ పరమహంస వృత్తిని ఏల అవలంబించితిరి? ఈ ప్రజ లందఱును మీ కేల పరిచర్యలు చేయుచున్నారు? మీ రేల మానముగ నుండరు?

గురుదేవుడు:—(చిఱునవ్వునవ్వుచు) కదలినను కదలకున్నను, కెరటములు పోటెక్కినను నీరు నీరే.

శుద్ధచిత్తముగను, శుద్ధబుద్ధిగను, మనలో నుండునది దేవుడే, నేను యంత్రమును, యంత్రచాలకుడు ఆయన, నేను గృహమను, గృహస్థు ఆయన.

డాక్టరు:—ఒక్క ప్రశ్న అడుగుదునా? మీ వ్యాధిని నన్ను బాగుచేయు మందు లే, ఎందులకు?

గురుదేవుడు:—అహంకార మనెడి కుండ నా తలంపులో నున్నంత వఱకు నే నాలాగు మాటాడు చుందును. అన్ని వైపుల నీరు నిండిన ఒక మహాసముద్రమును తలంపునకు తెచ్చుకొనుము. ఒక కుండను అంచులో ముంచిపెట్టితిని. అప్పుడు నీరు కుండకు వెలుపలను లోపలను కూడ నుండును. మఱి కుండ పగిలిననే గాని, లోపలను వెలుపలను ఉన్న నీరు ఒక్కటి గాదు. నాలో ఈ అహంకారఘటమును పెట్టి యున్న వాడు దేవుడు.

డాక్టరు:—అహంకార మను చున్నారు, ఇంకను ఏ మేమో చెప్పుచున్నారు. మీ మాటల కన్నిటికిని అర్థ మేమి? మీరు తప్పక వివరింప వలెను. దేవుడు మనతో తమాషలు చేయుచున్నాడందురా?

గిరీశుడు:—మహాశయా, దేవుడు తమాషలు చేయుట లేదని మీ కెట్లు తెలియును?

గురుదేవుడు:—మనలో ఈ అహంకారమును ఉంచి యున్న వాడు దేవుడు. ఇ దంతయు ఆయన లీల. ఒక రాజునకు నలువురు కుమారులు. నలువురును రాజపుత్రులే. కాని ఆడుకొనునప్పుడు ఒకడు మంత్రి యగును. వే తొకడు పోలీసుఆఫీస రగును. మఱి యొకడు మఱియొకటి యగును. రాజపుత్రుడుగ నుండియు అతడు పోలీసు ఆఫీసరుగ క్షీణించును.

(డాక్టరుతో) వినుము. ఆత్మసాక్షాత్కారము నీకు కలిగినప్పుడు నా మాటల నిజము స్పష్టపడును. దేవుని ప్రత్యక్షముగ దర్శించిన పిమ్మట సందేహము లన్నియును మాయ మగును.

డాక్టరు:—సందేహములను పూర్తిగ తొలగించుకొనుట ఎన్నటి కేని సాధ్య మగునా?

గురుదేవుడు :—నేను చెప్పినంతవఱకు నా యొద్ద తెలిసికొనుము. ఇంకను తెలిసికొనవలె నను కోరిక నీ కున్నచో ఏకాంతమున దేవుని ప్రార్థింప వలెను. ఇట్టి నిర్ణయముల నేల చేసెనో ఆయన నడుగుము.

డాక్టరు మానముగ నుండెను.

గురుదేవుడు :—మఱి నీకు వాద మన్న ప్రీతి. ఈ వేదాంత వాదమును ఇంచుక వినుము. వింద్రజాలికు డొకడు తన విద్యను చూపుటకు రాజు నొద్దకు వచ్చెను. వింద్రజాలికుడు కొంత దూరము పోయిన పిమ్మట రాజునకు గుఱ్ఱముపై నెక్కి తనయొద్దకే వచ్చుచున్న రాత్తు ఒకడు అగవడెను. అతని దుస్తులు ధగధగ మెఱయుచుండెను. అతని చేత వివిధాయుధము లుండినవి. రాజును సదస్యులును తమ కగపడుచున్న వానిలో తథ్యమేదో అని తర్కింపజొచ్చిరి. గుఱ్ఱము తథ్యము కా దనుట స్పష్టమే. దుస్తులును తథ్యములు కావు. వివిధాయుధములును తథ్యములు కావు. తుదకు వారు రా తొక్కడే తథ్యము అనుటను నిస్సందేహముగ కనుగొనిరి. ఇందుల గూఢార్థము ఏ మనగా బ్రహ్మ మొకటే తథ్యము. జగత్తు మిథ్య. వివేకించి చూతు వేని ఏదియు మిగులదు.

డాక్టరు :—ఇప్పుడు మీరు చెప్పిన విషయమునకు నాకు ఆక్షేపణ లేదు.

గురుదేవుడు :—మాయను తొలగించుకొనుట సులభ మైన పని గాదు. జ్ఞానము లభించిన పిమ్మట గూడ అది నిల్చి యుండును. ఒకడు కలలో పెద్దపులిని చూచెను. అతనికి మెలకువ వచ్చినంతనే కల మాయ మయ్యెను. కాని గుండెలోని తటతట ఆగ లేదు.

కొందఱు దొంగలు ఒక పొలములోనికి వచ్చిరి. అనుమతి లేక చొచ్చువారిని భయపెట్టుటకై మానవుని బోలిన ఒక గడ్డి బొమ్మ అచట నెలకొల్పబడియున్నది. ఆ బొమ్మను చూచి దొంగలు భయభ్రాంతు లైరి. పొలములో అడు గిడ సాహసింప లేక పోయిరి.

వారిలో నొకడు ఎట్లో దానిని సమీపించి అది గడ్డిబొమ్మయే అని కనుగొనెను. అతడు మరలి వచ్చి తన సఖులతో “మనము భయపడ వలసినది అచ్చట నేమియు లేదు” అని చెప్పెను. కాని వారు, “మేము రాము. మా గుండెలు తటతట కొట్టుకొనుచున్నవి” అన్నారు. అప్పుడు వొంగలలో ఆ ధైర్యశాలి ఆ బొమ్మను నేల పడ గొట్టి “ఏమియు లేదు” అనెను. దీనికే “నేతి నేతి” మార్గ మని పేరు.

డాక్టరు :—ఇప్పుడు మీరు చెప్పిన మాటలు చక్కనివి.

గురుదేవుడు :—(నవ్వుచు) ఎట్టి మాటలు?

డాక్టరు :—చక్కని మాటలు.

గురుదేవుడు :—అయినచో ఒక “థాంక్స్”ను ఇమ్ము. (గురుదేవుడు “థాంక్స్” అను ఇంగ్లీషు మాటలనే చెప్పెను.)

డాక్టరు :—నా మనస్సులో నున్నది మీ రెఱుగరా? ఇచటికి రా వలె నని మిమ్ము దర్శింప వలె నని నే నెంతో శ్రమపడు చుందును.

(శ్రీరామకృష్ణుడు డాక్టరు సర్కారును ఫలాహారము ఆరగింపు మని కోరెను. భక్తులతనికి మధురభక్ష్యము లొసంగిరి.

డాక్టరు :—(తినుచు) ఈ మధురభక్ష్యములకు ఇప్పుడు చెప్పెదను “థాంక్స్” అని. అంతే కాని మీ యుపదేశములకు కాదు. ఆ “థాంక్స్”ను నేను మాటలరూపమున ఏల యియ వలెను.

1885-వ సంవత్సరము. అక్టోబరు తే 22 ది.

అది గురువారము సాయంకాలము. దుర్గాపూజ ముగిసి కొన్నా శ్మయినది శ్రీరామకృష్ణుడు రెండవ యంతస్తున తన గదిలో పాన్పుపై కూర్చుండి యుండెను. డాక్టరు సర్కారును

ఈశానుడు మున్నగు భక్తులును ఉండిరి. డాక్టరు సర్కారు తీటు బాటు లేని వైద్యుడే అయినను శ్రీరామకృష్ణుని గోష్ఠిలో ఎంతో కాలమును — ఒక్కొక్కప్పుడు ఆఠేడుగంటల కాలమును—గడపుచుండెను. గురుదేవునందు అతని ప్రేమ మిక్కుటము. భక్తులను తన బంధువులుగనే చూచుకొనెడి వాడు. గదిలో నొక దీపము వెలుగుచుండెను. బాహ్యలోకమును సమస్తమును వెన్నెల ప్రకాశపఱచుచుండెను.

ఈశానుడు గృహస్థ భక్తులలో నొకడు. అతనితో గురుదేవుడిట్లనెను “భగవద్చరణారవిందములందు ప్రేమ గలిగి అందులకు అవిరుద్ధముగ తాకిక విధులను నిర్వర్తించు గృహస్థ భాగ్యశాలి. అతడు నిజముగ నొక వీరుడు. అతడు తన తలపై రెండు మణుగుల బరువును మోయుచునే పెండ్లి యూరేగింపును హెచ్చరికతో చూచు పాంథుని పోలిన వాడు. గొప్ప ఆధ్యాత్మికశక్తి లేకున్న అట్టి జీవితము నెవడును గడప లేడు. అడుసులోనే యుండి అడు సంటని బురదచేపను గూడ అట్టి వాని కొక యుపమానముగ చెప్పవచ్చును. అట్టి గృహస్థునకు ఉపమానముగ నీటికోడిని గూడ చెప్పవచ్చును. అది సదా నీటిలో మునిగి యుండును. కాని రెక్కలను ఒక్క సారి విదిలించెనేని తడి జాడ యైనను లేక పోవును. గృహస్థజ్ఞానికి గలుగు సిద్ధికిని సన్మాల్యసియగు జ్ఞానికి గలుగు సిద్ధికిని భేద మేమేని కలదా, అని నీ వడుగ వచ్చును. ఇరువురును ఒక్క వర్గమునకు చేరిన వారు అనుటయే నీ ప్రశ్నకు జవాబు. ఇద్దఱును జ్ఞానులే. ఇద్దఱి యనుభవములును సదృశములే. కాని గృహస్థజ్ఞానికి భయకారణము కలదు. కామినీకాంచనముల నడుమ నున్నంత వఱకును అతడు భయమును పూర్తిగా పోగొట్టుకో లేడు! పొగమసి నిండిన గదిలో నీవు సదా యుందు వేని నీకు మసి తప్పక అంటుకొనును. నీ వెంత మెలకువ గలిగి యున్నను ఉండువు గాక, కొంచెముగ నైనను నీకు మసి అంటుకొనియే తీటును.

బియ్యపు బొరుగులను వేయించునపుడు మూకుడునుండి

కొన్ని బొరుగులు ఎగిరిపడును. వానిలో ఒక్కమరక యైనను లేక అవి మల్లెపూలవలె తెల్లగ నుండును. పెనములో నున్న బొరుగులు ఒక వేళ అప్పుడే వికసించిన పల్లె పూల వలె శుద్ధములుగ నుండక పోయినను, అవికూడ మంచివే. కొంచెము మాసి ఉండును. అట్లే సంసారమును త్యజించిన సన్న్యాసికి దివ్యజ్ఞానము ప్రాప్తించినచో అతడు తెల్లపువ్వువలె నిర్మలుడుగ గన నగును. జ్ఞానప్రాప్తి కనంతరముకూడ నొకడు లోక మనెడి పెనములోనే ఉండునేని అతనికి కొంత కళంకము అంటిన అంట వచ్చును. [అందఱును నవ్వుదురు].

సంసారమున నున్న జ్ఞాని కొకింత కళంకము గలిగినను, అది అతనికి హానికరము కాదు. చంద్రునిలో మచ్చ లున్నవి, ఐనను అది అతని వెలుగునకు ఆటంకము లగుట లేదు.

డాక్టరు:—ఇంద్రియములను అణచిపెట్టుట చాల కష్టము. అవి మొండికి వేసి ఎదురు తిరుగు గుఱ్ఱముల వంటివి. వాని కన్నులకు గంతలు కట్ట వలెను. కొన్ని గుఱ్ఱాల చూపును పూర్తిగ అడ్డగింప వలసి యుండును.

గురుదేవుడు:—భగవ దనుగ్రహమును ఒక్కసారి పొందిన చాలును, భగవ ద్దర్శనము నొక్కమాటు పడసిన జాలును, ఆత్మ జ్ఞానము నొక్కమాటు ప్రాపించిన చాలును, మానవున కిక ఏ భయమును అక్కఱ లేదు. అరిషడ్వర్గ మతని కెట్టి కీడును జేయలేవు.

నారద ప్రహ్లాదాదులు నిత్యపరిపూర్ణులు. కన్నులకు గంతలను కట్టుకో వలసిన జరూరు వారికి లేక పోయినది. పరిపాలమున బాలుడు తాను తనతండ్రి చేతిని ఊతగా పట్టుకొని సన్నని దూలముపై నడచు చున్నప్పుడు, ఊణము మెలకువ తప్పినను ఆ పట్టు సడల వచ్చును. బాలుడు అగడ్తలో పడ వచ్చును. తండ్రియే కుమారుని చేతిని పట్టుకొను నేని, అప్పుడు అట్లు కానే కాదు. పిల్లవాడు అగడ్తలో పడనే పడడు.



డాక్టరు:—కాని కొడుకుచేతిని నాయన పట్టుకొనుట సమంజసము కాదే.

గురుదేవుడు:— సమంజసము కాదని పూర్తిగా అసలేము. గొప్ప గొప్ప ఋషుల ప్రకృతి శిశుప్రకృతిని బోలియుండును. దేవు నెదుట వారు సదా శిశువులుగనే ఉండురు. వారికి గర్వము లేదు. దేవుని బలమే, తమ తండ్రి బలమే, పారి బలము. తమది అనుకొనుటకు తమకు ఏమియును లేదు అనెడి అధ్యవసాయము వారికి దృఢముగ ఉన్నది.

డాక్టరు:—గుఱ్ఱము కన్నులకు గంతలు కట్టక దానిని ముందునకు నడిపింప సాధ్యమా! ముందుగ కామక్రోధాదుల అణంతుకొననివాడు దేవుని సాక్షాత్కరించుకో గలడా?

గురుదేవుడు:— వివేకమార్గము ననుసరించి నీవు చెప్పుచున్నావు. భగవత్పాప్తికి అదియు ఒక మార్గమే. సాధకునకు హృదయవిశుద్ధి ప్రథమావశ్యక మని జ్ఞానులు చెప్పుదురు. ముందుగ నతడు జ్ఞానసాధనల చేయ వలెను, చేసిన పిమ్మట అతనికి జ్ఞానసిద్ధి గలుగును.

కాని భక్తిమార్గమున గూడ భగవంతుని ప్రాపింప వీలగును. భగవచ్చరణారవిందములందు ప్రేమయు భగవన్నామగుణకీర్తనలందు ఆనందమును పెంపొందించుకొన్న భక్తునకు ఇంద్రియనిగ్రహారము ప్రత్యేకముగ శ్రమ పడ వలసిన అక్కఱ లేదు. అట్టి భక్తునకు ఇంద్రియములు తమంతట వశపడును.

ఒకనికి కొడుకు ఇష్టపడే మరణించె ననుకొనుము. ఆ తండ్రి పుత్రశోకార్ణవమగున్నడై యుండును. అట్టి దశలో ఆనాడే అతడు ఒరులతో కలహింప గలడా? మిత్రునింటి విందు భోజనమునకు పోగలడా? ఆ నాడే ఇతరుల యెదుట తన గర్వమును చూపుకొనుటకు గాని, ఇంద్రియసుఖముల ననుభవించుటకు గాని అతనికి సాధ్యపడునా?

మిడతకు వెలుగు కంట బడు నేని, ఇక అది చీకటిలో నుండ గలదా?

డాక్టరు:—[చిటునవ్వుతో] నిజముగ ఉండ లేదు. మంటలో బడి నశింప నురవడించును.

గురుదేవుడు:—కాదు, కాదు, అట్లు కాదు. మిడత మంటలో బడి చచ్చినట్లు, భక్తుడు చావడు. ఏ కాంతి వంకకు అతడు పరు గిడునో, అది రత్న కాంతిం బోనిది, ఉజ్జ్వల మైన కాంతియే, సందే హము లేదు, ఐనను చలువ నిచ్చు గుణమును ఆహ్లాదపఱచు గుణ మును ఆ కాంతికి గలవు. ఆ కాంతి అతనియొడలిని దహింపదు, ఆనందమును శాంతిని గలిగించును.

వివేకజ్ఞానమార్గము ననుసరించు వానికి దేవుని సాక్షాత్కారము గలుగును. కాని ఆ మార్గము మిక్కిలి గహన మైనది. “నేను దేహమను గాను, మనస్సను కాను, బుద్ధినిగాను, ఆధివ్యాధివ్యధల కును భేదమోదములకును అతీతుడను, ఇంద్రియాతిగుడను, సచ్చిదా నందస్వరూపుడను” అను నిట్టి మాటలను చెప్పట సులభమే కాని, ఆభావములను మదిలో స్థిరపఱచుకొని అనుష్ఠించుట ఎంతో కష్టము. నా చేతి కొక ముల్లు గ్రుచ్చుకొని రక్తము కాటుచున్న దనుకొనుము. దానిని ప్రత్యక్షముగ జూచుచున్న నేను “నాచేతికి ముల్లు గ్రుచ్చుకో లేదే, నేను హాయిగా ఉన్నానే” అని చెప్పిన బాగుండదు. అట్లు చెప్పవలెనన్న నేను ముందుగా జ్ఞానాగ్నిలో ఆ ములుకును భస్మము చేయవలెను.

డాక్టరు:—[భక్తునితో] గ్రంథములను జదివి యున్నచో ఈయనకు (=శ్రీరామకృష్ణునకు) ఇంతటి జ్ఞానము గలిగి యుండదు. ఫారడే ప్రకృతితో స్వయముగ సల్లాపించెడి వాడు. అందుచేతనే వైజ్ఞానిక సత్యాలను పెక్కింటిని ఆయన కనుగొన గలిగినాడు. వట్టి పుస్తకాలచదువుచే ఆయనకు అంతటి జ్ఞానము గలిగి యుండదు. గణితసూత్రాలు మన బుట్టును కలవరపఱచి స్వతంత్రపరిశోధనను అరికట్టును.

గురుదేవుడు:—ఒకానొకప్పుడు పంచవటిలో నేలపై పరుండి లోకమాతను ఇట్లు ప్రార్థించుచుతిని— “అమ్మా, కర్మానుష్ఠానముచే కర్మపరులును, యోగముచే యోగులును, వివేకముచే జ్ఞానులును దేనిని సాక్షాత్కరించుకొనిరో దానిని నాకు ప్రత్యక్షమొనర్చుము”. లోకమాతతో ఎంతెంతగనో సంభాషణలను సాగించితిని! వాని నెల్ల ఎట్లు వర్ణింప గలను? ఎట్టి దశలను నేను దాటితిని! నిద్ర నన్ను పూర్తిగా విడిచినదే!

గురుదేవు డింకను చెప్పుచునే యుండెను — నేను గ్రంథాలను చదువ లేదు. లోకమాత పేరును పాడుచుందును, అందుకే ప్రజలు నన్ను గౌరవించుచున్నారు. శంభు మల్లిక్కు నన్ను జూపి “చేత ఖడ్గము లేదు, డాలు లేదు; లేకున్నను ఈయన వీరాధిపీరుడు” అన్నాడు [నవ్వు].

(డాక్టరుతో) దేవునకు ఏకకాలమున పరిచ్ఛిన్నమానవరూపమును విశ్వవ్యాప్తమైన ఆత్మరూపమును రెండును గల వను విషయమును అర్థము చేసికొనుట కష్టము. అఖండ రూప మొకటియు ఖండ రూప మొకటియునుగా ఆయనకు రెండు రూపములు గలవు. మన తెలివి అల్పము. దేవుడు మానవరూపము దాల్చు డని మన మెట్లు నొక్కి చెప్ప గలము? మన అల్ప మేధతో ఈ విషయముల నన్నిటిని మన మెన్నటి కైన ఆకళించుకో గలమా?

కావున సాధువులును మహాత్ములును లబ్ధసాక్షాత్కారులు నగు వారి సూక్తులను విశ్వసించ వలెను. వకీలుకు సదా తన వ్యాజ్యాల స్మరణమే, వారికి సదా దేవుని స్మరణమే.

మానవుడు అమాయకుడుగ నుండనిదే అతనికి దైవభక్తి సులభముగ కలుగదు. సంసారమందు గాఢముగ నిమగ్నమై యుండ మనస్సునుండి దేవుడు కడు దూరము తొలగి యుండును. లాకిక జ్ఞానమువలన ఎన్నో సందేహములు కలుగును. విద్యాగర్వము,

సంపదర్పము, ఇంకను అట్టి పెక్కు రకముల గర్వములు కలుగును. (డాక్టరును చూపుచు) మఱి, ఈయన మాత్రము అమాయకుడు.

భగవదన్వేషకులకు నిరంతరము సాధుజనసాంగత్యము ఆవశ్యకము. లాకికులవ్యాధి దీర్ఘవ్యాధిగ పరిణమించిన ట్లున్నది. సాధుజనుల బోధనలను వారు అనుష్ఠింప వలెను. వారి యుపదేశములను విని ఊర కున్న ఏమి లాభము? ఇచ్చిన మందును పుచ్చుకొనుటయే గాక పథ్యనియమమును తప్పక పాటించ వలెను. పథ్యము చాల ముఖ్యము.

డాక్టరు:—జూను, తక్కిన యన్నింటికన్నను పథ్యమే వ్యాధిని ఎక్కువగ నయము చేయును.

గిరీశుడు:—(చిటునవ్వు నవ్వుచు డాక్టరుతో) మీరు ఇప్పటికే మూడు నాలుగు గంటల కాలము ఇక్కడ గడపితిరే, మీ రోగుల గతి ఏమి?

డాక్టరు:—ఆ, నా వృత్తియు నా రోగులును! మీ పరమ హంసకై నేను సమస్తమును వదలుకొందును. (అందఱు నవ్వుదురు).

(గిరీశ మహేంద్రాది భక్తులతో) “మిత్రులారా, నన్ను మీలో నొకనిగ తలంపుడు. నేనొక వైద్యుడనై పలుకుచున్న మాటలు కా వివి. మీ వానిగ నన్ననుకొందు రేని నేను మీ వాడనే.

(గురుదేవునితో) మీకు వచ్చియున్న వ్యాధితో బాధపడు రోగులు ఇతరులతో మాటాడ రాదు. కాని ఆ యితరులనుండి నేను ప్రత్యేకము. నేనిక్కడ నున్నంతవఱకు మీరు నాతో మాటాడ వచ్చును. (అందఱును నవ్వుదురు).

గురుదేవుడు:—దయచేసి నా వ్యాధిని నయము చేయుము. భగవన్నామములను మహిమలను పాడుకో లేని దశలో నున్నాను.

డాక్టరు:—ధ్యానమే చాలునే.

గురుదేవుడు:—అట్లనుటలో నీ తాత్పర్య మేమి? విసుగు బ్రతుకును నే నేల గడప వలెను? చేపలను కూరగా - వరుగుగా - ఊరుగాయగా - ఇంకను రకరకములుగ తయారు చేసికొని యనుభవించును. ఒకప్పుడు నేను క్రతుక్రియల ననుష్ఠించి దేవు నారాధించును. మఱొకప్పుడు దేవుని నామమును అనుసంధించుచుందును. వేఱొకప్పుడు ఆయనను ధ్యానించుచుందును. కొన్ని వేళలలో భగవన్నామమహిమలను కీర్తించుచుందును. మఱికొన్ని సమయములలో ఆయన పేరు పాడుచు నర్చించుచుందును.

డాక్టరు:—నేనును చేసిన దానినే చేసి విసుగు పుట్టించుట లేదు.

గురుదేవుడు:—మీ అబ్బాయి అమృతునకు దేవు నవతారము లందు నమ్మకము లేదు. లేకపోయిన ఏమియు ఫరవా లేదు. దేవుడు నిరాకారు డని నమ్మినవానికిని దైవసాక్షాత్కారము కలుగును. దేవుడు సాకారు డని నమ్మినవానికిని దైవసాక్షాత్కారము కలుగును. దైవసాక్షాత్కారసిద్ధికి తప్పక కావలసినవి రెండు. ఒకటి విశ్వాసము. రెండవది శరణాగతి. మానవుడు సహజముగనే అజ్ఞుడు. తప్పులు చేయుట అతనికి స్వాభావికము. నీవు అనుసరించుదారి యే దైనను అగు గాక, తహతహపడు డెందముతో దేవుని తప్పక ప్రార్థింప వలెను. లోనున్న యాత్మకు నియంత ఆయన. నీ ప్రార్థన హృదయపూర్వక మగుచో ఆయన తప్పక చెవి యెక్కి తీటును. నీవు సగుణమూర్తిని లక్ష్యముగ నుంచుకొని అనుసరించినను, నిర్గుణపర తత్త్వమును లక్ష్యముగ నుంచుకొని అనుసరించినను, దేవుని చూడవలె నను తహతహ నీ కున్నచో దేవుడే నీ కగపడును.

మీ అబ్బాయి అమృతుడు చక్కని పిల్లవాడు—

డాక్టరు:—వాడు మీ శిష్యుడు.

గురుదేవుడు:—(చిలునవ్వుతో) సూర్యునిక్రింది ఈలోకమున నాకు శిష్యుడైన వాడు ఒకడును లేదు. అంతే గాదు. ప్రతి యొక్క

నికిని నేనే శిష్యుడను. అందఱును దేవుని బిడ్డలే. అందఱును దేవుని దాసులే, నేనును దేవుని బిడ్డనే. నేనును దేవుని కొక దాసుడనే. చందమామ, పిల్లల కందఱికిని మామ.

1885 వ సంవత్సరము తే 24 ది శనివారము.

మధ్యాహ్నము దాటినది. సుమారు ఒంటిగంట అయినది. శ్యాంపుకూరులోని భవనమున రెండవ యంతస్తున శ్రీరామకృష్ణుడు కూర్చుండి యుండెను. డాక్టరు సర్కారు, నరేంద్రుడు మహిమచరణుడు మహేంద్రుడు మున్నగు భక్తులు గదిలో నుండిరి. హోమియో పాతిక్ వైద్య విధానమునుగూర్చి గురుదేవుడు డాక్టరుసర్కారుతో “మీ యీ వైద్యవిధానము చాల బాగున్నది” అనెను.

డాక్టరు:— హోమియోపతీ విధానానుసారము వైద్యుడు వ్యాధిలక్షణములను పరిశీలించు నప్పుడు, అతనికి గ్రంథమే ప్రమాణము. అది పాశ్చాత్య సంగీతమువంటిది. పాటకుడు తన ముందున్న గంటలో పాటను స్వరపఱచి ఉంచుకొని దానినే అనుసరించును.

గిరీశఘోష ఏడీ? అక్కఱ లేదు లే. అతనిని బాధింప వలదు. నిన్న రాత్రి అతనికి నిద్ర లేదు.

గురుదేవుడు:—సమాధిదశలో నున్నపుడు ఆసిద్ధి అనెడి పాపముచే నేను ఒడ లెఱుంగ కుందును. అందుంగూర్చి నీ వేమందువు?

డాక్టరు:—(మహేంద్రునితో) ఆ దశలో నాడీకేంద్రములు తమ తమ పనులను మానును. అప్పుడు అవయవములకు ప్రమాన్వాటు కలుగును. తేజ మంతయు మార్ధాభిముఖముగ ఉరవడించుటచే పాదములు తడబడును. నాడులే గదా ప్రాణము. మెడ వెనుక భాగమున మజ్జామఖము (మెడుల్లా అబ్లాంగేటా) అను నొక నాడీకేంద్రమున్నది. దానికి దెబ్బ తగిలినప్పుడు మానవుడు మరణింప వచ్చును.

మహిమచక్రవర్తి కుండలినీ శక్తిని వర్ణింప నారంభించెను. “సుఖమ్నానాడి వెన్నెముకగుండ సూక్ష్మముగ వ్యాపించి యుండును. అది ఎవరికిని అగపడదు”, అట్లని పరమశివుడు చెప్పి యున్నాడు.

డాక్టరు:—మానవునకు పరిణతదశ కలిగిన తరువాతనే శివుడు అతనిని పరిశీలించెను. యూరపియనులు అంకురదశనుండి పరిణతదశ వఱకు అన్ని దశలలోను మానవుని పరిశీలించియున్నారు. వివిధ దేశాల చరిత్రలను పోల్చి తెలిసికొనుట మంచిది. సాంతాల్ వర్గమువారి చరిత్రను చదివిన కాళీమాత ఒక సాంతాల్ మహిళ అని తెలియ నగును. ఆమె సాహసవతియైన యోధురాలు. (అందఱును నవ్వుదురు).

డాక్టరు:—దయచేసి నవ్వకుడు. వివిధ ప్రాణుల అంగవిన్యాసమును (=అనాటమిని) పోల్చి పరికించుటవలన మానవులకు కలిగిన గొప్పలాభమును చెప్పెదను వినుడు. మధురసము (పాంక్రియాటిక్ జ్యూస్) పిత్తము (బైల్) అను వాని పనులలో గల భేదము మొదట తెలియ కుండెను. తరువాత క్లాడ్ బెర్నార్డు మహాశయుడు సీమ కుండేలు దేహమందలి పొట్ట కారిజము (లివర్) మున్నగు భాగములను పరిశీలించి పిత్తరసము చేయుపనికిని మధురసము చేయుపనికిని గల భేదమును ప్రత్యక్షముగ చూపెను. కాబట్టి క్రిందితరగతి ప్రాణులనుకూడ మనము పరిశీలింప వలె ననుట సమంజసమే. మానవుని మాత్రము పరిశీలించిన చాలదు. అట్లే వివిధమతములను పోల్చి పరిశీలించుట ఎంతో లాభకరము.

ఈయన (శ్రీరామకృష్ణుని) మాటలు సూటిగ మన హృదయముల కెక్కుటకు కారణ మేమి? వివిధమతముల సత్యమును ఈయన స్వానుభవమున చూచినాడు. స్వయముగ హిందూ క్రైస్తవ మహమ్మదీయ శాక్త వైష్ణవ మతముల ననుసరించి సాధనలు చేసినాడు. తేనెటీగలు వివిధ కుసుమముల నుండి తేనెను కలిపి నప్పుడు చక్కని తేనెను తయారు చేయ గలవు.

శ్రీరామకృష్ణుడు నరేంద్రుని పాట పాడు మనెను. నరేంద్రుడిట్లు పాడెను.

రాజాధిరాజుల రాజ వా దేవ  
దయఁ గానిపించి నన్ ధన్యు నొనర్చు ;  
పరమకృపావీచిపాళి నామీఁద  
పాటింపు: కడకంటఁ బాలింపు నన్ను.  
ఐహిక తాపత్రయంబులన్ వేఁగి  
నట్టి నా బ్రతుకును నర్పింతు నీదు  
భక్తహృదయహారి పాదాబ్జములను;  
దురితంపు టడుసులోఁ దోఁగె నా మనము;  
మాయవాగురఁ జిక్కి మాసిపోయితి నె!  
భవ్యదయాసార్వభౌమ, లోకేశ,  
ప్రణావ్రదంబయి రాజిల్లు నీదు  
సత్కృపామృతవృష్టి చాలఁగఁ గురిసి  
మనుపవే దేవ, నా మ్లాన మా నాత్మ.

గురుదేవుడు:— “సర్వమున్ నీవెగా సకలలోకేశ” అను పాటను పాడుము.

డాక్టరు:—ఆ!

నరేంద్రుడు ఆ పాటను పాడెను.

పాట ముగిసినది. డాక్టరు సర్కారు అచట మంత్రముగ్ధునివలె కూర్చుండెను. కొంతసే పయిన తరువాత చేతులు జోడించుకొని అత్యంతవినయముతో అతడు గురుదేవునితో “నేను నెలపు తీసి కొందును. అనుమతింపుడు. మరల రేపు వత్తును” అని విన్నవించెను.

డాక్టరు సర్కారు వీడ్కొనెను. ప్రొద్దుక్రంకెను. ఆ బహుళ పాడ్యమిరాత్రి శ్రీరామకృష్ణుడు సమాధి నిమగ్నుడై నిలబడి



యుండెను. నిత్యగోపాలుడు అత్యంతవిషయముతో ఆయన ప్రక్క నిలుచుండెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు కూర్చుండెను. నిత్యగోపాలుడు ఆయనకు పాదశుశ్రూష చేయుచుండెను. దేవేంద్ర కాళిపాద ప్రముఖ భక్తులనేకులు ఆయన ప్రక్క కూర్చుండిరి.

యువకులలో కొందఱు వంతు ప్రకారము గురుదేవునకు పరిచర్య చేయవలయు నని ఏర్పాటయి యుండెను. మహేంద్రుడుగూడ నాటిరాత్రిని అక్కడనే గడప నుండెను.

1885 వ సంవత్సరము అక్టోబరు తే 25 ది భానువారము.

ఉదయము సుమారు ఆరున్నరగంట లయినవి. మహేంద్రుడు శ్యాంపుకూరునకు వచ్చి ఆరోగ్య మెట్లున్న దని శ్రీరామకృష్ణుని నడిగెను. గురుదేవుని శరీరస్థితిని డాక్టరు సర్కారునకు తెలుపుటకై అతడు పోవుచుండెను. గురుదేవుడు మహేంద్రునితో “ఉదయవేళలలో నాకు నోటినిండుగ నీ రూరు చుండును. దగ్గు వచ్చును. ఆ విషయమును డాక్టరునకు చెప్పము. నేను స్నానము చేయవచ్చు నేమో ఆయనను అడుగుము” అని చెప్పి పంపెను.

ఏడుగంట లయిన తరువాత మహేంద్రుడు డాక్టరు సర్కారు నింటికిపోయి గురుదేవుని శరీరస్థితిని గూర్చి తెలిపెను. వైద్యునకు గురు వైన వృద్ధు డొకడును, ఒక రిద్దఱు మిత్రులును ఆ గదిలో నుండిరి. సర్కారు తనగురువుతో, మహాశయా, వేగుజామున మూడుగంటలనుండి నాకు పరమహంసను (=శ్రీరామకృష్ణుని) గుఱించిన తలంపులే, నాకు నిద్ర రానే లేదు. ఇప్పుడుకూడ నా మనస్సులో ఆయనే ఉన్నాడు.

వైద్యుని మిత్రులలో నొకడు వైద్యునితో, “ఆ పరమహంస దేవు నవతార మని కొందఱు చెప్పగా విన్నాను, నీవు ఆయనను

ప్రతిదినమును చూచుచున్నావే. నీ అభిప్రాయ మేమి?” అని అడిగెను.

డాక్టరు:—ఆయనను మానవునిగనే భావించు నాకు ఆయన యెడ ఆదరము మాత్రము మిక్కుటము.

మహేంద్రుడు:— (వైద్యుని మిత్రునితో) ఎంతో దయ గల వారు కాబట్టి డాక్టరు సర్కారుగారు ఆయనకు వైద్యము చేయుచున్నారు.

డాక్టరు:—దయయా? నీ అభిప్రాయ మేమి?

మహేంద్రుడు:—దయ ఆయనపట్ల గాదు. మాపట్ల.

డాక్టరు:— చూచితిరా, పరమహంసను సేవించుటకై వృత్తిలో నే నెంత నష్టమున కోర్చుచున్నానో! రోగులను అందఱును చూడ లేక పోవుచున్నాను, ఒక రిద్దఱు మిగిలిపోవుచున్నారు. మఱు నాడు నా యంతట నేనే వారిండ్లకు పోవుదును. పిలుపులేకయే పోయితిని గాన వారియొద్ద ఎట్టి రుసుమును తీసికొన లేను. నేనుగా పోయి చూచినందుకు ధన మెట్లడుగుదును?

వచ్చి శ్రీరామకృష్ణుని చూడ వలసిన దని వైద్యునిప్రార్థించి మహేంద్రు డింటికి మరలెను.

మధ్యాహ్నం తరము మూడుగంట లప్పడు వచ్చి మహేంద్రుడు తనకును డాక్టరు సర్కారునకును జరిగిన సంవాదమును గురు దేవునకు నివేదించెను.

మహేంద్రుడు:—డాక్టరు పేకువ మూడు గంటలకే నిద్ర లేచినా డట. అప్పటినుండియు ఆయనకు మిమ్ముగూర్చిన తలంపే అట: నేను ఆయనను చూచినప్పుడు ఎనిమిది గంటలు. “పరమహంస ఇప్పుడుకూడ నా మనస్సులో నున్నాడు” అన్నాడు.

గురుదేవుడు:—[నవ్వుచు] విషయ మిది. ఆయన ఇంగ్లీషు చదువు చదివిన వాడు. నన్ను ధ్యానింపు మని ఆతనితో నే నన లేను గాని ఆ ధ్యానమును ఆయన తనంతటనే చేయుచున్నాడు.

మహేంద్రుడు:—ఆయన మిమ్ము గూర్చి మఱి యొక సంగతిని గూడ చెప్పినాడు—మీయందు తనకు మానవభావనయే ఉన్నను, మీపై నున్నంత యాదరము వే తెవరిమీదను లే దట.

గురుదేవుడు:—వేఱు ప్రస్తావము లే వైన వచ్చినవా ?

మహేంద్రుడు:—ఈ దినము రోగికి మీ రిచ్చు సలహా ఏమి అని నే నడిగితిని. 'సలహానా? సలహా పోనీ. నేనే మరల ఆయన యొద్దకు రావలసి యున్నది. వే తేమి చెప్పుదును' అన్నాడు ఆయన. [శ్రీరామకృష్ణుడు నవ్వును]. ఇంకను ఆయన ఏ మన్నా డనగా— ప్రతిదినము ఆయన ఎంత ధనము నష్టపడుచున్నదియు మనము ఎఱుగ మట. ప్రతిదినమును రెండుమూడుచోట్ల పిలుపులను తాను అందుకో లేక పోవుచున్నా డట.

గదిలో భక్తులు పెక్కం ద్రుండిరి. వారిలో నరేంద్రనాథుడును ఉండెను. విజయకృష్ణగోస్వామి వచ్చి అత్యంతాదరముతో గురుదేవుని పాదధూళిని తన తలపై నిడుకొనెను. ఆయన వెంబడి పెక్కురు బ్రాహ్మభక్తులు వచ్చిరి. విజయుడు బ్రాహ్మసమాజముతో సంబంధమును తెంచుకొని, స్వతంత్రముగ ఆధ్యాత్మికసాధనను సాగించుచుండెను. అతని భక్తిశ్రద్ధలే కారణములుగా శ్రీరామకృష్ణునకు అతనిపై మహాప్రేమ. గురుదేవునకు తాను శిష్యుడు కా కున్నను ఆయన పట్ల విజయుని గౌరవము అతిమాత్రము. ఆతడు చిరకాలము డాకాలో వసించెను, ఇటీవల ఉత్తరభారతమున పెక్కు పుణ్యక్షేత్రములకు యాత్ర చేసెను.

మహిమాచక్రవర్తి:—(విజయునితో) మహాశయా, పుణ్యక్షేత్రాలను క్రొత్తదేశాలను పెక్కింటిని జూచితివి కదా, నీయనుభవాలలో కొన్నింటిని దయచేసి మాకు చెప్పుము.

విజయుడు:—నేను ఏమి చెప్పుదును? మనము ఇప్పుడు ఉన్న ఈ చోటనే సమస్తమును ఉన్న దని అనుభవములో నాకు తెలియుచున్నది. ఈ పర్యటనలు వ్యర్థములే. ఈయనలో (=గురుదేవు

నిలో అనుట) ఏ యేబడవ పాలో, ఇరుడడవ పాలో, పదవ పాలో, పాళిక పాలో మాత్రమే నాకు తక్కినచోట్లలో కనబడినది. మఱి ఈ చోట మాత్రమే, దేవునిపరిపూర్ణ సాన్నిధ్యము నాకు గోచర మగుచున్నది.

మహిముడు:—మహాశయ, నీవు చెప్పినది సరి. అంతేకాదు, మనలను పలుతావుల త్రిప్పట కానీ ఒక్కచోటనే ఉండ నిచ్చుట కానీ — అదియు ఈయన (=గురుదేవుడు) చేయుపనియే.

గురుదేవుడు:—(నరేంద్రునితో) విజయుని మనస్సు ఎట్లు మాటిపోయినదో చూడుము. అతడు మునుపటి వ్యక్తి కానే కాడు, నీ రంతయు ఇగిరిపోయినపిదప చిక్కనగు పాలను బోలి ఉన్నాడు. మెడను నుదుటిని చూచినచాలును, పరమహంస ఎవరో నేను గుర్తింప గలను. ఔను, పరమహంసను నేను గుర్తింపగలను.

మహిముడు:—(విజయునితో) మహాశయ, మీ యాహార పుష్టి తగిన ట్లున్నదే, తగ్గ లేదా?

విజయుడు:—తగినది కాబోలు. (గురుదేవునితో) మీవ్యాధిని విన్నాను, చూత మని వచ్చితిని. మఱి డాకాలో—

గురుదేవుడు:—డాకాలో, ఏమి?

విజయుడు జవాబు చెప్ప లేదు, కొన్ని నిమిషములు మౌనముగ ఉండెను.

విజయుడు:—ఆయన (=గురుదేవుడు) తన్ను అగపటచుకో కున్న, ఆయనను అర్థము చేసికొనుట కష్టము. దేవుని పరిపూర్ణ సన్నిధి ఉండునది ఈ చోటనే.

గురుదేవుడు:—క్రిందటి దినము కేదారుడు చెప్పి యుండ లేదా? తక్కిన చోట్లలో మనకు తిండికి ఏమియు దొరక దట, ఈ చోట కడుపునిండ లభించు నట.

మహిముడు:—కడుపునిండునంత మాత్రమేనా? కాదు, నిండి పొరలు నంత.

విజయుడు:—[కేలోడ్చి, గురుదేవుని] మీరు ఫలానా అని నాకు స్పష్టపడినది. మీరు తెలుప నక్కఱ లేదు.

గురుదేవుడు:— [ఉద్రిక్తభావదశలో] స్పష్టపడినచో, ఆ యెఱుక అట్లే ఉండనీ.

“ఔను, నాకు అర్థమైనది” అనుచు, విజయుడు గురుదేవు నెదుట సాగిలబడెను, గురుదేవుని చరణములను తొమ్ముపై నుంచు కొని వానిని గట్టిగ పట్టుకొనెను. గురుదేవుడు చిత్తరువువలె నిశ్చలుడై గాఢసమాధియం దుండెను. ఆదర్శనానుభూతిలో భక్తులు మునిగి పోయిరి. కొందఱకు కన్నీరు ఉప్పొంగినది. కొందఱు భక్తి గీతమాలను పాడినారు, ఎల్లర చూపులును శ్రీరామకృష్ణునిపై నెలకొని ఉండినవి. ఒక్కొక్కరి కొక్కరీతిగ, వారి జ్ఞానపరిపాకము నకు అనురూపముగ, ఆయన వారికి కనిపించుచుండెను. కొందఱకు ఆయన గొప్పభక్తుడుగ తోచినాడు, కొందఱకు సాధుపుంగవుడుగ అగపడినాడు, కొందఱకు దేవుని ప్రత్యక్షరూపముగ పొడకట్టినాడు.

బాష్పపూర్ణనయనుడై మహిమాచరణుడు—

చూడుఁ డీ చూడుఁడీ చొక్క మా మూర్తి

దీపించు నట్టి యీ దివ్య మా ప్రేమ—

అని పాడినాడు. బ్రహ్మమును ప్రత్యక్షముగ కన్న వాడుఁ బోలె అప్పు డప్పుడు ఇట్లు పాడినాడు—

పరమునకంటె దాఁ బర మగు చుండు,

ఒక్కటియును గాదు, పెక్కులుం గాదు,

సచ్చిదానందమా సాక్షి బ్రహ్మంబు.

నవగోపాలుడు విలపించుచుండెను. భూపతి ఇట్లు పాడెను—

గాఢము నంతముగా గాని లే నట్టి

దేవా, పరాత్పరా, దీనశరణ్య,

అగుఁ గాత మంగళం బానందనిలయ,

వాగతీత బ్రహ్మ, వరసత్యదీప,  
 చిటుత తా వానిలోఁ జిటుత వా దీప,  
 పెద్ద తా వానిలోఁ బెద్ద వా దీప,  
 ప్రేమంపుగని వీవు, వేదాంతవేద్య,  
 సర్వత్ర నాలికెడి సాందర్య గరిమ  
 భవ్య వైవిధ్య సంభరిత మా జగము  
 పరమ నిర్వృతికరం బా కావ్య మరయ.  
 దాని నీనినది నీ తటుగని ప్రజ్ఞ,  
 ఆదికవివర, మహాకవిరాజ,  
 నీ భావ లయ లోనె నిత్యమున్ సాగు  
 చం ద్రాద్గుల జని, యస్తమయంబు, కూడ;  
 నీల నభ మదియె నీల పత్రముగ,  
 నక్షత్రరత్నాలు నాణెంపు లిపిగ,  
 నీ గీతి లిఖిత మై నెగడుచు నుండు.  
 షడ్గుతులతోఁ గూడి సంవత్సరంబు  
 ధన్య మా భువిఁ జేరి తాఁ బాడు చుండు,  
 కాలము గల యంత కాలమున్ దేవ  
 దేవాధిపా, నీదు దివ్య మహిమను.  
 పూల వన్నెలలోన పొందుగా నీదు  
 సాంపుపెంపుల నెల్లఁ జూడఁగా నగును.  
 సాగర గాంభీర్య శాంతతల్ దెలుపు  
 దేవ, నీ గంభీర దృఢశాంతగుణము.  
 అశని తెల్పు భయద మా నీదు నాజ్ఞ.  
 గంభీర దుర్జేయ గరిమవంత మగు  
 నీ సార మరయఁగ నేర్చునే జ్ఞాన

రహితముల్ మా మతుల్ రహి? నందువలనె  
 ధ్యానము వింతయుఁ దఱుగ వెన్నఁడును.  
 చంద్రులు కోటి నక్షత్రముల్ కోటి  
 రవు లొక కోటి యెరగుచును నీకు  
 నదృశ్య రస వివశాత్ము లగుదురు.  
 నీ సృష్టి చూచుచు నెఱయ నెల్లరును  
 బాష్పముల్ గార్తురు పరమ నిర్వృతిని.  
 వేల్పు లెల్లరు నిను వేడ్కఁ గొల్చెదరు.  
 సర్వమంగళదాత, సర్వేశ, దేవ,  
 భక్తి నీయవె, యీవె పరమప్రశాంతి.  
 నిర్మలప్రేమను నింపి మ మ్మేలి  
 పావన నీ పాద ప ద్యాశ్రయ మిడు.

చాల సేపటికి శ్రీరామకృష్ణునకు బాహ్యలోకస్మృతి మరల  
 గలిగినది.

గురుదేవుడు:—(మహేంద్రునితో) ఆ యున్నత దశలోనే  
 నున్నప్పుడు, నాకు ఏ మేమో కల్గుచుండును. ఇప్పుడు నాకు సి గ్గుగు  
 చున్నది. ఆ దశలో నన్నొక దయ్యము పూనియున్న ట్లనిపించును.  
 నేను నేనుగా ఉండను. ఆస్థాయినుండి దిగుచున్నప్పుడు, నాకు  
 సరిగా లెక్కపెట్టుకొనియు ఉండదు. లెక్కపెట్ట ప్రయత్నించినను  
 ‘ఒకటి’ ‘ఏడు’ ‘ఎనిమిది’ అను ఇట్టి వరుసన లెక్కింతును.

నరేంద్రుడు:—ఏల యన, సమస్తమును ఒక్కటే.

గురుదేవుడు:—కాదు. అది ఒకటికిని రెంటికిని అతీతము.

మహిముడు:—ఔను, మీరు చెప్పినది సరి, ‘అది ఒక్క  
 టియుం గాదు రెండునుం గాదు’.

గురుదేవుడు:—ఆ స్థాయిలో తర్కము ఎండుకొని పోవును.

భగవత్సాక్షాత్కారమునకు పాండిత్య మొక సాధనము కాదు. దేవుడు వేదాలకును, పురాణాలకును, తంత్రాలకును, (అన్ని) శాస్త్ర గ్రంథాలకును — అతీతుడు.

సంభాషణ ఈలాగు జరుగుచున్నప్పుడు, డాక్టరు సర్కారు గదిలోనికి వచ్చి కూర్చుండెను. అతడు గురుదేవునితో “వేకువన మూడుగంటలకు నిద్ర లేచితిని, మీకు పడిసెము పట్టె నేమో అని ఎంతో వ్యధ చెందితిని. మిమ్ముగూర్చి నాకు ఇంకను ఏ మేమో తలపోతలు గలిగినవి” అనెను.

గురుదేవుడు:—నాకు దగ్గు మానలేదు. గొంతు రాచుకొని పోయి ఉన్నది. ప్రొద్దుటివేళలలో నానోరు నిండుగ నీ రూరు చుండును. దేహమంతయు నొప్పలే.

డాక్టరు:—ఔ నాను, ఆ వైన మంతయు నేటి ప్రొద్దుననే విన్నానుగా.

మహిమాచరణుడు దేశవివిధభాగాలకు తానుగావించిన యాత్రలనుగూర్చి చెప్పుచు, సింహళీయులు ఎప్పుడును నవ్వనే నవ్వరు అనెను. డాక్టరు సర్కారు “మీ రన్నది నిజమే కా వచ్చు, కాని నిజమో కాదో పరిశోధింపక నాకు తప్పదు” అన్నాడు [అందఱును నవ్వుదురు].

సంభాషణలో వృత్తికర్తవ్యాల ప్రసంగము వచ్చినది.

గురుదేవుడు:—[డాక్టరుతో] వైద్యవృత్తి చాల ఉదాత్తమైన దని పెక్కండ్రు తలంతురు. రోగుల బాధలను జూచి, మనస్సు కరగి, కృపాళుడై, ఉచితముగ వైద్యము చేయు వైద్యుడు ఉదాత్తుడే అనుటకు సందేహము లేదు. అతని పని ఔన్నత్యవహము అని చెప్ప దగినదే. అట్లు కాక వైద్యుడు అర్థమునే పరమార్థముగ భావించి వృత్తిని సాగించునేని, అతడు క్రూరుడుగను కఠినుడుగను పరిణమించును.



డాక్టరు:—మీరు చెప్పినది సరి. అట్టి చిత్తవృత్తితో వైద్యుడు తన పనులను చేయుట తప్పే. సందేహము లేదు. కాని మీ యెదుట లేని పోని గొప్పతనాలను చెప్పుకొనుట నాకు ఇష్టము లేదు—”.

గురుదేవుడు:— నిస్వార్థబుద్ధితో లోకక్షేమమునకై సేవ చేయు వైద్యుని వృత్తి యన్ననో మిక్కిలి ఉదాత్త మైనదే. ముమ్మాటికిని నిజము.

గృహస్థుని వృత్తి ఏ దైన నగును గాక, అప్పు డప్పుడు సాధు గోష్ఠిలో ఉండుట అతనికి ఆవశ్యకము. దేవుని ప్రేమించు నాతడు తనంతటనే సాధుగోష్ఠికై ఉబలాటపడును.

ఆ నాడు ఎవ రైన పాట పాడుదురా అని డాక్టరు సర్కారు అడిగెను.

గురుదేవుడు:—(నరేంద్రునితో) నీ విండుక ఏల పాడ రాదు?

నరేంద్రుడు పాడెను—

భక్తహృద్ధారిణి, వరకృపానిలయ,  
జ్ఞానము నా కేల? చటుల వివేక  
మైనను నా కేల? యమ్మ, నీపైని  
ప్రేమచే వెట్టిని బెంపవే నాకు.  
ప్రేమ మద్యపుఁ గైపు పెంపును గనుత.  
నీ ప్రేమ వార్ధిలో నీ దాసుని నను  
మునుఁగఁజేయవె నీకు మ్రొక్కెద నమ్మ,  
నీయేలుబడిలోన నెగడు నీ లోక  
మున్నత నిలయ మై యొప్పుచు నుండు.  
నగు వార లానంద నర్తకుల్ గొంద,  
ఱంగలాచ్చెడి వార లై కొంద ఱుండు.

గౌరాంగ జీససు గౌతమ బుద్ధ  
మోససు లాదియూ మొసగాండ్రు, నీదు  
ప్రేమమద్యము గ్రోలి పేర్చిని గండ్రు,  
ఆనందకర మైన యా ప్రేమగోష్ఠి  
నెన్నడు చేరంగ నే గందు నమ్మ?

భక్తు లెల్ల ఒక వింత మార్పునకు లో నైరి. ఎల్లరకును దివ్య  
భావోద్రేకమున వెట్టెత్తిన ట్లుండెను. తన వైదుష్యమదమును  
మఱచి, పండితుడు లేచి నిలబడి

భక్తహృద్ధారిణి, వరకృపానిలయ,  
జ్ఞానము నా కేల? చటుల వివేక  
మైనను నా కేల యమ్మ, —

అని బిగ్గరిగ పాడెను.

దివ్యోన్మాదవివశులై లేచి నిలబడ్డ వారిలో విజయుడే  
ప్రథముడు. అంతటి ప్రాణాంతకమై తనకు దాపరించి బాధించుచున్న  
వ్యాధిని మఱచి శ్రీరామకృష్ణుడును లేచి నిలబడెను. ఆయన కెదుట  
కూర్చుండి యున్న డాక్టరును లేచి నిలబడెను. నరేంద్రుని గానముచే  
ముగ్ధులై రోగియు వైద్యుడును ఉభయులును తమ్ము మఱచిపోయిరి.  
చిననరేంద్రుడును లాటూను గాథ సమాధి నిమగ్ను లైరి. గదిలోని  
వాతావరణము విద్యుత్స్వంత మయ్యెను. దేవుని సాన్నిధ్యము అందఱ  
కును అనుభవగోచర మయ్యెను. ప్రముఖ విజ్ఞాని యైన డాక్టరుసర్దారు,  
ఊపిరాట దక్కి, ఈ వింతదృశ్యమును తిలకించు చుండెను. సమాధి  
నిమగ్నులైన భక్తులకు శాహ్యాలోకస్పృతి బాత్తుగ లేకుండుటను  
అతడు గుర్తించెను. చీలలతో బిగింపబడ్డట్లు అందఱును నిశ్చలులై  
ఉండిరి. కొంతసేపటికి వారు వ్యావహారికరంగమున కించుక దిగ  
జొచ్చిరి, అప్పుడు వారిలో కొందఱు నవ్విరి, కొందఱు ఏడ్చిరి.

వెలుపటివాడు ఎవ డైన గదిలో ప్రవేశించి ఉన్నచో, వాడు అచట కూడి ఉన్న వా రందఱును త్రాగుబోతు లనుకొని యుండును.

కొంత సేపటికి భక్తులు మరల తమ పీఠములపై ఆసీను లైరి. శ్రీరామకృష్ణుడు సంభాషణను మరల ఆరంభించెను. అప్పటికి రాత్రి ఎనిమిది గంట లైనవి.

గురుదేవుడు:—దివ్యభావోద్రేకము కల్గిన, ఏ మగునో ఇప్పుడే చూచితిరి. అందుం గూర్చి మీ విజ్ఞానము (సైన్సు) ఏ మనును? వట్టి బూటక మనియేనా మీ తలంపు?

డాక్టరు:— (గురుదేవునితో) ఇందఱు అనుభవించిన విషయ మును, అకృత్రిమము అని నేను చెప్పక తప్పదు. అది బూటక మనుట పొసగదు. (నరేంద్రునితో) సీవు

భక్తహృద్ధారిణి, వరకృపానిలయ,  
జ్ఞానము నా కేల? చటుల వివేక  
జ్ఞానము నా కేల? యప్పు, —

అను పంక్తులను పాడినప్పుడు నేను పరవశుడను కాక ఉండలే నైతిని. ఒక్క ఎగురున నేను లేవ నుంటిని. కాని ఎంతో కష్టముతో భావోద్రేకమును అణచుకొంటిని. “నా అనుభవాలను నేను ప్రకటించుకోరాదు” అని నాలో అనుకొంటిని.

గురుదేవుడు:— (చిటునవ్వు నవ్వుచు డాక్టరుతో) సీవు సుమేరుపర్వతమవు, కదలవు, నిను కదల్చుటయు శక్యము కాదు, అతిగంభీరుడవు. ఏనుగు ఒక చిన్న మడుగులో ప్రవేశించు నేని, నీరు అన్నివైపులకును చెదరును. అదే ఏనుగు ఒక పెద్ద చెఱువులో ప్రవేశించినచో, అట్లు కాదు. ప్రవేశించినసంగతియే ఎవరికిని కంట బడదు.

డాక్టరు:— మాటలలో ఎవరును మిమ్ము మీర లేరు (నవ్వు).

సంభాషణలో వేటు సంగతుల ప్రస్తావము వచ్చినది. దక్షిణేశ్వరమున తనకు గలిగిన భావోద్రేకాలను శ్రీరామకృష్ణుడు డాక్టరునకు వర్ణించి చెప్పెను. కామక్రోధాదిప్రకోపాలను అణచు రీతిని గూడ ఆయన అతనికి చెలిపెను.

డాక్టరు :— ఒకనాడు మీరు శరీరస్మృతి లేక సమాధిలో మునిగి నేలపై బడి ఉంటి రట, ఒక దుర్మార్గుడు మిమ్ము తన చెప్ప కాలితో తన్నినా డట. ఈ కథ నొకప్పుడు విని యున్నాను.

గురుదేవుడు :— ఆ కథను మహేంద్రుడు చెప్పగా వినియుం దువు. ఆ తన్నిన వ్యక్తి ఎవరో కాదు, కాళిఘట్టమున కాళిగుడిలో పూజారిగ ఉన్న చంద్రహాలధరుడే. అతడు మధుర్బాబునింటికి తఱచు వచ్చుచుండును. ఒకనాడు నేను భావసమాధినిమగ్నుడనై నేలపై పరుండి యుంటిని. గది చీకటిగ నుండెను. అది అంతయు నా అభినయ మనియు, మధురుని మెప్పుందుటకు చేయు చున్న జిత్తు అనియు చంద్రహాలధరుడు అనుకొనెను. అతడు గదిలోనికి వచ్చి తన చెప్ప కాలితో నన్ను పెక్కు మార్లు తన్నినాడు. నా దేహముపై నల్లని వాతలు కూడ పడినవి. చూచిన వా రందఱును ఆ సంగతిని మధురు నకు తెలుప గోరిరి, కాని నేనే వల దని వారించితిని.

డాక్టరు :— దీనికిని దైవసంకల్పమే కారణము. కోపమును అణచుకొని ఓర్పునలవఱచుకొనువిధమును మీరు ఈలాగు లోకులకు బోధించితిరి.

ఇంతలో విజయుడు ఇతరభక్తులతోడి సంభాషణలో దిగెను.

విజయుడు :— ఎవరో ఒకరు నాతో గూడనే సంచరించు చున్నట్లు నాకు దోచుచున్నది. ఆ వ్యక్తియే దూరసంభవాలను పైతము నాకు జూపుచున్నాడు.

నరేంద్రుడు :— ప్రక్కనే ఉండి కాపాడు వేల్పువఱె.

విజయుడు :— ఛాకాలో ఉండగనే ఈయన (=గురుదేవుని)

దర్శనము నాకు కలిగినది. కలిగినప్పుడు ఈయన మేనును నేను తాకను కూడ తాకితిని.

గురుదేవుడు :— (చిఱునవ్వుతో) ఆ వ్యక్తి వేఱు ఎవరో ఐ యుండును.

సరేంద్రుడు :— ఆయనను నేను కూడ ఎన్నో సార్లు చూచి యున్నాను. [విజయునితో] నీ మాటలను నమ్మ నని నే నెట్లన గలను?

1885 వ సంవత్సరము అక్టోబరు తే 27 ది మంగళవారము.

అప్పటికి సాయంకాలము ఐదునఱ గంటలు. డాక్టరుసర్కారు శ్యాంపుకూరులో గురుదేవుని గదిలోనికి వచ్చి, ఆయన నాడిని పరీక్షించి, ఈయవలసిన మందును నిర్ణయించెను. పెక్కండ్రు భక్తులు అట నుండిరి. వారిలో సరేంద్రుడును, గిరీశుడును, డాక్టరు దుకారియు, చిన సరేంద్రుడును, రాఖాలును, మహేంద్రుడును, శరత్తును, శ్యాంబసును ఉండిరి.

గురుదేవుని వ్యాధిని గూర్చి ఇంచుక మాటాడి, డాక్టరు సర్కారు, ఆయన మందు మొదటి మోతాదు పుచ్చుకొనుచున్నప్పుడు ప్రక్కనే చూచు చుండెను. తర్వాత శ్రీరామకృష్ణుడు శ్యాంబసుతో సంభాషింప ఆరంభించెను. “మీరు శ్యాంబసుతో మాటాడుచున్నార కావున ఇక నేను సెలవు తీసికొందు” నని డాక్టరు సర్కారు బయలు దేఱెను.

పాట లే వైన విన గోరుదువా అని గురుదేవుడును మ తొక భక్తుడును డాక్టరు నడిగిరి.

డాక్టరు సర్కారు :— [గురుదేవునితో] విన వలె నను కోరిక నాకు ఎంతో ఉన్నది, కాని, పాట చెవిని బడగనే మీరు మేకపిల్ల వలె త్రుళ్లి వివిధరీతుల దుముకులాడుదురు. మీ భావోద్రేకమును మీరు అణచుకో వలెను.

డాక్టరు సర్కారు మరల తన పీఠముపై గూర్చుండెను. సరేంద్రుడు మధురకంఠమున పాడ ఆరంభించెను. తంబురాశ్రుతియు మృదంగవాద్యమును గూడ నుండినవి —

చిమ్మ చీకటిలోనఁ జెలు వొందు, నమ్మ,  
రూపరహితము నీ రూపాతిశయము,  
కాననే యోగిపుంగవు లెల్ల రెపుడు  
చీకటి గుహలలోఁ జేరి ధ్యానింతు.  
అంతమే లే నట్టి యంధకారాన,  
నలఘు నిర్వాణంపు టలలపై నెక్కి,  
నిర్మ లావ్యయ శాంతి నిరతము పాటు.  
శూన్య రూపము దాల్చి, చుట్టు నున్నట్టి  
కటికి చీకటి యను కప్పడమున స  
మాధి య౯ గుడి నసమాన వై వెల్లు  
తల్లి, నీ వెవ్వరు? దయఁ దెల్ప వమ్మ.  
అభయప్రదంబు నీ యడుగుఁ దమ్మి కవ  
ప్రేమవిద్యుల్లతల్ వెల్వరించెడిని,  
జ్ఞానభాసురము నీ చారు వదనము,  
పరుష భీకర హాస వంత మై తనరు.

డాక్టరు సర్కారు “ఈ పాట విన్నచో గురుదేవునకు అపాయమే” అని మహేంద్రునితో ననెను. డాక్టరు ఏ మన్నా డని శ్రీరామకృష్ణుడు అడుగగా, “ఈ పాట విన్న మీ మనస్సు సమాధిలో పడి పోవు నని డాక్టరుగారి దిగులు” అని మహేంద్రుడు తెలిపెను.

ఇంతలో గురుదేవుడు బాహ్యలోకస్మృతిని కొంతవఱకు కోల్పోయెను. వైద్యుని జూచుచు మోడ్చుకేలుతో “అట్లు జరుగనే జరుగదు. నే నేల సమాధి నొంద వలెను” అని అనుచునే ఆయన

గాఢసమాధిలో మునిగెను, మేను నిశ్చలమయ్యెను, చూపులు కదల వాయెను, నోటి మాట ఆగి పోయెను. మలంపబడ్డ శిలాప్రతిమ వలె నిశ్చలుడై ఆయన కూర్చుండెను, బాహ్యలోకస్మృతి ఆయనకు బాత్తుగ లేనే లేదు. చిత్తమును అహంకారమును జ్ఞానేంద్రియములును అన్నియు అంతర్మథము లై నవి. ఆయన పూర్తిగా మాటిపోయి నట్లు కనిపించెను.

నరేంద్రుని పాట సాగుచునే ఉండెను. పాటలో అతడు తన డెందమును ఆత్మను పూర్తిగా లీన మొనర్చెను—

ఎంత సాం పెంత సాం! పే దాను సాటి?

ఎంత మోహన మార, యీ ముద్దు మోము!

నా పేద గుడిసెలో నా యాత్మ భర్త

తాఁ జొచ్చె; నా ప్రేమ తా నన్ని దెసల

నూట లూరెడి; నా మనోనాథ, చెపుమ

ప్రాణకాంతుడ, నీదు పాదపద్మముల

నర్చింప నా కున్న యైశ్వర్య మేది?

కొనుము నా ప్రాణము, కొనుము నా యాత్మ,

అంతకంటెను నేమి యర్పింపఁ గలను?

ఏ దేది యున్నదో యెన్న నా దగుచు,

కొనుము దాని దయతో, కొనుము పూర్తిగను.

పాట సాగుచుండగానే శ్రీరామకృష్ణునకు బాహ్యలోకస్మృతి గలిగినది. నరేంద్రుని పాట ముగిసిన పిమ్మట, గురుదేవుడు సంభాషణను కొనసాగించెను. శ్రోత లెల్లరును మంత్రముగ్ధులుగ నుండిరి. అద్భుతానిష్టలై భక్తులు ఆయన మోమును తిలకించుచుండిరి, ఆయన మిక్కుటంపు వ్యాధిబాధ ననుభవించుచున్నను దాని జాడ ఇంచు కేని ఆయనమోమున కనిపింప లేదు. ఆ మోము దివ్యానందముతో వెలుగొందుచుండెను.

డాక్టరు నుద్దేశించి గురుదేవు డిట్లనెను — ఈ బూటకపు వినయమును విడువుము. భగవన్నామసంక్రీర్తనము చేయుటకు నీవు సిగ్గుపడ నేల? అవమాన ద్వేష భయములకు వశపడు వానికి దైవ సాక్షాత్కారము అలభ్య మను నానుడి యథార్థము. ‘నేను ఇంత గొప్పవాడను, దేవుని పేరును బిగ్గటగ జెప్పుచు నేను నర్తించుటయా? దీనిని విన్నచో తక్కిన గొప్పవారు నన్ను గూర్చి ఏమనుకొందురు? వైద్యుడు పాపము కృష్ణా రామా గోవిందా అనుచు నాట్య మాడు చున్నాడని వారు నా విషయమున జాలి చెందుదురే’ — అను ఇట్టి పెల్ల పెట్టి తలంపులు. వీనిని విడిచిపెట్టుము.

డాక్టరు:—లోకు లే మనుకొందురో అను చింత నాకు లేదు. వారి అభిప్రాయాలను నేను లక్ష్యపెట్టను.

గురుదేవుడు:—ఓ నాను, నే నెఱుగుదును అందుంగూర్చిన నీ భావ ద్రఢిమను. [అందఱును నవ్వుదురు].

జ్ఞానమును అజ్ఞానమును దాటి పొమ్ము. పోయిననే, దైవ సాక్షాత్కారము కలుగును. పెక్కు విషయాల యెఱుకయు అజ్ఞానమే. వైద్యుష్యమదమును అజ్ఞానమే. చరాచరముల కన్నిటికిని అంతర్యామిగ దేవు డొక్కడే ఉన్నాడను దృఢవిశ్వాసమే జ్ఞానము. దేవునితో అత్యంతసన్నిహితపరిచయము విజ్ఞానము. జ్ఞానమున కంటె విజ్ఞానము విశిష్టము. జ్ఞానాజ్ఞానాలకు రెంటికిని అతీతుడు ఈశ్వరుడు.

శ్యాంబాబు:—జ్ఞానాజ్ఞానములను దాటి నాతనికి ఇక ఏమి మిగులును?

గురుదేవుడు:—నిత్యశుద్ధబోధరూపము మిగులును. దానిని నీకు నే నెట్లు స్పష్టపఱుప గలను? ఒక తరుణి తన సఖిని “చేలీ, నీ ప్రియుడు ఇచ్చుటే ఉన్నాడు కదా, ఆయనతో గలిసి నీ వనుభవించు నానంద మెట్లుండు” నని అడిగిన దట. ఆ సఖి “చేలీ, నీ కొక భర్త లభించినప్పుడు నీ కది స్వయముగ అర్థ మగును. దానిని నీకు నే నెట్లు వివరింప గలను” అని బదులు చెప్పిన దట.



బ్రహ్మ మిట్టి దని మాటలచే వర్ణింప లేము. సచ్చిదానందుని తోడి లీలానందమును సంయోగానందమును వాగ్రూపమున నెవరును వర్ణింప లేరు. అది ఎవనికి సిద్ధించునో వానికి తెలియును.

డాక్టరు సర్కారుతో శ్రీరామకృష్ణుడు ఇంకను ఇట్లనెను— ఇటు చూడుము. అహంకారము నుండి విడుపొందనివానికి జ్ఞానము అలభ్యము.

నేను ముక్తిని గన నేర్చు తెన్నటికొ?

‘నేను’ సచ్చిదానంద గల్గ నేర్చును ముక్తి.

అను ఆభాణక మొకటికలదు. ‘నేను’ ‘నాది’ అనుటే అజ్ఞానము. ‘నీవు’ ‘నీది’ అనుటే జ్ఞానము. “దేవా, నీ వొక్కడవే కర్తృవు, అన్నిటిని నిర్వహించువాడవు నీ వొక్కడవే. నేను సాధనమాత్రుడను. నీవు ఏమి చేయించిన నే నది చేయుచుందును. ధనము నీది, ఆస్తి నీది, వేయేల విశ్వ మంతయు నీదే. ఈ యిల్లు నీదే, నాది కాదు, ఈ చుట్టాలు నీవారే, నావారు కారు, నేను నీ దాసుడను, నాకు ఉన్న దెల్ల నీ యాజ్ఞానుసారము నీకు సేవ చేయు హక్కు మాత్రమే” — అని పలుకుచుండును యథార్థభక్తుడు.

ఎవో కొన్ని గ్రంథాలను చదివిన వారు తలపొగరును వదిలించుకో లేరు. ఒకనాడు నాకును కాళికృష్ణతాగోరునకును భగవద్విషయకసంభాషణ కొంత జరిగినది. అతడు తన మేని వేవక, “అందుంగూర్చిన సమస్తమును నే నెఱుగుదును” అన్నాడు. నే నడిగితిని “పెద్దమనుష్యుడైనవాడు తాను పెద్దమనుష్యుడ నని ప్రతివ్యక్తితోను చెప్పుకొనుచు తిరుగుచుండునా?”

శ్యామ్:—మఱి కాళికృష్ణతాగోరునకు మీపై నెంతో గౌరవమున్నదే?

గురుదేవుడు:—ఔరా, గర్వము ఒకమానవుని బుట్టను ఎఱ్ఱు త్రిప్పను! దక్షిణేశ్వరపు గుడిలోటలో పాకీపనికైతే ఒకతె

ఉండెను. ఔరా! ఆమె గర్వము! ఏవో కొన్ని నగలు ఉన్నవి ఆమెకు. అందుకే ఈ గర్వ మంతయు. ఒకనాడు వీధిలో కొందఱు ఆమెను దాటుకొని పోయిరి. అప్పుడు ఆమె వారిని “ఏమండోయి, మిమ్ములనే, పొండి, పొండి, నాదారినండి” అని కసరినది. ఒక పాకి పనికత్తె ఇట్లు మాటాడ గలిగినచో ఇతరుల గర్వమును గూర్చి ఎవరైనను చెప్పట కేమి కలదు?

శ్యామ్:—స్వామీ, అన్నిటికిని కర్త దేవుడే అగు నేని, పాపములకై మానవులకు దండన ఏల?

గురుదేవుడు:—కంసాలివానివలె మాటాడుచున్నావే.

నరేంద్రుడు:—అనగా వస్తువులను తన సూక్ష్మ తులలో తూచు కంసాలివలె శ్యాంబాబు లెక్క కచ్చితముగల వ్యక్తి అనుట.

గురుదేవుడు:—నేను చెప్పిన దిది — అబ్బాయీ, పిచ్చి వాడా, మామిడిపండ్లు తిని హాయిగా ఉండుము. తోటలో ఉన్న చెట్లు ఎన్ని వందలు, వాని శాఖలు ఎన్ని వేలు, ఆకు లెన్ని లక్షలు— ఈ లెక్కలను సరిచూచుకొనుట వలన ప్రయోజన మే మున్నది? మామిడిపండ్లను తింద మని నీవు తోటకు వచ్చితివి, తినుము, తృప్తి నొందుము.

[శ్యాముతో] భగవత్సేవకే నీకు ఈ లోకాన మానవజన్మము గల్గినది. కావున భగవత్పాదారవిందముల ప్రేమ నలవఱచుకొన ప్రయత్నింపుము. వేటువిషయాలను నూటింటిని తెలిసికొను శ్రమ నీ కెందులకు? శాస్త్రచర్చల వలన నీ కేమి లాభము? ఇటు చూడుము. నీకు కైపు కలిగించుటకు ఒక ఔన్ను మద్యము చాలునే. గిడ్డంగిలో ఎన్ని గాలిన్ల కల్లు ఉన్నదో నీవు కనుగొను టెందులకు?

డాక్టరు:—మీరు చెప్పినది మిగుల సరి. విశేష మేమనగా, దేవుని గిడ్డంగిలోని మద్యమునకు ఇంత అను కొలత లేదు. దాని కొక హద్దు లేదు.

గురుదేవుడు:—[శ్యాముతో] నీ వేల రక్షణభారమును దేవుని కర్పింపవు? నీ బాధ్యతల నన్నిటిని ఆయనపై పెట్టుము. నీ బాధ్యతలను నీ వొక విశ్వాసార్థున కప్పగించితివేని, ఆ యధికారమును నీపట్ల అతడు దుర్వినియోగము చేయునా? నీ పాపాలకు నిన్ను శిక్షించుటో శిక్షింపక మానుటో తెలిసిన వాడు దేవు డొక్కడే.

డాక్టరు:—దేవుని మనస్సులో ఏ మున్నదో దేవునికే తెలియును. మానవుడు దాని నెట్లు ఊహింప గలడు? మన కొలతలకు వేనికిని అందనివాడు దేవుడు.

గురుదేవుడు:—[శ్యాముతో] కలకత్తావారైన మీరు అందఱును ఉపన్యసించు విషయము ఒక్కటే. 'భగవంతుడు పక్షపాత కళంకితుడు. ఏల యన ఆయన ఒకనిని సుఖనిగను వే తొకనిని దుఃఖిగను చేయుచుండును'. ఇది మీ వక్కణము. ఈ తుంటరులకు తమలో ఏమి కనిపించుచున్నదో దేవునిలోను అదేకనిపించుచున్నది.

శ్యామ్:—సూక్ష్మదేహమునుగూర్చి ఎం తెంతో వినుచుం దుమే. ఎవ డైనను దానిని మనకు చూప గలడా? మానవుడు మరణించునప్పుడు స్థూలదేహమును వీడి సూక్ష్మదేహమున ఏలాగు పోవునో ఎవ డైనను చూపఁ గలడా?

గురుదేవుడు:—ఈ విషయములను మీకు చూపు అక్కఱను యథార్థభక్తులు ఇంచు కేని వహింపరు. గొప్పపదవియం దున్న యొక మతిహీనుడు తమ్ము గౌరవించినను గౌరవింపకున్నను వారి కేమి లక్ష్యమా? గొప్పవానిని ఒకనిని తమ చేతి క్రింద నుంచుకొంద మను కోరిక వారి మనసులలోనికి చొరనే చొరదు.

శ్యామ్:—స్థూలశరీరమునకును సూక్ష్మశరీరమునకును ఏమి భేదము?

గురుదేవుడు:—స్థూలభూతపంచకాత్మక మైన శరీరము స్థూల శరీరము అన బరగును. మనో బుద్ధి చి త్రాహంకార వికార మైనది

సూక్ష్మశరీరము. చేతనునకు కారణశరీర మొకటి ఉన్నది, భగవత్సంక్షేప భగవదానందముల యనుభవమున కది నాధనము. వీని కన్నిటికిని పైది మహాకారణము. అది వా గగోచరము.

ఊరక సుద్దులను వినుచున్నంత మాత్రాన ఏమి ప్రయోజనము? ఏ మైన చేయ వలెను. వేటు వేటు నంబట్లు గల సూక్ష్మలో ఒకడు 'ఇది నలుబదవది ఇది నలువదొక్కటవది' అని గుర్తింప గలిగి యుండ వలె నన్న అతడు నేతవృత్తిలో ఉండక తప్పదు. ఈ నూలు ఈ నెంబడుది అని గుర్తించుట నూలువ్యాపారుల కొక కష్టము కానే కాదు. కాబట్టియే కొంత ఆధ్యాత్మిక సాధనను చేయు మని చెప్పుచున్నారు. చేసితీ వేని, స్థూలము, సూక్ష్మము, కారణము, మహాకారణము — ఇ వన్నియు నీకు తెలియ నగును. దేవుని ప్రార్థించు నప్పుడు ఆయన పాద పద్మములందు ప్రేమ నిమ్మనియే ప్రార్థింప వలెను.

లోకమాతను నేను ప్రార్థించినది ప్రేమ నిమ్మనియే. ఆమె పాదపద్మములకు పుష్పము లర్పించి చేతులు జోడించుకొని ఇట్లంటిని — “అమ్మా, ఇదో నీ అజ్ఞానము, ఇదో నీ జ్ఞానము, రెంటిని గొని, నీ యెడ పవిత్ర మైన ప్రేమను మాత్రమే నాకు ప్రసాదింపుము. ఇదిగో నీ పవిత్రత, ఇదిగో నీ అపవిత్రత, రెంటిని గొని, నీ యెడ శుద్ధ మైన ప్రేమను మాత్రమే నాకు అనుగ్రహింపుము. ఇదిగో నీ పుణ్యము, ఇదిగో నీ పాపము, ఇదిగో నీ మంచి, ఇదిగో నీ చెడుగు, వీని నన్నింటిని గొని, నీయెడ పవిత్ర మైన ప్రేమను మాత్రమే నా కొసంగుము. ఇదిగో నీ ధర్మము, ఇదిగో నీ అధర్మము, రెంటిని గొనుము, నీయెడ పవిత్ర మైన ప్రేమను మాత్రమే నాకు దయచేయుము”.

ధర్మము లనగా, దానము మొదలైన మంచి పనులు. ధర్మమును అంగీకరింతు వేని, అధర్మమునుకూడ అంగీకరింపక నీకు తప్పదు. పుణ్యమును అంగీకరింతు వేని, పాపమును కూడ అంగీక

రింపక నీకు తప్పదు. జ్ఞానమును అంగీకరింతు వేని, అజ్ఞానమునుకూడ అంగీకరింపక నీకు తప్పదు. పవిత్రతను అంగీకరింతు వేని, అపవిత్రతను కూడ అంగీకరింపక నీకు తప్పదు, వెలుతురు నెఱింగిన మానవుడు చీకటినికూడ ఎఱిగియే ఉండును గదా. ఇదియు అట్లే. ఒకటిని ఎఱిగిన మానవుడు పెక్కింటిని కూడ ఎఱిగిన వాడే. మేలు నెఱిగిన మానవుడు కీడును గూడ ఎఱిగిన వాడే.

తాను పందిమాంసమును దినుచున్నప్పటికిని భగవత్పాదారవిందప్రేమను నిలుపుకోగలవాడే ధన్యుడు. ఐహికసంగము గలవాడు, పరి అన్నమును కాయగూరలనే తినుచున్నప్పటికిని—

డాక్టరు:—అభాగ్యుడే. కాని మీ ప్రసంగము నడుమ, నన్నొక్క విషయమును చెప్పనిండు — బుద్ధు డొక సారి పంది మాంసము తినె నట, అందుల ఫలితముగా ఆయనకు కడుపునొప్పి గల్గిన దట. ఆ నొప్పిని పోగొట్టుకొనుటకై ఆయన నల్లమందు తిని కైపులో ఉండెడి వాడట. నిర్వాణము మొదలైన వాని అర్థము మీకు తెలియునా? నల్లమందు తిని బుద్ధుడు స్తబ్ధుడై యుండెడివాడు. బాహ్యలోకస్మృతి ఆయనకు ఉండనే ఉండదు. ఆ దశనే వారు నిర్వాణ మందురు.

నిర్వాణశబ్దమునకు ఈ క్రొత్త వివరణమును విని అందఱును నవ్వరి. సంభాషణ ఇంకను సాగినది.

శ్యామ్:—స్వామీ (దివ్యజ్ఞానవాదము = ) ధియాసఫిని గుఱించి మీ యభిప్రాయ మేమి?

గురుదేవుడు:—దాని వివరమును దాని సంతోషమును గూడ చెప్పుచున్నాను. దేశాటనము చేయుచు శిష్యులను ప్రోగుచేసికొను వారు చాల క్రింది తరగతి వారు. గంగమీద నడచిపోవుటకో, దూరదేశమున నున్న వారి మాటలను ఇక్కడినుండియే వినుటకో, గూఢశక్తులు ఆశించువారు కూడ క్రిందితరగతివారే. భగవద్విషయమున శుద్ధప్రేమ అట్టి వారి కలవడుట చాల కష్టము. -

శ్యామ్:—మఱి హిందుధర్మపునఃస్థాపనకు కదా ధియాసఫిస్తు  
పాటువడుచున్నారు!

గురుదేవుడు:—వానిగూర్చి నా కెక్కువగా తెలియదు.

శ్యామ్:—శరీరపతనానంతరము ఆత్మ చంద్రమండలమునకు  
పోవునో నక్షత్రమండలమునకు పోవునో వేఱు ఏ చోటికి పోవునో—  
ధియాసఫిస్తులన మీరు తెలిసికో వచ్చును.

గురుదేవుడు:—తెలిసికో వచ్చును. కాని నా వైఖరిని చెప్పే  
దను వినుము. ఒకప్పు షాక మానవుడు హనుమంతుని “నేడు ఏమి  
తిథి” అని అడిగినా డట. “నేడు ఈ వారము, ఈ తిథి, ఈ నక్ష  
త్రము ఆను నిట్టి విషయాలు నే నెఱుగనే ఎఱుగను. నా ధ్యానము  
రామునిమీదనే” అని హనుమంతుడు బదులు చెప్పినా డట. నా  
వైఖరియు అదే.

శ్యామ్:—మహాశయా. ధియాసఫిస్తుకు మహాత్ము లన్న  
ఎంతో నమ్మక మట, మీ కున్నదా మహాత్ములలో నమ్మకము?

గురుదేవుడు:—నా మాటను నీవు నమ్ముదు వేని చెప్పా  
చున్నాను. మహాత్ములందు నాకు నమ్మక మున్నది. మఱి ప్రస్తుత  
మునకు ఆసంగతులు ఉండనీ. నాకు కొంచెము స్వస్థత కలిగిన పిమ్మట  
ఇచ్చటికి మరల రమ్మ. నాయందు నీకు విశ్వాస మున్న, నీ మన  
శ్శాంతికి ఏదో ఒక దారి అగపడును. ధనవిరాళాలకు కాని వస్త్ర  
బహూకృతులకు కాని నేను చేయి చాప నని నీవు గుర్తించియే  
యుండువు. ఇక్కడ ఎట్టి వసూలును లేదు. కావుననే ఇక్కడికి  
ఇందఱు వచ్చుచుందురు [నవ్వు].

[డాక్టరుతో] కోపింప కుందు వేని ఒక సంగతిని చెప్పెదను.  
ఏదో కాదు, ఇదే — ధనము గౌరవము ఉపన్యాసాలు చేయుట  
మొదలైనవి నీవు ఇప్పటికి అనుభవించినవి చాలును. ప్రస్తుతము

కొన్నాళ్ల పాటు నీ మనస్సును దేవునివంకకు మరల్చుకొమ్ము. అప్పుడప్పుడు ఇచ్చటికి వచ్చుచుండుము. భగవద్విషయిక ప్రసంగాలను వినుచున్నచో నీయాధ్యాత్మికపరత రగుల్కొనును.

కొంతసేపటికి డాక్టరు వీడ్కొనుటకై లేచెను. గిరీశచంద్ర ఘోష అప్పుడే గదిలోనికి వచ్చి గురుదేవునికి ప్రణమిల్లెను. అతని జూచి ప్రీతుడై డాక్టరుసర్కారు మరల కూర్చుండెను.

డాక్టరు:—[గిరీశుని జూపుచు] నే నిచ్చట ఉన్నంతసేపును ఇతడు రాడు. నేనును తరలుద మని లేచితిని, ఇతడును గదిలో ప్రవేశించినాడు.

డాక్టరు సర్కారు స్థాపించిన (పైన్ను అసోసియేషను=) విజ్ఞానసమితినిగూర్చి ఆయనయు గిరీశుడును సంభాషింప దొడంగిరి.

గురుదేవుడు:— ఒక్కనాడు నన్ను అచ్చటికి పిలుచుకొని పోయెదవా?

డాక్టరు:— అచ్చటికి వచ్చి, దేవుని వింత పనులను చూచిన తక్షణమే మీరు శరీరస్పృతిని పూర్తిగ కోల్పోవుదురు.

గురుదేవుడు:— కోల్పోవుదును, నిజమే.

డాక్టరు:— (గిరీశునితో) మీరు వేఱు ఏ మైన చేయుదురు గాని దయచేసి ఈయనను దేవుడని ఆరాధింపకుడు. మీ చేతలచే పాపము ఈ సాధుమహాశయుని తల తిరిగిపోవుచున్నది.

గిరీశుడు:— మఱి నే నేమి చేయుదును? భవసాగరతారకు డును, మీదు మిక్కిలి సంశయార్థ వనిస్తారకుడు నైన వ్యక్తిని గూర్చి వే తెల్లు భావించును? నేను పావన మని తలంపని అంశ మొక్కటి యైన ఆయనలో లేదు.

డాక్టరు:— ఈయన పాదధూళిని నేను తల దాల్చి రాదా? ఇటు చూడుము.

డాక్టరు శ్రీరామకృష్ణునకు ప్రణమిల్లి తన ఫాలము ఆయన చరణములకు సోకించెను.

గిరిశుడు :— ఆహా! ఈ శుభవేశ ధన్య మగు గాక, ధన్య మగు గాక అని దేవతలు దీవించుచున్నారు.

డాక్టరు :— ఒకమానవునిపాదధూళిని గొంటి మేని అందు ఆశ్చర్యకర మే మున్నది? ఎవనిపాదధూళి నైనను నేను కొన గలను. మీ రందఱునే మీ పాదధూళిని నాకు ఇండు.

డాక్టరు భక్తు లందఱు పాదములను తాకెను.

నరేంద్రుడు :— [డాక్టరుతో] ఈయన (=శ్రీరామకృష్ణుడు) దేవునిబోలిన వ్యక్తి అని మాతలంపు. నీ కర్థ మైనదా మాతలంపు? సృష్టిలో స్థావరము లొక వర్గము, ప్రాణు లొకవర్గముకదా. ఒక కొన్ని పదార్థములను అవి ఆ వర్గమువో ఈ వర్గమువో నిర్ణయించుట చాల కష్టము. అట్లే సరలోకమునకును దేవలోకమునకును నడిమిదశ ఒకటి కలదు. ఆ దశలో నున్న వ్యక్తిని నరు డని కాని దేవు డని కాని నిర్ణయించుట చాల కష్టము.

డాక్టరు :— ఔను గాని, దివ్యవిషయాలకు సాటువలు సరి పోవు నాయనా.

నరేంద్రుడు :— ఈయన దేవు డని నే ననను. మఱి నేను చెప్పునది ఈయన దేవతల్యుడైన మానవు డని.

డాక్టరు :— ఇట్టి విషయాలలో మన మనోభావాలను అణచుకో వలె. వానిని ప్రకటించుకొనుట మంచిది కాదు. నా మనోభావాలు ఎవరికిని అర్థము కావు. నా ప్రాణమిత్రుడు సైతము నన్ను గూర్చి క్రూరు డని కఠిను డనియే తలంచును. మీమంటివారుకూడ ఒకనాడు నన్ను చెప్పుతో కొట్టి తఱిమివేసెద రేమో!

గురుదేవుడు :— అట్టి మాట లనకుము. నీమీద వీరి కెంతో ప్రేమ. వధువును పడకగది కంపిన సఖులు వరునిరాకకు ఎంత ఆత్ర



ముతో వేచి యుందుకో వీరు నీ రాకకై అంత ఆత్రముతో వేచి యుందురు.

గిరీశుడు :— ఒక్కొక్కనికిని నీ మీద అతిమాత్ర మైన ఆదరమే.

డాక్టరు :— నేను క్రూరహృదయుడ నని మా అబ్బాయి తలంచును, నా భార్యకు కూడ ఆ తలంపే. నేను నా మనోభావాలను చూపుతోను, అదే అ దొక్కటే నా అపరాధము.

గిరీశుడు :— అట్లగుచో, మిత్రులపైని కనికరముచేత నైనను నీ హృదయకవాటమును తెరిచుట వివేకము. తెరివ కున్న, చూచి టివా, నీ మిత్రులే నిన్ను అర్థముచేసికో లే కున్నారు.

డాక్టరు :— నా మనోభావాలు మీ మనోభావాలను సైతము మించి ఉప్పొంగుచుండును. చెప్పదు నేని నా మాట నమ్ముదురా? (నకేంద్రునితో) ఒంటరిగ ఉన్నప్పుడు కన్నీరు కాదును.

(శ్రీరామకృష్ణునితో) అనుమతింతు రేని ఒక్క సంగతిని చెప్పెదను — మీరు సమాధిదశలో ఉన్నప్పుడు మీ పాదమును ఇతరుల దేహములపై నుంతురు. అది మంచిపని కాదు.

గురుదేవుడు :— ఆసమయములో తెలిసియే అట్లు చేయుచున్నా ననియా సీతలంపు?

డాక్టరు :— చేసినపని సరి కా దని మీరును అభిప్రాయ పడితిరి; ఔనా?

గురుదేవుడు :— సమాధిదశలో నేను ఏమి అనుభవించునో నీకు ఏలాగు వివరింప గలను? ఆదశనుండి దిగిన తర్వాత, ఒక్కొక్కసారి, నావ్యాధికి సమాధియే కారణ మేమో అనుకొందును. దేవుని తలచుకొన్న నాకు వెట్టి ఎత్తును. ఉన్న విషయము అది. ఆ దివ్యోన్మాదఫలితాలే ఇవి అన్నియు. దానికి నే నేమి చేయ గలను?

డాక్టరు :— నా అభిప్రాయమును ఈయన సరి అన్నాడు.

తాను చేసిన పనికి అనుతాపమును తెలుపుకొనుచున్నాడు. చేసిన పని తప్పే అని ఈయన ఎఱుగును.

గురుదేవుడు:—(నరేంద్రునితో) నీవు మంచి ఖేలివి గల వాడవే, ఏల బదులు చెప్ప కున్నావు? విషయమును డాక్టరుకు సమగ్రముగ పేవరింపుము.

గిరీశుడు:—(డాక్టరుతో) అయ్యా, నీవు పొరపడితివి. తాను సమాధిలో ఉన్నప్పుడు తన పాదములు భక్తులకు తగిలినందులకు ఈయన అనుతాపమును ప్రకటించుట లేదు. ఈయన మేను పాప స్వర్ణ లేనిది, పరమపావనము; ఇతరులను ఈయన ఈలాగు స్పృశించుట వారి మేలునకే. వారి పాపభరమును తాను గొనుటచే. తన కీ వ్యాధి వచ్చిన దేమో అని కూడ ఈయన ఒక్కొక్కప్పుడు అనుకొనుచుండును.

నీ సంగతినే స్మరింపుము. నీకు ఒకప్పుడు కడుపునొప్పివచ్చినది. రాత్రి చాలసేపు నడుము వ్రాల్చక కూర్చుండి చదువుచున్నందుననే ఆ నొప్పి వచ్చిన పని అప్పుడు నీవు చింతిల్ల లేదా? అంతమాత్రముచే రాత్రి చాలసేపు చదువుట తనంతనే ఒక కీ డని రుజువైనదా? ఈయన (శ్రీరామకృష్ణుని)కు కూడ వ్యాధి గల్గినదే అను చింత ఉండ వచ్చును. అంతమాత్రముచేత ఇతరులకు శ్రేయస్కరముగ వారిని స్పృశించుటే తప్పని ఈయన తలంపడు.

డాక్టరుసర్కారు చాల తికమకపడి గిరీశునితో “నీచేత నేను ఓటమి చెందితి నని ఒప్పుకొన్నాను. నీపాదధూళిని నాకు ప్రసాదింపు” మని అతనికి ప్రణమిల్లెను.

డాక్టరు:—[నరేంద్రునితో] ఇతనిని (=గిరీశుని) గూర్చి ఎవరు ఏ మైన అన వచ్చును గాని, ఇతని మేధాశక్తిని కా వన లేదు.

నరేంద్రుడు:—[డాక్టరుతో] మఱి యొక విధముగ కూడ నీవు పరికింప వచ్చును. ఆరోగ్యమును కాని సౌఖ్యమును గాని లక్ష్య

పెట్టక శాస్త్రపరిశోధనలకై నీ జీవితమునే నీవు అర్పింపగలవు కదా. మఱి శాస్త్రము లన్నిటిలోను భగవచ్చాస్త్రము మహిష్మ మైనది. భగవత్సాక్షాత్కారమునకై ఈయన ఆనోగ్యమును లక్ష్యపెట్టడు. అది సహజమే కదా.

డాక్టరు:—జీససు, చైతన్యడు, బుద్ధుడు, మహమ్మదు మొదలైన మతసంస్కర్త లందఱునీ కడకు అహంకారభరితు లైరి. ఒక్కొక్కరును 'నేనేమి చెప్పినను అదిమాత్రమే నిజము' అన్నారు. ఎంత విపరీతము!

గిరీశుడు:—(డాక్టరుతో) మహాశయా, ఇప్పుడు నీవును ఆ తప్పునే చేయుచున్నావు. వారి నందఱిని అహంకారభరితు లనుచున్నావు, నిందించుచున్నావు. ఇదే కారణముగా, అహంకారము గలవాడ వని నిన్ను గూడ నిందింప వచ్చును.

డాక్టరుసర్కారు మానముగ ఉండెను.

నరేంద్రుడు :— (డాక్టరుతో) భగవదారాధనకల్పముగా మేము ఈయన నారాధింతుము.

ఈమాటలు విని గురుదేవు డొక శిశువు వలె నవ్వెను.

1885 వ సంవత్సరము అక్టోబరు తే 29 ది గురువారము.

అప్పటికి ఉదయము దాదాపు పదిగంటలు. శ్రీరామకృష్ణుని సీతిని డాక్టరుసర్కారునకు దెలుపుటకై కలకత్తా సాంఖారితోలాలో ఉన్న అత నింటికి మహేంద్రు డరుదెంచెను. వెంటనే వారు డాక్టరు గారి బండి నెక్కిరి. డాక్టరు పలువురు రోగుల యిండ్లకు పోయెను. పాదూరియాఘాటాలో టాగోరుకుటుంబమువారి యింట ప్రవేశించి నప్పుడు, ఆయింటిపెద్దవలన డాక్టరుకు కొంత ఆలస్యమైనది. మరలి బండిలోనికి వచ్చిన తర్వాత శ్రీరామకృష్ణుని వ్యాధిని గుఱించియు,

ఆయనపట్ల వహింపవలసిన మెలకువనుగుఱించియు, డాక్టరు మహేంద్రునితో మాటాడ నారంభించెను.

డాక్టరు:—ఆయనను దక్షిణేశ్వరమునకు పంపివేయుద మను సంకల్ప మున్నదా మీకు ?

మహేంద్రుడు:—లేదే. అట్లు చేసిన భక్తులకు ఎంతో ఇబ్బంది. ఆయన కలకత్తాలోనే ఉన్నచో భక్తులకు ఆయనదర్శనము సదా సులభము.

డాక్టరు:—మఱి ఇక్కడ వ్యయము చాల ఎక్కువ యగునే.

మహేంద్రుడు:—వ్యయమును భక్తులు లక్ష్యపెట్టరు. ఆయనకు సేవచేయ వీలుండ వలె ననుట ఒక్కటే వారి కోరిక. వ్యయమునా, భరింపక తప్పదు. ఆయన కలకత్తాలో ఉన్నను భరింపవలసినదే. దక్షిణేశ్వరములో ఉన్నను భరింపవలసినదే. కాని ఆయన మరల దక్షిణేశ్వరమునకు చేరుకొన్నచో, ఆయన నెల్లప్పుడును దర్శించు వనతి భక్తుల కుండదు. దర్శనము లభింపకున్న వారి మనస్సుల కెంతో బాధ.

డాక్టరు సర్కారును మహేంద్రుడును శ్యాంపుకూరునకు వచ్చిరి, వచ్చి చూచు సరికి గురుదేవుడు గదిలో భక్తగోష్ఠిలో కూర్చుండెను. డాక్టరు భాదురి కూడ అచ్చట నుండెను.

డాక్టరు సర్కారు గురుదేవుని నాడిని పరిశీలించి ఎట్లున్నారని అడిగెను. జరిగిన సంభాషణలో దేవుని ప్రసంగము వచ్చినది.

డాక్టరుభాదురి:—నిజము చెప్పుదునా? ఇ దంతయు మిథ్య, కలను పోలినది.

డాక్టరుసర్కారు:—అంతయు భ్రమయేనా? మఱి ఈ భ్రమ ఎవరికి? ఏల వారికి ఈ భ్రమ? భ్రమ యని అందఱికిని తెలిసిన, ఇక చర్చ ఎందులకు? దేవుడు సత్య మనియు ఆయనసృష్టి అసత్య మనియు నేను నమ్మ లేను.

గురుదేవుడు:— అది మంచి వైఖరియే. దేవుడు స్వామి అనియు తాను దాసు డనియు అనుకొనుట మంచిదే. తన మేను సత్య మను తలంపును 'నీవు' 'నే' నను భేదజ్ఞాపకమును మానవున కున్నంతవఱకును ఈస్వామికింకరసంబంధమును పెట్టుకొనుటే మంచిది, 'సో హమ్' 'అతడనే నేను' అను భావము నిష్పవడుట కా నుండదు.

మఱి యొక సంగతిని చెప్పెదను వినుము. గదిని ఒక వైపునుండి చూడవచ్చును, దానినడుమనే ఉండియు చూడవచ్చును. అగపడు గది యేమో ఒక్కటే.

డాక్టరుభాదురి:—[డాక్టరుసర్కారుతో] ఇప్పుడు నేను చెప్పిన విషయము వేదాంతములో నీకు కాన నగును. శాస్త్రగ్రంథాలను నీవు తప్పక చదువ వలయును. చదివినచో, విషయము తెలియును.

డాక్టరుసర్కారు:—అ క్లేల? ఈయనకు ( = గురుదేవునికి) జ్ఞానము శాస్త్రగ్రంథపఠనమువలన గలిగినదేనా? ఈయన నాయభిప్రాయమునే బలపఱచుచున్నాడు. శాస్త్రగ్రంథాలను జదవక వివేకిగా నుండ రాదా ఏమి?

గురుదేవుడు:—మఱి, ఎన్ని శాస్త్రగ్రంథాలను నేను విని యున్నాను!

డాక్టరు సర్కారు:—వినుట తప్ప వే టేమియు లే కున్న, అర్థము కాక పోవచ్చును. మీరు ఊరక విన్నవారు మాత్రమే కాక,

గురుదేవుడు:—[డాక్టరు సర్కారుతో] నన్ను వెఱ్ఱివాడు అంటి వట కదూ? అందుకనియే (మహేంద్రాదులనుజూపుచు) వీరికి నీయొద్దకు వచ్చుట ఇష్టము లేదు.

డాక్టరు:—[మహేంద్రునివంక జూచుచు] మీకు [= గురుదేవు నకు] వెఱ్ఱి అని నే నేల చెప్ప వలెను? మీ యహంకారమును మాత్రము నేను ప్రస్తావించితిని. ప్రజలను మీ పాదపూజి నేల తీసికో నిచ్చు చున్నారు?

మహేంద్రుడు:—తీసికోసియకున్న వాడు ఏడ్చుడు.

డాక్టరు:—అది వారి తప్పు. వారికి తెలియ చెప్ప వలెను.

మహేంద్రుడు:— ఈయన పాద ఘాతాని వారు కైకొన్న, నీ వేల ఆక్షేపింప వలెను? దేవుడు సకలప్రాణులలోను లేడా?

డాక్టరు సర్కారు:— లే డని నే ననను. ఉన్నప్పుడు, నీవు అందఱు పాదఘాతాని గొన వలెను.

మహేంద్రుడు:—దేవుడు ఉన్నాడు కాని, కొందఱులో కంటే మఱికొందఱులో దేవునిమూర్తిభావము ఎక్కువగ నుండును. నీరు ఎల్లెడల ఉన్నది, కాని చెఱువులోనో నదిలోనో సముద్రములోనో నీరు నీకు ఎక్కువగ కనిపించుట లేదా? నీవు ఫారడేను గౌరవించి నంతగా శాస్త్రములో క్రొత్తగ పట్టభద్రుడైనవానిని గౌరవించువా?

డాక్టరు సర్కారు:— నీ మాట నే నొప్పుకొందును కాని, మీరు ఆయనను దేవు డందుచే, ఏల?

మహేంద్రుడు:—మన మొకరి కొకరము మ్రొక్కుకొందుమే, ఏల? ఏల యన బిక్కొక్కనిహృదయమునను దేవు డున్నాడు. ఈ విషయమును నీవు ఎక్కువ యోచింప వైతివే.

గురుదేవుడు:—[డాక్టరు సర్కారుతో] ఒక కొందఱులోకంటే మఱికొందఱులో దేవుడు ఎక్కువగా అగపడు నని నే నింతకు మునుపే నీకు చెప్పితిని. సూర్యుని కిరణములను భూమి యొకవిధముగ ప్రతిఫలింపజేయును, చెట్టు వే తొక విధముగ ప్రతిఫలింప జేయును, అద్దము అంతకంటే వే తైన రీతిలో ప్రతిఫలింప జేయును. ఇతరత్ర కనబడు ప్రతిబింబముకంటే అద్దములో గనబడు ప్రతిబింబము మేలుగ నుండును.

డాక్టరు సర్కారు జవాబు చెప్పలేదు. అందఱును మానముగ నుండిరి.

గురుదేవుడు:— [డాక్టరు సర్కారుతో తన మేనును జూపు కొనుచు] దీనిపై నీకు ప్రేమ కదూ? నాపై నీకు ప్రేమ ఉన్న దంటివే.

డాక్టరు సర్కారు:— ప్రకృతిమాతబిడ్డలలో మీ రొకరు. ఇ దంతయు మీతో నేను చెప్పటకు అదే కారణము. మీ పాదములను దాకుచు మీ కందఱును ప్రణమిల్లుచుండుట, నాకు చూడ దుర్భరముగ నున్నది. అయ్యో ఇంత మంచివానిని వారు చెడగొట్టుచున్నారే అని నాలో నే ననుకొనుచుందును. ఇదే విధముగ కేశవ చంద్రుని పైతము ఆయనభక్తులు చెఱచివేసినారు. నే చెప్పునది వినుడు —

గురుదేవుడు:— నీవు చెప్పనదా? నీవు, కామివి, లోభివి, అహంకారపూర్ణుడవు.

డాక్టరు భాదూరి:— [డాక్టరు సర్కారుతో] అనగా దేహ ధారియైన జీవుని గుణములు నీ కున్న వన్న మాట. కామము, ధన లోభము, అహంకారము యశఃకీర్తిలాలస — ఇవి జీవిలక్షణాలు. దేహాధారులకెల్ల ఉన్న లక్షణాలే ఇవి.

డాక్టరు సర్కారు:— [గురుదేవునితో] మీరు ఈలాగు మాటాడుదు రేని, నేను మీ కంతపరీక్ష చేసి, నా దారిని బోదును. మీకు కావలసినది అంతే నేమో! అట్లు గాక చర్చింప గోరుదు రేని, నాకు సరి యని తోచిన దానిని నేను చెప్పుదును.

ఎవ్వరును నో రెత్త కుండిరి.

గురుదేవుడు:— (డాక్టరు సర్కారుతో) భగవద్గీతను జదువుము, భాగవతమును జదువుము, వేదాంతమును జదువుము. ఈ విషయ మంతయు నీకు అర్థ మగును. దేవునిసృష్టిలో దేవుడు లేడా?

డాక్టరు సర్కారు:— ఏదో ఒక్కవస్తువులో మాత్రమే కాదు దేవు డుండునది, ఆయన సర్వత్ర ఉన్నాడు. కావున ఆయనను వెదకి పట్ట వలసిన సందర్భము లేనే లేదు.

సంభాషణలో ఇతరవిషయాల ప్రస్తావము వచ్చినది. శ్రీరామ కృష్ణునకు ఉద్రిక్తభావదశ సదా కలుగుచునే ఉన్నది. దానివలన

ఆయన వ్యాధి విషమించు నేమో అని డాక్టరు చెప్పినాడు. భావో ద్రవ్యమును మీరు అణచుకోక తప్పదు. నా భావాలు కూడ ఎంతో ఉద్రేకించి ఉన్నవి. మిమ్ము మించి నేను నర్తింప గల వాడనే.

చినన రేంద్రుడు:— (నవ్వుచు) మీ భావ తీవ్రత మఱి కొంత హెచ్చిన మీ రేమి చేయుదురు ?

డాక్టరు సర్కారు:— నా నిగ్రహశక్తి కూడ హెచ్చును.

గురుదేవుడును, మహేంద్రుడును:— ఇప్పుడు చెప్ప వచ్చును సీవు ఆలాగు.

మహేంద్రుడు:— నీకు భావపరవశతదశ కలిగినప్పుడు నీ వేమి చేయుదువో చెప్ప గలవా ?

ధనమును గూర్చిన చర్చ వచ్చినది.

గురుదేవుడు:— (డాక్టరు సర్కారుతో) ధనమును గూర్చిన తలంపు నాకు లేనే లేదు. లే దనుట నీకు బాగుగ తెలిసిన విషయమే కదా? ఇది వట్టి అభినయము కాదు.

డాక్టరు సర్కారు:— ధనాశ నాకే లే కుండగా, ఇక మీ సంగతి చెప్ప నేల ? నా డబ్బుపెట్టెకు మూతే లేదు.

గురుదేవుడు:— యదుమల్లికుకూడ పరాకు గల వాడే. భుజించుచున్నప్పుడు ఒక్కొక్క సారి వంటకము బాగున్నదో లేదో అను సంగతి నైనను ఆయన గుర్తింపడు. అంతపరధ్యానముగ నుండును, “అదుగో ఆ వస్తువు బాగు లేదు, దానిని నోట వేసికో వ” దని ఎవ డైన చెప్పు నేని యదు “ఔనా, అది పాసిపోయినదా? ఎందుకు పోయినదో” అనును.

ఐహిక విషయాల ధ్యానముచే పరాకు గలిగి ఉండుట వేఱు, సదా దేవుని స్మరణచే అన్యవిషయముల యెడ పరాకు గలిగి యుండుట వేఱు — అని సూచించుచున్నాడా గురుదేవుడు ?



డాక్టరు సర్కారును జూపి నవ్వుచు శ్రీరామకృష్ణుడు భక్తులతో ఇట్లనెను — “వస్తువు ఉడికిన మెత్తవడును. మొదట ఈయనది చాల కఠినపాకముగా నుండినది. ఇప్పుడు ఈయనలో మార్చవము, లోపల ప్రారంభమై వెలుపలికి వ్యాపించుచున్నది.

డాక్టరు సర్కారు:— వస్తువును ఉడికించినప్పుడు మెత్తం దనము వెలుపలి నుండి లోపలికి కదా వ్యాపించును. నేను బ్రతికి యుండగా, నాకు అట్టి పరిణామము జరుగ దేమో అని నా దిగులు. (అందఱు నవ్వుదురు).

డాక్టరు సర్కారు వీడ్కొన సిద్ధముగ నుండెను. ఆయన శ్రీరామకృష్ణునితో సంభాషించుచుండెను.

డాక్టరు:—మొక్కుటకై మీ పాదముల బడ వచ్చు వారిని మీరు వారింప లేరా?

గురుదేవుడు:—అఖండసచ్చిదానందమును అందఱును అర్థము చేసికో గలరా?

డాక్టరు సర్కారు:—మఱి ప్రజలకు ఏది మంచిదో మీరు చెప్ప వలెను కదా?

గురుదేవుడు:—లోకుల రుచులు భేదిల్లుచుండును. అంతే కాక ఆధ్యాత్మికజీవితమునకు సమానార్హత అందఱకు నుండదు.

డాక్టరు సర్కారు:—అ దెట్లు?

గురుదేవుడు:—రుచులలో ఉన్న భేదము నీకు తెలిసినదే కదా. కొందఱకు చేపలకూర ఇష్టము, కొందఱకు చేపలవరుగు ఇష్టము, కొందఱకు చేపల ఊరగాయ ఇష్టము, ఇంకను గొందఱకు సుసమృద్ధ మైన చేపలపులావు ఇష్టము. యోగ్యతలో కూడ భేద మున్నది. బాణవిద్య నభ్యసించువారికి నేను చెప్పనది — మొదట అరటిచెట్టును గుఱి పెట్ట వలెను, తర్వాత దీపపువ త్తిని, అటు పిమ్మట ఎగురుచున్న పక్షిని.

మునిమాపు వేళ. శ్రీరామకృష్ణుడు భగవద్ధ్యానమున మునిగెను. మునిగి యున్నంతసేపు తన్ను బాధించుచున్న వ్యాధిని ఆయన పూర్తిగా మఱచి పోయెను. అంతరంగశిష్యులు పెక్కండ్రు ఆయనకు సమీపమున గూర్చుండి ఎచ్చరికతో ఆయనవైపు చూచుచుండిరి. భాష్యలోకస్మృతి ఆయనకు చాల సేపటికి గలిగినది. మహేంద్రుని చెవిలో ఆయన ఇట్లనెను — “చూచితివా, నా మనసు అఖండబ్రహ్మమున పూర్తిగ లీనమై యుండినది. అటు పిమ్మట ఎన్నో విషయాలు నాకు గోచరించినవి. డాక్టరునకు జ్ఞానప్రబోధము కలుగ నున్న దను సంగతి నా దృష్టికి తెలిసినది. కాని ఆప్రబోధము కలుగుటకు ఇంకను కొంత కాలము పట్టును. అతనికి నేను ఎక్కువగా బోధింప నలసి యుండదు. ఆ దశలో నేను ఉన్నప్పుడు, మఱి యొక వ్యక్తి నాకు దృష్టికి కనిపించినాడు. అతనిని గూడ చేర దీయు మని నా అంతరాత్మ నాకు చెప్పినది. అతనినిగూర్చి నీకు తర్వాత చెప్పెదను”.

1885 వ సంవత్సరము అక్టోబరు తేదీ 30 ది భృగువారము.

సుమారు పదియు నఱ గంట లప్పటికి మహేంద్రుడు డాక్టరు సర్కారు నింటికి వచ్చి చేరెను. అతడు మేడ రెండవ అంతస్తున కెక్కి కచేరిగదికి ప్రక్క నుండు నడవలో ఒకకుర్చీలో కూర్చుండెను. డాక్టరుసర్కారున కెదుట ఒక గాజుపాత్రలో బంగారువన్నె చేపలుండినవి. డాక్టరు సర్కారు అప్పు డప్పుడు ఏలకాయలతోళ్లను ఆసీసాలో వేయు చుండెను. పిచ్చుకలకు పిండిఉండలను గూడ వేయు చుండెను. మహేంద్రుడు ఎచ్చరికతో చూచు చుండెను.

డాక్టరు :—[చిటునవ్వు నవ్వుచు మహేంద్రునితో] చూచితివా, భక్తులు నివ్వెఱపడి భగవంతుని వైపు చూచుచుందురే, అట్లు చూచుచున్నవి ఈ చేపలు నా వైపు. నీటిలో పడునట్లు నేను చల్లిన ఆహారమును ఇవి గుర్తింప లేదు. కాబట్టి నేను అందును, వట్టిభక్తి వలన లాభ మేమి? జ్ఞానము కూడ కావలెను.

డాక్టరు సర్కారును మహేంద్రుడును కచేరిగదిలోనికి వచ్చిరి. అన్ని వైపులను అల్లెలారాలనిండుగ పుస్తకము లుండినవి. డాక్టరు ఇంచుక సేపు విశ్రమించెను. మహేంద్రుడు గ్రంథాలను జూచుచుండెను. కానకాఫ్టర్ వ్రాసిన 'జీససు జీవితచరిత్ర' గ్రంథమును అందుకొని కొన్నిపుటలు చదివెను. మొదటి హోమియోపాతిక్ వైద్యశాలను నెలకొల్పినప్పుడు, అందులకు ఎంత ప్రతిఘటన యుండెనో డాక్టరు సర్కారు మహేంద్రునకు చెప్పి, అందుంగూర్చి 1876 కల్కత్తా జర్నల్ ఆఫ్ మెడిసిక్ అను పత్రికలో ప్రకటితము లైన జాబులను జమవు మనెను. హోమియోపతివైద్యవిధానమందు డాక్టరు సర్కారునకు గల అభిమానము మిక్కుటము.

మహేంద్రుడు మఱియొకగ్రంథము నందుకొనెను. అందు కొనుటను డాక్టరు సర్కారు చూచెను. ఆగ్రంథము పేరు స్యూత్రియాలజి. రచయిత మంగర్.

డాక్టరు:—మంగర్ తన సిద్ధాంతాలను చక్కని తర్కము మీదను యుక్తిమీదను ఆధారపఱచియున్నాడు. అది మీ నమ్మకమువంటిది కాదు. చైతన్యఁడో బుద్ధిఁడో జీససుక్రైస్తో చెప్పినాడన్నంత మాత్రాన మీరు దేని నైనను నమ్ముచుందురు కదా!

మహేంద్రుడు:—[చిటునవ్వుతో] ఔను. చైతన్యని గాని బుద్ధిని గాని మనము నమ్మ రాదు; మంగర్ ను, నమ్మక తప్పదు.

డాక్టరు:—నీ వే మన్నను సరే.

మహేంద్రుడు:—ఎవరినో ఒకరిని మనము ప్రమాణముగా పేర్కొన వలెను కదా, మంగర్ ఆ ప్రమాణము! [డాక్టరు చిటునవ్వు నవ్వును].

డాక్టరు సర్కారు మహేంద్రుని వెంట నిడుకొని బండి నెక్కిెను. బండి శ్యాంపుకూరువైపునకు పోవుచుండినది. అప్పుడు మధ్యాహ్నము. వారు ఒం డొరులతో మాటాడుకొనుచుండిరి.

సంభాషణలో డాక్టరు భాదురి ప్రస్తావము వచ్చినది. ఆ డాక్టరు కూడ అప్పు డప్పుడు గురుదేవుని చూడ వచ్చు చుండెను.

మహేంద్రుడు:— (చిటునవ్వు నవ్వుచు) నీవు రాయిగనో రప్పగనో పుట్టి జననపరంపరను మరల ప్రారంభింప వలె నట, డాక్టరు భాదురి చెప్పినాడు.

డాక్టరు సర్కారు:—అ దెట్లు?

మహేంద్రుడు:—మహాత్ములు లింగశరీరములు మొదలైన వానిలో నీకు నమ్మకము లేనందున. డాక్టరు భాదురి థియాసఫిస్టు (దివ్యజ్ఞానవాది) కాబోలు, అదియును గాక, దేవు నవతారములలో నీకు నమ్మకము లేదు. అందులకే అతడు విపరీతలక్షణగా ‘ఈ సారి నీవు మరణించిన ఇక నీకు మానవ జన్మము నిక్కముగ లేనే లేదు’ అనెను. మానవజన్మము అప్పుడే ఎక్కడ? నీకు జన్మము మృగరూపమునను లేదు. పక్షిరూపమునను లేదు. వృక్షాంకురాల రూపమున నైనను లేదు. రాయిగనో రప్పగనో పుట్టి (జననపరంపరను) మరల ఆరంభింప వలెను. అసంఖ్యాకజన్మములకు తర్వాత మరల నీకు మానవజన్మము గలుగ వచ్చును.

డాక్టరు సర్కారు:—ఔరా కరుణ!

మహేంద్రుడు:—భాదురి ఇంకను ఏమి చెప్పినా డనగా — మీ భౌతిక శాస్త్ర జ్ఞానము మిథ్య యట, అట్టి జ్ఞానము క్షణభంగురమట. ఒక ఉదాహరణమును చెప్పినాడు — రెండు బావులు ఉన్నవి అనుకొనుము. అం దొకదానికి నీరు భూగర్భస్రోతమునుండివచ్చును. రెండవదానికి అట్టి ఊట లేదు, వాన కురిసినప్పుడే అందు నీరు నిండును. ఆ నీరు దీర్ఘ కాల ముండదు, మీ భౌతికాది శాస్త్ర విజ్ఞానము వాననీటివంటిది, ఎండి పోవును.

డాక్టరు సర్కారు:—(చిటునవ్వుతో) ఆలాగా?

బండి కారనాగలినువీధిలోనికి వచ్చెను. డాక్టరు సర్కారు

డాక్టరు ప్రతాప్పజుందారును బండిలోని కెక్కించుకొనెను. ప్రతాప్పజుందారు శ్రీరామకృష్ణుని ఆ ముందు దినము సందర్శించి యుండెను. వారు త్వరగనే శ్యాంపుకూరునకు చేరుకొనిరి.

శ్రీరామకృష్ణుడు రెండవయంతస్తులోని తన గదిలో పెక్కండ్రు భక్తులతో గూడి కూర్చుండి యుండెను.

డాక్టరు భాదురిగారి అల్లుడే ప్రతాప్. శ్రీరామకృష్ణుడు ప్రతాపునితో అతని మామగారిని గొనియాడుచు మాటాడుచుండెను.

గురుదేవుడు:—(ప్రతాపునితో) అహా ఆయన ఎంత ఉదార వ్యక్తిగ వినాడు! ఆయన ధ్యానమా, దేవునిపై నే; నడవడిలోనా, పవిత్రతనే పాటించును. అంతే కాక దేవుని సగుణ నిర్గుణ ప్రకారములను రెంటిని అంగీకరించును.

(డాక్టరు సర్కారుతో) డాక్టరు భాదురి నిన్ను గూర్చి ఏ మన్నాడో ఎఱుగుదువా? ఈ విషయాలలో నీకు నమ్మకము లేనందున మఱుజన్మమున నీవు రాయిగనో రప్పగనో పుట్టి జననపరంపరను మరల ఆరంభించుకో వలసి యుండు నట (అందఱును నవ్వుదురు).

డాక్టరు సర్కారు:—(నవ్వుచునే) రాయిగనో రప్పగనో పుట్టుచు ననియే అనుకొనుడు. జననపరంపర నారంభింతును, పెక్కు జన్మములకు తర్వాత మరల మానవుడనుగ జన్మింతును. కాని ఈచోటికి వచ్చిన తక్షణమే, మరల రాయిగనో రప్పగనో ప్రారంభింప వలసిన వాడ నగుదును (డాక్టరుతో సహా, అందఱును నవ్వుదురు).

వ్యాధి ఒక వైపున్నను, గురుదేవునికి భావోద్రేకదశలు కలుగుచునే ఉన్న వను ప్రసంగము వచ్చెను.

ప్రతాప్:—మీ భావపరవశదశను నిన్న నేను ప్రత్యక్షముగ జూచితిని.

గురుదేవుడు:—అది తనంతటనే కలిగిన దశ; అయినను, తీవ్రమైనది కాదు.

డాక్టరు సర్కారు:—భావోద్రేకాలకు లోనగుటయు ప్రసంగాలు చేయుటయు ప్రస్తుతము మీకు మంచివి కావు.

గురుదేవుడు:—[డాక్టరు సర్కారుతో] నిన్న నా సమాధిలో నీవు కనిపించితివి. నీవు ఒక జ్ఞానఖనివి అని నేను తెలిసికొంటిని. కాని అది శుష్కజ్ఞానము. దివ్యానందరుచి కన్నవాడవు కావు నీవు. [డాక్టరు సర్కారుగూర్చి ప్రతాపితుడై] ఇతనికి దివ్యానుభూతి కలుగనే కలిగినచో, సకలవస్తువులు, పైవి కాని క్రిందివి గాని. ఆ యానందముతో నిండిన వనుట ప్రత్యక్షముగ అగపడును. అప్పుడు ఇతడు తాను చెప్పినదే సరి అనియు ఇతరులు చెప్పినది తప్పు అనియు అనడు. కఱకు చుఱకు ఘాటు మాటలు ఈయన నోట రావు.

భక్తులు మానముగ నుండిరి.

ఉన్నట్లుండి శ్రీరామకృష్ణునకు జ్ఞానదశ గలిగినది. ఆయన డాక్టరు సర్కారుతో “మహేంద్రబాబూ, నీకు ఈ డబ్బుపిచ్చి ఏమి? అంతటి కాంతాస్తక్తి ఏల? పేరుప్రతిష్ఠలకై అంత ఉబలాట మెందు లకు? ఇక వీని నన్నిటిని విడిచి, పరిపూర్ణభక్తితో నీ మనస్సును దేవునివంకకు మరల్పుము. భగవదానందమును అనుభవింపుము” అనెను.

డాక్టరు సర్కారు కదలక నోరెత్తక కూర్చుండెను, భక్తులును మానముగ నుండిరి.

గురుదేవుడు:—జ్ఞాని ధ్యాన మెట్లుండునో నజ్ఞుడు నాకు చెప్పుచుండెను:— అంతయు జలమయము, పైని జలమే, క్రింద జలమే, అన్నిచోట్ల జలమే. జీవుడు చేపవలె ఆనందముగ నీట ఈడు లాడును. నిజముగ ధ్యానించు నప్పుడు ఇ వెల్ల నీకు వాస్తవముగ కనిపించును.

జ్ఞానిధ్యానము మఱియొకరీతిగ కూడ నుండును, ఎఱుగుదువా? అనంత మైన ఆకాశమును అందు తన రెక్కలను విచ్చుకొని ఆనందముతో నిండి ఎగురు చున్న పక్షిని తలంపునకు దెచ్చుకొనుము. చిదాకాశము ఉన్నది. ఆత్మయే పక్షి. ఆ పక్షి పంజరములో చిక్కి యుండలేదు; చిదాకాశమున ఎగురు చున్నది. దాని ఆనందము నిరవధికము.

ధ్యానమునుగూర్చిన యీ మాటలను భక్తులు మిక్కిలి ఎచ్చరికతో విన్నారు. కొంతసే పైన తర్వాత ప్రతాప్ సంభాషణను మరల ప్రారంభించెను.

ప్రతాప్:—(డాక్టరు సర్కారుతో) ఏకాగ్రతతో ఆలోచించిన, సమస్తమును కేవలము (అద్వమందలి) ప్రతిబింబమును పోలినదని నిస్సందేహముగ తెలియ నగును.

డాక్టరు సర్కారు:—ప్రతిబింబము అందు వేని, అందులకు మూడు వస్తువులు ఉండ వలెను—ఒకటి సూర్యుడు, రెండవది అసలు వస్తువు, మూడవది దాని నీడ. బింబము లేక ప్రతిబింబ మెట్లుండును? దేవుడు తథ్య మని సృష్టి మిథ్య యని నీ వందువు. సృష్టియు తథ్యమే అని నే నందును.

ప్రతాప్:—చాల బాగున్నది. అద్వములో ప్రతిబింబము కనిపించినట్లు నీ చిత్త మనెడి అద్వములో నీకు ఈ జగత్తు కనిపించుచున్నది.

డాక్టరుసర్కారు:—అసలు బింబమే లేనప్పుడు, ప్రతిబింబము ఎట్లుండును?

నరేంద్రుడు:—అసలు బింబము లే కేమి? దేవుడే అసలు బింబము.

డాక్టరు సర్కారు మానముగ నుండెను.

గురుదేవుడు:—(డాక్టరు సర్కారుతో) చాల మంచి సంగతినొకదానిని నీవు చెప్పితివి. మనస్సు దేవునిలో లీనమైనప్పుడే సమాధి

సిద్ధించు నంటివి. ఇంతవఱకు ఎవ్వరును చెప్ప లేదు ఈ విషయమును. నీ వొక్కడవే చెప్పితివి.

దేవుని గుఱించి మితిమీరి చింతించు వానికి బుట్టు చెడిపోవు నన్నాడుశివనాథుడు. అనగా విశ్వవ్యాప్తుడైన జ్ఞానమూర్తిని ధ్యానించిన అజ్ఞానము ఆవహిల్లునట! ఆలోచింపుము! దేవుడు సాక్షాత్ జ్ఞాన స్వరూపి. ఆ జ్ఞానమే లోకమునకు జ్ఞానమును గలిగించును. అట్టి ఆయనను ధ్యానించిన వాడు జ్ఞానమును గోల్పోవుట!

ఇక మీ భౌతికాదిశాస్త్రము లేమనును? ఇదియు ఇదియు కలిసిన అది అగును. అదియు అదియు కూడిన ఇది అగును. ఈ తాకికవస్తువుల జోలి ఎక్కువగ పెట్టుకొని, వీని ధ్యానములో పడ్డ వానికి మతి చెడుట ఎక్కువ సుసంభవము.

డాక్టరు సర్కారు:— ఆ వస్తువులలో దేవుని సాక్షాత్కరించుకో వచ్చునే.

మహేంద్రుడు:—దేవుని ఆ వస్తువులలో సాక్షాత్కరించుకొన వీలైనచో, మానవునిలో అంత కన్న స్పష్టముగ సాక్షాత్కరించుకో వచ్చు, ఒకమహాత్మునిలో ఇంక నింకను స్పష్టతరముగ సాక్షాత్కరించుకో వచ్చు. మహాత్మునిలో భగవన్నూర్తి భావము ఎక్కువ.

డాక్టరు సర్కారు:—ఔను, మానవునిలోనా, సందేహమే లేదు.

గురుదేవుడు:—ఏ దేవుని చైతన్యముచేత జడపదార్థములు సైతము చైతన్యవంతములుగ కనుపట్టినో, చేతులును కాళ్లును ఒకటైన కదలునో, ఆ దేవుని ధ్యానించిన బుట్టు చెడిపోవుటయూ! దేహము తనంతట కదలు నని లోకులు అందురు. కాని దేవుడే దానిని కదలించు నని వారు ఎఱుగరు. నీరు చేతిని కాల్చును అందుడు. నీటిలోని వేడిమి, నీటిలోని నిప్పు చేతిని కాల్చ గలుగునే కాని నీరు స్వయముగ చేతిని కాల్చ గలది కానే కాదు. ఇంద్రియములు తమ



వనులను తామే చేయును అని మానవుడు అనును, కాని ఇంద్రియముల మఱుగున చైతన్యస్వరూపి యగు దేవు డున్నా డని అత డెఱుగఁడు.

డాక్టరు సర్కారు లేచి నిలబడెను. నెలవు గైకొన సిద్ధముగ నుండెను. శ్రీరామకృష్ణుడును లేచి నిలబడెను.

డాక్టరుసర్కారు:—‘ఓ దేవా, నీవు నీవు’ అని ప్రజలుఅనుట, అందలి నట్టి వివేచమునకా? ఆపదలో పడ్డప్పుడు మాత్రమే వారు దేవు నాక్రందింతురు. మీ భగవద్విషయకప్రసంగాల కైనను, మీ కంతప్రణామే కారణము.

గురుదేవుడు:— నాకు చెప్పకో వలసినది ఏమియు లేదు.

డాక్టరు సర్కారు:— ఏల లేదు? దేవు నొకిలో మన మున్నాము. ఆయన యెడ మనకు చనవు. మనవ్యాధినిగూర్చి ఆయనతో గాక వే తెవరితో చెప్పకొందుము?

గురుదేవుడు:— నీవు చెప్పినది సరి. దేవునితో మాటాడుటకు ఎప్పు డైన ప్రయత్నించుచుందును, గాని నెగ్గుట లేదు.

డాక్టరు సర్కారు వెడలి పోయెను. మహేంద్రుడు శ్రీరామ కృష్ణునకు దగ్గఱగ కూర్చుండి, డాక్టరు సర్కారు నింట జరిగిన సంభాషణను అట్లే వల్లించి వినిపించెను.

మహేంద్రుడు:—ఒక చైతన్యజ్ఞో ఒక బుద్ధుజ్ఞో ఒక క్రైస్తో చెప్పిసంతమాత్రాన నే నొకవిషయమును నమ్మ వలసినదేనా, అట్లు నమ్ముట సరి గాదు అన్నాడు డాక్టరు.

గురుదేవుడు:— (తన్ను చూపుకొనుచు) ఈ చోటును గూర్చిన ధ్యానములో అతడు ఉన్నాడు. అతని నమ్మకము పెరుగుచున్నది. అహంకారమును పూర్తిగ నదలించుకొనుట సాధ్యమా? అంత చదువు! అంత ప్రతిష్ఠ! అంత సంపన్నుడు! ఐనను నా మాటల పట్ల అతడు నిరాదరమును చూపుట లేదు.

1885 వ సంవత్సరము అక్టోబరు తేది 31 ది శనివారము.

అప్పటికి పూర్వాహ్లామున సుమారు పదునొకండు గంటలు. శ్రీరామకృష్ణుడు భక్తులతో గూడి తన గదియందు గూర్చుండి యుండెను. మిశ్రు డనెడి క్రైస్తవ భక్తునితో ఆయన సంభాషించుచుండెను. మిశ్రుడు వాయవ్యభారతమున ఒక క్రైస్తవ కుటుంబమున జన్మించినవాడు, క్వేకరు శాఖీయుడు. అతని వయస్సు ముప్పదియైదు సంవత్సరములు. యూరోపియ దుస్తులను ధరించి యున్నను వాని కడుగున సన్నాసోచిత కాషాయాంబరము ఉండెను. అతని కిరువురు సోదరు లుండిరి. అం చొకని వివాహము జరుగ వలసినట్లు నిర్ణీత మైన దినముననే ఆ యిరువురును మరణించిరి. ఆ నాడే మిశ్రుడు సన్నన్వసించెను.

మిశ్రుడు:— చరాచరముల కన్నింటికిని అంతర్యామిగ ఉన్నవాడు రాముడే.

మిశ్రుడు వినుచుండగా, శ్రీరామకృష్ణుడు చిన సరేంద్రునితో నిట్లనెను — “రాము షొక్కడే కాని, ఆయన సహస్రనాముడు. ఎవనిని క్రైస్తవులు ‘గాడ్’ అందురో వానినే హిందువులు ‘రామ’ - ‘కృష్ణ’ - ‘ఈశ్వ’ రాది నామముల పేర్కొందురు.

మిశ్రుడు:— జీససు మేరీపుత్రుడు కాడు. ఆయన సాక్షాద్భగ వంతుడే. (శ్రీరామకృష్ణుని జూపుచు భక్తులతో) ఇప్పుడు ఈయన మీ కీ రూపాన కనిపించుచున్నాడు కాని ఈయన సాక్షాద్భగ వంతుడే. ఈయనను మీరు గుర్తింప లే కున్నారు! ఈయనను ప్రత్యక్షముగ ఇప్పుడు జూచుచున్నాను, ఇంతకు మునుపు కూడ దివ్యదర్శనాలలో ఈయనను నేను చూచి యున్నాను.

గురుదేవుడు:— దివ్యదర్శనాలు కనిపించుచుండునా నీకు?

మిశ్రుడు:— మహాశయా, ఇంటియొద్ద నున్నప్పుడే, నాకు జ్యోతి కనిపించుచుండినది. జీససు దర్శనభాగ్యముగూడ నాకు కలిగి

యున్నది. ఆ సౌందర్యమును నే నెట్లు వర్ణింప గలను? ఆ సౌందర్యము నెదుట తుచ్చకామినీసౌందర్య మే పాటి?

కొంత సే పైన పిమ్మట మిశ్రుడు తన షరాయిని తీసివేసి అడుగున నున్న కావిగోచిని భక్తులకు జూపెను.

అప్పుడే శ్రీరామకృష్ణుడు నడవ గుండ వెలుపలికి పోయెను. గదికి మరలి వచ్చి భక్తులతో “ఇతడు (=మిశ్రుడు) వీరవైఖరిని నిలబడి యుండగా నేను జూచితిని” అనెను. అనుచుండగ నే సమాధి నిమగ్నుడై పశ్చిమాభిముఖముగ నిలబడి యుండెను.

బాహ్యలోకస్మృతి ఇంచుక కలిగినది. చూపును మిశ్రునిపైనే నిలిపి ఆయన సవ్య నారంభించెను. ఉద్రిక్తభావదశలోనే ఉన్నవాడై, మిశ్రునితో కరచాలనము చేసి, మరల సవ్య దొడంగెను, అతని చేతులను పట్టుకొని “నీవు కోరుచున్న దానిని పొంద గలవు” అనెను.

మిశ్రుడు:— (మోడ్పుకేలుతో) నా చిత్తమును ఆత్మను శరీరమును ఆనాటినుండియే నీ పరము కావించితినే.

శ్రీరామకృష్ణుడు, ఇంకను భావావేశపారవశ్యమున నవ్వుచునే యుండెను.

డాక్టరు సర్కారు వచ్చినాడు. అతనిని జూచినంతనే శ్రీరామకృష్ణుడు సమాధి నిమగ్నుడయ్యెను. ఉద్రేక మించుక తగ్గిన పిదప, “మొదట దైవోన్మాదానందము, పిమ్మట సచ్చిదానందము, కారణమునకు కారణము” అనెను.

డాక్టరు:— ఔను.

గురుదేవుడు:— ఇప్పుడు నాకు బాహ్యలోకస్మృతి లేక పో లేదు.

గురుదేవుడు దివ్యానందోన్నతుడుగ నున్నాడని డాక్టరు గుర్తించెను. కావున “ఔ నాను, బాగుగ బాహ్యలోకస్మృతి గలిగియే ఉన్నాడు” అనెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు చిటునవ్వు నవ్వి ఇట్లనెను —

నాతల్లి యగు కాళి నామముం బాడి

శాశ్వతానంద రస మయ మా నట్టి

యరు దైన మద్యము నానుదు నేను;

సామాన్య మధు వనఁ జనదు పో దాని;

ఎంత పరవశ మా నెన్న నా మనము!

త్రాగుబో తని ప్రజ తలఁచు న౯ గూర్చి.

ఈ మాటలు వినుచున్న డాక్టరు సైతము ఉద్రిక్తభావదశకు ఇంచు మించు లో నయ్యెను. శ్రీరామకృష్ణుడు మరల గాఢజ్ఞానదశలో మునిగి, తన పాదమును డాక్టరు నొడిపై నుంచెను. కొన్ని నిమిషాలకు బాహ్యలోకస్మృతి కలుగగనే, అతనియొడినుండి తన పాదము వెనుకకు తీసికొనెను. డాక్టరుతో ఇట్లనెను — “ఆహా! నిన్న నీవు చెప్పిన మాట ఎంత దివ్యమైన మాట! ‘మనము దేవు నొడిలో నున్నాము. ఆయనతో కాక మన వ్యాధిని వేరెవరితో మనము చెప్పకొందుము’ అన్నావు. నేను ప్రార్థింపనే వలయు నేని, దేవుని తప్పక ప్రార్థింతును”. ఈ మాట లను చున్నప్పుడు శ్రీరామకృష్ణుని కన్నులు బాష్పపూర్ణము లయ్యెను. మరల పరవశదశ నంది, డాక్టరుతో — “నీవు మిక్కిలి పవిత్రుడవు. కా కున్న, నా పాదమును నీయొడిపై నుంచి యుండను” అనెను. ఇంకను ఇట్లనెను — “రామా (=బ్రహ్మ)నందమును చవి చూచిన వానికి మాత్రమే శాంతి గల్గును. ఈ ప్రపంచము ఏమిటిది? ఏ మున్నది దీనిలో? ధనములో, సంపదలో, శారవములో, జీవితభోగాలలో — ఏ మున్నది? ఓ మనసా, రాము నెఱుంగుమా! వేరెవరిని నీ వెఱుంగ వలెను?” —

1885 వ సంవత్సరము నవంబరు తే 6 ది శుక్రవారము.

అది కాళీపూజాదినము, శ్రీరామకృష్ణుని యిష్టదేవత యైన లోకమాత నారాధించు దినము. ఉదయము సుమారు తొమ్మిది గంటల వేళ. శ్రీరామకృష్ణుడు అప్పుడు శ్యాంపుకూరులో తాను వసించు చుండిన మేడ రెండవ యంతస్తున దక్షిణపు గదిలో నిలబడి యుండెను, నూతన వస్త్రమును ధరించి యుండెను. మధ్యకలకత్తాలో తాంతానియాలో లోకజననిని పూలు టెంకాయ చక్కెర తక్కుం గల తియ్యని తినుబండములు అర్పించి ఆరాధింపు మని ఆయన మహేంద్రుని కోరి యుండెను. మహేంద్రుడు గంగలో స్నానము చేసి, దేవి నారాధించి, పాదచారియై శ్యాంపుకూరునకు వచ్చెను. ప్రసాదమును అతడు తనతో దెచ్చియుండెను. శ్రీరామకృష్ణుడు చెప్పలను నదలి, మహాదరముతో కొంత ప్రసాదమును ఆరగించి, కొంత ప్రసాదమును తలపై నిడుకొనెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు మహేంద్రసహితుడై గదిలో ఇటు అటు పచారు చేయు చుండెను, కాలి జోడును తొడుగుకొని యుండెను, వ్యాధిబాధ ఎంత ఉన్నను, ఆయన నెమ్మొము ఆనందోజ్జ్వలముగ నుండెను.

గురుదేవుడు:—ఈ పాట కూడ చాల బాగున్నది—

‘మాయనిర్మాణమేగా యీ భవనము’

మహేంద్రుడు:—చిత్తము మహాశయా.

ఉన్నట్లుండి శ్రీరామకృష్ణుడు లేచెను, కాలి జోడును అటు ఉంచి నిలబడెను, ఆయన గాఢసమాధిలో నుండెను. అది లోక మాతృపూజాదినము. ఆయన మాటిమాటికిని సమాధిలో మునుగు చుండుట కదే అగునా కారణము? చాల సేపై న విమృట, ఆయన యొక నిట్టూర్పు విడిచి, ఎంతో కష్టముతోనుం బోలె, భావోద్రేకము నణంచుకొనెను.

దాదాపు పది గంట లై నవి. శ్రీరామకృష్ణుడు డొక తలగడపై నూనుకొని తన పాన్నుపై కూర్చుండి యుండెను. భక్తులు చుట్టును కూర్చుండిరి. రాము, రాఖాలు, నిరంజనుడు, కాళిపాదుడు, మహేంద్రుడు మొదలుగా ఇంక నెందఱో ఉండిరి.

శ్రీరామకృష్ణుడు మహేంద్రునితో ఇట్లనెను — “నేను కాళి పూజాదినము. ఆరాధనకు కొంత ఏర్పాటు చేసిన బాగుండును, దయచేసి అందుంగూర్చి భక్తులతో మాటాడుము”.

మహేంద్రుడు అందఱును కూర్చున్న గదికి పోయి, శ్రీరామ కృష్ణుడు చెప్పిన విషయమును భక్తులకు దెలిపెను. కాళిపాదుడు మున్నగువారు పూజకు ఏర్పాటు చేయ బూనుకొనిరి.

అది అమావాస్య చీకటిరాత్రి. రెండవ యంతస్తున శ్రీరామ కృష్ణుని గదిలో కాళిపూజ జరుగుటకు వలసిన యేర్పాట్లను భక్తులు ఏడుగంట లప్పడు చేసిరి. పువ్వులు, గందము, బిల్వదళములు, శోణ మందారపుష్పములు, పరమాన్నము, పలు రకాల తియ్య తిను బండములు, ఇతరపూజాద్రవ్యములును గురుదేవు నెదుట పెట్టబడి యుండినవి. భక్తులు ఆయనను పరివేష్టించి కూర్చుండిరి. శరత్తు శశి రాము గిరీశుడు చునిలాలు మహేంద్రుడు రాఖాలు నిరంజనుడు చిన నరేంద్రుడు అను వారును ఇంక నితరులును ఉండిరి.

శ్రీరామకృష్ణుడు డొక భక్తునిచే ఇంచుక ధూపము తెప్పించు కొనెను. కొన్ని నిమిషములకు తర్వాత ఆయన ఆ పదార్థముల నన్ని టిని లోకమాత కర్పించెను. మహేంద్రుడు ఆయనకు దగ్గఱగా కూర్చుండి యుండెను, అతనిని జూచుచు ఆయన “ఇంచుక ధ్యానిం పుడు” అని భక్తులతో ననెను. భక్తులు తమ కన్నులను మూసి కొనిరి.

అప్పుడే గిరీశుడు శ్రీరామకృష్ణుని చరణముల కొక పూల మాల నర్పించెను. మహేంద్రుడు పూలను గందమును అర్పించెను. రాఖాలును రామును ఇతరభ క్తులును అటే చేసిరి.

నిరంజనుడు శ్రీరామకృష్ణుని యడుగుల కొక కుసుమమును అర్పించి, 'బ్రహ్మమయీ బ్రహ్మమయీ' అని అటచుచు, గురుదేవుని పాదములు తన శిరము సోక సాగిలబడి నమస్కరించెను. భక్తులు "మాతకు జయ్" అని ఘోషించిరి.

రెప్పపాటు కాలములో శ్రీరామకృష్ణుడు గాఢసమాధినిమగ్నుడయ్యెను. భక్తులు చూచుచుండగనే గురుదేవునిలో అద్భుతపరిణామము గలిగినది. ఆయనవదనమున దివ్యజ్యోతి ప్రకాశించెను. ఆయన రెండుచేతులును పైకెత్తబడినవై అందొకటి అభయప్రదానముద్రను ఒకటి వరదానముద్రను ధరించినవి. అది లోకజనని విగ్రహాలలో మనము చూచు వైఖరియే. ఆయన శరీరమా, నిశ్చలముగ నుండెను, బాహ్యలోకస్పృతి లేనే లేదు. ఉత్తరాభిముఖుడై ఆయన కూర్చుండెను. లోకమాతయే ఆయనలో రూపించెనా? జగజ్జనని దాల్చిన ప్రత్యక్షరూపముగా ఆయన భక్తులకు కనిపించెను, వారు అద్భుతావేశపరవశులై నోరాడక, ఎచ్చరికతో ఆయనవంక చూచుచుండిరి.

భక్తులలో ఒకరు నాయకులుగను ఇతరులు గుంపుగా వారిని అనుసరించువారుగను గీతములను పాడ నారంభించిరి.

క్రమముగ శ్రీరామకృష్ణునకు మరల బాహ్యలోకస్పృతి గలిగినది. ఆయన

దివ్య మా నున్నాద దీవ్య తరంగ

మయ రూపిణిగ నున్న మా యమ్మ, శ్యామ

అను పాటను పాడు డని భక్తులను కోరెను. ఆ పాటను వారు పాడిరి.

ఆ పాట ముగిసిన వెంటనే భక్తులను శ్రీరామకృష్ణుడు—

పరమశివుని గూడి పరగ నాడెడిని

మా యమ్మ యిదే గనుమా యింపు మీఱ

అను పాటను పాడు డని కోరెను. వారు ఆ పాటనుకూడ పాడిరి.

భక్తుల' ప్రీతికై శ్రీరామకృష్ణుడు పరమాన్నమును కొంచెము దుచి చూచెను గాని, తత్క్షణమే గాఢసమాధి నిమగ్ను డయ్యెను.

కొన్ని నిమిషము లైన తర్వాత, భక్తులు గురుదేవునకు సాష్టాంగముగ మ్రొక్కి, హాలునకు పోయి, ప్రసాదమును ప్రీతితో ఆరగించిరి.

రాత్రి తొమ్మిది గంట లైనవి. సురేంద్రునింటికి బోయి కాళీపూజలో పాల్గొను డని శ్రీరామకృష్ణుడు భక్తులకు చెప్పి పంపెను.

సురేంద్రు నిల్లు సిమ్లావీధిలో నున్నది. భక్తులు అచ్చటికి రాగానే. సురేంద్రుడు మిక్కిలి హృదయపూర్వకముగ వారి నాదరించి చెడవ యంతస్తులో నున్న హాలునకు పిలుచుకొని పోయెను. ఇల్లంతయు ఉత్సవవాతావరణము నిండెను. భక్తుల పాటలచేతను వాద్యములచేతను ఆప్రదేశము వాస్తవముగ నొక యానందవిపణిగ నయ్యెను. గురుదేవుని ప్రియశిష్యుడైన సురేంద్రుడు పెట్టిన సుసమృద్ధ మైన విందును ఆరగించి, వారు తమ యిండ్లకు చేరుకొను చప్పటికి రాత్రి చాల ప్రొద్దు పోయినది.





## కాశీపూరులో గురుదేవుడు

1885 వ సంవత్సరము డిసెంబరు తే 23 ది బుధవారము.

కలకత్తా పరిసరపు పేటలలో ఒకటి, కాశీపూరు. అం చొక చక్కని యింటికి శ్రీరామకృష్ణుడు డిసెంబరు తే 11 ది శుక్రవారము నాడు చేర్పబడెను. ఆ యింటిని చుట్టి ఐదు ఎకరముల తోట యుండెను. అందు ఫలవృక్షము లేమి పూలతీగ లేమి, సమృద్ధిగ ఉండినవి. కాశీపూరుగృహవాసమే గురుదేవుని జీవితనాటకమునకు భరత వాక్యము.

చిరకాలమునకు మునుపు దక్షిణేశ్వరము నొద్ద తాను ఉన్న పుటినుండి తొడంగి చేయు చున్న జ్ఞానప్రదానకార్యమును పూర్తి చేయుటకు శ్రీరామకృష్ణుడు ఇనుమడించిన ఉత్సాహముతో పూను కొనెను. తన భౌతికజీవితపరిసమాప్తి సమీపించు చున్న దని గుర్తించి, తనయొద్ద నున్న జ్ఞాననిధులను ఆయన అపరిమితముగ ఎల్లరకును ఒసంగెను. సంతలో అమ్మకొనుటకు పండ్లను తెచ్చిన వ్యాపారులు వెలవిషయమున మొదట బేరము లాడుచుందురు గాని, ప్రొద్దు క్రుంకి సంతను ఎత్తివేయవలసివచ్చినప్పటికి వారు, ఎట్టి ఆలోచనయు లేక పండ్లను వచ్చిన వెలకే అమ్మివేయుచుందురు గదా. జ్ఞానవితరణమున గురుదేవుడును అట్లే నడచుకొనెను. ఆయన యాధ్యాత్మికశక్తుల కిక నెప్పుడును ఇక నెచ్చటను కలుగ నంతటి ప్రకటనము శిష్యులకు ప్రత్యక్షముగ ఇచ్చట ఇప్పుడు గలిగినది. తన జీవితావసానమును గూర్చి ముందుగనే ఆయన కొన్ని సూక్తులు చెప్పియున్నాడు — “నేను నిష్క్రమించుటకు ముందు, సమస్తమును బహిరంగ మొనర్తును”. “ఏ నాడు ప్రజలు గుంపులు గుంపులుగ గూడి ఈ మేని మహిమలను తా మెరిగి అందుంగూర్చి తమలో గుసగుసలాడు

కొందురో, ఆ నాడు లోకజనని ఈ మేనును వెనుకకు తీసికొనును”.  
 “కడపటికి భక్తులలో అంతరంగవర్గ మొకటియు బహిరంగవర్గ మొకటియునుంగా రెండువర్గము లేర్పడును”. ఇవియు ఇట్టివియు నైన గురుదేవుని సూక్తులు కాశీపూరులో అమలుజరుగుటను శిష్యులు ప్రత్యక్షముగ జూచిరి. కాలక్రమమున ఒక కొందఱు శిష్యులు సరేంద్రనాథుని నాయకునిగ జేసికొని ఐహికసర్వసంగాలను పరిత్యజించి భగవత్ప్రీతిసాధనకును మానవసేవకును తమ్ము అంకితము చేసి కొందఱు రని గురుదేవుడు చెప్పినది కాశీపూరులో ఉండగ నే.

యువభక్తులు శ్రీరామకృష్ణునకు ఉపచారములు చేయుటకై ఆ ననుమందిరములోనే బస లేర్పరచుకొనిరి. ఐనను వారిలో అనేకులు నడుమ నడుమ తమ యిండ్లకు తఱచు పోయి చూచి వచ్చుచుండిరి. గృహస్థశిష్యులు గురుదేవుని దర్శింప ఇంచుమించు ప్రతిదినము వచ్చుచుండిరి, వారిలో కొందఱు ఒక్కొక్కప్పుడు అటనే రాత్రులం గూడ గడపు చుండిరి.

డిసంబరు తే 23 ది నాటి ప్రాద్దున శ్రీరామకృష్ణుడు భక్తుల పట్ల తన ప్రేమను నిరర్గళముగ వర్ణించెను. కాళిపాదుని వక్షమును దాకి “నీ యాత్మ, ప్రబోధ మొందును గాక” అనెను. ప్రేమతో కాళిపాదుని గడ్డము పుడుకుచు “హృదయపూర్వకముగ దేవు నాహ్వానించుచు భక్తిసేవలను తప్పక ప్రతిదినము చేయుచుండువారు ఎవ రైనను సరే, ఇక్కడికి వచ్చి తీటుమరు” అనెను. ఉదయము ఇరువురు మహిళలు ఆయనయొద్ద ప్రత్యేక కాశీర్వాదమును ప్రాపించిరి. సమాధిగతుడై ఆయన తన చరణములను వారి వక్షములపై నిడెను. అం దొక తె విలపించుచు “తమ దయ అంతటిది!” అనెను. నిజముగ ఆయన ప్రేమ ఆనాడు అన్నిహద్దులను దాటినది. సింధిగోపాలుని దీవింప గోరి, అతనిని పిలుచుకొని ర మ్మని ఆయన ఒక భక్తు నంపెను.

సాయంకాల మైనది. శ్రీరామకృష్ణుడు జగజ్జననిని ధ్యానిం

చుచు ధ్యానములో నిమగ్నుడై యుండెను. ధ్యానానంతరము ఆయన కొందఱు భక్తులతో మృదుసంభాషణ నారంభించెను. కాళియు, చుని లాలును, మహేంద్రుడును, నవగోపాలుడును, శశియు, నిరంజనుడును మఱికొందఱును అచట నుండిరి.

గురుదేవుడు:—నాకు ఈ వ్యాధి ఎన్నాళ్లకు నిమ్మిళించునో మీరు చెప్ప గలరా?

మహేంద్రుడు:—వ్యాధి ఇంచుక హెచ్చి యున్నది. కావున నిమ్మిళించుటకు కొంతకాలము పట్టును.

గురుదేవుడు:—ఎంత కాలము?

మహేంద్రుడు:—సుమారు ఏ దాఱు నెలలు.

ఈ మాట విని, శ్రీరామకృష్ణుడు ఒక శిశువు వలె ఓపిక వహింప లేని వాడై “అన్నాల్లా? ఏమిటయ్యా నీవు చెప్ప నెంచినది!” అనెను.

మహేంద్రుడు:—మహాశయా, నేను చెప్పనెంచినది—పూర్తిగ నయ మగుటకు అంతకాలము పట్టు నని.

గురుదేవుడు:—ఓహో, పూర్తిగ నయ మగుటకా? నాదిగులు తీతినది. ఒక ప్రశ్న అడిగెదను. సమాధానము చెప్ప గలరా? ఒక వంక ఇన్ని దివ్యదర్శనాలును ఇంత భావోద్రేకమును సమాధియు కలుగు చుండ, వే తొక వంక నా కింతటి వ్యాధి రా నేల?

మహేంద్రుడు:—మీరు ఎక్కువ బాధనే పడుచున్నారు. సుదేహము లేదు. కాని దానికి గంభీరమైన అర్థము ఉన్నది.

గురుదేవుడు:—ఏ మర్థము?

మహేంద్రుడు:—మీ మనసులో ఒకమార్పుగలుగుచున్నది. మనసునకు నిరాకారబ్రహ్మమే లక్ష్యముగ ఏర్పడుచున్నది. మీ ‘జ్ఞానాహంకారము’ నైతము మాయమై పోవుచున్నది.

గురుదేవుడు:—అది నిజమే. ఇతరులకు నేను బోధనలు చేయుట ముగిసిపోవుచున్నది. ఇక నే నేమియు బోధింప లేను. సమస్తమును బ్రహ్మమే అనుట నాకు ప్రత్యక్ష మగు చున్నది. ఒక్కొక్కప్పుడు నాలో నేనే “నేను ఎవరికి బోధింతును” అని ప్రశ్నించుకొనుచుండును. ఇది అద్దెయిల్లు. నే నిచట ఉన్నందున అన్ని రకాల భక్తులును ఇచ్చటికి వచ్చుచున్నారు. \*శశధరునివలెనో కృష్ణప్రసన్న సేనువలెనో ‘నా ఉపన్యాసాలు ఇచ్చట జరుగు’ నని ప్రకటించుకో వలసిన జరుగు నాకు లే దని నా తలంపు. (గురుదేవుడును మహేంద్రుడును నవ్వుదురు).

మహేంద్రుడు:—ఈ వ్యాధి వలన మఱి యొక ప్రయోజనము కూడ నెఱవేఱినది. భక్తులలో వీరు వీరు మేల్బంతు లనుటకు ఇదే తుది నిర్ణయ మైనది. ఏ దేండ్ల తపశ్చర్యచే తాము సాధింప లేని సిద్ధులను భక్తులు ఈ కొన్నాళ్లలోనే సాధించిరి. వారి ప్రేమయు భక్తియు అనంతముగ వర్ధిల్లు చున్నది.

గురుదేవుడు:—అది నిజమే కా వచ్చును. కాని నిరంజనుడు ఇంటికి మరలిపోయెనే. (నిరంజనునితో) నీ అనుభవము ఏలాగున్నదో దయచేసి నాతో చెప్పుము.

నిరంజనుడు:—ఇంతకు మునుపును మీపై నాకు ప్రేమ యుండెను, సందేహము లేదు. కాని, ఇప్పుడో, మిమ్ము ఎడతాని జీవింపనే లేను.

మహేంద్రుడు:—ఈ యవకులు ఎంతెంత గొప్ప వాళ్ళో ఒకనాడు నేను తెలిసికొంటిని.

గురుదేవుడు:—ఎచ్చట?

మహేంద్రుడు:—ఒకనాడు శ్యాంపుకూరుభవనమున ఒక

\* ‘శశధర’ ‘కృష్ణప్రసన్న సేను’లు శ్రీరామకృష్ణుని సమకాలికులు, ముద్ర సిద్ధులు, ‘హిందూధర్మ’ ప్రచారకులు.

మూలలో నిలబడి నేను ఈ భక్తులను పరికించితిని. ఎట్లు ఒక్కొక్కడును దాటరాని యిడుమలను దాటి వచ్చెనో. మీసేవకు తన్ను అర్పించుకొనెనో నేను తేటతెల్లముగ కాంచితిని.

ఈమాటలను వినుచుండగనే శ్రీరామకృష్ణునకు పరధ్యానము గలుగు చుండెను, ఆయన కొన్ని నిమిషముల పాటు మౌనముగ ఉండి తతణమే సమాధి నిమగ్ను డయ్యెను.

బాహ్యలోకస్మృతి మరల గలుగగనే, ఆయన మహేంద్రునితో ఇట్లనెను — “సమస్తమునకును సరూపత్వము తొలగి రూప రహితత్వ మావహిల్లుచుండుట నాకు ప్రత్యక్షముగ కనిపించినది. నే జూచిన దాని నెల్ల సీకు చెప్ప వలె నను కోరిక ఉన్నది కాని, సాధ్య పడ కున్నది. రూపరహితముపట్ల నాకు గలుగుచున్న యీ యభిరుచి, నాజీవితపరిసమాప్తి దరియుచున్న దనుటకు సూచనయే కాని వేఱు కాదు. ఏ మందువు?”

మహేంద్రుడు:—(నివ్వెట పడుచు) కావచ్చును.

గురుదేవుడు:—రూపరహితమును అపరిచ్ఛేద్యము నగు సచ్చిదానందము ఇప్పుడు హైతము నాకు ఆలాగుననే గోచరించుచున్నది. కాని ఎంతో శ్రమపడి నా భావాలను నేను అణచుకొన్నాను.

శిష్యుల వర్గీకరణమును గూర్చి నీవు సరిగానే చెప్పితివి. శిష్యులలో ఆంతరంగికులు ఎవరో బహిరంగస్థులు ఎవరో, నా యీ వ్యాధియే తెలియపఱచుచున్నది. ఐహికసంగమును పరిత్యజించి ఇక్కడే వసించు చున్న వారు అంతరంగ శాఖీయులు. అప్పుడప్పుడు వచ్చుచు “ఎలాగున్నారు, మహాశయా” అని అడుగుచుండువారు బహిరంగ శాఖీయులు.

(మహేంద్రునితో) తనభక్తుల కొఱకే భగవంతుడు మానవ రూపమును దాల్చును. అప్పుడు, ఆ భక్తులును ఆయనవెంబడినే భువి నవతరింతురు. కొందఱు అంతరంగభక్తు లగుదురు, కొందఱు బహి

రంగభక్తులగుదురు, కొందఱు ఆయనశరీరసుస్థితికి వలసిన వస్తువులను సరఫరా చేయు వారుగ నగుదురు.

నేను పది పదునొకండు సంవత్సరముల వయస్సువాడనుగ నున్నప్పుడు ఒకనాడు ఒక మైదానముగుండ అమ్మవారిగుడికి పోవుచుంటిని. అప్పుడు భావావేశపరవశదశ నాకు గలిగినది. అది నా తొట్టతొలి యనుభవాలలో ఒకటి. ఆహా ఏమి దృశ్యము! ఆ దశలో నాకు బ్రాహ్మలోకస్మృతి లేనే లేదు.

కాళిగుడిలో అమ్మవారు ఒక సారి. “అక్షరుడవుగ ఉండ గోరుదువా” అని నన్నడిగినది. అప్పటికి నా వయస్సు ఇరువది రెండో ఇరువదిమూడో సంవత్సరాలు. ఆమాట నా కర్థము కాలేదు. హలధారి నడిగితిని. “క్షరుడు అనగా జీవుడు, అక్షరుడు అనగా పరమాత్మ” అని అతడన్నాడు.

కాళిగుడిలో సాయంపూజాసమయములలో నేను కుఠి పైకప్పు మీది కెక్కి “ఓ భక్తులారా, ఎక్కడ ఉన్నారు మీరు అందఱును? త్వరగా రండియి, లాకికుల గోష్ఠిలో ఉన్నచో నా ప్రాణమే పోవును” అని కేక లిడుచుంటిని. ఈ సంగతి సంతయు నేను \*ఇంగ్లీషువారికి చెప్పితిని. ఇది అంతయు చిత్తవిభ్రాంతియే అన్నారు వారు. ‘భ్రాంతియే కావచ్చు’ నని నేనును అనుకొని శాంతించితిని, కాని, అదంతయు ఇప్పుడు నిజ మగుచున్నది. భక్తులరుదెంచుచున్నారు.

నాకు కావలసినవానిని సరఫరా చేయు వారిని విదుగురను లోకమాత నా దివ్యదర్శనానుభవాలలో ఒకదానిలో చూపినది — మధుర్బాబు ప్రథముడు, శంభుమల్లిక్కు ద్వితీయుడు. ఇతనిని నేను అప్పటి కింకను కలిసికో లేదు. కాని ఒకదృశ్యములో నాకు తలకు టోపీ పెట్టుకొన్న గౌరవర్ణవృక్షి యొకడు కనిపించెను. పెక్కు దిన

\* అంగ్లవిద్యను అధికరించిన బ్రాహ్మసమాజీయులు కాబోలు.

ములకు పిమ్మట శంభుమల్లిక్కును మొదటి సారి కలిసికొంటిని, అప్పుడు నాకు ఆ దృశ్యము జ్ఞప్తికి వచ్చెను. ఆ భావావేశపరవశ దశలో నాకు కనిపించిన వ్యక్తి ఇతడే అని తెలిసికొంటిని. కావలసిన వస్తువులను నాకు సరఫరాచేయు వారిలో తక్కిన మువ్వరును ఎవరో, ఇంత వఱకును నేను గుర్తింపలేదు. కాని అందఱును గౌరవర్ణులే. సురేంద్రుడు వారిలో ఒకనిని పోలి యున్నాడు.

శశియు శరత్తును క్రైస్తుకాలమున ఆయనకు అనుచదులుగ ఉండిరి అను విషయము నా కొక దివ్యదర్శనమున కనిపించినది.

పంచవటిలోని మఱిచెట్టుక్రింద నున్నప్పుడు ఒకదృశ్యములో శిశువు నొకనిని జూచితిని. “త్వరలోనే మీ కొక కొడుకు పుట్టును” అన్నాడు హలధారి. “ప్రతిస్త్రీని మాతృమూర్తిగ భావించు నాకు కొడుకు ఏలాగు పుట్టు నోయి” అని నే నంటిని. రాఖలే ఆ శిశువు.

విజయు షోక దృశ్యములో ఈ రూపమును (= నన్ను) చూచినా డట. అందులకు మీ సమాధాన మేమి? “ఇప్పుడు మిమ్ము తాకుచున్నట్లే (ఆ దృశ్యములో ఆ రూపును) తాకితిని” అన్నాడు విజయుడు.

జీవితపు తుది దినాలలో నాకు పాయసమే ఆహారము కా గల దని ఒక దృశ్యములో ప్రత్యక్షముగ జూచితిని. ఇప్పుడు ఈ రోగ దశలో నా భార్య ఒకనాడు నాచే పాయసమును త్రాగించుచుండినది. కన్నీరు పొంగి, నేని ట్లంటిని — “ఇది తుదిదినాల పాయ సాహారమా, ఎంత దుర్భరము?”

1886 వ సంవత్సరము జాన్యువరి తే 4 ది సోమవారము.

ఆ నాడు బహుశపక్ష చతుర్దశి. మధ్యాహ్నంతరము నాలుగు గంటలప్పుడు శ్రీరామకృష్ణుడు తన గదిలో కూర్చుండెను. తన కారోగ్యము ఎట్లున్నదో విచారించుటకై దక్షిణేశ్వర కాళికా లయమునుండి రామాచ్చటర్జీ వచ్చి యుండె నని ఆయన మహేంద్రు

నితో జెప్పి, అప్పుడు గుడితోటలో చలిమిక్కుటముగ ఉండునా అని యడిగెను.

నరేంద్రుడు వచ్చెను. గురుదేవుడు అప్పు డప్పుడు అతనివైపు చూచి చిటునవ్వు నవ్వుచుండెను. గురుదేవునకు తన ప్రియతమశిష్యుని పైన ప్రేమ ఆ నాడు హద్దు మీఱి నట్లుగ మహేంద్రునకు అగపడినది. నరేంద్రుడు విలపించె నని గురుదేవుడు పైగ చేసి మహేంద్రునకు సూచించెను. కొంతసేపు ఊర కుండెను. మరల “ఇంటినుండి దారి పొడుగునను నరేంద్రుడు ఏడ్చుచునే వచ్చె” నని సూచించెను.

ఎవ్వరును పలుక రైరి. మాటలను నరేంద్రుడే తొడంగెను—

నరేంద్రుడు:—నేడు అక్కడికే పోద మని కొంతసేపుగ అనుకొనుచుంటిని.

గురుదేవుడు:—ఎక్కడికి ?

నరేంద్రుడు:—దక్షిణేశ్వరమునకు. బిల్వవృక్షముక్రింద మంట రాజచేసి, ధ్యానించుచుండ మనుకొనుచున్నాను.

గురుదేవుడు:—జరుగదు. తుపాకిమందుకొట్టు నధికారులు అందులకు అనుమతింపరు. పంచవటిమంచి చోటే. ఎందఱో సాధువులు అచట ధ్యానజపములను చేసియున్నారు. కాని అక్కడ చలి అపరిమితము. చీకటి సరే ఉండనే ఉన్నది.

మరల కొన్ని నిమిషములసేపు అందఱును మానముగ ఉండిరి.

గురుదేవుడు:—[చిటునవ్వు నవ్వుచు నరేంద్రునితో] నీవు చదువు నిక సాగింపవా ?

నరేంద్రుడు:—[గురుదేవుని మహేంద్రుని జూచుచు] ఇంత వఱకు చదివిన చదువు సంతయు నాచే మఱపించు మం దొకటి లభించిన ఎంతో బరువు తగ్గినట్లు నే ననుకొందును.

ఆ గదిలోనే ఉండిన పెదగోపాలు “నేనును నరేంద్రునితో పోవుదు” ననెను.



శ్రీరామకృష్ణునికై కాళీపాదఘోష ఒక పెట్టె నిండ ద్రాక్ష తెచ్చి యుండెను. ఆ పెట్టె గురుదేవుని ప్రక్కనే యుండెను. గురుదేవుడు కొన్ని ద్రాక్ష ఫలములను నరేంద్రుని చేత బెట్టి, పెట్టెను సేలపై గ్రుమ్మరించి, భక్తులను ఏరుకొండనెను.

సాయంకాల మైనది. నరేంద్రుడు మేడ క్రింది గదిలో కూర్చుండెను. పొగ పీల్చుచు, తన ఆత్మ పడుచున్న ఉబలాటమును మహేంద్రునకు వర్ణించి చెప్పుచుండెను. అచ్చట వే జెవ్వరును లేరు.

నరేంద్రుడు:—క్రిందటి శనివారము నేను ఇచ్చట ధ్యానించుచుంటిని. అప్పుడు నా హృదయమున తటాలున ఒక వింత యనుభూతి గలిగినది.

మహేంద్రుడు:—అది కుండలిసీప్రబోధమే.

నరేంద్రుడు:—కావచ్చును. ‘ఇడా’ నాడియు ‘పింగళా’ నాడియు నాకు స్పష్టముగ అగపడినవి. హాజ్రాతో నా గుండెను తాకి చూడు మంటిని. నిన్న ఆయనను (=గురుదేవుని) మేడపై జూచి నప్పుడు, ఈ షవయమును దెలిపితిని. “తక్కినవారు అందఱును సిద్ధుల నొందినారు, నాకును కొంత సిద్ధిని ప్రసాదింపుడు, అందఱును సగ్గిరే, నే నొక్కడను మాత్రము అసంతృప్తుడనై ఉండిపోదునా” అని ఆయనతో మొఱపెట్టుకొంటిని.

మహేంద్రుడు:—అందులకు ఆయన ఏ మన్నాడు?

నరేంద్రుడు:—ఆయన ‘కుటుంబవ్యవహారాలను మొదట చక్కబెట్టుకొని, తర్వాతనే నీవు నాయొద్దకు రారాదా? నీకు సమస్తమును లభించును’ అని చెప్పి ‘నీకు ఏమి కావలెను’ అని అడిగినాడు. “నడుమ నడుమ రవంత ఆహారమునకుగాను మాత్రము వ్యావహారిక రంగమునకు దిగుచు మూడు నాలుగు దినాల పాటు సమాధిలోనే మునిగి యుంద మని నా కోరిక” అని నే నంటిని. ఆయన ఇట్లన్నాడు— “నీవు మిగుల సంకుచితచిత్తుడవే, సమాధిదశకంటె కూడ పైదశ

యొకటి కలదు. 'సర్వమున నీవె గా సకలలోకేశ' అను పాటను పాడువాడవు నీవే కదా'.

మహేంద్రుడు:—బాను. ఆయన సదా చెప్పచుండు విషయమే అది. సమాధిదశనుండి దిగుచున్నప్పుడు మానవునకు దేవుడే ఈ విశ్వముగను ఇందలి ప్రాణులుగను ఇం దున్న సకల వస్తువులు గను రూపొందినట్లు కనిపించును. ఆ దశ ఈశ్వరకోటికి జెందినవారికి మాత్రమే ప్రాప్యము. సామాన్య మానవుడు ఎంత సాధించినను సమాధిదశ నొందిన నొంద వచ్చును, అంతే. ఆ దశనుండి అవతరిల్లుట అతని కశక్యము.

నరేంద్రుడు:—కుటుంబవ్యవహారాలను ముందుగా చక్కజెట్టుకొని తర్వాత తన యొద్దకు రమ్మన్నా డాయన (=గురుదేవుడు). అప్పుడు సమాధికంటెను గూడ పైదశ నాకు కలుగు నట. నేటి ప్రొద్దున నేను మా యింటికి పోయితిని. మావా రందఱు “తిరుగు బోలువలె ఏల ఊరక దిమ్మ తిరిగెదవు? మీ న్యాయశాస్త్ర పరీక్షలా, సమీపించుచున్నవి, చదువును నీవు గమనించుట లేదే. ఊరక తిరుగుచున్నావు” అని నన్ను చీవాట్లు పెట్టిరి.

మహేంద్రుడు:—మీ తల్లిగారు ఏ మైన చెప్పినారా?

నరేంద్రుడు:—ఆమె ఏమియు అన లేదు. ఆమె ఆత్ర మెల్ల నాకు భోజనము పెట్టు విషయముననే. జింకమాంసమును పెట్టినది. మాంసమును తిను నుత్సాహము నాకు లేకుండెను, కొంచెముగ తింటిని.

మహేంద్రుడు:—తర్వాత.

నరేంద్రుడు:—మా అవ్వ యింటిలో చదువుకొన బోయితిని. చదువు అనున దొక భయంకర కార్య మైనట్లుగ, నేను చదువ ప్రయత్నించుకొద్దయు, పెనుభీతి నన్ను పైకొను చుండినది. నా గుండె తటతట కొట్టుకొన్నది. నాకు కన్నీరు ఉప్పొంగినది. నా జీవితములో

అంత ఎక్కువగ నే నెప్పుడును విలపించి యుండ లేదు. నేను పుస్తకాలను పాఠవేసి పడుగిడితిని. వీధులవెంబడి పరుగెత్తితిని, పాదముల నుండి చెప్పులు జాటి పడి పోయినవి. ఎక్కడ పడిపోయినవో నే నెఱుగను. ఒక గడ్డివామి మీదుగ పరుగిడితిని, నా దేహమంతటను గడ్డి అంటుకొన్నది. కాశీపూరు ఏథిలో నేను పరుగిడుచునే యుంటిని”.

నరేంద్రుడు కొన్ని నిమిషములు మౌనముగ నుండి మరల జెప్ప నారంభించెను.

నరేంద్రుడు:—వివేకచూడామణిని చదివినప్పటినుండి నాలో ఎక్కువ నిరుత్సాహము గలిగినది. అందులో శంకరాచార్యులవారు ఏమి చెప్పి ఉన్నారనగా — మానవజన్మము, మోక్షాభిలాష. మహా పురుషసంశ్రయము — అను మూడును లభింపవలె నన్న, గొప్ప తపస్సు అదృష్టము ఉండ వలయునట. నాలో నే నిట్లనుకొంటిని — నిజముగ ఆ మూడింటిని నేను సంపాదించితిని. మహాతపఃఫలముగ మానవజన్మ మెత్తితిని. మహాతపఃఫలముగ నే మోక్షాభిలాష గలిగి యున్నాను, మహాతపఃఫలముగ నే అంతటి మహాత్ముని సాహచర్యమును సంపాదించితిని.

మహేంద్రుడు:—ఆ!

నరేంద్రుడు:—ఇహలోకరుచి నా కిక లేనే లేదు. ఒక రిద్దఱు భక్తుల గోష్ఠియే కాని, లోకికల గోష్ఠి నాకు ఇష్టపడుటలేదు.

నరేంద్రుడు మరల మౌనముగ నుండెను. తీవ్రవైరాగ్య వహిని అతనిలో మండు చుండెను. భగవద్దర్శనమునకై అతని యాత్మ తహతహపడుచుండెను. సంభాషణను అతడు మరల నారంభించెను.

నరేంద్రుడు:—(మహేంద్రునితో) నీకు శాంతి చేకుటినది. నా యాత్మ తహతహపడుచున్నది. నిజముగ నీవు అదృష్టవంతుడవు.

మహేంద్రుడు బదులు చెప్ప లేదు, మానముగ కూర్చుండెను. “దేవుని కొఱకు ఆత్రపడ వలసినదే, కృశింప వలసినదే. అప్పటికే కాని దర్శనప్రాప్తి లభింపదు అని శ్రీరామకృష్ణుడు చెప్పి యున్నా” డని తనలో అనుకొనెను.

మునిమాపువేళ దాటగనే మహేంద్రుడు మేడ పైకి పోయి చూడగా శ్రీరామకృష్ణుడు నిద్రించుచుండెను.

రాత్రి తొమ్మిది గంట లైనవి. నిరంజనుడును శశియు గురుదేవుని సమీపమున కూర్చుండిరి. గురుదేవుడు మేలుకొనియే యుండెను, మాటిమాటికి నరేంద్రుని గుఱించియే మాటాడు చుండెను.

గురుదేవుడు:—నరేంద్రుని మనఃపరిస్థితి ఎంత ఆశ్చర్యకరముగ నున్నది! చూచితిరా? సాకారదైవమును నమ్మ కుండిన నరేంద్రు డింతజే. ఇతని యాత్మ దేవునికై ఎంతగా కొట్టుకొనుచున్నదో ఇప్పుడు చూచుచున్నారు కదా!

ఒకనియాత్మ, దేవునకై అంతగా కొట్టుకొనుచు ఉబలాట పడు నేని, భగవద్దర్శనమునకై అతడు ఇక చాల కాలము వేచి యుండ వలసి యుండ దని మీరు గుర్తింతురు. తొలిసంజకెంజాయ, త్వరలోనే సూర్యుడు ఉదయింప నున్నా డనుటకు సూచన.

నేడు శ్రీరామకృష్ణుని వ్యాధి ముదిరినది. ఎంతో బాధపడుచునే, నరేంద్రునిగూర్చి పెక్కు విషయములను తెలిపినాడు, చాల వఱకు సైగలమూలముగ దెలిపినాడు.

రాత్రి నరేంద్రుడు దక్షిణేశ్వరమునకు బయలుదేరినాడు. అమావాస్యరాత్రి కావున, అంధకారము గాఢముగ నుండెను. ఒక రిద్దఱు భక్తులు అతని వెంబడి నుండిరి. మహేంద్రుడు ఆ రాత్రిని కాశీపురారామములోనే గడపెను, ఒక సన్న్యాసుల సదస్సులో తాను కూర్చుండి యున్నటుల కల గాంచెను.

1886 వ సంవత్సరము మార్చి తే 14 ది భానువారము.

మేడపైని పెద్ద గదిలో శ్రీరామకృష్ణుడు ఉత్తరాభిముఖముగ కూర్చుండెను. ప్రొద్దు క్రుంకినది. వ్యాధియూ చాల హెచ్చిపోయినది. నరేంద్రుడును రాఖాలును మృదువుగ ఆయనపాదముల నొత్తుచుండిరి. మహేంద్రుడు సమీపముననే కూర్చుండెను. అతనిని గూడ తన పాదములను తడవుచుండుమని గురుదేవుడు సైగ చేసి కోరెను. మహేంద్రుడు అట్లే చేసెను.

క్రిందటి యాదివారము నాడు భక్తులు పూజతోను ప్రార్థనతోను శ్రీరామకృష్ణుని జయంతిని పాటించిరి. క్రిందటి సంవత్సరము ఆయనజయంతి మహాత్మ్యము దక్షిణేశ్వరమున ఎంతో విభవముగ జరిగినది. కాని ఈ సంవత్సరము ఆయన వ్యాధివలన, భక్తులు చాల ఖిన్నులై యుండిరి. ఉత్సవమే లేదు.

మాతృశ్రీశారద తేయింబవళ్లు గురుదేవుని సేవ యందే వ్యాపృతురాలై ఉండెను. యవశిష్యులలో నరేంద్రుడు, రాఖాలు, నిరంజనుడు, శరత్తు, శశి, బాబురాము, జోగి, లాటు, కాళి అను వారు గురుదేవునితో ఆ వనమందిర మందే యుండిరి. శిష్యులలో ప్రౌఢవయస్కులు ప్రతిదినమును వచ్చి గురుదేవుని చూచి పోవుచుండిరి. వారిలో కొందఱు అప్పు డప్పుడు రాత్రులనుగూడ అక్కడనే గడపు చుండిరి.

ఆ నాడు శ్రీరామకృష్ణునికి వ్యాధిబాధ హెచ్చుగా నుండెను. సగమురాత్రివేళ. తోటయంతటను వెన్నెల వెల్లిగొనెను. కాని అది భక్తుల డెందములలో ఎట్టి భావమును గాని లేప జాలక పోయెను. వారు దుఃఖసముద్రమున మునిగి యుండిరి. శత్రుసేనలచే నలు వంకల ముట్టడింపబడియున్న యొక్క చక్కని నగరాన తాము వసించుచున్నట్లు వారికి తోచినది. పరిపూర్ణ మైన నిశ్శబ్దత సర్వత్ర నెలకొని యుండినది. మలయ మారుత స్ఫుర్పచే ఆకులలో మెల్లగా విన నగు మర్మధ్వని తప్ప, ప్రకృతి యంతయు నిశ్శబ్దముగనే యుండెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు మేలుకొనియే పరుండి యుండెను, ఒక రిద్దఱు భక్తులు ఆయనపజ్జ మౌనముగ గూర్చుండిరి. ఆయన అప్పు డప్పుడు కునుకుపాట్లు పడు చున్న ట్లుండెను.

మహేంద్రుడు ఆయనప్రక్కనే కూర్చుండెను. సమీపమునకు రమ్మని అతనికి శ్రీరామకృష్ణుడు పైగ చేసెను. ఆయన పడుచున్న బాధ చూచుటకే దుర్భరముగ నుండెను. మిక్కిలి మృదువైన గొంతుతోను ఎంతో కష్టముతోను మహేంద్రునితో ఆయన ఇట్లనెను —

మిమ్మందఱను ఏడ్చింపను జంకి, ఇంతటి బాధను నేను అనుభవించుచు వచ్చితిని. ‘అయ్యో, ఇంత బాధయే, ఈ దేహము పోయిన పోనీ’ అని మీ రందఱును చెప్పుదు రేని, నేను ఈ మేనును విడువ వచ్చును.

ఈ మాటలు భక్తుల డెందములలో గ్రుచ్చుకొన్నవి. తమకు తండ్రియు తల్లియు రక్షకుడు నైన వ్యక్తియే ఆ మాటలను పలికి నాడు! వారు ఏమి అన గలరు? అందఱును మౌనముగ గూర్చుండిరి. “భక్తులకై శరీరార్పణము! ఇదేమి మేనును మానుపై బెట్టి మేకులు దింపగా, చనిపోవుటయూ మరల?” అని కొందఱు తలంచిరి.

అది అర్ధరాత్రివేళ. శ్రీరామకృష్ణుని వ్యాధియా, పెరిగి పోవుచున్నది, ఇప్పుడు చేయవలసినది ఏమి అని భక్తులు నివ్వెఱ పడుచుండిరి. అం దొకరు కలకత్తాకు బయలుదేటి పోయిరి. ఆ రాత్రియే ఉపేంద్రుడు నవగోపాలుడు అను నిద్దఱు వైద్యులను పిలుచుకొని గిరిశుడు వనమందిరమునకు వచ్చెను.

భక్తులు గురుదేవునకు సమీపమున గూర్చుండిరి. బాధరవంత తగ్గిన ట్లుండ, ఆయన వారితో ఇట్లనెను — “దేహమునకే వ్యాధి. అది ఉండవలసిన దట్లే. ఈ దేహము ఐదుభూతాలతో రూపుగాంచిన దని నాకు స్పష్టపడినది”.

గిరీశునివైపు తిరిగి ఇట్లనెను — “దేవుని రూపములను పెక్కింటిని నేను జూచుచున్నాను. వానిలో (తన దేహమును జూపుకొనుచు) ఇదియు నొక్కటిగా కనిపించుచున్నది”.

1886 వ సంవత్సరము మార్చి తే 15 ది సోమవారము.

ప్రాద్దున ఏడు గంట లప్పుడు శ్రీరామకృష్ణునకు వ్యాధిబాధ రవంత తగ్గినట్లనిపించెను. ఆయన భక్తులతో మాటాడుచుండెను. రవంత సేపు గుసగుసలు, రవంత సేపు సైగలు. సరేంద్రుడును, రాఖాలును, లాటును. మహేంద్రుడును. సింధిగోపాలును తక్కిన వారును గదిలో నుండిరి. క్రిందటి రాత్రి గురుదేవు డనుభవించిన బాధను తలంచుకొనుచు వారు మాటాడక కూర్చుండిరి. వారి మోములలో తీవ్రభావము నెలకొని యుండెను.

గురుదేవుడు:— (భక్తులతో) ఇప్పుడు నాకు ఏమి అగపడుచున్నదో ఎఱుగుదురా? దేవుడే ఈ సమస్తముగను రూపొందినట్లు నాకు అగపడుచున్నది. మానవు లేమి తక్కిన ప్రాణు లేమి అందఱును తోలుతిత్తులుగను, దేవుడే వానిలో వసించుచు చేతులను కాళ్లను తలలను కదల్చుచున్నట్లును నాకు అగపడుచున్నది. ఇట్టి దృశ్యమే ఇంతకు ముందొకసారి నాకు కనిపించి యున్నది. అప్పుడు ఇంట్ల తోటలు వీధులు మానవులు పశువులు అన్నియు ఒక్క-వస్తువు నుండియే తయారైన రూపాలుగనే చూపట్టినవి, అన్నియు మైనము నుండి తయారైనట్లు కనిపించినవి.

బలి యగు ప్రాణిగను బలి యిచ్చు వాడుగను బలిపీఠముగను దేవుడే రూపొందినట్లు నాకు అగపడుచున్నది.

ఉజ్జూత లూపు నట్టి యనుభూతి ఇది. సమస్తమును ఏకమును అభిన్నములే అనుట ఈ యనుభూతిలో ఆయనకు స్పష్ట మయ్యెను. దానిని వర్ణించుచుండగనే ఆయన భావావేశవివశుడై ‘ఔరా ఏమి దృశ్య’ మని కేక వేసెను.





“ఈశ్వరసంకల్పము అది కాదు. నన్ను అమాయకు డని మతిహీను డని గుర్తించి లోకులు బేలుపుచ్చ కూడదు. అమాయకు డను మతిహీనుడను ఐన నేను అందఱకును అన్నిటిని ఇచ్చివేయ కూడదు. అందుకై ఈ దేహము నిలుపుకోబడుట ఈసారి జరుగదు. మీరు చూచుచునే ఉన్నారు కదా. ఈ కలియుగ మానవులకు ధ్యానజపము లనిన వెగటు.

రాఘాలు:— (ప్రేమతో) ఇక కొంత కాలము మీ మేనును ఉండ ని మృని దయచేసి దేవు నడుగుడు.

గురుదేవుడు:—అది ఈశ్వర సంకల్పాధీనము.

నరేంద్రుడు:—తమసంకల్పమును ఈశ్వరసంకల్పమును ఒక్కటిగా కలిసి పోయినవి.

శ్రీరామకృష్ణుడు మాటాడకుండెను, దేనినో గూర్చి ఆలోచించుచున్న ట్లుండెను.

గురుదేవుడు:— (నరేంద్రరాఘాలుప్రభృతులతో) దేవుని నే నడిగిన, ఏమియు జరుగదు. నాకును లోకజననికిని ఐక్య మేర్పడి నట్లు నా కిప్పుడు తెలియుచున్నది.

భక్తులు గదిలో నిశ్శబ్దముగ గూర్చుండిరి. శ్రీరామకృష్ణుడు వారివైపు ప్రేమతో జూచెను. పిమ్మట తన రొమ్ముపై చేయి నుంచు కొని ఏమో చెప్ప నుంకించెను.

గురుదేవుడు:— (నరేంద్రాదులతో) ఇందులో ఇరువురు వ్యక్తులు ఉన్నారు. ఒకతె లోకజనని —

ఆయన ఆమెను. తర్వాత ఏ మనునో వింద మను నుబలాట ముతో భక్తు లాయనవంక జూచుచుండిరి.

గురుదేవుడు:—ఔను. ఒకతె ఆమె. రెండవ వ్యక్తి ఆమె భక్తుడు. చేయి విఱచుకొన్నదియు ఆ భక్తుడే, వ్యాధిగ్రస్తుడుగ నున్నదియు ఆ భక్తుడే. తెలిసినదా?

భక్తులు నో రెత్తక కూర్చుండిరి.

గురుదేవుడు. — అయ్యో! దీని సంతయు క్షీణమునను ఎవరితో చెప్పదును? నా మాటలను ఎవరు అర్థము చేసికొందురు?

కొన్ని నిమిషములు ఊరకుండి, పిదప ఆయన ఇట్లనెను —

దేవుడు మానవు డగును, అవతారమూర్తి అగును, తన భక్తులతో తాను భువి కరుదెంచును. ఈ లోకమును ఆయన విడిచి యేగు నప్పుడు ఆయనతోగూడనే భక్తులును ఏగుదురు.

రాఖాలు:—కాబట్టియే మమ్ము విడిచి పోకుందురు గావుత మని ప్రార్థించుచున్నాము.

శ్రీరామకృష్ణుడు చిటునవ్వు నవ్వి “గాయకనర్తకబృంద మొకటి ఆకస్మికముగ కనిపించును, ఆడును, పాడును, ఆకస్మికము గనే కనుచూ టగును. వారు వత్తురు, వెనుదిరిగి పోవుదురు, వారిని ఫలానా అని ఒక్కఁడును గుర్తింపరు” అనెను.

గురుదేవుడును భక్తులును చిటునవ్వు నవ్విరి.

కొన్ని నిమిషముల పిదప ఆయన ఇట్లనెను — మానవదేహ ధారికి కష్టానుభవము అనివార్యము. ఈ భూలోకమున మఱియొక జన్మము నాకు లేకుండును గావుత మని నాలో నేనే మాటిమాటికిని అనుకొనుచుందును. కానీ వే తొకటి ఉన్నది. వెలుపల సర్వవస్తు సంపన్నము లగు విందు లారగించిన వానికి ఇంటి చౌక వంటకాలు రుచింపవు.

అంతే కాదు. ఈ మానవదేహధారణము కూడ భక్తుల కొరకే.

శ్రీరామకృష్ణుడు నరేంద్రునివైపు ప్రేమామృతమును వర్షించు చూపులను బటపెను.

గురుదేవుడు:— [నరేంద్రునితో] పంచము డొకడు మాంస భారమును మోచికొని పోవు చుండెను. గంగలో స్నానముచేసి

శంకరాచార్యులవారును ఆ దారిని బోవుచుండిరి. ఆకస్మికముగ ఆ పంచముని స్పర్శ గలిగినది శంకరాచార్యులవారికి. శంకరులు 'ఏమిరా ఇది! నన్ను తాకితివే' అని చుటుకుగా అనిరి. అతడు ఇట్లు బదులు చెప్పెను — “పూజ్యమహాశయా, నేను మిమ్ము అంట లేదు, మీరును న న్నంట లేదు. వాదితము రండు. ఈ దేహమా మీరు? మనస్సా మీరు? బుద్ధియా మీరు? మిమ్ము విభజించి చూచుకొండి. నిస్సంగమును, స్వతంత్రమును, సత్త్వరజస్తమముల నెఱి త్రిగుణములచే ఎట్టి మార్పును చెందనివియు అగు విశంధాత్మయే మీరు”.

బ్రహ్మస్వరూపమును మీ రెఱుగుదురా? అది గాలి బోనిది, సువాసనలను దుర్వాసనలను గాలి మోచు చుండునే కాని, ఆ వాసన లేమో గాలి కంటవు.

నరేంద్రుడు:—చి త్రము, మహాశయా.

గురుదేవుడు:— బ్రహ్మము గుణాతీతము, మాయాతీతము, జ్ఞానమాయకును అజ్ఞానమాయకును రెంటికిని అతీతము; కామినీ కాంచనములే అజ్ఞానాత్మక మాయ; వివేకము, వైరాగ్యము, భక్తి మున్నగు నాధ్యాత్మికగుణములే జ్ఞానాత్మకమాయయొక్క వెలుగులు. శంకరాచార్యులవారు జ్ఞానాత్మకమైన మాయను నిలుపుకొన్నారు. నీవును, ఈ యితరులును నాయం దింత అక్కఱ వహించుటకును ఆ జ్ఞానాత్మకమాయయే కారణము.

నరేంద్రుడు:—నేను సన్న్యాసము పేరు ఎత్తిన కొందఱు కోపపడుదురు.

గురుదేవుడు:— (రహస్యముగ) సన్న్యాసము ఆవశ్యకమే. (తన యవయవములను చూపుకొనుచు) వీనిలో ఒకదానిపై నొక దాని నుంతు మేని, పైదానిని తొలగింపనిదే క్రిందిదానిని అందుకో లేము. అందుకో గలవా?

నరేంద్రుడు:—అందుకో లేము, మహాశయా.

గురుదేవుడు:— (నరేంద్రునితో రహస్యముగ) ప్రతివస్తువు లోను దేవుడు నిండియున్నట్లు ఎవడు సాక్షాత్కరించుకొనునో వానికి వే తొకటి కనిపించునా?

నరేంద్రుడు:— ఐహిక సంగము విడువ వలసినదేనా?

గురుదేవుడు:— ఇప్పుడే చెప్పితిని గదా, ప్రతివస్తువులోను దేవుడు నిండియున్నట్లు సాక్షాత్కరించుకొన్న వాని దృష్టికి వే తొకటి కనిపించునా? జగత్తు అనున దొకటి అతని దృష్టిలో నుండునా?

నేను జెప్ప నెంచినది మానసిక సన్న్యాసము. ఇచ్చటికి వచ్చిన వారిలో ఐహికపరుడు ఒక్కఁడును లేడు. కొందఱకు కామినీ వాంఛను బోలిన ఆశాలేశము ఉండినది. (రాఖాలును - మహేంద్రుడును చిటునవ్వు నవ్వుదురు) ఆ కోరిక నెఱవేఱినది.

గురుదేవుడు నరేంద్రుని వైపు ప్రేమపూర్ణ దృక్కులను పఱపెను. ఆయనలో ప్రేమ నిండి తొనకు చుండెను. భక్తులవైపు చూచుచు, “చాలగొప్ప” అనెను.

చిటునవ్వుతో నరేంద్రుడు “ఏది చాల గొప్ప?” అని గురుదేవు నడిగెను.

గురుదేవుడు:— (చిటునవ్వుతో) చాల గొప్ప సన్న్యాస మునకు ఆయత్తపడుచున్నా రనుట స్పష్టముగ కనిపించుచున్నది.

నరేంద్రుని ద్రాది భక్తులు నో రెత్తక గురుదేవుని జూచుచుండిరి. రాఖాలు సంభాషణను మరల తొడంగెను.

రాఖాలు:— (చిటునవ్వు నవ్వుచు గురుదేవునితో) నరేంద్రుడు ఇప్పు డిప్పుడు మిమ్ము చక్కగా అర్థము చేసికొను చున్నాడు.

(శ్రీ)రామకృష్ణుడు నవ్వి “ఔను, అంతే, ఇంకను పెక్కుండు ఇప్పు డిప్పుడే అర్థము చేసికొను చున్నారు. (మహేంద్రునితో) అంతే కదూ?

మహేంద్రుడు:—చిత్తము మహాశయా.

శ్రీరామకృష్ణుడు సరేంద్ర మహేంద్రులవైపు తన చూపును మరల్చి ప్రేలితో పైగ చేయుచు వారిని చూడు డని భక్తులను హెచ్చరించెను. ఆయన మొదట సరేంద్రుని తరువాత మహేంద్రుని చూపెను. రాఖాలు గురుదేవుని సూచనను అర్థము చేసికొని చిటు నవ్వుతో “సరేంద్రునిది నాయకుని వైఖరి. మహేంద్రునిది భగవంతుని చేటివైఖరి. ఇదే గదా మీరు చెప్ప నెంచినది” అనెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు నవ్వెను.

సరేంద్రుడు:—(చిటునవ్వు నవ్వుచు రాఖాలుతో) ఇతడు (=మహేంద్రుడు) ఎక్కువ మాటాడడు, సిగ్గుపడుచుండును. అందు కేనా ఇతనిని దేవుని చేటి యంటివి?

గురుదేవుడు:—(చిటునవ్వు నవ్వుచు సరేంద్రునితో) సరి, నన్ను గుఱించి నీ అభిప్రాయ మేమి?

సరేంద్రుడు:—నాయకుడును మీరే, దేవునిచేటియు మీరే, వేటు ఏ దైనను మీరే.

ఈ మాటలు శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యభావోద్రేకపూరితునిగ చేసినవి. ఆయన తన తొమ్ముపై చేయి నుంచు కొని ఏమో చెప్ప నుంకించుచుండెను.

సరేంద్రుని భక్తులతో ఆయన “అన్ని వస్తువులును, ఉన్న వన్నియు ఇం దుండి ఉప్పతిల్లిన వని నాకు తెలిసినది” అనెను.

ఆయన సరేంద్రుని “ఏమి అర్థము చేసికొంటివి?” అని పైగ మూలముగ అడిగెను.

సరేంద్రుడు:—సృజింపబడిన పదార్థము లన్నియు మీ నుండి పుట్టు వొందినవే.

గురుదేవుని నెమ్మొము ఆనందముతో వెలు గొందెను, “అత డన్న మాట వింటివా” అని రాఖాలును అడిగెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు నరేంద్రుని పాట పాడు మనెను. నరేంద్రుడు  
జాక పాటను పాడెను. అతని చిత్తము వైరాగ్యభరితమై యుండెను.  
ఇట్లు పాడెను.

అబ్బదళముపైని అంబువు నిలదు,  
నరుని జీవితమును నరయఁగా నంతె.  
సాధుసంగతి నున్ని ఊణకాల మైన  
పడవయై దాఁటించు భవసాగరమును.

నరేంద్రుడు మొదట రెండు బంతుల పాట ముగించెనో లేదో  
శ్రీరామకృష్ణుడు “ఏమి పాటోయి ఇది! సారసీన మైన తీరు ఇది,  
ఇందు విశేషము లేనే లేదు” అని సైగ చేసి తెలిపెను.

నరేంద్రుడు తన్ను ఒక గోపికగా భావించుకొని, గోపికల  
కృష్ణతృష్ణను దెలుపు నీ పాటను పాడెను—

ఎంత వింతలె చెలి యెంచి చూడఁగను  
బ్రదుకునీతులును మరణనియమములు !  
వ్రజవాటియువకుఁడు పాతె నెక్కడికొ!  
దీన యీ గొల్లెత దివమున కేగు.  
నను మించు నందాల నాతుల పైని  
వలపు గొన్నాఁడు గోపాలసుందరుఁడు,  
తలఁపులోఁ దలఁపనే తలఁపఁడు సూపె  
గొల్లని కూతును గోలను నన్ను.  
అంత కృపాళువు నంత దివ్యుఁడును  
వెలి తళుకుల తిరిపెము నాశ పడు న  
ని యెవ రూహింపఁగా నేర్తురే చెలియ?  
తెలియ లే నైతిని, తెలివి మాలితిని,

వాని చక్కదనపు వాసిని జూచి,

వాని పాదాల నా వక్షోజ సీమ

నానించుకొన నొంటి నాశ గూరితిని.

యమున వెల్లువలోఁ బడి మునిగి పోదు.

విషమునై నను చెలీ వెనఁ ద్రాగి చత్తు.

మెడకుఁ దీఁగలఁ జుట్టి విడుతు నసువుల.

వర తరుణ తమాల తరువున కై న

నురిబోసికొని పొలియుదు నిముసమున.

ఇవి గాక పోయిన, నెడతెంపు లేక—

‘ఓ కృష్ణ’ ‘ఓ కృష్ణ’ ‘ఓ కృష్ణ’ యనుచుఁ

బాడుచు విడుతుఁ బో పాడు ప్రాణాల.

ఈపాట విన్న శ్రీరామకృష్ణునకును భక్తులకును హృదయములు ఎంతయు కరిగిపోయినవి. గురుదేవుడును రాఖాలును ప్రేమ బాష్పముల కార్చిరి. తమ ప్రాణేశ్వరు డైన శ్రీకృష్ణునెడ వ్రజయువతుల కుండిన వలపుచేత ఉన్నట్లుడై నరేంద్రుడు డిట్లు పాడెను—

నల్లనయ్య, దయిత, నా వాడవు గద.

ఏమి చెప్పుదు జీవితేశ్వర, నీకు?

నేటికే కాని, యే నాటికే కాని,

ఆడుపుట్టువను భాగ్యరహిత నైతి.

ఏమి చెప్ప వలెనొ యెఱుంగను నేను.

నా చేతి యద్దంబ, నా సిగపూవ,

ఓ సఖా, ని న్నొక కుసుమముగఁ గొని

తలఁదాల్తు, దాతు నా తలముడిలోన.

అచట నున్న నొరుల కగపడఁ బోవు

తాంబూలదళ మీవె తలఁప వాతెఱకు,

కన్నుల కించెడి కాటుక వీవె,  
 నిను గొని పెదవుల నింపుదు నెఱుపు,  
 నిను గొని కన్నుల నింపుదు నలుపు,  
 మేని కిడుకొన నౌ మేలి గంధంబు,  
 కంఠాన కిడఁగ నౌ కంఠహారంబు —  
 నీవె, కావున నిను నెఱయ రాచుకొని  
 యాత్మకుఁ మేనికీ నాహ్లాద మిడుచు.  
 నిను మెడఁ దాలుతు; నీవు నా యెదను  
 తటతటపడు గుండె దాపున నుండు;  
 నా దేహమున నుండు నా సిరి వీవె,  
 నా గేహమున నుండు నాథుండ వీవె,  
 పఱచు పక్షికి దాని పక్షా ల వెట్లొ,  
 జలచరములకును జలము దా నెట్లొ,  
 అట్లె, నా స్వామి, నీ వాదువు నాకు.

1886 వ సంవత్సరము ఏప్రిలు తే 9 ది శుక్రవారము.

అప్పుడు సాయంకాలము ఐదు గంటలు. కాళీపూరు వన  
 మందిరపు క్రింది అంతస్తున నరేంద్రుడును కాళియు నిరంజనుడును  
 మహేంద్రుడును మాటాడుకొనుచుండిరి. కాళీతారకులతో బోధ  
 యకు యాత్ర వెళ్లి యుండిన నరేంద్రుడు యాత్రనుండి అప్పుడె తిరిగి  
 వచ్చి యుండెను. ఆపుణ్యక్షేత్రమున బుద్ధమూర్తియెదుట అతడు  
 గాఢధ్యాననిమగ్ను డయ్యెను. బోధివృక్షమునకును మ్రొక్కులు  
 చెల్లించుకొనెను. ఏ వృక్షము నడుగున బుద్ధునకు నిర్వాణసిద్ధి  
 గలిగెనో ఆ వృక్షమునుండి పుట్టినదే ఈ వృక్షము.

మేడ మీది పెద్దహాలులో శ్రీరామకృష్ణుడు తన పాన్నుపై  
 కూర్చుండెను. అది సాయంవేళ. గదిలో మహేంద్రు డొక్కడు



మాత్రమే గురుదేవునకు గాలి వినరుచుండెను. కొంతసేపైన తర్వాత లాటు వచ్చెను. నరేంద్రుడును గదిలోనికి వచ్చి కూర్చుండెను. శశియు రాఖాలును మఱి యొక రిద్దఱు భక్తులును గూడ లోపలికి వచ్చిరి. ఇంచుక తన పాదము లొత్తు మని గురుదేవుడు నరేంద్రుని కోరుచు 'భోజన మైనదా' అని అడిగెను.

గురుదేవుడు:—[చిటునవ్వు నవ్వుచు మహేంద్రునితో] అక్కడకు (=బోధయకు) పోయి వచ్చినాడు నరేంద్రుడు.

మహేంద్రుడు:—[నరేంద్రునితో] బుద్ధుని సిద్ధాంతము లేవి?

నరేంద్రుడు:— సాధనచే తాను సాక్షాత్కరించుకొన్న దానిని ఆయన మాటలలో ప్రకటింప లేక పోయినాడు. కావుననే లోకులు అతనిని నాస్తికు డందురు.

గురుదేవుడు:—[నైగల మూలముగ] నాస్తికు డెట్లు? కానే కాడు. ఆయన తన అంతరనుభూతులను మాటలలో చెప్ప లేక పోయెను. అంతే. 'బుద్ధుడు' అను పదమున కర్థ మేమో తెలియునా? చిత్స్వరూపమును ధ్యానించి బోధముతో వికృత మొందిన వాడు, చిత్తుగనే పరిణమించినవాడు.

నరేంద్రుడు:— ఔను, మహాశయా. బుద్ధులలో మూడు వర్గాల వారు ఉన్నారు — బుద్ధులు, ఆర్హతులు, బోధిసత్వులు.

గురుదేవుడు:— దేవున కిదియు నొక లీలయే, క్రొత్త లీల. బుద్ధుని నాస్తికు డన నేల? ఆత్మస్వరూపమును సాక్షాత్కరించుకొన్న వానికి కొంత అస్తిత్వమును కొంత నాస్తిత్వమును అనుకొన దగిన దశ గలుగును.

నరేంద్రుడు:—[మహేంద్రునితో] ఆ దశలో ద్వంద్వము లేకమై పోవును. జలవాయు ప్రాణవాయువుల కలయికచే నీరు పుట్టును. గొట్టముగుండ నీటి నిగురగొట్టుటకును ఆ జలవాయుప్రాణ వాయువులే ఉపయోగపఱుపబడును.

ఆ దశలో కర్మాచరణమును నైష్కర్మ్యమును రెండును సాధ్యములే. అనగా సాధకుడు సంగరహితుడై కర్మల నాచరించు ననుట.

శ బ్దాది విషయ సక్తులైన లాకికులు దేనినిగూర్చి చెప్పినను 'ఉన్నది' [అస్తి] అనియే చెప్పుదురు. మాయావాదులు 'ఏదియు లేదు' [నాస్తి] అందురు. ఈ యస్తిత్వ నాస్తిత్వముల కతీత మైనది బుద్ధు ననుభవము.

గురుదేవుడు:— అస్తిత్వ నాస్తిత్వములు ప్రకృతికి సంబంధించినవి. పరమ సత్యము ఆ రెంటికిని మీదిది.

భక్తులు కొన్ని నిమిషముల సేపు మౌనముగ నుండిరి.

గురుదేవుడు:— [నరేంద్రునితో] బుద్ధుడు ఏమి బోధించినాడు?

నరేంద్రుడు:— దేవుని అస్తిత్వ నాస్తిత్వముల మాట నెత్తలేదు బుద్ధుడు, కాని బ్రతికినన్నాళ్లు సకల ప్రాణుల యెడ కారుణ్యము చూపినాడు.

ఒకడేగ ఒకపిట్టపై ఉరికి దానిని కబళింప నుండ, పిట్టను కాపాడుటకై బుద్ధుడు తన మేని మాంసమును డేగకు అర్పించెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు మౌనముగ నుండెను. బుద్ధునిగూర్చిన యత్సాహము నరేంద్రునకు పెచ్చు పెరిగినది.

నరేంద్రుడు:— ఆహా! ఎంతటి త్యాగము ఆయనది! రాజపుత్రుడుగ జన్మించి, సమస్తమును విడనాడెను. సంపదయే లేని, ఏమియునే లేని వాని త్యాగమునకు ఏ మర్థము! బుద్ధుడై నిర్వాణము ననుభవించిన పిమ్మట నత డొక సారి స్వనగరమునకు వచ్చి భార్యను పుత్రుని రాజకుటుంబములోని యితరులను ప్రియమైన సన్నిహితులను ప్రోత్సహించెను. ఎంత గాఢ మైన త్యాగము ఆయనది! మఱి వ్యాసుని నడవడిని జూడుడు. “అబ్బాయీ, గృహస్థుడవుగనే ఉండి

సాధన చేయు” మనుచు ఆయన తన పుత్రు డైన శుకదేవుని సన్నస్య సింప వల దనెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు మానముగ నుండెను. ఇంతవఱ కొక్క మాట నైనను చెప్ప లేదు.

నరేంద్రుడు:— శక్తియు గిక్తియు బుద్ధునకు లక్ష్యము లేదు. ఆయనకు కావలసినది నిర్వాణ మొక్కటే. ఆహా! ఎంతటి వైరాగ్యము ఆయనది! భ్యానింప బోధివృక్షముక్రింద కూర్చున్నప్పుడు ఆయన “నిర్వాణమే సిద్ధింపకున్న నా దేహము ఇచటనే ఎండి పోవును గాక” అని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. అంతటి దృఢనిశ్చయము ఆయనది!

నిజముగ, దేహమే గొప్ప శత్రువు. దానిని శిక్షించుకొన కున్న ఏ డైనను సాధ్య మగునా?

శశి:— మాంసాహారముచే సత్త్వవృద్ధి యగు నని ఉపన్యసింపు వాడవు నీవే గా! మాంసమును తినక తప్ప దంటివే.

నరేంద్రుడు:— నేను మాంసాహరినే, సందేహము లేదు, కాని వట్టి అన్నమును, ఉప్పునను లేని అన్నమును తినియు నే జీవింప గలను.

కొన్ని నిమిషము లైన తర్వాత శ్రీరామకృష్ణుడు మానము వీడెను. ‘బుద్ధుని తల పైని జుట్టు ఉన్న దేమో చూచితివా’ అని సైగమూలముగ నరేంద్రు నడిగెను.

నరేంద్రుడు:— జుట్టు లేదు, మహాశయా. ఏదో ఒక విధమైన కిరీట మున్న ట్లున్నది. ఒకదానిపై నొకటిగా చుట్టబడిన రుద్రాక్ష మాలలు ఆయన సిగను కప్పి యున్న ట్లున్నది.

గురుదేవుడు:— ఆయన కన్నులో?

నరేంద్రుడు:— అవి ఆయనసమాధిలో ఉన్నా డని తెలుపుచున్నవి.

శ్రీరామకృష్ణుడు మరల మానము వహించెను. నరేంద్రుని భక్తులు ఆయనవైపు తదేకదృష్టితో చూచుచుండిరి. తటాలున ఒక సవ్య ఆయన మోమును వెలుగొందించెను. ఆయన నరేంద్రునితో మాటాడ దొడగెను. మహేంద్రుడు విననకట్టతో వినరు చుండెను.

గురుదేవుడు:— (నరేంద్రునితో) మఱి ఇక్కడ నేమో మామూలు సెనగలు చింతపండుతో సహా అన్నియు ఉన్నవి. ఉన్నవి కదూ?

నరేంద్రుడు:— ఆ దశల నన్నిటిని అనుభవించిన పిమ్మట, ఇప్పుడు తాము క్రిందిస్థాయిలో ఉన్నాము.

మహేంద్రుడు:— (తనలో) ఔను, ఆ లక్ష్యాల నన్నిటిని సాక్షాత్కరించుకొన్న పిదప, ఇప్పు డీయన భక్తుడుగ భగవద్భక్తుడుగ నున్నాడు.

గురుదేవుడు:— ఎవరో నన్ను పట్టుకొని ఈ క్రిందిస్థాయిలోనే పెట్టి యున్నట్లున్నది.

ఆ మాట చెప్పి, శ్రీరామకృష్ణుడు మహేంద్రుని చేతి నుండి విననకట్టను తీసికొని “నా యెట్టయెదుట ఈ విననకట్టను ఎట్లు చూచుచున్నానో. ఇట్లే దేవుని నేను చూచి యున్నాను. ఇంకను ఏమి చూచితి ననగా —

ఇట్లని, ఆయన ఊమ్ముపై చేయి నుంచుకొని, “నే నే మంటినో చెప్ప గలవా” అని సైగమూలముగ నరేంద్రు నడిగెను.

నరేంద్రుడు:— నాకు అర్థమైనది.

గురుదేవుడు:— ఏదీ చెప్పము.

నరేంద్రుడు:— మీ మాటలు నాకు సరిగా వినబడ లేదు.

శ్రీరామకృష్ణుడు సైగమూలముగ మరల నిట్లనెను: “నేను సాక్షాత్కరించుకొన్న దేవుడును నా హృదయములో ఉన్న దేవుడును ఒక్కరే అని నేను తెలిసికొంటిని.

నరేంద్రుడు:—సరి సరి, సోహమ్, అతడనే నేను.

గురుదేవుడు:— ఇద్దరిని ఎడనేయుచున్న దొక్క రేఖ మాత్రమే. నాకు దివ్యానందానుభవము కలుగుటకే ఆ భేదము.

నరేంద్రుడు:—[మహేంద్రునితో] తాము ముక్తి నొందిన పిమ్మట గూడ, మహాత్ములు ఇతరుల విముక్తికి తోడ్పడుటకై తమ యహంకారమును నిలుపుకొని, శరీరసుఖదుఃఖాల ననుభవించు చుందురు.

అది కూలిపని వంటిది. నిర్బంధముచే మనము కూలిపని చేయుదుము. కాని మహాత్ములు తియ్యని తమ యానందమునకై యే అట్లు పనిచేయుదురు.

మరల అందఱును మానము వహించిరి. కొంత సేపటికి శ్రీ రామకృష్ణుడే సంభాషణను మరల ఆరంభించెను.

గురుదేవుడు:—[నరేంద్రునితో] పైకప్పు స్వప్నముగ కన బడుచున్నది. దాని నందుకొనుట మాత్రము చాల కష్టము.

నరేంద్రుడు:—చిత్తము, మహాశయా.

గురుదేవుడు:—కాని కప్పుమీదికి ఇంతకుమునుపే చేరుకొని యున్న వా డెవ డైనను ఒకపగ్గమును జాత విడుచు నేని, దానిచే మఱియొకనిని పైకి చేదుకొన వీ లగును.

రాఖాలు:—[ఇతరభక్తులతో] ఇంతతో ఆపుదము. ఇప్పటికే ఆయన ఎంతో మాటాడినాడు, మాటాడుచునే యున్న ఆయన వ్యాధి హెచ్చును.

1886 వ సంవత్సరము ఏప్రిలు తే 13 ది మంగళవారము.

శ్రీరామకృష్ణుడు భక్తులతో కూర్చుండి యుండెను. వెట్టి వనిత యొక తె గురుదేవుని పీడించుచుండెను. ఆయనయెడ ఆమె కాముకురాలి భావన వహించి, వనమందిరమునకు తఱచు పరుగున

వచ్చుచు గురుదేవుని గదిలోనికి తటాలున చొచ్చుకొనుచుండెను. భక్తులచే ఆమె తన్నులుకూడ తిని ఉన్నది. కాని ఆ తన్నులు ఆమె నాప లేదు.

శశి:—మరల వచ్చు నేని, ఆపె నిచ్చట నుండి గెంటెదను.

గురుదేవుడు:—(ప్రేమతో) వలదు, వలదు, ఆమెను వచ్చి పో నిమ్ము.

రాఖాలు:—ఎవ రై నను గురుదేవుని దర్శింప వచ్చినప్పుడు మొదట మొదట నేనును అసూయపడుచుంటిని. కాని ఎవరు నాకు గురువో, ఆయనే విశ్వ మంతటికిని గురు వను విషయమును ఈయన నాకు దయతో ప్రత్యక్ష మొనర్చినాడు. మనలో ఏకొందఱకొఱకో మాత్రమేనా ఈయన అవతరించినది?

శశి:—అది కాదు నేను చెప్ప నెంచినది. ఈయన వ్యాధి గ్రస్తుడుగ నున్నప్పుడు ఆమె ఎందులకు వచ్చి పీడింప వలెను? ఆమె, అంతటి మహాపీడ!

రాఖాలు:—మన మందఱమును ఈయనను పీడించు వారమే. పరిపూర్ణత నొందిన పిమ్మటనే వచ్చియుంటిమా ఏమి మన మందఱ మును ఈయనయొద్దకు? మనము కలిగింప లేదా ఈయనకు ఎంతో శాధను? నరేంద్రు డేమి, మఱికొంద డేమి, మొదటిదినాలలో ఏలాగు నడచుకొన్నార? ఆయనతో ఎం తెంత వాదములు వాదించినారు?

శశి:—మాటలలో చెప్పిన వాని నెల్ల నరేంద్రుడు తన చేత లలో నెగించినాడు.

రాఖాలు:—డాక్టరు సర్కారు ఈయనవిషయమున ఎంత మోటుతనముతో వ్యవహరించినాడు! ఆలాగు చూతు మేని అపరాధి కాని వాడు లేనే లేడు.

గురుదేవుడు:— [ప్రేమతో రాఖాలును జూచి] ఏ మేని భుజింతువా?

రాఖాలు:—ఇప్పుడు భుజింపను. తర్వాత భుజింతును.

‘ఇచట భుజింతువా’ అని శ్రీరామకృష్ణుడు సైగ మూలముగ మహేంద్రుని నడిగెను.

రాఖాలు:—[మహేంద్రునితో] దయచేసి ఇచట భుజింప వోయి, భుజింపు మనుచున్నా డాయన.

శ్రీరామకృష్ణుడు తన పాన్నుపై కూర్చుండి యుండెను. ప్రేక్షకుల దృష్టికి ఆయన ఐ దేండ్ల బాలునివలె నుండెను. ఆ వెట్టి వనిత అప్పుడే మేడ మెట్లెక్కి గదియొద్ద నిలబడెను.

మహేంద్రుడు:—[సన్ననియెలుగున శశితో] ఆయనకు మ్రొక్కి పొమ్మనుము ఆమెతో. గలభా చేయకుము.

శశి ఆమెను క్రిందికి పిలుచుకొని పోయెను.

అది బంగాలి సంవత్సరాది. భక్తమహిళలు పెక్కండ్రువచ్చి శ్రీరామకృష్ణునకును మాతృశ్రీకిని మ్రొక్కిరి. వారిలో బలరాముని సతియు మనోమోహనుని పత్నియు, శాగ్బాబాబుబ్రాహ్మణియు నుండిరి. వారిలో పెక్కండ్రు తమతో తమ పిల్లలను గూడ పిలుచు కొని వచ్చిరి. కొందఱు మహిళలు గురుదేవుని పాదములకు కుసుమ ముల నర్పించిరి. తొమ్మిది పది సంవత్సరాల వయసు గల పడుచు లిద్దఱు కొన్ని పాటలు పాడిరి.

\* \* \* \* \*

అది మధ్వాహ్నినంతర వేళ. మహేంద్రుడాది భక్తు లొక కొందఱు గురుదేవుని సమీపమున కూర్చుండిరి. నరేంద్రుడు గది లోపలికి వచ్చెను. గురుదేవుడు పలుమార్లు చెప్పినట్లు అతడు ఒక వీడిన ఖడ్గమువలె నుండినాడు.

నరేంద్రుడు గురుదేవుని సమీపమున గూర్చుండి మహిళలనిన తనకు గలుగు చిరాకును ఆయనకు వినబడునట్లు వెలిబుచ్చుచుండెను. భగవంతుని సాక్షాత్కరించుకో గోరు వారికి కామినులు ఎంత విఘ్నకారిణులో అతడు భక్తులకు చెప్పుచుండెను.

శ్రీరామకృష్ణు డేమియు బదు లాడ లేదు. నరేంద్రుని మాటలను వినుచుండెను.

“నాకు కావలసినది శాంతి. దేవునిసైతము నేను లక్ష్యపెట్టను” అనెను నరేంద్రుడు మరల.

శ్రీరామకృష్ణుడు నో రెత్తక తదేకదృష్టితో అతనివంక చూచు చుండెను. నడుమ నడుమ నరేంద్రుడు ‘సత్యం జ్ఞానం అనంతం బ్రహ్మ’ అను వాక్యమును వల్లించుచుండెను.

1886 వ సంవత్సరము ఏప్రిలు తే 16 ది శుక్రవారము.

చందమామ ఉజ్వలముగ ప్రకాశించుచుండెను, తోట బాటలలోను తరువులందును చెఱువునీటియందును, వెన్నెల వెల్లిగొనుచుండినది. గిరీశుడును మహేంద్రుడును లాటును మఱికొందఱు భక్తులును చెఱువుమెట్లపై కూర్చుండి యుండిరి. ఇల్లు చెఱువునకు పడమటి వైపు. రెండవ అంతస్తులోని గురుదేవుని గదిలో దీప మొకటి వెలుగు చుండెను. శ్రీరామకృష్ణుడు తనపాన్నుపైకూర్చుండి యుండెను. గదిలో భక్తులు పెక్కండ్రు ఉండిరి. నాటి సాయం కాలమే నరేంద్ర - కాళీ - తారకులు దక్షిణేశ్వరమునకు పోయిరి. వారు పంచవటిలో దేవుని ధ్యానించుచు రాత్రిని గడప నెంచిరి.

గిరీశుడును లాటును మహేంద్రుడును శ్రీరామకృష్ణుని గదికి పోయిరి. శశియు ఒక రిద్దఱు భక్తులును గురుదేవునకు పరిచర్య చేయుచుండిరి. బాబురామును నిరంజనుడును రాఖాలును గూడ గదిలో ప్రవేశించిరి. అది పెద్ద గది. పాన్నునకు సమీపమున



మందులు కొన్నియు ఉపకరణములు కొన్నియు ఉండినవి. గదిలోనికి రాగోరువారు, ఉత్తరపుకొస నుండు వాకిలిగుండనే రా వలయును.

శ్రీరామకృష్ణుని పరిచర్య రాత్రి యంతయు జరుగుచునే ఉండ వలెను. కావున భక్తులు వంటల ప్రకారము మేలుకొని యుండిరి. పరిచర్య చేయు భక్తుడు శ్రీరామకృష్ణునకు దోమతెర నమర్చి, తాను నేలపైని చాపమీద పవ్వళింపనైన పవ్వళించును. లేదా రాత్రియంతయు కూర్చుండియే గడపును. వ్యాధిచే శ్రీరామకృష్ణునకు నిద్ర లేదు, ఆయనకు పరిచర్య చేయు నతనికిని నిద్ర లేదు.

నాటి సాయంకాలము శ్రీరామకృష్ణుని శరీరస్థితి రవంత మెఱుగుగా నుండెను. భక్తులు గురుదేవునకు నమస్కరించి నేలపై కూర్చుండిరి. గురుదేవుడు మహేంద్రునితో 'దీపమును దగ్గరకు తె' మ్మనెను. గిరీశునికి హృదయపూర్వకముగ స్వాగత మిచ్చెను.

గురుదేవుడు:—(గిరీశునితో) జేమమా? (లాటుతో) అతనికి పొగత్రాగుటకు సిద్ధము చేయుము, తాంబూల మొసంగుము.

కొన్ని నిమిషములకు తర్వాత ఆయన లాటును గిరీశునకు కొన్ని తినుబండములను పెట్టు మనెను. తినుబండములను తెచ్చుట కొకనిని పంపి యున్నా ననెను లాటు.

శ్రీరామకృష్ణుడు కూర్చుండి యుండెను. భక్తు డొకడు ఆయనకు పూలమాలల సమర్పించెను. శ్రీరామకృష్ణుడు ఆ మాలల నొక టొకటిగా మెడలో వేసి కొనెను. భక్తు లబ్బరపడుచు ఆయన వైపు చూచు చుండిరి. ఆయన తనమెడనుండి పూలమాలలను రెంటిని తీసి గిరీశున కొసంగెను.

తినుబండములను తెచ్చినారా తెచ్చినారా అని శ్రీరామ కృష్ణుడు మాటిమాటికి నడుగుచుండెను.

మహేంద్రుడు గురుదేవునకు గాలి వీచుచుండెను. పాన్నపై గంధపుచెక్క విసనకట్ట ఒకటి యుండెను. ఎవడో భక్తుడు అర్పించు

కొన్న దది. దానిని గురుదేవుడు మహేంద్రున కిచ్చెను. అతడు ఆవిసనకట్టతో విసురుచుండెను. ఆయన మహేంద్రునకు రెండు పూల మాలలనుకూడ నిచ్చెను.

సుమారు ఒకటిన్నె సంవత్సరములకు మునుపు మహేంద్రుని కుమారు డొకడు ఏ డెనిమి దేడ్ల వాడు మరణించి యుండెను. ఆబిడ్డ గురుదేవుని ఎన్నో సార్లు దర్శించి యుగడెను. లాటు మహేంద్రునిగూర్చి శ్రీరామకృష్ణునకు జెప్పా చుండెను.

ఈ సంగతులు విని శ్రీరామకృష్ణుడు వ్యధ జెందిన ట్లున్నది

గిరీశుడు:—అందులో వింత ఏమియు లేదు. అభిమన్యుడు మరణించినప్పుడు అంతకు ముందే భగవద్గీతోపదేశము విన్న అర్జునుడు దుఃఖముచే మూర్ఛిల్లినాడు.

తెనుబండములను ఒక తట్టలో ఉంచి గిరీశున కిచ్చిరి. అందుండి ఒక తునుక శ్రీరామకృష్ణుడు స్వీకరించెను. శేషించిన దానిని గిరీశుడు ప్రసాదముగా గొనెను. గురుదేవు నెదుటనే కూర్చుండి అతడు తన నారంభించెను. అతనికి త్రాగను నీరు కావలసి వచ్చినది. గది ఆగ్నేయమూలలో ఒక మట్టి కూజా ఉండెను. అది ఏప్రిలునెల. ఆ నాడు బెట్టగా నుండెను. “ఇక్కడ చల్లని మంచినీ రున్నది” అనెను శ్రీరామకృష్ణుడు.

శ్రీరామకృష్ణునకు లేచి నిలబడుట కైనను శక్తి లేదు. అది ఆయన వ్యాధిదశ. కాని శిష్యు లందఱును అమితముగ అబ్బురపడునట్లు వారు చూచుచుండగా ఏమి జరిగినది? వారు చూచుచుండగనే ఆయన పాన్నును వీడి లేచెను, దేహమున ఏభాగమునను వస్త్రము లేని తాను ఆ కూజావైపునకు నడచెను. తానే నీటిని ఒకలోటాలో పోయుటకుపోయినాడు. భయముచే భక్తులకు ఇంచుమించు చలువలు కమ్మినవి. గురుదేవుడు నీటిని లోటాలో నిండుగ పోసెను. చల్లగా ఉన్నదా చూచుటకై ఒకటి రెండు చుక్కలను తనచేతిలోనికి తీసికొనెను. నీ రేమో చాల చల్లగ లేదు. ఐనను

అంతకన్న మేలైనది దొరకనందున, ఇష్టము లేకున్నను ఆ నీటినే గిరిశున కిచ్చెను.

గిరిశుడు మిఠాయిని తినుచుండెను. భక్తులు చుట్టును కూర్చుండిరి. మహేంద్రుడు శ్రీరామకృష్ణునకు గాలి విసురుచుండెను.

గిరిశుడు:—[గురుదేవునితో] దేవే! బాబు సన్న్యసింప నిశ్చయించుకొనెను.

వ్యాధిచేత శ్రీరామకృష్ణుడు సంభాషింప లేకుండెను. ప్రవేశతో పెదవులను తాకుచు “ఇక అతని భార్యకు బిడ్డలకు భుక్తి ఎట్లు గడచును” అని నైగమాలముగ గిరిశు నడిగెను.

గిరిశుడు:—నాకు తెలియదు.

ఇతరభక్తులు మానముగ నుండిరి. గిరిశుడు భక్త్యములను చూచు మరల మాటాక నారంభించెను.

గిరిశుడు:—మహాశయా, ఇష్టము లేకే సన్న్యసింపువాడు, గృహస్థుడుగ నున్నను భగవత్స్మరణ సదా చేయువాడు— ఈ యిరువురిలో ఎవరి వివేక మధికము?

గురుదేవుడు:—[మహేంద్రునితో] భగవద్గీతలో నీవు చదువ లేదా? జగన్మిథ్యాత్వమును గుర్తించి, జగత్తున నుండియు, సకల తాకిక విధులను నిస్సంగుడై నిర్వర్తించు వానికి భగవత్ప్రీతి నిక్కముగ గలుగును.

సన్న్యసింప నిష్టము లేక సన్న్యసింపు వారు జఘన్య వర్ణమువారు.

గృహస్థ జ్ఞాని స్వరూప మెఱుగుమరా? అత ఙ్గాక అద్వైత యింట నుండు వానిం బోలును, అద్వైతయింట నుండు వాడు బోపలి వైపును వెలువలివైపును రెంటిని చూడ గలిగి యుండును.

గదిలో మరల కొంతసేపు నిశ్శబ్దత.

గురుదేవుడు:— (మహేంద్రునితో) ఫలాహారములు వేడి వేడిగా బా గున్నవి.

మహేంద్రుడు:— (గిరీశునితో) ఔను. అది ఫాగులంగడిలో కొన్నవి. ఆ యంగడి ప్రసిద్ధ మైనదే.

గురుదేవుడు:— (చిటునవ్వుతో) ఔను, ప్రసిద్ధ మైనదే.

గిరీశుడు:— ఫలాహారములు నిజముగనే బా గున్నవి. (గురుదేవునితో) మహాశయ్యా, నా మనసు ఇప్పుడు మిక్కిలి ఉన్నత స్థాయిలో ఉన్నది, అది మరల క్రిందికి వల దిగును?

గురుదేవుడు:— తాకిక జీవితము గడుపు వానికి సదా అట్లే జరుగు చుండును. గృహస్థుని మనసు ఒక్కొక్కప్పుడు వైస్థాయిల కెక్కును, ఒక్కొక్కప్పుడు క్రిందికి దిగును. అతనిలో భక్తి ఒక్కొక్కప్పుడు హెచ్చుగ నుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు తక్కువగ నుండును. అతడు కామినీకాంచనాల నడుమ నుండుటే ఇందులకు కారణము. గృహస్థుడు ఒక్కొక్కప్పుడు దేవుని ధ్యానించును, నామసంకీర్తనము చేయును, ఒక్కొక్కప్పుడు కామినీకాంచనాలతో వినోదించును. సామాన్య మైన యీగ మితాయీమీదను వ్రాలును, పెంటమీదను వ్రాలును, క్రుళ్లుడుకుటుపులమీదను వ్రాలును. గృహస్థు డట్టి వాడు.

సన్న్యాసుల నడవడి పూర్తిగ వేరు రీతిది. వారు తమ మనసులను కామినీకాంచనాలనుండి పూర్తిగా మరల్చుకొని దేవు నందు ఏకాగ్రముగ నిలుప గలిగి యుందురు. భగవదానందము నొక్కదానిని మాత్రమే వారు అనుభవింప గలరు. నిజ మైన వైరాగ్యము గల వానికి భగవద్విషయము తప్ప తక్కిన దెల్ల మస్సహము. తాకికచర్చలు జరుగు తావులనుండి అతడు తొలగి పోవును. పారమార్థిక సంభాషణ ఐననే అతడు చెవి యొగ్గును. నిజ మైన వైరాగ్యము గల వాడు దేవునిగూర్చియే కాక వేరు దేనిని

గూర్చియు ప్రసంగింపడు. మధువు గ్రోలుటకు మధుపములు పుష్పములపైని మాత్రమే వ్రాలును, వేఱు దేనిని గాని అవి అనుభవింపవు.

గిరీశుడు చేతులు కడుగుకొనుటకు చిన్న మేడమీదికి పోయెను.

గురుదేవుడు :— (మహేంద్రునితో) మానవుని మనసు పూర్తిగా దేవునిపై నిలువ వలె ననిన, అందులకు దేవు ననుగ్రహము కావలెను. సరి, గిరీశుడు తినుబండములను తెగ దిన్నాడు. ఇక ఈ రాత్రి కేమియు తిన వల దనుము.

గిరీశుడు గదిలోనికి మరలి వచ్చి గురుదేవు నెదుట కూర్చుండి తాంబూలము నమలు చుండెను.

గురుదేవుడు:— (గిరీశునితో) మంచి దేవో, చెడ్డ దేవో, తథ్య మేదో, మిథ్య యేదో, రాఖాలునకు ఇప్పుడు అర్థమైనది. గృహస్థుడుగ నే ఉన్నాడు. సందేహము లేదు. కాని గార్హస్థ్యమనిన ఏమో అత డెఱుగును. అతనికి భార్య ఉన్నది, కొడు కొకడు పుట్టినాడు. కాని ఇ దంతయు మాయ అనియు నశ్వర మనియు అతడు ప్రత్యక్షముగ తెలిసికొన్నాడు. రాఖాలునకు ఐహికసంగము ఎప్పుడునే ఉండదు.

అతడు బురదచేపవంటివాడు. చేప బురదలోనే ఉండును గాని దాని యొడలి మీద బురద జాడయేని ఉండదు.

గిరీశుడు:— మహాశయా, ఇ దంతయు నాకు అర్థము కాదు. మీరు తలపెట్టినచో ఎవని నైనను పవిత్రునిగను సంగరహితునిగను చేయ గలరు. గృహస్థు డగు గాక సన్న్యాసి యగు గాక, ఎవడైనను కాని, వానిని మీరు విశుద్ధునిగ జేయ గలరు. మలయ మారుతము ఏచెట్టు నైనను గందపుచెట్టుగ మార్చు నని నా నమ్మకము.

గురుదేవుడు:— వానిలో సారము లే కున్న అట్లు మారవు. ప్రతిచెట్టువంటి చెట్లు గందపుచెట్టుగ మారవు.

గిరీశుడు:— దానిని నేను లెక్కింపను.

గురుదేవుడు:— మఱి నియతి అదే.

గిరీశుడు:— మీకు సంబంధించినది ఏ దైనను నియతిని ఉల్లంఘించునదే.

భక్తులు ఈ సంభాషణను ఎంతో అబ్బురముతో వినుచుండిరి. మహేంద్రుని చేతిలో విసనకట్ట మాటిమాటికిని ఆగిపోవు చుండెను.

గురుదేవుడు:— ఔను. అది నిజమే కావచ్చు. భక్తినిది పొంగి గట్లను దాటి నప్పుడు, చుట్టు నున్న భూభాగ మంతటను ఐదున్నె గజముల లోతునకు నీరు వెల్లిగొనును.

(మహేంద్రునితో) భగవద్భక్తిని వర్ధిల్ల జేసికొన్న వానికి వే తేమియును అక్కఱ లేదు.

మహేంద్రుడు:— ఔను మహాశయా.

శ్రీరామకృష్ణుని తన ప్రియునిగ భావించు చున్న ఆ వెఱ్ఱివనిత ప్రస్తావము వచ్చినది. భక్తులు ఆమెను పాగ్లి (= వెఱ్ఱిది) అనుచు గురుదేవునిదరి చేర నీ కుండిరి.

గురుదేవుడు:— (గిరీశుడు మున్నగువారితో) పాగ్లి నాపైని మధురభావము చూప ప్రియపడుచున్నది. ఒకనాడు ఆమె దక్షిణేశ్వర మునకు వచ్చి తటాలున బిగ్గఱగ ఏడ్వ నారంభించినది. ఎందుల కేడ్చు చుంటి వని నే నడిగితిని. ‘అబ్బా, నా తల పగిలిపోవుచున్నది’ అన్న దామె. [అందఱును నవ్వుదురు]. మఱియొక దినము ఆమె వచ్చినప్పుడు నేను భజించుచుంటిని. ఆమె తటాలున “నాయందు కనికరింపరా” అన్నది. ఆమె మనసులో ఏ ముండెనో నాకు తెలియదు, నేను భజించుచుంటిని. అప్పుడు ఆమె “మీ హృదయము నుండి న న్నేల వెలికి త్రోసితిరి?” అని అడిగెను. ‘నేను ఎవర నని నీ తలంపు?’ అంటిని. “మీరు నా ప్రాణవల్లభు లని నా భావన” అన్న దామె. “అయ్యో, మహిళ లందఱును జగజ్జననీస్వరూపిణు

అని నా భావన. మగువ లెల్ల నాకు తల్లులు” అని నేను చెప్పితిని. ‘అదంతయు నే నెఱుగను’ అన్నది ఆమె. అప్పుడు నేను రామ లాలును పిలిచి “ఏన వోయి ఆమె మాటలను, ఏమిటి ఆమె చెప్పు నది? డెందమునుండి వెలికి త్రోసితి ననుట ఏమి?” అని పలికితిని, ఇప్పటికిని ఆమెకు ఆ భావనయే.

గిరీశుడు:—నిజముగ ఆ పాగ్లి ధన్యురాలు. వెట్టిదే కావచ్చు. భక్తులచేత తన్నులు తిని ఉండ వచ్చు. కాని దినము 24 గంటలును ఆమె మిమ్మే ధ్యానించుచున్నది. ఏ విధముగ ధ్యానించిన నేమి! ఆమె కెట్టి కీడును గలుగదు.

మహాశయా, అందుంగూర్చి నా యనుభూతులను నే నెట్లు మాటలలో చెప్ప గలను? నేను మొదట ఎ ట్లుంటినో మిమ్ము ధ్యానించుటచే ఇప్పు డె ట్లుంటినో యోచింపుడు. మునుపు నేను వట్టి సోమరిని, ఆ సోమరితనమే ఇప్పుడు ‘సమస్తమును దేవునకు విడిచిపెట్టి మిన్నకుండుట’గా పరిణమించినది. పూర్వము నేను పాపిని. ఇప్పుడు నేను వినముడను. ఇక నే నేమన గలను?

భక్తులు మానముగ నుండిరి. రాఖాలు పాగ్లియెడ తన సానుభూతిని తెలిపెను. అతడు “ఆమెసంగతి ‘అయ్యో పాప’ మని పించుచున్నది. ఆమె కలిగించు వేధయు ఎక్కువే, దానిఫలితమే ఆమె పడు కష్టము” అన్నాడు.

నిరంజనుడు:— (రాఖాలుతో) నీ కింట భార్య ఉన్నది, కాబట్టి పాగ్లి విషయమున నీ కిట్లు తోచుచున్నది. మేమా, ఆమెను చంపుట కై నను వెనుదీయము.

రాఖాలు:— (చుఱుకుగా) ఏమి వీరాలాపము! ఈయన (=శ్రీరామకృష్ణుని) యెదుట ఇట్లు మాటాడు సాహస మెట్లు కలిగి నది నీకు?

గురుదేవుడు:— (గిరీశునితో) లోకము అనగా కామినీ కాంచనాలే. ధనమును తమ ప్రాణాధారర క్షముగా భావించువారు

పెక్కొండ్రు. కాని ధనముపై నీ కెంత ప్రీతి ఉన్నను, ఎన్నడో ఒక నాడు ఒక్క పైసా ఐనను నిలువక నీ చేతినుండి జాటిపోవును.

భగవదారాధనకో సాధువులయు భక్తులయు సేవకో ధనము వెచ్చించు వారు మాత్రమే తమ ధనమును సద్వినియోగము చేయు వారు. వారి ధనము ఫలించును.

వైద్యు లే దైన వస్తువు నిచ్చిన నేను తినలేను. ఎట్టి వైద్యులు? మానవుల కష్టమే తమ లాభోపాయముగ వర్తించు వైద్యులు, వారి పైకము రక్తమును చీమునే.

ఆ సందర్భమున శ్రీరామకృష్ణుడు ఇరువురు వైద్యులను పేర్కొనెను.

గిరిశుడు:— డాక్టరు రాజేంద్రదత్త ఔదార్యము గల వాడు. ఎవరియొద్దను దమ్మిడి నైన పుచ్చుకోడు. ఇంకను తానే ధనమును ధర్మము చేయును.

1886 వ సంవత్సరము ఏప్రిలు తే 17 ది శనివారము.

అది పున్నమ రాత్రి. కొన్నాళ్లుగా నరేంద్రుడు ప్రతిదినమును దక్షిణేశ్వరమునకు పోవుచుండెను, పంచవటిలో ధ్యానానుసంధానము లలో ఎంతో కాలము గడపుచుండెను. ఈ దినము అతడు దక్షిణేశ్వరమునుండి సాయంకాలమప్పటికి వచ్చివేసెను. కాళీతారకులు అతనితో నుండిరి.

రాత్రి ఎనిమిది గంట లైనవి. వెన్నెలయు మలయపవనమును తోటసాంపును హెచ్చించినవి. ఎందఱో భక్తులు క్రిందిగదిలో ధ్యానించుచుండిరి. వారిని గూర్చి నరేంద్రుడు మహేంద్రునితో “వారు తమ ఉపాధుల సొక్కొక్కటిగా వదలించుకొనుచున్నార” అనెను.



కొన్ని నిమిషములకు తర్వాత మహేంద్రుడు శ్రీరామకృష్ణుని గదిలోనికి వచ్చి నేలపై కూర్చుండెను. గురుదేవు డతనిని తాను ఉమిసెడిపాత్రను కడిగి తన తువాలును ఉతికిపెట్టు మనెను. మహేంద్రుడు చెఱువులో ఆ రెండు పనులను చేసెను.

మఱుదినము ప్రొద్దున శ్రీరామకృష్ణుడు మహేంద్రుని పిలిపించెను. మహేంద్రుడు గంగలో స్నానము చేసి, గురుదేవునకు మ్రొక్కి, డాబాపైకిపోయి యుండెను. “శోకాకుల యైన నీ పత్నిని ఈ వనమందిరమునకు పిలుచుకొని రమ్ము. ఇచ్చటనే భుజింపనీ” అని శ్రీరామకృష్ణుడు మహేంద్రునితో ననెను.

“ర మ్మనుము ఆమెను. రెన్నాళ్లు ఉండనీ, శిశువును గూడ ఎత్తుకొని రానీ” అనెను గురుదేవుడు మహేంద్రునితో సైగల మూలమున.

మహేంద్రుడు:—బౌను, మహాశయా, ఆమెలో దైవభక్తి వర్ధిల్లిన, బాగుండును.

“దుఃఖము భక్తిని పాఱుద్రోలును. పాపము ఆ పిల్లవాడు వయసువచ్చియుండినవాడు గదా!” అని శ్రీరామకృష్ణుడు మరల సైగల ద్వారా చెప్పెను.

కృష్ణకిశోరున కిద్దఱు కొడుకు లుండిరి, భవనాథుని వయస్సు వారే, ఒక్కొక్కనికి విశ్వవిద్యాలయపట్టములు రెండేసి యుండెను. ఇరువురును మరణించిరి. కృష్ణకిశోరు ఎంత జ్ఞాని యైనను మొదట దుఃఖము నణచుకో లేక పోయినాడు. నా కెవరును లేరు. నే నెంత అదృష్టవంతుడను!

“కిశోరు వచ్చుట లేదే, ఏల?”

ఒకభక్తుడు:—ప్రతిదినమును స్నానమునకై గంగకు వచ్చును.

గురుదేవుడు:—ఇక్కడికి రాకపోవుట ఏల!

భక్తుడు:—నేను రమ్మందును లెండు.

గురుదేవుడు:—హరీశుడు వచ్చుట లేదే, ఏల?

మహేంద్రునింటి పిల్ల లిద్దఱు తొమ్మిది ప దేండ్ల వారు, గురుదేవునకై లోకజననిమిది పాటలను ఎన్నింటినో పాడిరి. శ్యాంపుకూరులో గురుదేవుడు మహేంద్రునింటికి పోయి నప్పుడు ఈ పిల్లలే ఆయనకై పాటలు పాడి యుండిరి. గురుదేవుడు వారి పాటలు విని మిక్కిలి ప్రీతు డయ్యెను. ఇక్కడి పాట ముగిసిన వెంటనే, ఆ పిల్లలచేత పాడించుకొని తామును వింద మని భక్తులు వానిని మేడక్రిందికి పిలిపించిరి.

గురుదేవుడు:—(మహేంద్రునితో) పిల్లలకు పాటలను ఇంక నికను నేర్పుచునే ఉండకుము. వారు సహజముగ పాడిన అది వేఱు రీతిగ నుండును. వారు వీ రనక ఎల్లర యెదుటను పాడుచుందురేని వారి లజ్జ చెడును. మగువలకు లజ్జ తప్పక ఉండ వలెను.

గురుదేవు నెదుట ఒక తట్టలో గంధపుష్పములు పెట్టబడినవి. ఆయన కూర్చుండి, ఆ గంధపుష్పములను అర్పించుకొని తన్నే ఆరా ధించుకొనెను. గంధపుష్పముల కొన్ని సార్లు తన తలపై నిడుకొనెను. కొన్ని సార్లు మెడపై, కొన్ని సార్లు రొమ్ముపై, కొన్ని సార్లు నాభిపై.

కోన్నగరునుండి మనోమోహనుడు వచ్చి గురుదేవునకు మ్రొక్కి కూర్చుండెను. శ్రీరామకృష్ణ డింకను ఆత్మారామపూజ లోనే వ్యగ్రుడై యుండెను. ఒక పూల మాలను తన మెడలోనే వేసికొనెను. కొంతసేపటికి ఆయనకు మనోమోహనునిపట్ల ప్రీతి గలిగిన దేమో అతనికి కొన్ని పూల నిచ్చెను. మహేంద్రుడును ఒక పూవును స్వీకరించెను.

అప్పుడు పూర్వాహ్ణము తొమ్మిది గంటలు. గురుదేవుడును మహేంద్రుడును మాటాడుకొనుచుండిరి. శశియు ఆ గదిలో చుండెను.

గురుదేవుడు:—(మహేంద్రునితో) సరేంద్రుడును శశియు మాటాడుకొనుచుండిరే, దేనిని గూర్చి? ఏ మని మాటాడుకొనిరి?

మహేంద్రుడు:—(శశితో) మీరు మాటాడుకొనుచుండినది దేనినిగూర్చి?

శశి:—మేము మాటాడుకొనుచుంటి మని ఎవరు చెప్పిరి? నిరంజనుడా?

గురుదేవుడు:—దేనినిగూర్చి మీ చర్చ? 'దేవుడు' 'అస్తిత్వము' 'నాస్తిత్వము' మున్నగు మాటలు నా చెవిని బడినవి.

శశి:—(చిటునవ్వుతో) సరేంద్రుని పిలుతునా?

గురుదేవుడు:—పిలుపుము.

సరేంద్రుడు వచ్చి కూర్చుండెను.

గురుదేవుడు:—(మహేంద్రునితో) దేనినైనను అడుగుము అతనిని. (సరేంద్రునితో) చెప్పవోయి మాకు, మీరు ఏమి మాటాడుకొంటిరో.

సరేంద్రుడు:—ఏ మున్నది మీకు తెల్పుటకు? నాకు అజీర్ణము చేసి యున్నది.

గురుదేవుడు:—నీ అజీర్ణము సరిపడును లే.

మహేంద్రుడు:—(చిటునవ్వుతో) బుద్ధు సనుభూతులను తెలుపుము మాకు.

సరేంద్రుడు:—బుద్ధుని గుఱించి నన్ను మాటాడు మనుటకు, నేను బుద్ధుడ నైతి నా ఏమి?

గురుదేవుడు:—దేవుని అస్తిత్వమును గూర్చి బుద్ధు డేమనును?

సరేంద్రుడు:—దేవు డున్నాడని నీ వెట్లు చెప్ప గలవు? ఈ

జగత్తును సృజించినది నీవే. ఇందుంగూర్చి బెర్లిన్- వ మన్నాడో నీకు తెలియును గదా.

మహేంద్రుడు:—బోను, నే నెఱుగుదును. వస్తువులు ఉన్న వనుటకు అవి అగపడుచుండుటే ఆధార మని అతని మతము. ఈ జగము మన యింద్రియములకు గోచరించుచున్నంతసేపు మాత్రమే దీని ఉనికి.

గురుదేవుడు:—జగమునకు స్థితి మనస్సులోనే, దాని లయ మును మనస్సులోనే అనెడి వాడు సజ్జుడు. ఐనను 'నే' ననెడు జ్ఞప్తి ఉన్నంతవఱకును దేవునితో స్వామికింకరసంబంధమునే వహింప వలెను.

నరేంద్రుడు:—(మహేంద్రునితో) దేవు డున్నాడని నీవు తర్కముచే ఎట్లు నిరూపింతువు? అట్లు కాక నమ్మకముపై ఆధార పడుదు వేని, అప్పుడు స్వామి కింకర సంబంధమును నీ వంగీకరింపక తప్పదు. అంగీకరింతు వేని, దేవుడు కారుణ్యపూర్ణుడని చెప్పక నీకు తప్పదు.

లోకములో ఉన్న కష్టాలనే నీవు స్మరింతువు. నీకు దేవుడు ఇంత సుఖము నిచ్చి యున్నాడే, దాని నేల విస్మరింతువు? మానవ జన్మము, బ్రహ్మజ్ఞానతృప్తి, మహాత్మునాశ్రయము అను నవి మూడును అమూల్యములు. ఈ మూటిని దేవుడు మనకు ప్రసాదించి యున్నాడు. మనయందు ఆయనకు ఎంత దయ!

అందఱును మానముగ నుండిరి.

గురుదేవుడు:—(నరేంద్రునితో) నాలో ఎవరో ఒకరు అంత ర్యామిగ ఉన్నట్లు నాకు స్పష్టముగ తెలియ నగు చున్నది.

నరేంద్రుడు మేడ క్రిందికి పోయెను. అతడు తనలో ఇట్లు పాడుకొను చుండెను —

నీ మో మిదే చూపి నా మనోవ్యధను  
బూర్తిగాఁ బోకార్చి ప్రోచితి దేవ.

ఇంద్రజాలమొ నాఁగ నించు నీ సౌరు .  
 మంత్రమై కాదె నా మదిని హరించె.  
 అంతమే లేని దుఃఖాబ్ధి నున్నట్టి  
 భవనంబు లేడు నిక బొడగాంచి వెతను  
 మఱచెడి ననఁగ, నే మఱచుట యరుదె ?  
 అగతికుండం జూవె, యల్పుండం జూవె.

సరేంద్రునకు కొంచెము అజీర్ణము చేసి యుండెను. అతడు మహేంద్రునితో ఇట్లనెను — “భక్తిమార్గము ననుసరించు వాని మనస్సు కొంచెము క్రిందికి ఒడలిమీదికి దిగును. దిగ కున్న, నే నెవరను? మానవుడను కాను దేవుడను కాను. నాకు ఘేదమును లేదు, మోదమును లేదు”.

అప్పటికి రాత్రి సుమారు తొమ్మిది గంట లైనవి. సురేంద్రుని భక్తు లొక కొందఱు శ్రీరామకృష్ణుని గదిలో ప్రవేశించి ఆయనకు పుష్పమాలల నర్పించిరి. బాబురామును, లాటును, మహేంద్రుడును ఆ గదిలోనే ఉండిరి.

సురేంద్రుని పూలమాలను శ్రీరామకృష్ణుడు తన మెడలో వేసికొనెను. అందఱును నిశ్శబ్దముగ కూర్చుండిరి. తటాలున గురు దేవుడు సురేంద్రుని తన సమీపమునకు రమ్మని పైగ చేసెను. శిష్యుడు పాన్పు నొద్దకు రాగానే శ్రీరామకృష్ణుడు తన మెడలో నున్న పూలమాలను తీసి సురేంద్రుని మెడలో వేసెను. సురేంద్రుడు గురుదేవునకు ప్రణమిల్లెను. శ్రీరామకృష్ణుడు తన పాదముల నొత్తు మని అతనిని పైగ చేసి అడిగెను. సురేంద్రుడును, గురుదేవుని పాదములను మెల్లగ నొత్తెను.

## తనభక్తులపైని గురుదేవుని ప్రేమ

1886 వ సంవత్సరము ఏప్రిలు తే 21 ది బుధవారము.

కాశీపూరు భవనారామమున మహేంద్రనరేంద్రులు పచారు చేయుచుండిరి. నరేంద్రునకు తన కుటుంబములో ఆర్థికపు చిక్కులు ఇంకను తీఱనందున అతడు చాల విషణ్ణుడై ఉండెను.

నరేంద్రుడు:—విద్యాసాగరుని పాఠశాలలోని నౌకరి నాకు లక్ష్యము లేదు. గయకు పోవుదము అనుకొనుచున్నాను. అచట ఒక జమీందారునకు జమీనుకార్యనిర్వాహకు డొకడు కావలె నని విన్నాను. దైవము అనున దొకటి లేదు.

మహేంద్రుడు:—(చిఱునవ్వుతో) ఇప్పుడు నీవు ఆలాగు అన వచ్చును, కాని అనంతర కాలమున నీ మాటలు వేఱురీతి నుండును. అవిశ్వాసము అనునది ఒక దశ. భగవదన్వేషకుడు ఈ దశవంటి దశలను దాటి చాల దూరము పోవలెను. అప్పటికి గాని భగవత్ప్రాప్తి గలుగదు. కలుగదని గురుదేవుడు చెప్పుచుండును.

నరేంద్రుడు:—ఆ చెట్టును ఇప్పుడు నేను చూచుచున్నంత ప్రత్యక్షముగా దేవు నెవరైనను చూచియున్నారా?

మహేంద్రుడు:—చూచి యున్నారు. మన గురుదేవుడే చూచి యున్నాడే దేవుని ఆలాగున.

నరేంద్రుడు:—అది భ్రమ కావచ్చు.

మహేంద్రుడు:—ఏదశలో తనకు కలుగు ననుభూతి ఆ దశ ఉన్నంతవఱకును మానవునకు యథార్థమే. ఏదో ఒక తోటకు పోయి నట్లు నీవు కలగాంచుచున్నా వనుకొనుము. కల అగపడుచున్నంత

వఱకును, నీకు ఆతోట నిజమే. నిద్ర మేల్కొంచుటో మఱి యొక మాకోసీ నీ మనసునకు కలిగినప్పుడు, ఆతోట నిజము కాదని నీ వనుకొందువు. దేవుని సాక్షాత్కరించుకొను దశకు నీ మనస్సు వచ్చి నప్పుడు. దేవుడు నిజమే అని నీ వెఱుంగుదువు.

నరేంద్రుడు:—నాకు కావలసినది సత్యము. నిన్న నాకును శ్రీరామకృష్ణునకును పెద్ద వాదము జరిగినది.

మహేంద్రుడు:—(చిటునవ్వుతో) ఏమి జరిగినది?

నరేంద్రుడు:—‘సన్ను కొందఱు దేవు డందురు’ అని ఆయన నాతో చెప్పినాడు. “నిన్ను దేవు డని వేయిమంది చెప్పుదురు కాక, నీ దేవత్యము నిజ మని నాకు తెలియవఱకు నేను మాత్రము నిన్ను దేవు డని అననే అనను, నిశ్చయము” అని నే నంటిని. “అనేకులు చెప్పు విషయము తప్పక నిజముగనే ఉండును. అది ధర్మము” అన్నా డాయన. “దేనినై నను ఒకకొందఱు నిజ మని ఘోషింతురు గాక, దాని సత్యత నా అనుభవానకు వచ్చు వఱకును, నేను వారి మాటలు విననే వినను” అని నేను చెప్పితిని.

మహేంద్రుడు:—(చిటునవ్వుతో) కొ పర్మి కను, బెర్లిమున్నగు పాశ్చాత్యపండితుల వైఖరి వంటిదిగా ఉన్నదే నీ వైఖరి. కదలుచుండునది సూర్యుడే అని లోకమంతయు చెప్పుచున్నను కొ పర్మి కను వినడామెను. బాహ్య జగము వాస్తవమే అని ప్రతివాడును చెప్పుచున్నను బెర్లి లక్ష్యపెట్టలేదు.

నరేంద్రుడు:— తత్వశాస్త్రచరిత్రగ్రంథమును దేనినై నను ఇచ్చెదవా?

మహేంద్రుడు:—ఎవరు వ్రాసినది? లూయియా?

నరేంద్రుడు:—కాదు ఉబెర్వెగు వ్రాసినది. జెర్మను రచయితలలో నొకని గ్రంథమును నేను చదువవలయును.

మహేంద్రుడు:— “ఆ చెట్టును ఇప్పుడు నేను చూచు

చున్నంత ప్రత్యక్షముగా దేవు నెవరైనను చూచియున్నారా?” అని ఇంతకు మునుపు నీ వడిగితివి కదా. దేవుడే ఒక మానవ రూపములో వచ్చి “నేను దేవుడను” అని చెప్పుకొను ననుకొనుము. అప్పుడు ఆ మాటను నీవు నమ్ముదువా? లాజరసుకథ నిజముగ నీకు జ్ఞప్తి యుండును. తాను మరణించిన పిమ్మట లాజరసు ఏబ్రహాముతో “నేను భూలోకమునకు మరలి పోయి నా బంధుమిత్రుల కందఱకును నరకమును పరలోకమును ఉన్న పని తెలిపి వత్తునా?” అనెను. ఏబ్రహాము “నీ మాటలను వారు నమ్ముదు రనుకొనుచున్నారా? ఇట్టి మాటలు చెప్పు నితడు మోసగాడు అందురు” అని బదులు చెప్పెను. తర్కముచే దేవు నెఱుంగలేమని గురుదేవుడు చెప్పుచుండును. సాధకునకు అతని విశ్వాసమే దేనికైనను, జ్ఞానమునకైనను, జ్ఞానాతిగతకైనను, ప్రాపకము. భగవంతునకు అంతరంగుడుగ నగుటకును భగవత్సత్త్వార్థమునకును ప్రాపకము విశ్వాసమే.

అప్పటికి మధ్యాహ్నాంతరము మూడు గంటలు. శ్రీరామ కృష్ణుడు శయనించి యుండెను. దక్షిణేశ్వరమునుండి వచ్చిన రామ్లాలు ఆయనకు పాదము లొత్తుచుండెను. సింధి గోపాలును మహేంద్రుడును గూడ ఆగదిలో నుండిరి.

శ్రీరామకృష్ణుడు మహేంద్రుని కిటికీతలుపులను మూసి తనకు పాదము లొత్తు మనెను. గురుదేవుని కోర్కె మేరకు పూర్ణుడు కాశీ పూరునకు ఒక బాడిగబండిలో వచ్చెను. బండి బాడిగను మహేంద్రుడు ఈయ వలయును. ఇచ్చినాడా అని గురుదేవుడు గోపాలు నడిగెను. ఇచ్చినా డని గోపాలు చెప్పెను.

రాత్రి తొమ్మిది గంటలప్పుడు సురేంద్రుడు రాము మున్నగు వారు కలకత్తాకు బయలుదేరి నుండిరి. అది ఏప్రిలు నెల, ఉమ్మదము ఎక్కువ, పగ లంతయు శ్రీరామకృష్ణుని గదిలో వేడిమి చాల



హెచ్చుగ నుండెను. గదిలో చలువకై సురేంద్రుడు గణితతడికలను కొన్నిటిని దెచ్చియుండెను.

సురేంద్రుడు:—ఏల, ఈ గణితతడికలను ఎవరును వ్రేల కట్ట లేదే? ఇక్కడ ఎవరును ఏపనిని గమనించుట లేదు.

ఒకభక్తుడు:—(నవ్వుచు) ఇచ్చట భక్తు లందఱును బ్రహ్మ జ్ఞానదశలో నున్నారు. 'సోఽహ' మను అనుభూతిలో ఉన్నారు. వీరికి జగము మిథ్య. ఆ దశనుండి ఒక్క మెట్టు దిగి రేని, దేవుని స్వామిగను తమ్ము దాసులనుగను భావించురు. అప్పుడు వారు శ్రీ రామకృష్ణుని పరిచర్యలో సాచ్చరిక వహించురు. (అందఱును నవ్వుదురు).

1886 వ సంవత్సరము ఏప్రిలు తే 22 ది గురువారము.

సాయంకాలము రాఖాలును శశియు మహేంద్రుడును కాశీ పూరుతోటలో పచారు చేయుచుండిరి.

మహేంద్రుడు:—గురుదేవు డొక శిశువు, గుణములు మూడింటికిని ఆయన అతీతుడు.

శశియు, రాఖాలును:—అట్లని ఆయనే చెప్పుచుండును.

రాఖాలు:—ఆయన ఒక గోపురముపైని ఉన్నట్లే. అన్నియు ఆయనకు తెలియుచుండును. అగపడుచుండును. ఇతరులు అచటికి పోలేరు, ఆయనను సమీపింపలేరు.

మహేంద్రుడు:—అట్టి దశలో సాధకుడు నిరంతరము భగవత్సాక్షాత్కారము నొందుచుండునని ఆయన చెప్పినాడు. ఆయనలో ఐహికపరత జాడగానైనను లేనే లేదు. క్షణములో నిప్పంటు కొను శుష్కేంద్రనమును బోలియున్నది ఆయన మనస్సు.

శశి:—వివిధ జ్ఞానములను ఆయన చారువునకు వర్ణించి చెప్పినాడు. బ్రహ్మప్రాప్తికి సాధనమైన జ్ఞానమే సరియైన జ్ఞానము.

ఒక డిప్యూటీ మాజిస్ట్రేటు అగుటకో లాయరు అగుటకో ఒక యిల్లు గలవాడగుటకో ఉపయోగపడు జ్ఞానము జఘన్యము.

మహేంద్రుడు:—ఆహా, ఏమి దివ్యము లైన వాక్కులు!

శశి:— కాళి గురుదేవుని ఒక ప్రశ్న అడిగినాడు. ఏ మనగా — ఆనందమువలన ఏమి ప్రయోజనము? భిల్లులుపైతము ఆనంద మనుభవించుదురు. అనాగరకప్రజాతండములు ఆనందోన్మాదమున సదా పాడుచును ఆడుచునే ఉండుదురు.

రాఖాలు:—ఆయన (= శ్రీరామకృష్ణుడు) కాళికి ఇట్లని బదులు చెప్పెను — “ఏమి టోయి నీ వనునది? ఐహికానందమును బ్రహ్మానందమును ఒక్కటేనా? సామాన్యులు ఐహికానందముతో తృప్తి పడుదురు. ఐహికవిషయసంగమును పూర్తిగ వదలించుకొనని వాడు బ్రహ్మానందమును అనుభవింపలేడు. సంపదానందమును ఇంద్రియసుఖానుభవమును వేటు, భగవత్సాక్షాత్కారానందము వేటు. అవియు ఇదియును ఎన్నటికిని ఒక్కటి కానేరవు. బ్రహ్మానందమును ఋషు లనుభవించిరి.

మహేంద్రుడు:— చూచితివా? కాళి ఇటీవల బుద్ధదేవుని ధ్యానించుచున్నాడు. ఆనందమునకు మీది దశను గూర్చి అతడు ప్రసంగించుచుండుట కదే కారణము.

రాఖాలు:—ఔను. కాళి బుద్ధునిగూర్చి గురుదేవునికి చెప్పినాడు. “బుద్ధుడు దేవునవతారము. ఆయనకు మఱియొకరిని ఎట్లు సాటి చేయ గలవు? ఆయన గొప్పవాడు, ఆయన బోధనలును గొప్పవే” అన్నాడు గురుదేవుడు. కాళి ఈలాగు అన్నాడు “నిజమునకు ప్రతిదియు భగవచ్ఛక్త్యావిష్కారమే. ఐహికానంద మేమి, బ్రహ్మానంద మేమి, ఆశక్తి దాల్చు రూపమే”.

మహేంద్రుడు:—అందులకు గురుదేవు డేమన్నాడు?

రాఖాలు:—‘అది ఎట్లు పొసగును? బిడ్డలను గను శక్తియు

దేవుని సాక్షాత్కరించుకొను శక్తియు ఒక్కటేనా?' అని అడిగినాడు గురుదేవుడు.

శ్రీరామకృష్ణుడు రెండవ యంతస్తున తన గదిలో కూర్చుండెను. నరేంద్రుడు, రాఖాలు, శశి, సురేంద్రుడు, మహేంద్రుడు, భవనాథుడు, మున్నగు భక్తులు అచటే ఉండిరి. గురుదేవుని పరీక్షించుటకై డాక్టరు మహేంద్రసర్కారును డాక్టరు రాజేంద్రదత్తయు అట నుండిరి. ఆయన శరీరస్థితి ఏమో నానాటికి ఊహించుచుండెను.

ఇంటి బాడిగ అరువదియో అరువదియైదో రూపాయలు. వ్యయములో అధికభాగమును సురేంద్రు డచ్చుకొనుచుండెను. ఆ యింటిని తన పేర బాడిగకు ఏర్పాటుచేసియున్నది అతడే. ఇతర గృహస్థ భక్తులును యథాశక్తి పైక మిచ్చి తోడ్పడుచుండిరి. ఆ యింట నున్న వారి పరిచర్యకై ఒకవంటవాడును ఒకదాసియు నియోగింపబడిరి.

గురుదేవుడు:— (డాక్టరు సర్కారు మున్నగు వారితో) ఖర్చులు పెరిగి పోవుచున్నవి.

డాక్టరు సర్కారు:—(భక్తులను జూపుచు) ఖర్చులను భరించుటకు వీరు సిద్ధముగనే ఉన్నారు. పైకము ఖర్చు పెట్టుటకు వీరు వెనుదీయరు. (శ్రీరామకృష్ణునితో) కాంచనము కావలసినదే అని ఇప్పుడు మీకు తెలిసివచ్చినది కదా.

గురుదేవుడు:— (నరేంద్రునితో) ఆ ప్రశ్నకు జవాబు చెప్పవేమి ?

నరేంద్రు డూర కుండెను. డాక్టరు సర్కారు సంభాషణను మరల నారంభించెను.

డాక్టరు సర్కారు:— కాంచనమును కావలసినదే, కామినియు కావలసినదే.

రాజేంద్రుడు:—బౌ నాను. వంట చేయుచుండునది ఈయన  
(=శ్రీ)రామకృష్ణుని) భార్యయే కదా!

డాక్టరు సర్కారు:—(గురుదేవునితో) బౌనా?

గురుదేవుడు:—(చిఱునవ్వుతో) బౌను — కాని చాల  
చిక్కులు.

డాక్టరుసర్కారు:—మఱి చిక్కులే లేకున్న, అందఱును  
పరమహంస లగుదురు.

గురుదేవుడు:—స్త్రీస్వర్గ కలిగిన, నేను వ్యాధిగ్రస్తుడ  
నగుదును. ఆ స్వర్గకు లోనైన భాగమునకు ముండ్ల చేపకాటువంటి  
బాధ కలుగును.

డాక్టరుసర్కారు:—అది నాకు నమ్మకమే. కాని స్త్రీ లేకున్న  
మీ కెట్లు జరుగును?

గురుదేవుడు:—నా చేతిలో పైకమును పట్టుకొందునేని, చేయి  
యంతయు మెలితిరిగిపోవును. నా ఊపిరి ఆగిపోవును. కాని లోకములో  
పారమార్థికముగ జీవితము గడపుటకై, అనగా భగవదారాధనకో  
సాధువులయు భక్తులయు సేవకో, పైకమును వ్యయించినచో అందు  
హాని ఏమియు లేదు.

మాయాజగమున తగుల్కొన్నవాడు దేవుని విస్మరించును.  
అందులకు కామినియే మూలము. మాయగా ఆకృతిదాల్చినదియు  
కామినిగారూపముగొన్నదియు జగజ్జననియే. ఈ విషయమును  
బాగుగ నెఱిగిన వానికి, ఈ లోకమున మాయాజీవితమును గడపు  
టకు ఇష్ట ముండదు. కాని మగువలెల్లరు దివ్యమాతృమూర్తులే  
అనుటను యథార్థముగ సాక్షాత్కరించుకొన్నవాడు పారమార్థిక  
జీవితమును ఇహలోకముననే గడవినను గడపవచ్చును. దైవసాక్షా  
త్కారము కలుగనిచే కామిని యథార్థస్వరూపము కూడ అర్థము  
కాదు.

కొన్ని నిమిషములకు తర్వాత వైద్యులు వీడ్కొనిరి. శ్రీరామ కృష్ణుడును మహేంద్రుడును సంభాషించుచుండిరి. కామినిని గూర్చిన తన యనుభూతులను గురుదేవుడు మహేంద్రునకు చెప్పుచుండెను.

గురుదేవుడు :— (మహేంద్రునితో) కామినీకాంచనాలు లేకున్న నాకు దినము గడువదనుచున్నారు వారు. నా మనఃపరిస్థితి వారికి బోధపడలేదు.

నే నొక స్త్రీని తాకితినేని నా చేయి మొద్దువాటిపోవును, నొప్పిచెందును. మైత్రితో ఒక మగువను దరిసి మాటాడ దొడం గుడునేని, మా యిరువుర నడుమ ఏదో ఒక అడ్డము ఉన్నట్లని పించును. ఆ అడ్డమును దాటుట నాకు శక్యము కాదు.

నే నొంటరిగ నున్నప్పు డొక స్త్రీ నా గదిలో ప్రవేశించిన తతక్షణమే, నే నొక శిశువ నగుదును, ఆమెను నా తల్లిగా జూతును.

ఈ మాటలు వినుచు ఉచ్చితమైన శ్రీరామకృష్ణుని మనః స్థాయిని కనుచున్న మహేంద్రునకు, నోట మాట వెలువడలేదు. భవనాథనరేంద్రులు కొంత దూరముగ కూర్చుండి మాటాడుకొను చుండిరి. భవనాథునకు పెండ్లి వినది. అతడు నౌకరికై ప్రయత్నించు చుండెను. కావున కాశీపూరునకు తటచుగ వచ్చి శ్రీరామకృష్ణుని దర్శించుటకు అతనికి అవకాశము లేకుండెను. “విద్యాసాగరుడు క్రొత్తవిద్యాలయము నొకదానిని స్థాపించునని తెలియవచ్చు చున్నది. నా కొక బ్రతుకుదేరువు కావలెను. ఆ విద్యాలయములో ఒక నౌకరిని సంపాదించుట నాకు సాధ్యమగునా?” అని భవనాథుడు మహేంద్రుని అడిగి యుండెను. ఐహికజీవితమున భవనాథునకున్న సంగమును జూచి గురుదేవుడు మిక్కిలి వెత జెందుచుండెను. భవ నాథుని వయస్సు ఇరువది మూ డేండ్లో, ఇరువది నాలు గేండ్లో.

గురుదేవుడు:— (నరేంద్రునితో) అతనికి ఎక్కువగ ధైర్యము గలిగింపుము.

సరేంద్రభవనాథులు చిటునవ్వు నవ్విరి. శ్రీరామకృష్ణుడు భవనాథునితో ఇట్లనెను. “గొప్పవీరుడవుగ నుండుము. మునుగుమటు గున నీభార్య ఏడ్చినను, దానిని చూచి, నీవు నిన్ను మఱచిపోకుము. స్త్రీల కేమి, ముక్కు చిందునపుడు సైతము ఎంతైనను ఏడ్తురు. (సరేంద్రభవనాథమహేంద్రులు నవ్వుదురు).

నీ మనస్సును దేవునందు తిరముగ నిలుపుము. వీరుడైన వాడు మగువతో జీవితము గడపినను శారీరసుఖసక్తుడు కాడు. నీ భార్యతో ఎల్లప్పుడును భగవద్విషయమునే మాటాడుము.

కొన్ని నిమిషముల తర్వాత శ్రీరామకృష్ణుడు భవనాథునితో ‘నేడు ఇచట భజింపుము’ అని సైగచే తెలిపెను.

భవనాథుడు:—చిత్తము, మహాశయా, నన్ను గుఱించి వెత జెందకుడు. నాకు ఆరోగ్యము చాల బాగుగనే ఉన్నది.

సురేంద్రుడు లోనికి వచ్చి కూర్చుండెను. భక్తులు ప్రతిదిన మును సాయంకాలము గురుదేవునకు పుష్పమాలల నర్పించుచుండిరి. శ్రీరామకృష్ణుడు ఆ మాలలను కంఠమున దాల్చుచుండును. సురేంద్రుడు గదిలో నెమ్మదిగ కూర్చుండియుండెను. అధికసంతోష దశలో ఉండిన శ్రీరామకృష్ణుడు అతనికి పూలమాలలను రెంటి నొసంగెను. సురేంద్రుడు గురుదేవునకు మ్రొక్కి ఆ మాలలను మెడలో వేసికొనెను.

అందఱును మానముగ కూర్చుండి శ్రీరామకృష్ణుని వైపు చూచుచుండిరి, సురేంద్రుడు గురుదేవునకు మరల నొకసారి మ్రొక్కి నిలుచుండెను, వీడ్కోన బోవు చుండెను, భవనాథునితో ‘కిటికీలకు ఆ గతికెతడికలను వేలగట్టు’ మని చెప్పెను.

హీరానందుడు తన మిత్రుల ఇరువురను వెంటనిడుకొని వచ్చెను. కలకత్తాకు ఇరువదిరెండువందల మైళ్ల దూరాన ఉన్న సింథ్ అతని స్వగ్రామము. 1883లో కలకత్తాలో కాలేజివిద్యను

పూర్తి చేసికొని సింధుకు మరలి, 'సింధ్ టైముస్' 'సింధుసుధార' అను రెండు పత్రికలకు సంపాదకు డయ్యెను. కలకత్తాలో ఉండగా అతడు తఱచు కేశవచంద్రసేను నొద్దకు వచ్చుచు ఆయనతోడి సన్నిహిత పరిచయము గలిగియుండెను. దక్షిణేశ్వరమున కాళిగుడిలో శ్రీరామ కృష్ణుని సంధించి యుండెను. ఎప్పు డైనను రాత్రివేళ గురుదేవుని గోష్ఠిలో గడపుచుండెను. శ్రీరామకృష్ణుని వ్యాధిని గుఱించి విని, ఆయనను దర్శించుటకై ఇప్పుడు సింధునుండి కలకత్తాకు వచ్చెను. హీరానందుని జూడ వలె నని గురుదేవుడును ఎంతో ఉబలాటపడు చుండెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు హీరానందుని జూపుచు మహేంద్రునితో "ఇతడు బలె మంచి పిల్లవాడు. నీవు ఎఱుగుదువా ఇతనిని?" అని సైగల మూలముగ ప్రశ్నించెను.

మహేంద్రుడు:—మహాశయా, ఎఱుగుదును.

గురుదేవుడు:—(హీరానందమహేంద్రులతో) దయచేసి మీ రిరువురు మాటాడుకొనుడు. వినవలెనని యున్నది.

ఊరకున్న మహేంద్రునితో గురుదేవుడు "నరేంద్రుడు ఉన్నాడా ఇచ్చట? అతనిని పిలువము" అనెను.

నరేంద్రుడు గదిలోనికి వచ్చి గురుదేవుని దాపున కూర్చుండెను.

గురుదేవుడు:—(నరేంద్రహీరానందులతో) మీ రిరువురును మాటాడుకొనుచుండ వినవలెనని యున్నది.

హీరానందుడు కొన్ని నిమిషముల సేపు మానముగ నుండి, ఎంతగానో సంకోచపడి, సంభాషణ నారంభించెను.

హీరానందుడు:—(నరేంద్రునితో) భగవద్భక్తులకు కష్టము లేల కలుగును?

అతని మాటలు అమృతమువలె మధురముగ నుండినవి.

అతని డెందము ప్రేమపూర్ణముగ నున్నదని గదిలోని ప్రతివాడును గ్రహింప గలిగెను.

నరేంద్రుడు:—ఈ సృష్టి ప్రణాళికయే రాక్షసోచితముగ నున్నది. నేనే ఐనచో ఇంతకన్న మేలైన జగమును సృజించి యుందును.

హీరానందుడు:—దుఃఖమే లేకున్న సుఖము సుఖ మని పించునా?

నరేంద్రుడు:—విశ్వమున కొక ప్రణాళికను నే నేర్పరచుట లేదు, ఉన్న ప్రణాళికనుగూర్చిన నా యభిప్రాయమును దెలుపుచున్నాను. అంతే.

మఱి ఈ చిక్కు లన్నియు తీటిపోవలె నన్న, ఒక్క విషయాన మనకు నమ్మక ముండ వలెను, సర్వత్ర దేవుడు ఉన్నాడను విషయమున. ప్రతిదియు దేవుని స్వరూపమే అను నమ్మకము ఒకని కున్నచో అతని సందేహములు అన్నియు మాయమగును. ఏది జరిగినను అందులకు బాధ్యుడు దేవుడే.

హీరానందుడు:—ఆ మాటల కేమి చాల సులువుగ చెప్పవచ్చును.

నరేంద్రుడు ఆదిశంకరుల 'నిర్వాణషట్కమును' పాడెను—

ఓమ్॥ \*కాను నే బుద్ధిని, కాను నే మనము,

కా నహంకారమ౯, గాను చిత్తమను,

\* మూలము —

మనో బుద్ధ్యహక్కార చిత్తాని నాహం,

న చ శ్రోత్రజిహ్వే, న చ ఘ్రాణనేత్రే,

న చ వ్యోమ భూమిర్, న తేజో, న వాయుకో,

చిదానందరూప శ్చివో ౭హం శివో ౭హమ్॥



కాను శ్రోత్రంబను, గాను జిహ్వయును,  
కాను ఘ్రాణంబను, గాను నేత్రమను,  
కాను గా మన్ను నేఁ, గాను గా మిన్ను,  
కా నయా వాయువఁ, గా నయా తేజః,—  
సచ్చిదానందుండ, శంభుండ, శివుండ॥

౧

కాను నేఁ బ్రాణంబఁ, గా నై దుసుదులఁ,  
గాను ధాతువు లేడుఁ, గాను కోశము ల  
యిడుఁ; గాను పాణియుఁ పదపాయువులును;

న చ ప్రాణసంక్షో న వై పఞ్చవాయుర్  
న వా సప్తధాతుర్ న వా పఞ్చకోశః  
న వాక్ పాణి పాదం న చోపస్థవాయూ  
చిదానందరూప శ్శివో ెహం శివో ెహమ్॥

౨

న మే ద్వేషరాగా న మే లోభమోహా  
మదో నైవ మే నైవ మాత్సర్యభావః  
న ధర్మో న చాభిర్ న కామో న మోక్షో  
చిదానందరూప శ్శివో ెహం శివో ెహమ్॥

౩

న పుణ్యం న పాపం న సౌఖ్యం న దుఃఖమ్,  
న మస్త్రో న తీర్థం న వేదా న యజ్ఞః  
అహం భోజనం నైవ భోజ్యం న భోక్తా  
చిదానందరూప శ్శివో ెహం శివో ెహమ్॥

౪

న మృత్యుర్ న శిక్షా న మే బాతిభేదః,  
పితా నైవ మే నైవ మాతా న జన్మ  
న బంధుర్ న మిత్రం గురుర్ నైవ శిష్యో  
చిదానందరూప శ్శివో ెహం శివో ెహమ్॥

౫

అహం నిర్వికల్పో నిరాకారరూపో  
విభుత్వా చ్చ సర్వత్ర సర్వేంద్రియాణాం  
న చాసజ్జతం నైవ ముక్తిర్ న మేయశ్  
చిదానందరూప శ్శివో ెహం శివో ెహమ్॥

౬

కా నుపస్థయు, వాక్కుఁ; గా నయా నేను, —  
సచ్చిదానందుండ, శంభుండ, శివుండ॥

౨

లేదు ద్వేషంబును, లేదు రాగంబు,  
లేదు లోభంబును, లేదు మోహంబు,  
లేదు మదంబును, లేదు మచ్చరము,  
లేదు ధర్మము నాకు, లే దర్థవితతి,  
కామముఁ లేదు, మోక్షంబునుఁ లేదు, —  
సచ్చిదానందుండ, శంభుండ, శివుండ॥

3

కాను నేఁ బుణ్యంబు, కాను పాపమను,  
కాను నే సౌఖ్యంబు, కాను దుఃఖమను,  
కాను నే మంత్రంబు, కాను తీర్థమను,  
కాను వేదంబు, నేఁ గాను యజ్ఞములు,  
కాను భోజనమును, గాను భోజ్యంబుఁ,  
కాను నే భోక్తను, కాను కా నయ్య,  
సచ్చిదానందుండ, శంభుండ, శివుండ॥

౪

లేదు మృత్యువు నాకు, లే దెట్టి భీతి,  
లే దెంచఁగా జాతి భేదంబు నాకు,  
లేరు తల్లియుఁ దండ్రు, లేదు జన్మంబు,  
లేరు బంధులు నాకు, లేరు మిత్రములు,  
లేడు గురు వొకండు, లేడు శిష్యుండు,  
సచ్చిదానందుండ, శంభుండ, శివుండ॥

౫

నిర్వికల్పుండను నెఱి నిరాకార  
రూపుండ విశ్వస్వరూపుండ నేను,  
సక లేది యాతిగ సరణిని నుందు,

జేయుడం గాను మోక్షితుండఁ గాఁబోను,  
సచ్చిదానందుండ, శంభుండ, శివుండ॥

౬

హీరానందుడు:—భళి.

శ్రీరామకృష్ణుడు:— (హీరానందునితో సైగమూలమున)  
చెప్పము వానికి బదులు—

హీరానందుడు:—ఒక గదిని ఒకమూలనుండి చూచినను,  
దాని నడుమనుండి చూచినను ఒక్కటే. ‘దేవా, నేను నీదాసుడను’  
అని అన్నను “సోహం” అని అన్నను అనుభూత మగు నీశ్వర  
చైతన్య మొక్కటే. ఒక్కగదిలోనికి పెక్కువాకిండ్లగుండ రా  
వచ్చును.

అందఱును మానముగ కూర్చుండిరి. హీరానందుడు నరే  
ంద్రుని “దయచేసి, ఇంకను పాడ వోయి” అని కోరెను. నరేంద్రుడు  
కౌపీనపంచకమును పాడెను—

\*వేడ్క యెల్లప్పుడు వేదాంతమందె,  
సంతృప్తి నొసఁగ భిక్షాన్నంబె చాలు,  
నిశ్చింతుడై భువి నిరతంబుఁ దిరుగుఁ,  
కౌపీనవంతుడే కడు భాగ్యశాలి॥

౭

\* మూలము —

వేనాస్తవాక్యేషు సదా రమన్తో  
భిక్షాన్న మాత్రేణ చ తుష్టిమస్తః  
విశోక మస్తః కరణే చరస్తః  
కౌపీనవస్తః ఖిలు భాగ్యవస్తః॥  
మూలం తతోః కేవల మాశ్రయస్తః  
పాణిద్వయం భోక్త మమస్తయస్తః  
కన్ధా మివ శ్రీ మపి కుత్సయస్తః  
కౌపీనవస్తః ఖిలు భాగ్యవస్తః॥

౮

౯

కమికెఁ డన్నంబె యాకలికి భుజించుఁ,  
దరుమూలమునె సదా తగ నాశ్రయించుఁ,  
జింపి బొంతను బోలె సిరిని గర్హించుఁ,  
కాపీనవంతుఁడే కడు భాగ్యశాలి॥

౨

సర్వేంద్రియంబుల సకలవృత్తులును  
శాంతింప నొప్పు, బ్రశాంతుం డనంగ,  
స్వానందభావాన సంతుష్టి నొందు,  
బ్రహ్మరతిని జొక్కుఁ బగలును రేయి,  
కాపీనవంతుఁడే కడు భాగ్యశాలి॥

3

‘బ్రహ్మరతిని జొక్కుఁ బగలును రేయి’ అను గీటును విన్నప్పుడు శ్రీరామకృష్ణుడు మెల్లని గొంతుతో ‘అహా’ అనెను. తర్వాత భక్తులకు ‘యోగిలక్షణము అదే’ అని ఒక సైగ మాలముగ దెలిపెను.

స్వానందభావే పరితుష్టిమన్తస్  
సుకాన్తసర్వేంద్రియవృత్తిమన్తః  
అహర్నిశం బ్రహ్మసుఖేరమన్తః  
కాపీనవన్తః ఖలు భాగ్యవన్తః॥

౩

దేహాదిభావం పరివర్తయన్తస్  
స్వాత్మానమోత్మ స్యవలోకయన్తః  
నాన్తం న మధ్యం న బహిష్ స్మరన్తః  
కాపీనవన్తః ఖలు భాగ్యవన్తః॥

౪

బ్రహ్మక్షరం పావన ముచ్చరన్తో  
బ్రహ్మహ మ స్మీతి విభావయన్తః  
భిక్షాశిరో దిక్షు పరిభ్రమన్తః  
కాపీనవన్తః ఖలు భాగ్యవన్తః॥

౫

నరేంద్రుడు గౌరీనవంశకమున శేషించిన భాగమును పాడి  
ముగించెను—

దేహాదిభావంబు తిలకించుచుండు,  
ఆత్మయందునె ఆత్మ నటు చూచుచుండు,  
తలఁపఁడు లోపలఁ, దలఁపఁడు బయటఁ,  
దలఁపఁడు నడుమను, తలఁచి చూడంగఁ,  
గౌరీనవంతుడే కడు భాగ్యశాలి॥

౪

పావ నాక్షర మైన బ్రహ్మముం బాడు,  
బ్రహ్మమే యే నని భావించు చుండుఁ,  
దిరిసి భుజించుచు, దిక్కులు చుట్టుఁ,  
గౌరీనవంతుడే కడు భాగ్యశాలి॥

౫

నరేంద్రుడు పాటను ఇంకను సాగించెను.

ధ్యానింపుమా పూర్ణ నానందయాపు,  
మూర్తిరహితుని, జగన్మూల మా వాని,  
చెవి నుండి విను వాని, చేత మం దుండి  
చింతించు వానిని, జిహ్వలో నిల్చి  
మాటాడు వానిని, మాట కతీతు,  
జీవములకు నెల్ల జీవ మా వాని,  
స్తుత్యుఁ, బరాత్పరు, నిత్యుఁ, —దలంపు॥

గురుదేవుడు:—(నరేంద్రునితో) “సర్వమున్ నీవెగా సకల  
లోకేశ” అనెడి ఆ పాటో!

నరేంద్రుడు పాడెను.

నా డెందమును నాటినాడ నీయందు,  
సర్వమున్ నీవె గా, సకలలోకేశ.

నేఁ గాంచుచున్నది నిన్ను నొక్కనినె,  
 సర్వమున్ నీవె గా సకలలోకేశ.  
 సర్వేశ, హృదయేశ, సర్వనివాస,  
 నీ కున్నిపట్టు గాని హృదయ మేది?  
 ప్రతిజీవి హృదయానఁ, బరఁగఁ జొచ్చితివి,  
 సర్వమున్ నీవె గా సకలలోకేశ.  
 బుద్ధిహీనుఁ డగుట బుద్ధి గల్గుటయు  
ముస్లి మో హిందువో మొగి యాట యెల్ల,  
 నీ యిచ్చు చొప్పున నేర్పడు నింతె,  
 సర్వమున్ నీవె గా సకలలోకేశ॥  
 సర్వత్ర నున్నట్టి స్వామివి నీవె  
 కాబాయె నాకమో గా నీదు నెలవు,  
 ఎల్లరున్ నీముందు నెరగి తీఱుదురు,  
 సర్వమున్ నీవె గా సకలలోకేశ॥  
 దివినుండి భువికిని భువినుండి దివికి  
 నెలు చూచినన్ నిన్నె యిం పారఁ గాంతు,  
 సర్వమున్ నీవె గా సకలలోకేశ॥  
 యోచించి తెలిసితి. నొప్పుగాఁ గంటి,  
 లే దనుమానంబు లేశ మేనియును  
 నీ సాటి వస్తువున్ నే నెందుఁ గాని  
 కాన లే నైతిని కడ కొక్క టైన.  
 \*జాఫరు నీకృపఁ జక్కఁగాఁ జూచె,  
 సర్వమున్ నీవె గా సకలలోకేశ॥

‘ప్రతిజీవిహృదయానఁ బరఁగఁ జొచ్చితివి’ అను గీటును విన్నప్పుడు గురుదేవుడు ‘ప్రతిజీవిహృదయమునను దేవుడున్నాడు. దేవుడే అంతర్నియంత’ అని సైగమూలమున దెలిపెను.

‘ఎటు చూచినా నిన్నె యిం పారఁ గాంతు సర్వమున్ నీవె గా సకలలోకేశ’ అను బంతులను నరేంద్రుడు పాడినప్పుడు, హీరానందుడు ‘ఔను, ‘సర్వమున్ నీవె గా సకలలోకేశ’. ఇప్పుడు ‘నీవే, నీవే, నేను కాను, నీవే’ అనుచున్నావు.

నరేంద్రుడు:—నీవు నాకు ఒకటి నిచ్చిన, నేను నీకు పదిలక్షల నిత్తును. నీవు నేను, నేను నీవు, నేను తప్ప వే తేదీయు లేదు.

నరేంద్రుడు అష్టావక్రసంహితనుండి కొన్ని శ్లోకములను జదివెను. గదిలో మరల నిశ్శబ్దత నెలకొనెను.

గురుదేవుడు:— (నరేంద్రుని జూపి హీరానందునితో) ఒక నుండి తీసిన ఖడ్గమును హస్తమున ధరించి సంచరించుచున్నట్లున్నాడతడు. (హీరానందుని జూపి మహేంద్రునితో) మాంత్రికు నెదుట పడగ విప్పకొని నిశ్చలమై యున్న సర్పమువలె ఎంత శాంతి!

శ్రీరామకృష్ణుడు అంతర్బుఖదశలో విలీనుడయ్యెను. హీరానందమహేంద్రులు ఆయనకు సమీపమున కూర్చుండి యుండిరి. గదిలో పరిపూర్ణ మైన నిశ్శబ్దత యుండెను, ఇట్టి దట్టి దని చెప్పరాని నొప్పిచే గురుదేవుని మేను మిక్కిట మైన బాధ నొందుచుండెను. భక్తులు ఆయన పడుచున్న బాధను చూచి సహింపలేక పోయిరి. కాని గురుదేవుడు ఎట్లో ఒకట్లు వారు తన బాధను మఱచునట్లు చేసెను. కంఠమున ఏరోగచ్ఛాయయు లేని వానిం బోలె జాఙ్గల్యమానవదనముతో ఆయన అట ఆసీనుడై యుండెను.

భక్తులు తాము ప్రేమతో నివేదించిన పూలను మాలలను ఆయన యెదుట బెట్టిరి. ఆయన ఒకపూవును చేతిలోనికి తీసికొని దానితో తన తలను, పిమ్మట తన కంఠమును, డెందమును నాభిని

తాకెను. చూచుచున్న భక్తులకు ఆయన పూలతో ఆడుకొనుచున్న యొక శిశువువలె కనిపించెను.

దివ్యదర్శనములును దివ్యభావనలును గలిగినప్పు డెల్ల తన మేనిలో జ్ఞానప్రవాహము (కుండలీనీశక్తి) లేచుచుండు నని శ్రీరామ కృష్ణుడు భక్తులతో చెప్పుచుండుట కలదు.

ఇప్పుడు ఆయన మహేంద్రునితో సంభాషించుచుండెను.

గురుదేవుడు:—కుండలీనీశక్తి పైకి ఎప్పుడు లేచినదో నే నెఱుగను. ఇప్పుడు నేను శైశవదశలో ఉన్నాను. పూలతో నేను ఈలాగు ఆడుకొనుచున్న దందుచేతనే. నాకు ఏమి అగపడుచున్నదో ఎఱుగుదువా? వెదురుముక్కలతో చేయబడి గుడ్డకప్పబడిన యొక చట్టము లాగ నా దేహము నాకు కనిపించుచున్నది. చట్టము కదలుచుండును. ఏల? చట్టమునకు లోపల ఎవరో ఉన్నారు.

ఒక్కొక్కప్పుడు నా దేహము, విత్తనములు తీసివేయబడిన గుమ్మడికాయలాగ కనిపించును. ఈదేహములోపల ఐహికసంగము కాని కామక్రోధాదులు కాని జాడగా నైన లేవు. దీని లోభాగ మంతయు చాల శుద్ధముగ నున్నది. అంతే కాదు.....”

నొప్పిచే శ్రీరామకృష్ణుడు ఇక మాటాడలేక పోయెను. ఆయన శరీరము చాల బలహీనముగ నుండెను. భక్తులతో గురుదేవుడు చెప్ప నెంచిన దానిని మహేంద్రుడు వెంటనే ఊహించి ఆయనను “మీలోపల మీరు దేవుని జూచుచున్నారు”. అనెను.

గురుదేవుడు:—లోపలను వెలుపలను గూడ. అపరిచ్ఛేద్యమైన సచ్చిదానందమును నేను లోపలను వెలుపలను గూడ చూచుచున్నాను. అది (తన మేనును జూపుకొనుచు) ఈ యొఱును ఊరక ఆధారముగ గొని లోపలను వెలుపలను గూడ నున్నది. దాని ఊనికి నాకు ప్రత్యక్షము.

ఆయనగారి భగవత్ ప్రేమను టుచ్చైఃస్థాయిని గూర్చిన



ఆ మాటలను మహేంద్ర హీరానందులు ఎచ్చరికతో వినిరి. కొన్ని నిమిషముల తర్వాత ఆయన వారి వైపు చూచి సంభాషణను మరల ఆరంభించెను.

గురుదేవుడు:— మీ రందఱును నాకు ఆత్మబంధువులుగ చూపట్టు చున్నారు. మీలో ఎవనినిగాని పరాయవానినిగ నేను భావించుట లేదు.

మీరు ఇందఱును ఇన్ని బఱలవలె అగపడుచున్నారు, మీ తలలు కదలుచున్నవి.

నా మనస్సు దేవునందు లీనమై ఉన్నప్పుడు శరీరబాధ లేనే లేనట్లు అనిపించును.

నాకు ఇప్పుడు కనబడు చున్న దిదే—అపరిచ్ఛేద్య మగు సచ్చిదానందము నొక చర్మము కప్పి ఉన్నది. అం దొక ప్రక్క ఈ కంఠప్రణమును ఉన్నది.

గురుదేవుడు మరల మానము వహించెను. కొన్ని నిమిషము లకు తర్వాత ఇట్లనెను — “ప్రకృతి గుణాలు ఆత్మకును ఆత్మగుణాలు ప్రకృతికిని ఆరోపితము లగుచుండును. కావున వ్యాధి దేహమునకు వచ్చినప్పుడు ‘వ్యాధి నాకు వచ్చినది’ అని మానవు డనుచుండును.

గురుదేవుడు ఇప్పుడే చెప్పిన మాటల అర్థ మేమో హీరానం దుడు తెలిసికో గోరెను. కావున మహేంద్రుడు “వేడినీటిచే చేయి కాలినప్పుడు, నీటిచే కాలిన దని జనులు చెప్పు చుందురు, కాని నిజముగ చేతిని కాల్చునది, నీరు కాదు, నీటిలోని వేడిమి” అనెను.

హీరానందుడు:— (గురుదేవునితో) భగవద్భక్తునకు కష్టము లేలకలుగునో దయచేసి చెప్పుడు.

గురుదేవుడు:—కష్టములు కలుగునది దేహమునకే.

శ్రీరామకృష్ణుడు ఇంకను ఏమో చెప్ప నుంకించుచున్నట్లు ఉండెను. వింద మని హీరానందమహేంద్రులు ఆత్రపడుచుండిరి.

“తెలిసినదా” అనెను. శ్రీరామకృష్ణుడు.

మహేంద్రుడు హీరానందుని చెవిలో ఇట్లు గుసగుస మనెను—  
“మానవులకు బుద్ధి గలపుటకే శరీరకష్టములు గలుగు చుండును. ఇందులకు ప్రమాణగ్రంథము ఈయన జీవితచరిత్రమే. ఈయన దేహ మింత బాధపడుచున్నది కదా, మన సేమో నూటికినూఱు దేవునిలోనే లీనమై యున్నది”.

హీరానందుడు:—బాను. అది క్రైస్తు అనుభవించిన శూలా రోపణశిక్ష వంటిది. ఐనను బోధపడని మార్గము ఉండనే ఉన్నది — ఇంద్రులలో ఇంతటి బాధ ఈయనకే కలుగ నేల ?

మహేంద్రుడు:—ఇది లోకజననిసంకల్ప మన్నాడు, గురుదేవుడు. ఈయన మేనిగుండ ఆమె క్రీడించుచున్నది.

భక్తు లిరువురును ఏమో గుసగుస మని మాటాడుకొను చుండిరి. ‘మహేంద్రుడు ఏమి చెప్పుచున్నా’ డని శ్రీరామకృష్ణుడు హీరానందుని పైగమూలముగ నడిగెను. పైగ మొదటిసారి హీరానందున కర్థము కాలేదు. శ్రీరామకృష్ణుడు మరల పైగ చేసెను.

హీరానందుడు:—మానవులకు బుద్ధిగలపుటకే మీకు వ్యాధి వచ్చియున్నది అనుచున్నాడు.

గురుదేవుడు:—అది అతని ఊహ. అంతే. (మహేంద్ర హీరానందులతో) నా వైఖరి మాటుచున్నది. “నీకు జ్ఞానప్రబోధము కలుగును గాక” అని ప్రతివానితోను ఇకమీదట చెప్ప రా దని తోచుచున్నది. కలియుగమానవులలో పాపము ఎక్కువ. వారిలో జ్ఞానప్రబోధము కల్గింతు నేని, వారిపాపభారమును నేను మోయ వలసి వచ్చును.

మహేంద్రుడు:—(హీరానందునితో) సరి యైన కాలము రానిదే ఈయన మానవులలో జ్ఞానప్రబోధమును గలిగింపడు.

మానవునిలో పరివర్తత కల్గినప్పుడే ఈయన వానిలో జ్ఞానమును ప్రబోధించును.

1886 వ సంవత్సరము ఏప్రిలు తే 23 ది భృగువారము.

అది కైస్త్రు శూలారోహణ జ్ఞాపకార్థము కైస్త్రువులు పస్తుండు శుక్రవారము (గుడ్ ఫ్రైడే). హీరానందుడు కాశీపూరు వనమందిరముననే మధ్యాహ్నభోజనమును చేసెను. తర్వాత ఒంటి గంట యప్పుడు అతడు గురుదేవునకు పాదసేవ చేయు చుండెను. మహేంద్రుడును సమీపముననే కూర్చుండి యుండెను. లాటు మొదలైన భక్తులొక రిద్దఱు గదిలోనికి రాకపోకలు చేయుచుండిరి. హీరానందుని కాశీపూరు వనమందిరముననే కొంత కాల ముండుమని గురుదేవుడు అక్కఱతో కోరుచుండెను.

గురుదేవుని పాదము లొత్తుచు హీరానందుడు ఆయనతో చాల తియ్యగా మాటాడు చుండెను, ఒక శిశువును ఊరడించు నప్పుడు మాటాడునట్లు మాటాడుచుండెను.

హీరానందుడు:—మీకెందుకు ఇంత వెత? వైద్యునినమ్ముడు. నమ్మిన, మీకు నెమ్మది కుదురును. మీరు పసివారు.

గురుదేవుడు:—(మహేంద్రునితో) డాక్టరు సర్కారు నాకు వ్యాధి నయము కాదు అన్నాడే, ఆ వైద్యునందు నా కెట్లు నమ్మక ముండును?

హీరానందుడు:—మఱి అందులకు మీరు వెత జెంద నేల? జరుగవలసినది జరిగియే తీయును.

మహేంద్రుడు:—(హీరానందుని చెవిలో) ఆయన తన్ను గూర్చి వెత జెందుట లేదు. ఆయన దేహమును నిలుపుకొనుట భక్తుల మేలునకే.

అది బెట్ట దినము. మధ్యాహ్న మప్పటికి గదిలో వేడిమి

చాల హెచ్చెను. కిటికీలకు గట్టికతడికలు వ్రేలుచున్నవి. హీరానందుడు వానిని సరిపఱచెను. గురుదేవుడు అతనివంక జూచెను.

గురుదేవుడు:—(హీరానందునితో) దయచేసి పైజమాలను మఱువకుము.

సింధులోనివారు వాడు పైజమాలను ధరించినచో గురుదేవునకు ఎక్కువ హాయిగా ఉండు నని హీరానందుడు లోగడ చెప్పియుండెను. దాని నిప్పుడు శ్రీరామకృష్ణుడు జ్ఞాపకపఱచు చుండెను.

హీరానందుడు సరిగా భుజింప లేదు. అన్నము పక్వముగా ఉడుక లేదు. అందులకు గురుదేవుడు చాల చింతించి ‘ఫలాహారముల నైన ఏ మేని తినుదువా’ అని అతనిని మాటిమాటికి అడిగెను. వ్యాధి బాధచే గురుదేవుడు మాటాడలేకున్నను ఆప్రశ్న నేమో మాటిమాటికి అడిగెను. “నీవును ఆ యన్నమునే భుజించితివా” అని లాటును అడిగెను.

శ్రీరామకృష్ణునకు మొలలో వస్త్రము నిలువ దాయెను. శిశువువలె ఆయన ఇంచుమించు వివస్త్రుడుగనే ఉండెను. హీరానందుని వెంబడి బ్రాహ్మమిత్రు లొక రిద్ద యున్నందున గురుదేవుడు మొలమీదికి వస్త్రమును మాటిమాటికిని లాగుకొనుచుండెను.

గురుదేవుడు:—(హీరానందునితో) నా ఒడలికి గుడ్డ కప్పడము లేనందున నేను అనాగరుకుడ నని తలంతువా?

హీరానందుడు:—గుడ్డ లేనంతమాత్రముచేత మీ కేమి? మీరు ఒక శిశువే కదా.

గురుదేవుడు:—(బ్రాహ్మభక్తు నొకని జూపుచు) నేను శిశువనను అభిప్రాయము అతనికి లేదు.

హీరానందుడు వీడ్కొన నుండెను. కొన్ని దినాలలో అతడు సింధునకును బయలుదేరి నుండెను.

గురుదేవుడు:—(హీరానందునితో) ఒకవేళ నీవు సింధునకు పో కున్నావో, —

హీరానందుడు:— (చిఱునవ్వు నవ్వుచు) నాకు నా పనులున్నవి. వాని చేసిపెట్టుటకు అచ్చట వేరెవ్వరును లేరు.

గురుదేవుడు:—ఏపాటి సంపాదించు వేమి?

హీరానందుడు:— నాపనివలన నాకు ఎక్కువ వచ్చుబడి వచ్చుట లేదు.

గురుదేవుడు:—పోనీ, ఆ వచ్చుచున్నదే ఎంత?

హీరానందుడు నవ్వెను.

గురుదేవుడు:—నీవు ఏల ఇచ్చటనే ఉండ రాదు?

హీరానందుడు ఏమియు బదులు చెప్ప లేదు.

గురుదేవుడు:—నీవు నీ నౌకరిని వదలుకొన్నావో—

హీరానందు డేమియు అన లేదు, సెలవు గైకొన సిద్ధముగ నుండెను.

గురుదేవుడు:—మరల ఎప్పుడు వత్తువు నన్ను జూడ?

హీరానందుడు:—నేను సింధునకు తరలజోవునది ఎల్లుండి, ఎల్లుండి ప్రొద్దున మిము దర్శింతును.

హీరానందుడు వెడలి పోయెను.

మహేంద్రుడు గురుదేవుని ప్రక్కనే కూర్చుండి యుండెను.

గురుదేవుడు:— (మహేంద్రునితో) ఇతడు బలే మంచి వాడు, కదూ?

మహేంద్రుడు:—ఔను, మహాశయా, చాల ఇం పైన స్వభావ మితనిది.

గురుదేవుడు:—సింధు కలకత్తానుండి ఇరువది రెండు పందల మైళ్ల దూరమున ఉన్న దని ఇతడే చెప్పినాడు. ఇంత దూరము నన్ను చూచుటకు వచ్చినాడు.

మహేంద్రుడు:— జెను, మహాశయా, నిజ మైన ప్రేమ లేనిదే ఇట్లు రాలేడు.

గురుదేవుడు:—నన్ను సింధునకు పిలుచుకొని పోవలె నను కోరిక ఇతనికి తీవ్రముగా ఉన్నది.

మహేంద్రుడు:—చాల కష్ట మైన ప్రయాణము, రైలులో పోయి చేరుటకు నాలు గైదు దినాలు పట్టును.

గురుదేవుడు:— ఇతనికి విశ్వకళాపరివర్తు పట్టములు మూడున్నవి.

మహేంద్రుడు:— ఉన్నవి, మహాశయా.

శ్రీరామకృష్ణుడు బడలి యుండెను, ఇంచుక విశ్రాంతి తీసికోగోరెను. కిటికీల తలుపులు తీసి, మంచముపై తివాసి పఱుపు మని మహేంద్రునితో ననెను. మహేంద్రుడు ఆయనకు గాలి వీచుచుండెను. శ్రీరామకృష్ణునకు నిదుర మత్తు ఎక్కెను.

కొంచెము సేపు నిద్రించిన తర్వాత శ్రీరామకృష్ణుడు మహేంద్రుని 'నేను నిద్రించితివా' అని అడిగెను.

మహేంద్రుడు:—కొంచెమే.

అప్పటికి మధ్యాహ్నము దాటినది. గురుదేవుని గదిలో ఎందఱో భక్తులు కూర్చుండి యుండిరి. సరేంద్రుడును శరత్తును శశియు లాటును నిత్యగోపాలును గిరీశుడును రామును మహేంద్రుడును సురేశుడును అట నుండిరి.

కేదారుడు లోపలికి వచ్చెను. ఇప్పటికి కొంత కాలమునకు ఇదే గురుదేవు నొద్ద కతని మొదటి రాక. ఆఫీసు పనులలో డాక్టర్ అయి ఉండిన యతనికి గురుదేవుని యనారోగ్యవార్త చెవి దాకెను. శ్రీరామకృష్ణుని గదిలో ప్రవేశించుచుండగనే అతడు ఆయన పాదధూళిని కొంత తాను తల దాల్చి, సంతోషముతో ఒక కొంతను ఇతరులకు ఇచ్చెను. భక్తులు వినమ్రశిరస్కులై ఆ పాదధూళిని కై కొనిరి. అందఱును మౌనముగ గూర్చుండిరి. శ్రీరామ

కృష్ణునకో, భావోద్రేకదశ కలుగజోవుచున్న ట్లుండెను. భావోద్రేకము నణంచుకొను ప్రయత్నముచేతనో అన దగినట్లు ఆయన గాటముగ నిట్టూర్పు విడిచెను.

గురుదేవుడు కేదారుని దృష్టిని నరేంద్రుని వైపు మరల్చి, “అతడు సమస్తమును త్యజించినాడు” అనెను. (భక్తులతో) ‘ఇష్టాదంత వాదించినను, తర్కించినను, తుదకు హరినామమును పాడుచు నీవు నేలపై పొర్లు కాలము వచ్చు’ నని కేదారు ఊక సారి నరేంద్రునితో చెప్పి యుండెను.

సురేంద్రుడు తక్కిన భక్తులకు వెనుక వైపు కూర్చుండెను. గురుదేవుడు చిటునవ్వుతో అతని వంక చూచి, కేదారునితో ‘ఆహా! ఎంత ఇంపైన స్వభావ మతనిది’ అనెను. గురుదేవుని సూచనను అర్థముచేసికొని, కేదారుడు సురేంద్రుని దాపునకు పోయెను.

సురేంద్రుని హృదయము చాల సున్నితము. కాశీపూరు వనమందిరమున అగుచున్న వ్యయమునకు అచ్చుకొనుటకై భక్తులొక కొందఱు గృహస్థ భక్తుల యొద్ద నుండి పైకము వసూలు చేయుచుండిరి. ఇందులకు సురేంద్రుడు చాల నొచ్చుకొనెను. వ్యయములో అధికభాగమును తానే భరించుచుండిన వాడతడు.

సురేంద్రుడు:—(కేదారునితో) ఈ పరమపవిత్రుల సమీపాన నే నెట్లు కూర్చుందును? కొన్నాళ్ల క్రింద (నరేంద్రుని జూపుచు) వీరిలో కొందఱు సన్న్యాసాశ్రమోచిత కాషాయములను ధరించి బుద్ధగయకు యాత్ర వోయిరి. వారు తమకంటె గొప్ప సాధువులను అట దర్శింప గోరిరి.

శ్రీరామకృష్ణుడు సురేంద్రు నూరడింప ప్రయత్నించుచుండెను. “నీది సరియైన పద్ధతి. వారు వట్టి పసివారు. మంచి దేదో వారెఱుగరు” అన్నాడాయన.

సురేంద్రుడు:—(కేదారునితో) మనలోని భావాలను మన గురుదేవు డెఱుగడా? ఆయనకు ధనము లక్ష్యము లేదు. మన

హృదయములందలి భావములే ఆయనకు ప్రీతిగొలుపునవి.

సురేంద్రుని మాటలకు గురుదేవుడు ఔ నని తల ఊపెను.

భక్తులు వివిధాహారములను గురుదేవునకు నివేదించుటకై తెచ్చి ఎదుట బెట్టిరి. శ్రీరామకృష్ణుడు ఒక మెతుకును నోట వేసికొని తట్టను సురేంద్రుని చేతికిచ్చి ప్రసాదమును భక్తులకు పంచిపెట్టు మనెను. సురేంద్రుడు ఆ ప్రసాదము నెత్తుకొని మేడ క్రిందికి దిగి పోయెను.

గురుదేవుడు:— (కేదారునితో) నీవు క్రిందికి పోయి విషయమును పూర్తిగా సురేంద్రునకు వివరించి చెప్పుము. వారిలో తీక్షణవాదములు పుట్టనీక చూచుకొనుము.

మహేంద్రుడు శ్రీరామకృష్ణునకు గాలి వీచుచుండెను. 'నీ వేమియు భుజింపవా' అని గురుదేవు డతని నడిగి, క్రిందికి పంపెను.

అది చాదాపు మునిమాపు వేళ. తోటలోని చిన్నతటాకము నొద్ద గిరిశ మహేంద్రులు పచారు చేయుచుండిరి.

గిరిశుడు:— \* గురుదేవునిగూర్చి నీ వేమో వ్రాయు చున్నావని తెలియుచున్నది, నిజమేనా?

మహేంద్రుడు:—ఎవరు చెప్పిరి నీకు?

గిరిశుడు:— ఎవరో చెప్పగా విన్నాను. నీ రచనను నా కిచ్చెదవా?

మహేంద్రుడు:—నేను దానిని నాకొఱకు వ్రాసికొనుచున్నానే కాని, ఇతరులకొఱకు కాదు. ఇచ్చుట సరి అని నాకు తోపకున్న నే నీయను.

గిరిశుడు:—అనగా నీ భావము?

\* శ్రీరామకృష్ణుని నిర్యాణానంతరము మహేంద్రుడు విదు సంపుటాలి 'శ్రీరామకృష్ణ కథామృతము'ను వంగభాషలో ప్రకటించెను. దాని అంగ్లానువాదమే 'గాస్పెలు'. దాని సంక్షేపమే ఈ పుస్తకము.



మహేంద్రుడు:—నేను మరణించిన పిదప నీ కది లభింప వచ్చును.

అది సాయంవేళ. గురుదేవుని గదిలో దీప మొకటి వెలిగింప బడెను. అమృతవసుడు అను నొక బ్రాహ్మభక్తుడు గదిలోనికి వచ్చెను. అతనిని చూడవలెనన్న తన కోరికను శ్రీరామకృష్ణుడు తెలిపియుండెను. మహేంద్రాదిభక్తు లొక కొందఱు అటు నుండిరి. గురుదేవు నెదుట ఒక అరటియాకుమీద మల్లె పూల మాల యొకటి యుండెను. గదిలో నిశ్శబ్దత పరిపూర్ణముగ నుండెను. ఒక మహా యోగి మానమున భగవద్ధ్యాననిమగ్నుడై యున్నట్లుండెను. గురుదేవుడు పూలమాలను తనమెడలో వేసికొని గోరిన వానివలె మాటి మాటికిని దాని నించుక ఎత్తుచుండెను.

అమృతుడు:—(ప్రేమతో) ఆ మాలను మీ మెడలో నేను వేయుదునా?

శ్రీరామకృష్ణుడు మాలను వేయించుకొనెను. ఆయనకును అమృతునికిని సంభాషణ చాలసేపు జరిగినది. అమృతుడు సెలవు గైకొన నుండెను. అప్పుడు గురుదేవుడు ‘మరల రమ్మ’ అనెను.

అమృతుడు:—తప్పక, మహాశయా. ఇచ్చటికి వచ్చుట అనిన నాకు ఎంతో ఇష్టము. కాని చాలదూరమున ఉన్నందున, ఎల్లప్పు డును రాలేకున్నాను.

గురుదేవుడు:—తప్పక వచ్చుచుండుము, బండి బాడిగ ఇక్కడ ఇత్తురు లెమ్ము.

అమృతునిపైని గురుదేవుని ప్రేమను గని భక్తులు అబ్బుర పడిరి.

మఱునాడు మహేంద్రుడు తన భార్యను పుత్రు నొకనిని వెంట నిడుకొని వనమందిరమునకు వచ్చెను. ఆ బాలునకు వయస్సు ఏడేండ్లు. గురుదేవుడు పిలుచుకొని రమ్మన్నందుననే, మహేంద్రుడు పుత్రులలో

నాకని మరణముచే దుఃఖోన్మాదమున నున్న భార్యను పిలుచుకొని వచ్చెను.

ఆనాడు గురుదేవుడు తనకు పరిచర్య కావించు భాగ్యమును మహేంద్రుని భార్యకు పెక్కుమాడ్లు అనుగ్రహించెను. ఆమె డేమి మందు ఆయనకు అక్క-ట అతిమాత్రముగ ఉన్నట్లు కనిపించెను. రాత్రి గురుదేవునకు అన్నము పెట్టుటకై మాతృశ్రీ వచ్చెను. మహేంద్రునిల్లాలు దీప మెత్తుకొని ఆమె ననుసరించెను. గురుదేవుడు ప్రేమతో ఆమె కుటుంబ విషయములను గూర్చి పెక్కు ప్రశ్నలడిగెను. ఆమెను మరల వనమందిరమునకు రమ్మనియు, వచ్చునపుడు ఆమెకొమార్తెను పిలుచుకొని రమ్మనియు, వచ్చి మాతృశ్రీతో కొన్నాళ్ల పాటు ఉండుమనియు గురుదేవుడు ప్రార్థించెను. గురుదేవుని భోజనానంతరము మహేంద్రుని తట్టల నెత్తి శుద్ధిచేసెను. ఆమెతో ఆయన కొన్నినిమిషములసేపు ముచ్చటించెను.

రాత్రి సుమారు తొమ్మిదిగంటలప్పుడు శ్రీరామకృష్ణుడు భక్తులతో తన గదిలో కూర్చుండెను. ఆయన మెడలో పూలమాల ఒకటి ఉండెను. మహేంద్రునితో అతని భార్యను వనమందిరమున కొన్నాళ్ల పాటు మాతృశ్రీతో తాను గడపుమంటినని గురుదేవుడు చెప్పెను. గురుదేవు సనుగ్రహాతిశయమునకు మహేంద్రుని హృదయము కరగెను.

మహేంద్రుడు విననకట్టతో వీచుచుండెను. గురుదేవుడు తన మెడలోని పూలమాలను తీసి, తనలో తాను ఏమో చెప్పుకొనెను. అంత పరమానుగ్రహముతో ఆ మాలను మహేంద్రున కిచ్చెను.



## నిర్యాణానంతరము

1886 వ సంవత్సరము ఆగస్టు నెల తే 15 ది భానువారము నాడు శ్రీరామకృష్ణుడు తన శిష్యులను భక్తులను దుఃఖసముద్రమున ముంచి మహాసమాధి నొందెను. వారు నడిసముద్రమున పగులు వాతీన నావలోని జీవులవలె ఐరి. కాని దృఢమైన ప్రేమబంధ మొకటి వారిని కలిపి ఉంచెను. ఒకరికొకరి సాహచర్యము ధైర్య ప్రదముగను, విశ్వాసజనకముగను ఉండెను. వారికి లౌకికజనుల మైత్రియందు అభిరుచి లేదు. వారికి సదా గురుదేవుని ప్రశంసయే. “ఆయనదర్శనము ఇక మనకు లేదా” — ఇదే వారికి మేలుకొని యున్నప్పటి తలంపు, నిద్రించుచున్నప్పటి కల. ఇతరులతో చేరక వారాయనకై విలపించిరి. కలకత్తావీధులలో తిరుగుచున్నప్పుడు కూడ వారు ఆయనధ్యానములోనే మునిగియుండిరి. గురుదేవుడు మహేంద్రునితో నొకసారి “నేను మరణించిన పిమ్మట నాకై మీరు ఏడ్చుచు తిరుగుచుండుటను తలపోసికొంటినేని దేహమును విడుచుట నాకు కష్టమగును” అని చెప్పియుండెను. వారిలో కొందరు, “ఆయన ఇక ఈ ప్రపంచములో లేడు. మన కింకను ప్రాణములు ప్రియము లుగ నున్నవే. ఎంత ఆశ్చర్యము! తలపెట్టినచో మనము దేహము లను విడువగలము. కాని విడువమే” అని అనుకొనుచుండిరి. భక్తులు భగవంతునికై ఉబలాటపడుచు హృదయపూర్వకభక్తితో భగవన్నామములను కీర్తించిన, వారికి దేవుడు ప్రత్యక్షమగునని శ్రీరామకృష్ణుడు మాటిమాటికిని వారికి చెప్పియుండెను. హృదయపూర్వకముగ ప్రార్థించువారి ప్రార్థనకు దేవుడు చెవి యొగ్గి తీటునని ఆయన వారికి నమ్మచెప్పియుండెను.

ఇంకను పెండ్లి కాని యువశిష్యులు గురుదేవుని అంతరంగ గోప్తికి చేరినవారు కాశీపురవనమందిరమున రాత్రింబగళ్లు ఆయనకు పరిచర్య చేసిరి. ఆయన నిర్యాణానంతరము వారిలో పెక్కండ్రు తమ కిష్టము లేకున్నను ఇండ్లకు మరలిరి. వారింకను యథావిధిగ సన్న్యసింపలేదు. కొంతకాలము వారు తమ కుటుంబనామములను ఉంచుకొనియే యుండిరి. కాని శ్రీరామకృష్ణుడు మానసికముగ వారిచేత సర్వసంగపరిత్యాగము చేయించెను. వారిలో ఎందఱుకో ఆయనయే స్వయముగ పరివ్రాజకోచిత కాషాయాంబరముల నిచ్చి దీక్షానొసంగెను.

గురుదేవుని సేవకులలో ఇద్దఱుకో ముగ్గురకో నిలువను నీడ లేకుండెను. వారితో ఉదారహృదయుడైన సురేంద్రు డిట్లనెను : “సోదరులారా, మీ రెచ్చట తిరుగుదురు? ఒకయింటిని బాడుగకు తీసికొందము. మీ రెచ్చట వసించుచు దానిని గురుదేవుని ఆలయ ముగ నొనర్చుడు. గృహస్థులమైన మేమును మా మనశ్శాంతికై అచ్చటికి వచ్చుచుండుము. మే మీ లోకమున భార్యలను బిడ్డలనే చూచుచు పగళ్లను రాత్రులనెల్ల ఎట్లు గడపగలము? కాశీపూరులో గురుదేవునికై నేను ఒకంత ధనమును ఖర్చుచేయుచుంటిని. ఆ మొత్తమునే ఇప్పుడు మీ ఉపయోగమునకై సంతోషముతో నిచ్చెదను” అనెను. అట్లే కలకత్తా పరిసరమందలి బరానగరమున ఒకయింటి నతడు బాడుగకు తీసికొనెను. ఆ భవనము క్రమముగ మఠముగా రూపొందెను.

మొదట కొన్ని నెలలవరకు ప్రతినెలయు సురేంద్రుడు ముప్పది రూపాయల నిచ్చుచుండెను. మఠములో సన్న్యాసులు ఒకరొకరుగ చేరుచున్న కొలదియు ఆయన తా నిచ్చు విరాళమును రెండంతలుగ చేసెను. మఱి కొన్నాళ్లకు తా నిచ్చు మొత్తమును నూఱురూపాయలుగ హెచ్చించెను. నెలకు ఇంటి బాడుగ పదునొకండు రూపాయలు. వంటవాని నెలజీతము ఆఱు రూపాయలు. మిగిలిన పైకము భోజనము నకు ఖర్చుగుచుండెను.

చిన్నగోపాలు కాశీపూరు వనమందిరమున నుండి గురుదేవుని పాన్పు మొదలైన నిత్యోపయోగ వస్తువులను తీసికొనివచ్చెను. కాశీపూరులో వంటవాడుగ నుండిన బ్రాహ్మణుడే క్రొత్తమఠమునను నియుక్తుడయ్యెను. నిలుకడగా మఠమందే ఉండ నారంభించిన వారిలో ప్రథముడు పెద్దగోపాలు. శరత్తు రాత్రులను అచ్చట గడపుచుండెను. మొదటి దినాలలో శరత్తు, శశి, బాబురాము, నిరంజనుడు, కాళి — వీరు తమ ఆనుకూల్యము చొప్పున మఠమునకు తఱచు వచ్చుచుండిరి. గురుదేవుని మరణానంతరము బృందావనమునకు బోయిన తారకుడు కొన్ని నెలలతరువాత కలకత్తాకు మరలి వచ్చి, అచిరకాలములో మఠమునందే సదా ఉండువాడయ్యెను. రాఖాలును, యోగినును, లాటును, కాళియు బృందావనమున మాతృశ్రీతో నివసించుచుండిరి. మఠము ప్రారంభింపబడినకాలమున ఒక నెల లోపలనే కాళి కలకత్తాకు మరలి వచ్చివేసెను. కొన్ని నెలలకు రాఖాలును వచ్చెను. ఒకసంవత్సరమునకు పిమ్మట జోగినును, లాటును వచ్చిరి. గృహస్థభక్తులు తమ సన్న్యాసిసోదరుల యొద్దకు తఱచు వచ్చుచు పఠనమందును ధ్యానమందును గంటల కొలదిగ కాలము గడుపుచుండిరి.

అచిరకాలములోనే నరేంద్రుడును, రాఖాలును, నిరంజనుడును, శరత్తును, శశియు, బాబురామును, యోగినును, తారకుడును, కాళియు, లాటును సన్న్యాసించిరి. కొంతకాలమునకు పిమ్మట శారదాప్రసన్నుడును, సుబోధుడును వారిమార్గమునే అనుసరించిరి. గంగాధరునకు నరేంద్రుడు ప్రాణపదము గావున ఆయన మఠమునకు దినము తప్పక వచ్చుచుండెడివాడు. కాశీ శివాలయమున సాయం పూజాసమయమున అనుసంధింపబడు మంత్రమును సోదరులకు ఉపదేశించినవాడతడే. సాధనలకై అతడు తిబెత్తునకు పోయి యుండెను. అటనుండి మరలి ఇప్పుడు ఈ మఠములో నుండెను. మొదట మఠమునకు ఇష్టము వచ్చినప్పుడు వచ్చుచుండిన హరి త్వరలోనే సన్న్యా

సాశ్రమమును స్వీకరించెను. అంతటితో గురుదేవుని \* సన్నాహస్ శిష్యుల పరంపర పూర్తి యయ్యెను.

సురేంద్రుడు నిజముగ ధన్యాత్ముడు. అనంతరకాలమున శ్రీరామకృష్ణ నామాంకిత మైన గొప్పసంస్థకు పునాదులు వేసిన వాడాయనయే. అతనిభక్తిచేతను, అతనిత్యాగముచేతను ఆశ్రద్ధాభువులకు సన్నయించుటకును బ్రహ్మసాక్షాత్కార మొందుటకును శక్యమైనది. గురుదేవుని ఉపదేశములును, కామినికాంచనత్యాగమును,

\* గురుదేవుని నిర్యాణానంతరము సన్నాహస్థపడితను స్వీకరించిన శిష్యుల శ్లో —

సురేంద్రుడు	శ్రీ వివేకానందస్వామి
రాఖాలు	శ్రీ బ్రహ్మానందస్వామి
యోగిక్	శ్రీ యోగానందస్వామి
శిరంజనుడు	శ్రీ నిరంజనానందస్వామి
లాటు	శ్రీ అద్భుతానందస్వామి
బాబురాము	శ్రీ ప్రేమానందస్వామి
తారకుడు	శ్రీ శివానందస్వామి
హరి	శ్రీ తురీయానందస్వామి
శరత్తు	శ్రీ కారదానందస్వామి
శశి	శ్రీ రామకృష్ణానందస్వామి
కాళి	శ్రీ అశేదానందస్వామి
గంగాధరుడు	శ్రీ అఖండానందస్వామి
పెదగోపాలు	శ్రీ అద్వైతానందస్వామి
కారదాప్రసన్నుడు	శ్రీ త్రిగుణాతీతానందస్వామి
సుబోధుడు	శ్రీ సుబోధానందస్వామి

బాగ్ బాబారువాడైన తులసి గురుదేవుని కలకత్తాయందును, దక్షిణేశ్వరము నందును దర్శించి దీవన లందియుండెను. ఇప్పుడు తఱచు మఠమునకు వచ్చుచుండి స్వల్పకాలములోనే తానును సన్నాహస్థి యయ్యెను. ఆధ్యాత్మికజీవితమున అతనికి ప్రవేశ మొసంగినది శ్రీ వివేకానందస్వామియే. సన్నయించిన పిమ్మట అతనిచేరు శ్రీ నిర్మలానందస్వామి.

బ్రహ్మనుభూతియు వారిలో రూపుదాల్చినవి. వారి కీ జగమున జీవితవసతులను శ్రీరామకృష్ణుడే సురేంద్రునిద్వారా ఏర్పఱచెను.

ఆ సన్న్యాసిసోదరులు మఠములో దిక్కు లేని బాలురవలె జీవితము గడపుచుండిరి. కొన్ని సమయములలో వారిచేత ఇంటి బాడుగను చెల్లించుటకు వలసిన పైక మైనను ఉండెడిది గాదు. మఠములో వారికి ఆహారముపైతము లేకుండిన సమయములు గలవు. సురేంద్రుడు వచ్చి ఇట్టి పరిస్థితులను సరిపెట్టి పోవుచుండెడివాడు. ఈ సన్న్యాసుల కతడు జ్యేష్ఠభ్రాత. బరానగర మఠసన్న్యాసులు అనంతరకాలమున అతని హృదయపూర్వకమైన ప్రేమను తలంచు కొన్నప్పుడు కృతజ్ఞతచే బాష్పములు కార్చుచుండెడివారు.

ఈ క్రొత్తమఠమును గురుదేవునిభక్తులు బరానగరమఠ మని వ్యవహరించుచుండిరి. సురేంద్రుడు, రాఖాలు మున్నగు యువశిష్యులు నితాంతవైరాగ్యపూర్ణులై యుండిరి. ఒకనాడు రాఖాల్లు తండ్రి మఠమునొద్దకు వచ్చి కుమారు నింటికి రమ్మని పిల్చెను. రాఖాలు తండ్రితో “ఇచ్చటికి వచ్చు శ్రమ మీ కేల? నే నిచ్చట చాల సుఖముగ నున్నాను. మిమ్ము నేనును, నన్ను మీరును మఱచునట్లు చేయుమని దయచేసి దేవుని ప్రార్థింపుడు” అని చెప్పెను. యువ శిష్యులు తమలో తాము ‘ఐహికజీవితమునకు మనము ఇక నెన్నటికిని మరలము. కామినీ కాంచనపరిత్యాగమును గురుదేవుడు మనకు విధించినాడు. మనము మనసంసారముల కెట్లు మరలి పో గలము” అని అనుకొనిరి.

మఠములో నిత్యారాధనము చేయు వంతు శశిది. గురుదేవుని శరీరశేషములు, బలరాము నింటి నుండి తేబడినవి. పూజామందిరమున శ్రీరామకృష్ణునకు ప్రతిదినారాధనము జరుగుచుండెను. మఠభవనమునకును అన్ని విషయములకును అవేక్షకుడు సురేంద్రుడు. అత డీ మఠమునకు నాయకుడు. అతడు సోదరశిష్యులతో తఱచు, “భగవద్గీత మనకు విధించిన నిస్వార్థకర్తవ్యములు, జపారాధన ధ్యానాదులే గాని ఐహికకృత్యములు గావు” అని చెప్పు

చుండెడివాడు. మతమందలి సోదరులకెల్ల ఆధ్యాత్మికోత్సాహప్రదుడతడే. “మనము సాధన చేయవలెను. చేయకున్న మనకు బ్రహ్మను భూతి కలుగదు” అనుచుండెడివాడు అతడు వారితో.

అతడును, అతని సోదరశిష్యులును తపోనిష్ఠాపూర్ణులై రాత్రిం బగళ్లు జ్ఞానసాధనలు చేయుచుండిరి. బ్రహ్మ సాక్షాత్కార మొక్కటే వారి జీవిత లక్ష్యము. తపశ్శర్యకు వేదములందును, పురాణములందును, తంత్రములందును విహితములైన నియమములను తమకు సంతృప్తికరముగ వారు అనుష్ఠించుచుండిరి. శాస్త్రగ్రంథ పఠనము, జపము, ధ్యానము — వీనిలోనే గడవిపోయెడిది వారి కాల మంతయు. దేవునిసాన్నిధ్యము అనుభవమునకు రా నప్పు డెల్ల వారు చిత్రహింసను పోలిన బాధ చెందుచుండిరి. వారు తపశ్శర్యను ఏకాంతముగ ఒక్కొక్కప్పుడు చెల్లక్రిందను, ఒక్కొక్కప్పుడు శ్మశానములందును, ఒక్కొక్కప్పుడు గంగాతీరమందును చేయుచుండిరి. ఒక్కొక్కప్పుడు మతములోనే ధ్యానపుగదిలో జపధ్యానములందు దినమంతయు గడపెడి వారు. ఒక్కొక్కప్పుడు అందఱునొకటిగాకూడి ఉద్రిక్తానందమున ఆడుచు పాడుచు నుండెడి వారు. దేవుని చూడవలె ననెడి తృష్ణ వారిని, ముఖ్యముగా నరేంద్రుని తినివేయుచుండెను. అప్పు డప్పుడు వారు, “దేవుని దర్శనము లభింప కున్న పస్తుండి చత్తమా” అని ఒకరితో ఒకరు చెప్పుకొనెడి వారు.

1887 వ సంవత్సరము ఫెబ్రువరి నెల తే 21 ది సోమవారము.

నరేంద్రుడును, రాఖాలును, శరత్తును, శశియు, కాళియు, బాబురామును, తారకుడును శారదాప్రసన్నుడును మతములో వసించుచుండిరి. నాడు శివరాత్రి కావున సన్న్యాసులు దినమంతయు ఉపవసించిరి. శరత్తును కాళియు నిరంజనుడును శారదుడును తరువాతి శనివారమునాడు జగన్నాథపుణ్యక్షేత్రమును దర్శింప పూరికి యాత్ర పోవలె నని పన్నాగించుచుండిరి. జోగినును లాటును బృందావనమం దుండిరి, క్రొత్తచోటును వారు ఇంకను చూడనేలేదు.



తనతండ్రి మరణించినప్పటినుండి తనకుటుంబమున కేర్పడిన యొక వ్యాజ్యమునిమిత్తము నరేంద్రుడు ఆప్రాద్దుననే కలకత్తాకు పోయి యుండెను. ఉదయము తొమ్మిదిగంట లప్పటికి మహేంద్రుడు మఠమునొద్దకు వచ్చెను. అతనిని చూచి తారకుడు శివస్తోత్రములను పాడ జూచ్చెను. పాటలో రాఖాలును కలిసికొనెను. వారు పాడుచు ఆడుచు నుండిరి. ఆపాట నరేంద్రుడు కొన్నాళ్ళక్రితమే కట్టినది.

శశి, ఆలయములో ఉదయకాలారాధనమును ముగించెను. అంతట శరత్తు తంబూర శ్రుతిలో శివస్తోత్రములను పాడెను.

నరేంద్రుడు అప్పుడే కలకత్తానుండి వచ్చెను. అతడు అప్పటి కింకను స్నాన మైనను చేయ లేదు. వ్యాజ్య మే మైన దని కాళి యతని నడిగెను. “నీ కెందు కయ్యా ఆ గొడవ” అని నరేంద్రుడు చుఱుకుగా బదులు చెప్పెను.

నరేంద్రుడు గంగలో స్నానము జేసి మఠమునకు మరలి వచ్చి వేసెను. తడి దోవతియు కండువాయు ఆయనచేత నుండినవి. శారదుడు నరేంద్రునకు సాష్టాంగ ప్రణామము చేసెను. శివరాత్రికై అతడును ఉపవసించి యుండెను, స్నానార్థము అతడు గంగకు పోవు చుండెను. నరేంద్రుడు పూజామందిరమున ప్రవేశించి అచ్చట నిత్యా రాధనము నొందు చున్న శ్రీరామకృష్ణుని పటమునకు నమస్కరించెను. కొన్ని నిమిషములవఱకు అతడు ధ్యానములో నిమగ్నుడై యుండెను.

సాయంకాలము శివారాధనకై ఏర్పాట్లు జరుగుచుండినవి. పూజకై బిల్వదళములు ప్రోగుచేయబడినవి. బిల్వకాష్ఠములు చిన్న చిన్నవిగ ఖండింపబడి హోమమునకు సిద్ధపఱుపబడినవి.

మఠారాధనను చూచుకొను వాడైన శశి సాయంకాలము అచ్చట నున్న వివిధదేవతలయు, దేవేరులయు పటముల యెదుట కర్పూరము వెలిగించెను.

మఠావరణములో నున్న బిల్వపృక్షచ్ఛాయలో శివారాధనము

జరుగ వలసి యుండెను. రాత్రి నాలుగు జాములలోను నాల్గు సార్లు ఆరాధనము చేయ వలెను.

శిష్యసోదరులు బిల్వవృక్షముక్రింద సమావేశ మైరి. భూపతియు, మహేంద్రుడును కూడ నుండిరి. మఠములోని యువసన్న్యాసులలో నొకనికి ఆరాధనము అప్పగింపబడినది. కాళి భగవద్గీతను పారాయణము చేయుచుండెను. అప్పు డప్పు డతడు నరేంద్రునితో వాదించు చుండెను.

కాళి:—నేనే సమస్తమును, సృష్టికర్తను నేనే. స్థితికర్తను నేనే. సంహారకర్తను నేనే.

నరేంద్రుడు:—సృజించుట నా కెట్లు శక్య మగును? వే టొక శక్తి నాద్వారా సృష్టికార్యము నెఱవేర్చును. మన వివిధవ్యాపారములకు, మనతలంపులకు సైతము ఆశక్తియే కారయితి.

మహేంద్రుడు:—(తనలో) గురుదేవుడు చెప్పుచుండెడివాడు, ధ్యానించునది తాను అను తలం పుండు నంత వఱకును సాధకుడు ఆధ్యాశక్తిపాలనలో నుండు వాడే. శక్తిని లక్ష్యపెట్టక తప్పదు.

కాళి కొన్ని నిమిషముల సే పాలోచించి ఇట్లనెను : “నీవు చెప్పు ఆవ్యాపారము లన్నియు అయథార్థములు. తలంపు అనున దొకటి లేనే లేదు. వీని ప్రస్తావమే నాకు నవ్వు పుట్టించును”.

నరేంద్రుడు:—నే నతడను అను వాక్యములోని ‘నేను’ అను నది ఈయహంకారము కాదు. మనస్సు, శరీరము మున్నగు వానిని వేఱు చేయగా మిగులున దది.

గీతాపారాయణము ముగియగనే కాళి ఓం శాంతి శాంతి శాంతి అనెను. నరేంద్రాదిభక్తులు లేచి నిలబడి ఆడుచు పాడుచు వృక్షమునకు ప్రదక్షిణములు చేసిరి. అప్పు డప్పుడు బృందగానముగా ‘శివగురు’, ‘శివగురు’ అని పాడుచుండిరి.

ఆనాడు చతుర్దశి. అది అర్ధరాత్రివేళ. దిక్కుల నన్నిటను కటికచీకటి నిండి యుండెను. మానవు లేమి, పశుపక్ష్యాదు లేమి

నిశ్శబ్దముగ (నిదుర గూరి) యుండిరి. యువసన్న్యాసులు కావి బట్టలను దాల్చి యుండిరి. బిగ్గరిగ వారు పాడిన “శివగురు శివగురు” నాదములు వరాకాలపు ఉఱుముల చప్పుడు వలె అనంతాకాశము లోనికి లేచి అపరిచ్ఛేద్య మైన సచ్చిదానందమున లీన మైనవి.

ఆరాధన పూర్తి యైనది. ఉదయింప నున్న సూర్యుడు తూర్పు దిక్కుభుమును ఎఱ్ఱచేయుచుండెను. ఆ పవిత్ర బ్రాహ్మముహూర్తమున సంధ్యారాగమున ఆ ఆరాధకయువకులు గంగలో స్నానములు ముగించిరి.

ప్రాద్దున భక్తులు పూజాగృహమునకుబోయి విగ్రహము నెదుట సాష్టాంగపడి క్రమక్రమముగ పెద్దచావడిలో సమావేశమైరి. నరేంద్రుడు నూతన కాషా యాంబరముల ధరించి యుండెను. ఆయన శరీర మందలి ప్రతిరోమకూపమును దివ్యజ్యోతిని వెదజల్లుచుండెను. ఆయన దుస్తుల పళపళని కావి వన్నె ఆయనవదన దివ్య కాంతితో మిళిత మైనది. ఆయన నెమ్మోము అగ్నివలె జాజ్వల్య మానముగ నుండెను. కాని ప్రేమశిశిరతయు నిండుకొని యుండెను. ప్రేక్షకుల కతడు సదానందసాగరమున లేచి గురుదేవుని సందేశమును వ్యాపింప జేయుటకై మానవరూపము దాల్చిన యొక బుడగ వలె గాన్పించెను. ఎల్లర చూపులును అతనిపై నెలకొని యున్నవి. నరేంద్రుని కప్పటివయస్సు ఇరువదినాల్గు సంవత్సరములు. శ్రీచైతన్య దేవుడు సన్నయిసింపినది సరిగా అదే వయస్సున.

భక్తులు ప్రాద్దున భుజించుటకై బలరాముడు మఠమునొద్దకు కొన్ని ఫలములను, భక్ష్యములను పంపి యుండెను. రాఖాలును, నరేంద్రుడును, మఱి కొందఱును వాని నారగించిరి. ఒకటి రెండు సార్లు నోట వేసికొని నంతనే వారిలో కొందఱు, “నిక్కముగ బలరాముడు ధన్యుడే” అని కేక లిడిరి. అందఱును నవ్విరి.

నరేంద్రుడు అప్పుడు పసివానివలె తమాషలు చేయజొచ్చెను. శ్రీరామకృష్ణుని అనుకరించుచుండెను. ఒకమితాయిని నోట వేసికొని

సమాధిలో నున్నట్లు కదలక నిలుచుండెను. ఆయన కన్నులు రెప్ప పాటును మానినవి. ఒక భక్తుడు ముందునకు వచ్చి నరేంద్రుడు పడిపోవు నేమో అను దిగులుచే అతనిని పడిపో నీయక పట్టుకొను చున్నట్లు నటించెను. నరేంద్రుడు కన్నులు మూసికొని యుండెను. కొన్ని నిమిషములకు పిదప నరేంద్రుడు కన్నులు తెరిచెను. నోట మిఠాయి ఇంకను ఉండెను. “నేను — బాగుగ నే — ఉన్నాను” అని దీర్ఘ దీర్ఘముగ పలికెను. అందఱును బిగ్గరిగ నవ్విరి.

తినుబండములు అందఱికిని ఇయ్యబడినవి. మహేంద్రుడు ఆ యానందవిపణిని తేటి చూచుచుండెను. మహానందమున భక్తులు, “గురుమహారాజునకు జై” అని ఘోషించిరి.

1887 వ సంవత్సరము మార్చి తే 25 ది సోమవారము.

శిష్యసోదరులను చూత మని మహేంద్రుడు బరానగరమతము నొద్దకు వచ్చెను. దేవేంద్రుడును అతనితో వచ్చెను. మహేంద్రుడు మతమునకు తేటచు వచ్చుచు, అప్పు డప్పుడు ఒకటి రెండు దినాల పాటు అక్కడే గడపుచు నుండెను. క్రిందటి వారమున నతడు మతమున మూడు దినము లుండెను. ఈ యువకుల గాఢవిరక్తిని చూడ వలె నను ఆత్రము అతని కెక్కువ.

అది సాయంకాలము. రాత్రి మతమునందే గడపుద మని మహేంద్రు డనుకొనెను. శశి పూజాగృహమున దీపమును వెలిగించి, భగవన్నామసంకీర్తన చేసెను. వేఱు వేఱు గదులలో ఉన్న దేవతలయు దేవేరులయు పటముల యెదుట కర్పూరము వెలిగించెను. సాయంకాలారాధనము ప్రారంభ మయ్యెను. ఆరాధనమును జరుపువాడు శశియే. మతసాధువులు మహేంద్రదేవేంద్రులతోగూడ లేచి నిలబడి చేతులు జోడించుకొని ఆరతిగేయమును పాడిరి.

ఆరాధన ముగియగానే నరేంద్రమహేంద్రులు ఒండొరుల తోడి సంభాషణలోనికి దిగిరి. శ్రీరామకృష్ణునితో తనకు ఘటిల్లిన వివిధ సమావేశములను నరేంద్రుడు జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొను చుండెను.

నరేంద్రుడు:—గురుదేవుని నేను చూడ వచ్చు చుండిన యా మొదటి దినాలలో ఒకనాడు, ఉద్రిక్తదశలో ఉండిన ఆయన ననుజూచి “వచ్చితివా నాయనా” అనెను. “ఎంత ఆశ్చర్యము! ఈయన ఎంతో కాలముగ న న్నెడిగి యున్నట్లున్నదే” అని నాలో నే ననుకొంటిని. తర్వాత ఆయన నన్ను “ఎప్పుడైన వెలుతురు నీ కగపడుచుండునా” అని అడిగినాడు. “ఔను, స్వామీ, అగపడుచుండును. నిద్ర వచ్చుటకు ముందు నా నొసటియొద్ద నొక జ్యోతిసుడియుచు కనిపించును” అని నే నంటిని.

మహేంద్రుడు:—ఆ జ్యోతి నీకు ఇప్పుడుకూడ అగపడుచుండునా?

నరేంద్రుడు:—తలచు అగపడుచునే ఉండినది. యదుమల్లిక్ వనమందిరమున ఒకనాడు గురుదేవుడు నన్ను తాకి తనలో తానే ఏమో గొణుగుకొనెను. నాకు బాహ్యలోకస్మృతి పోయినది. ఆ స్ఫుర్ష ప్రభావ మొక మత్తువలె నెలదినములు నిలిచి యుండినది.

నాకు పెండ్లి చేయు మాటలు జరుగుచున్న వని విన్నంతనే ఆయన కాళీమాతృపాదములను పట్టుకొని విలపించెను. అశ్రుపూర్ణ నయనుడై “అమ్మా, (పెండ్లిప్రయత్నమును) అంతటిని తలక్రిందులు చేయుము. నరేంద్రుని మునిగి పోనీకుము” అని లోకజననిని ప్రార్థించెను.

మా తండ్రి మరణానంతరము మాయమ్యయు నా సోదరులును తిండి లేక పస్తుండిరి. ఒకనాడు అన్నదగుహ అను నతనిని కలసి కొన్నప్పుడు గురుదేవు డతనితో “నరేంద్రుని తండ్రి మరణించెను. అతనికుటుంబము చాల పేద స్థితిలో ఉన్నది. ఇప్పుడు అతని మిత్రులెవరైన అతనికి కొంత ధనసాహాయ్యము చేసిన బాగుండును” అనెను.

అన్నదగుహ వెడలి పోయిన తర్వాత నే నాయనను చీవాట్లు పెట్టితిని. “ఆ సంగతుల నన్నిటిని అతనితో నేల చెప్పితిరి” అంటిని.

నేను ఇట్లు చీవాట్లు పెట్టగా ఆయన విలపించి “అయ్యో! నీకొఱకై నేను ఇంటింటికి పోయి యాచించుటకై నను వెనుదీయను” అనెను.

ఆయన మమ్ము వశపఱచుకొన్నది తన ప్రేమచేతనే. బొనా? మహేంద్రుడు:—అందులకు ఇంచుకేని సందేహము లేదు.

పూర్తిగ నిస్వార్థమైన ప్రేమ ఆయనది.

నరేంద్రుడు:—ఒకనాడు తనతో నేను ఏకాంతముగ ఉండగా ఆయన నా కొక సంగతిని చెప్పినాడు, అచ్చట వే తెవ్వరును లేరు. దయచేసి ఆ సంగతిని నీవును ఎవరికిని చెప్పకుము.

మహేంద్రుడు:—నేను చెప్పనే చెప్పను. ఆయన చెప్పిన సంగతి యేమి?

నరేంద్రుడు:—ఆయన అన్నాడు: “గూఢశక్తులను చూపుట నాకు శక్యము గాదు. కాని నీ ద్వారా అయినచో నేను చూపగలను. ఏ మందువు?” “చూపలేదు. మీరు ఆలాగు చూపలేదు” అని నే నంటిని.

ఆయనమాటలకు నేను నవ్వుచుండెడివాడను. ఈ సంగతుల నన్నింటిని ఆయనయే చెప్పగా మీరు వినియుందురు. ఆయనకు కల్లు చుండిన భగవద్దర్శనములన్నియు ఆయనగారి మనోవిభ్రమకల్పనలే అని నే నంటిని.

ఆయన నాతో అన్నాడు: “నేను కుఢి పైకప్పుమీది కెక్కి ఓ భక్తులారా, మీ రందఱును ఎచ్చట నున్నారు? రండి నాయొద్దకు. ఓ భక్తులారా, నేను మరణింప నున్నాను. మీరు కనిపింపరేని నాకు మరణము తప్పదు” అని ఆహ్వానించుచుంటిని. భక్తులు తప్పక వత్తురని లోకజనని నాకు తెలివినది. చూచితిరా, చెప్పినదంతయు నిజమగుచున్నది”.

నేను వే తేమి చెప్పగలను? ఊరకుంటిని.

ఒకనా డాయన గది తలుపు మూయించి నన్నుగూర్చి దేవేంద్రబాబుతోను, గిరిశబాబుతోను “అత డెవరో అతనికి తెలిపితి

మేని ఇక నతడు దేహమును నిలుపుకోడు” అని చెప్పెను.

మహేంద్రుడు:—అవును, మేము విన్నదే ఆ సంగతి. దానిని మాతోకూడ ఎన్నోపర్యాయములు చెప్పియున్నాడు. ఒకసారి కాశీపురవనమందిరమున నిర్వికల్పసమాధిదశలో నీ వెవరవో నీవు కనుగొంటివి. నిజమేనా?

నరేంద్రుడు:—అవును. ఆ యనుభవ మప్పుడు నాకు దేహమే లేనట్లనిపించినది. నా ముఖము మాత్రమే నాకు కనిపించుచుండినది, గురుదేవుడు మేడ పైగదిలో నుండెను. నాకు ఆ అనుభవము కలిగినది, మేడక్రింద. నేను ఏడ్చుచుంటిని. “ఏమి పాటిల్లినది నాకు?” అని అంటిని. పెదగోపాలు గురుదేవుని గదిలోనికి పోయి నరేంద్రుడేడ్చుచున్నాడని చెప్పెను.

నేను గురుదేవుని దర్శించినప్పుడు ఆయన నాతో “ఇప్పుడు నీకు తెలిసిపోయినది. కాని తాళపుచెవిని నేను నాయొద్దనే ఉంచుకొందును” అనెను.

నాకు పాటిల్లినది ఏమి అని నే నాయన నడిగితిని.

అందుల కాయన భక్తులవైపు చూచి “ఇత డెవరో ఇతనికి తెలిసిపోయిన ఇక నితడు దేహమును నిలుపుకోడు. కాని ఇతని కన్నులకు నే నొక గంఠను కట్టిపెట్టియున్నాను” అనెను.

ఒకదినము ఆయన “నీవు కోరుదువేని నీ హృదయములో కృష్ణుని సాక్షాత్కరించుకోగలవు” అని నాతో చెప్పెను.

“కృష్ణునందును, గిష్ణునందును నాకు సమ్యక్ము లేదు” అని నే నంటిని. (మహేంద్ర, నరేంద్రు లిరువురును నవ్వుదురు).

ఒక వింత విషయమును నేను గుర్తించితిని. కొంతమంది మనుష్యులను, వస్తువులను, స్థలములను చూచినప్పుడు వానిని పూర్వ జన్మములో ఎప్పుడో చూచినట్లు అనిపించెడిది. చిరపరిచితములవలె అవి నాకు తోచెడివి. ఒకనాడు నేను కలకత్తాలో ఆంహార్స్ట్ వీధిలోని శరత్తునింటికి పోయితిని. తక్షణమే శరత్తుతో నిట్లంటిని :

“ఈ యిల్లు నాకు పరిచితముగ నున్నదే. ఇందలి గదులు త్రోవలు తక్కిన భాగములు ఎంతోకాలముగ నే నెఱిగియున్నట్లున్నది”.

నేను దేనినిగాని నాకుతోచినట్లే చేయుచుంటిని. గురుదేవుడు ప్రవేశము కల్పించుకొనకయే యుండెను. నేను సాధారణ బ్రాహ్మ సమాజసభ్యుడ నైన విషయము నీ వెఱిగినదే గదా?

మహేంద్రుడు:—అవును, దానిని నే నెఱుగుదును.

నరేంద్రుడు:—బ్రాహ్మసమాజసమావేశములకు మహిళలును వచ్చుచుండు రనుట గురుదేవు డెఱుగును. మహిళ కంటి యెదుట ఉండునేని మానవునకు ధ్యానము సాగదు. కావున ఆయన బ్రాహ్మ సమాజమువారి ధ్యానమును తప్పపట్టుచుండెను. మఱి, నన్నచ్చటికి పోవలదని ఆయన చెప్పలేదు. కాని ఒకదినము “నీవు బ్రాహ్మ సమాజసభ్యుడ వను విషయమును రాఖాలునకు తెలియనీయకుము; తెలిసిన అతనికిని బ్రాహ్మసమాజసభ్యుడగు బుద్ధి పుట్టును” అని నన్ను హెచ్చరించెను.

మహేంద్రుడు:—నీ మనోబలము ఎక్కువ. కావున నీవు సమాజమునకు పోయినను ఆయన నిన్ను వారింపకుండెను.

నరేంద్రుడు:—మిక్కుటములైన కష్టములను, బాధలను అనుభవించిన మీదట అందులఫలితముగనే ఇట్టి మనఃపరిస్థితి నాకు కుదురుకొన్నది. అట్టి కష్టములను నీ వనుభవింపలేదు. కష్టములును, ఆపదలును లేకున్న మానవునకు అంతటిని దేవునికి విడిచిపెట్టి పూర్తిగ ఆయనపై ఆధారపడియుండు చిత్తవృత్తి కుదురదని నా కిప్పుడు స్పష్టపడినది.

సరి, ఆయన... అంత వినయ విధేయతలు కల్గియున్నాడు. అహంకారగంధమే లేకున్నాడు. అంతటి వినయము అలవటము కొనుటకు దారి ఏమైన ఉన్న నాకు ఉపదేశింతువా?

మహేంద్రుడు:—నీ యహంకారమునుగూర్చి ప్రసంగించుచు గురుదేవుడు “ఎవరిది ఆ యహంకారము?” అనినాడు.



నరేంద్రుడు:—ఆయన భావ మేమి?

మహేంద్రుడు:—నీ ద్వారా తాను నిర్వహింపవలసిన చెక్కుపనులకై దేవుడే నీయందు అట్టి యహంకారము నుంచీయున్నాడని గురుదేవుని యభిప్రాయము.

ఇతర భక్తుల ప్రస్తావము వచ్చినది.

నరేంద్రుడు:—విజయగోస్వామినిగూర్చి “ఇతడు తలుపుతట్టుచున్నాడు” అనెడివాడు గురుదేవుడు.

మహేంద్రుడు:—అనగా అత డింకను గదిలో ప్రవేశింపలేదన్నమాట. శ్యాంపుకూరులో విజయుడు గురుదేవునితో “మిమ్ము నేను డాకాలో ఇంత ప్రత్యక్షముగనే చూచితిని” అని చెప్పినాడు. నీవును అచ్చట ఉంటివి గదా.

నరేంద్రుడు:—దేవేంద్రబాబును, రాంబాబును సన్న్యసింపగోరుచున్నారు. అందుల కెంతో ప్రయత్నించుచున్నారు. ఇక రెండేండ్లకు సర్వసంగపరిత్యాగము చేయుదునని రాంబాబు నాతో ఏకాంతమున చెప్పెను.

మహేంద్రుడు:—రెండేండ్లకు పిమ్మటనా? పిల్లలకు ఆస్తి పాస్తులు చేర్చిపెట్టిన తరువాత గాబోలు!

నరేంద్రుడు:—అంతే గాదు. ఇప్పటి తన భవనమును బాడుగ కిచ్చి ఒకచిన్నయింటిని కొనబోవుచున్నాడు. అతని కూతు పెండ్లికి కావలసిన యేర్పాట్లను ఇతర బంధువులు చేయుదురు.

1887 వ సంవత్సరము ఏప్రిలు తేది 8 ది శుక్రవారము.

ఉదయము ఎనిమిదిగంట లప్పుడు బరానగరమతమున నొక గదిలో ఇరువురు భక్తులు మాటాడుకొనుచుండిరి. అం దొకడు గృహస్థుడు, ఒకడు సన్న్యాసి. ఆ సంభాషణ జరుగుచున్నప్పుడే మహేంద్రుడు ప్రవేశించెను. ఆ భక్తు లిద్దఱి వయస్సు సమానమే. ఇరువదిన్నాళ్లెండ్లలో, ఇరువదిఐదేండ్లలో. మహేంద్రుడు మతములో

మూడుదినములు గడపుద మనుకొనెను. పూజాగృహమునకు బోయి గురుదేవునకు మ్రొక్కెను. నరేంద్రుని, రాఖాలును, ఇతరశిష్య సోదరులను దర్శించి కడపట ఈ భక్తు లిద్దఱును మాటాడుకొనుచుండు గదిలోనికి వచ్చెను. గృహస్థభక్తుడు సన్న్యసింప గోరుచుండెను. ఆ యుద్యమము మానుమని బోధింప జూచుచుండెను సన్న్యాసి.

సన్న్యాసి:—ఈ లోకములో నీకు మిగిలియుండు ఆ ఒకటి రెండు కర్తవ్యాలను నీ వేల పూర్తిచేయరాదు. అచిరకాలములోనే అవి నీకు వెనుకబడిపోవును.

ఒకమానవునితో “నీవు నరకమునకు బోవుదువు” అని ఎవరో అన్నారు. “నరక మనగా ఎట్లుండును” అని అతడు తన మిత్రు నడిగెను. అంతట నా మిత్రుడు సీమసున్నపుముక్కతో నేలపై నరకచిత్రమును చిత్రింప సాగెను. చిత్తరువు వ్రాయుట పూర్తి అయినదో లేదో తక్షణమే ఆ నరకమునకు బోవలసినవాడు ఆ చిత్తరువుపై బడి పొద్దుగింతలు పెట్టి “నరకమంతయు చుట్టివచ్చితిని” అనెను.

గృహస్థుడు:—నా కీ సాంసారికజీవితమునందు రుచిలేనే లేదు. ఆహా! ఇచ్చట మీ రెంత హాయిగా నున్నారు.

సన్న్యాసి:—నీ కంతటి కోరిక ఉండినచో ఏల సన్న్యసింపవు? ఊరక దానినిగూర్చి అన్ని మాట లేల? కాని మఱల చెప్పుచున్నాను. కడసారిగా నీవు ఈ వినోదమును ఏల అనుభవింపవు?

శశి నిత్యారాధనము ముగించెను. సుమారు పదునొకండు గంట లప్పుడు శిష్యసోదరు లందఱును గంగలో స్నానము చేసి మతమునకు మరలిరి. మడిబట్టలను ధరించి గుడికి పోయి దేవనమస్కృతి చేసి కొంతసేపు ధ్యానించిరి.

దేవునకు నైవేద్య మయినంతనే వాడును భుజించిరి. మహేంద్రుడును వారితో భుజించెను.

సాయంకాల మైనది. దేవతలయు, దేవేరులయు పటముల యెదుట కర్పూరము వెలిగింపబడెను. ఆరాధనము జరిగినది. రాఖాలును. శశియు, పెదగోపాలును, హారీశుడును పెద్దకూటములో కూర్చుండి యుండిరి. గుడిలో గురుదేవునకు నివేదించు అన్నము విషయమున ఎక్కువ జాగ్రత్త వహింపవలయునని రాఖాలు శిష్య సోదరులలో ఒకనిని హెచ్చరించెను.

రాఖాలు:—(శశి మున్నగువారితో) ఒకనాడు గురుదేవున కర్పింపబడిన భక్షణములలో కొంతను ఆయన ఆరగించుటకు ముందు నేను తింటిని. దానిని చూచి ఆయన “నీముఖమును నేను చూడ లేను. ఇట్టి పనిని నీ వెట్లు చేయ కల్గితివి” అని న న్నడిగెను. నేను విలపించితిని.

పెదగోపాలు:—కాశిపూరులో ఒకదినము ఆయన భుజింప వలసిన అన్నముపై నా నిశ్శ్వాసము సోకినది. అంతట ఆయన “పాఱవేయుము ఆయన్నమును” అన్నాడు.

మహేంద్ర నరేంద్రులు గతకాలసంభవములను స్మరించుచు వరాండాలో పచారు చేయు చుండిరి.

నరేంద్రుడు:—నాకు దేనిలోను నమ్మకము లేకుండెను.

మహేంద్రుడు:—దేనిలోను అనగా దేవునిరూపములలో దేనిలోను అని అర్థమా?

నరేంద్రుడు:—గురుదేవుడు చెప్పుచుండిన విషయములలో అధికభాగమును నేను ఆ మొదటిదినాలలో అంగీకరింప కుంటిని. అప్పు డాయన నన్ను “అంత నమ్మకము లేనివాడవు నీ విచ్చటికి రానేల” అని పైత మడిగినాడు. మిమ్ము దర్శింప వచ్చుచున్నానే గాని మీ మాటలను వినుటకు గాదు, అని నే నంటిని.

మహేంద్రుడు:—అందుల కాయన ఏ మన్నాడు?

నరేంద్రుడు:—ఆయన మిక్కిలి సంతోషించినాడు.

1887 వ సంవత్సరము ఏప్రిలు తే 9 ది శనివారము.

మతసాధువులు భోజనానంతరము ఇంచుక విశ్రమించియుండిరి. నరేంద్రమహేంద్రులు మతమునకు పడమట నున్న తోటలో ఒక చెట్టుక్రింద కూర్చుండిరి. అది ఏకాంత మైన చోటు. వే తెవ్వరును అచ్చట లేరు. నరేంద్రుడు, శ్రీరామకృష్ణనితో తనకు కల్గిన యనుభవములను మహేంద్రునకు చెప్పించుండెను. అప్పటికి వయస్సు నరేంద్రున కిరువదినాల్గు సంవత్సరములు, మహేంద్రునకు ముప్పది రెండు సంవత్సరములు.

మహేంద్రుడు:—ఆయనకును నీకును కల్గిన ప్రథమసమావేశము నీజ్ఞప్తిలో స్పష్టముగ నుండి యుండ వలెను గదా.

నరేంద్రుడు:—ఆ నాడు నేను రెండు పాటలను పాడితిని.

ఆ పాటల నిప్పుడు మరల మహేంద్రునకై నరేంద్రుడు పాడెను.—ఒకటి—

మరలుదము మనస మన నెలవునకు,  
మనది గా దీ భూమి, మన మేల యిచట  
ఏ లక్ష్మముక లేక యెప్పు గ్రుమ్మరుట ?  
ఈ మేను మనది గా, దీ ప్రాణ లెల్ల  
మన వారు కాఁబోరు, మఱి భూతపంచ  
కమున నొక్కటి యైనఁ గాఁబోదు మనది.  
ఎవరినో ప్రేమించి యిటుల నో మనస,  
నిన్నును నీవారి నేల మఱచెదో ?  
సత్యమార్గము వట్టి చక్కఁ బై కెక్కు.  
మలయ కో చిత్తమ, యా దారి నీకు  
ప్రేమయే దీప మై వెలు గిచ్చు గాక.  
పాథేయ మా నీదు భవ్యగుణతతి.  
వాని దాఁచు మెలఁకువకొ మానఁ బోకు,

మా ధనంబు హరించు నదనుకై దొంగ  
 లున్నార లిద్దఱు, లోభ మొక్కండు,  
 భ్రాంతి యొక్కండును, బరంగ నిక వాని  
 హాని నుండి మనుష నాంతర శాంతి  
 నాత్మ నిగ్రహమును సంగరక్షకులు  
 గ ననవరతము సీకడ నిల్పుకొనుము.  
 సాధు సంగతియె యశాఁ జక్కని విడిది,  
 అందుఁ దీర్చుకొనుమ యలసట సీవు.  
 దారి తెలియ దేని తగ నట నున్న  
 కాపరి నడుగుము దాపక సుంత.  
 దారి ని న్నే దేని దద్దరిల్లంగఁ  
 జేసిన, దేవుని శ్రీనామములను  
 బిగ్గఱగాఁ బాడు, విడును నిక వెఱపు.  
 ఆ దారి నేలెడి యధిపుఁ డాతండు  
 వానికి మ్రొక్కక పాయఁగ లేడు  
 యముఁ డైనఁ గాని, సంయమనీశుఁ డైన.

రెండవది—

దేవాధినాయక దినములు నాకు  
 నేగనే వలయునే యిటుల రిత్తగను ?  
 రాత్రింబగళ్లు విరామంబు లేక  
 తహతహపడుచు సదా కాచి యుంటి,  
 సర్వలోకము లేలు స్వామివి సీవు,  
 నేనకించనుడను నేర్తునె యడుగ  
 'ర'ఘ్నంచు 'నాహ్మది రమియింపు' మనుచు ?  
 పేదగుడిసె నాదు పేదహృదయము,

దాని వాకిలి తల్పు తగఁ దెరవఁబడి  
యే యున్న, దొకసారి యిం పారు కరుణ  
నందుఁ బ్రవేశించి యడపుము దప్పి.

మహేంద్రుడు:— సీపాటలను విన్న పిదప ఆయన ఏ  
మన్నాడు?

నరేంద్రుడు:—ఆయన సమాధి నిమగ్ను డైనాడు. రాం  
బాబుతో “ఎవ డీ కుఱ్ఱవాడు? ఎంత బాగున్నది ఇతని పాట”,  
అన్నాడు. నన్ను మరల రమ్మన్నాడు.

మహేంద్రుడు:— సీకు ఆయనతో రెండవ సమావేశము  
ఎక్కడ?

నరేంద్రుడు:— రాజమోహను నింట. మూడవ సమా  
వేశము మరల దక్షిణేశ్వరములోనే. మూడవసారి కలసికొన్నప్పుడు  
ఆయన సమాధిదశ నొందిన వాడై దేవుని స్తుతించుటగా నన్ను  
స్తుతింప నారంభించెను. “ఓ నారాయణా, నాకొఱకై నీ విట్లవత  
రించితివి” అన్నాడు నాతో. ఈ విషయమును, దయచేసి, ఎవరి  
తోను చెప్పకుము.

మహేంద్రుడు:—ఇంకను ఏ మన్నా డాయన?

నరేంద్రుడు:—ఈలాగు అన్నాడు: “నాకొఱకై నీ విట్లవత  
రించితివి ‘కామినీ కాంచన సంగ మించు కేని లేని సద్భక్తులతోడి  
సమాగమానందము నాకు లభింపకున్న నేను భువిపై బ్రతుక లేనే  
తల్లీ’ అని లోకజననితో నేను మొఱపెట్టుకొంటిని”. తర్వాత ఆయన  
నాతో “రాత్రి నీవు నాయొద్దకు వచ్చి నన్ను నిద్రలేపి ‘ఇదిగో  
వచ్చితి నండి’, అంటివి” అని చెప్పినాడు. కాని అందుంగూర్చి నే  
నేమియు ఎఱుగను. నేను కలకత్తాలో మాయంట గాఢ నిద్రలో  
నుంటిని.

మహేంద్రుడు:—అనగా నీవు ఏకకాలములో ఉండనుగలవు,

లేకుండును గలవు అన్న మాట, ఇది దేవుని సాకారతానిరాకారతల వలె ఉన్నది.

నరేంద్రుడు:— ఈ సంగతిని నీవు వే తెవ్వరితోను చెప్ప గూడదు సుమా. కాశిపూరులో ఉండగా ఆయన తన శక్తిని నా లోనికి సంక్రమింప జేసినాడు.

మహేంద్రుడు:— కాశిపూరు వనమందిరమున చెట్టుక్రింద నిప్పు రాజచేసికొని దాని కెదుట నీవు ధ్యానించుచున్న దినాలలో కదా అది?

నరేంద్రుడు:— ఔను, ఒకనాడు ధ్యానించుచున్న నేను కాళిని నాచేతిని పట్టుకొ మ్మంటిని, ‘నీ యెండలిని తాకిన విద్యు చ్చక్తిని తాకినప్పుడు కలుగునట్టి కుదిలించ కలిగినదే నాదేహము నకు’ అన్నాడు కాళి.

మఱి ఈ సంగతిని నీవు ఇచ్చట ఎవరికిని తెలుప రాదు, తెలుప నని మాట యిమ్ము.

మహేంద్రుడు:—ఆయన తనశక్తిని నీలోనికి సంక్రమింపజేసి నందుల కొక ప్రత్యేక ప్రయోజన మున్నది, నీద్వారా ఆయన ఎంతో సాధింప నున్నాడు. ఒకనాడు గురుదేవుడు ఒక కాగితముపై “లోకలకు ఉపదేశింపబోవువాడు నరేంద్రుడు” అని వ్రాసెను.

నరేంద్రుడు:—ఉపదేశించుట గిపదేశించుట నేను చేయ నని ఆయనతో నంటిని, అందులకు ఆయన “నీ యెముకలే చేయు నోయి ఆ పనిని” అని చెప్పినాడు. ఆయన శరత్తును నాకు అప్పగించినాడు. శరత్తులో ఇప్పుడు భగవత్తత్వ పోలెక్కినది, కుండలిని మేలు కాంచినది, గురుదేవుడు నన్ను నారాయణా అని పిలిచెడివాడు.

మహేంద్రుడు:—ఔను, నే నెఱుగుదును.

నరేంద్రుడు:—కాశిపూరులో ఉండగా ఆయన “తాళపుచెవి ప్రస్తుతము నాచేత ఉన్నది. తా నెవ రైనది తెలిసికొన్న తత్తణమే ఇతడు శరీరత్యాగము గావించును” అన్నాడు.

మహేంద్రుడు:—నీవు నిర్వికల్పసమాధిదశలో ఉన్నప్పుడు కదా ఆయన ఆలాగు అన్నది?

నరేంద్రుడు:—ఔను, ఆ దశలో నాకు శరీరము లేనట్లనిపించినది. మోముమాత్ర మున్నట్లు తెలియనగుచుండెను.

పరీక్షలకై నే నప్పుడు ఇంటియొద్ద ‘లా’ (న్యాయశాస్త్రము) చదువుచుంటిని. తటాలున “నే నిప్పుడు చేయుచున్న దేమి?” అని నాలో నేనే అనుకొంటిని.

మహేంద్రుడు:— గురుదేవుడు కాశీపూరులో ఉండినప్పటి కథ గదా అది ?

నరేంద్రుడు:— ఒక పెట్టివానివలె నేను మా యింటినుండి పరుగెత్తి వచ్చితిని. “ఏమి కావలెనోయి నీకు” అని ఆయన నన్నడిగినాడు. “సమాధిలో నిమగ్నుడనై ఉండ వలెను, అది నా కోరిక” అంటిని నేను. అందులకు ఆయన “ఎంత సంకుచిత మోయి నీమనస్సు! సమాధికి పైదశ నందుకో. సమాధి ఒక లక్ష్యము కానే కాదు” అని చెప్పినాడు.

మహేంద్రుడు:—ఔను, జ్ఞానదశకు పైది విజ్ఞానదశ ఒకటి యున్న దని ఆయన చెప్పుచుండెడివాడు. పైయంతస్తు నందుకొన్నవాడు. మరల మెట్లమీద పైకిని క్రిందికిని రాకపోకలు చేయుట వంటిది, ఆ విజ్ఞానదశ. నిన్ను గుఱించి ఆయన ఇంకను ఏ మేమి చెప్పినాడు ?

నరేంద్రుడు:—ఒకసారి ఆయనతో నేను “మీకు అగపడు భగవానుని రూపములు మొదలైనవి మీభ్రాంతికల్పనలే” అని అంటిని. నా మాటలయందు ఆయనకు ఎంత విశ్వాసమో, వెంటనే గుడిలోని అమ్మవారి సన్నిధికి పోయి నే నేమంటినో చెప్పి “ఇవన్నియు భ్రాంతికల్పనలేనా” అని అమ్మవారి నడిగినాడు. ఇ వన్నియు సత్యములే అని అమ్మవారు తనకు తెలిపిన దని ఆయన నాతో తర్వాత చెప్పినాడు.



ఆయన నాతో మఱొకప్పుడు అన్న మాట ఇది—“నీవు పాట పాడుచున్నప్పుడు (తన గుండెను తాకుకొనుచు) ఇచట వేంచేసి ఉన్న స్వామి బుసకొట్టి పడగ విప్పి నిశ్చలముగ నిగుడుకొని విన సర్పమువలె వినుచుండును” అని. నీకును జ్ఞప్తి ఉండ వచ్చును ఇది.

నన్ను గుఱించి ఆయన ఎన్నో విషయాలు చెప్పినాడు. సందేహము లేదు. కాని నే నే మనుభవించితిని?

మహేంద్రుడు:— ఇచటి యువకుల కెల్ల నీవు అవేక్షకుడ వైతివి. బాధ్యత పూర్తిగా నీదే. ఈ మఠములో ఉన్న సీతమ్మలను పెంచి పెద్ద చేయ వలసిన వాడవు నీవు.

నరేంద్రుడు:— గురుదేవు నాజ్ఞానుసారమే మనము మన జ్ఞానసాధనల నన్నిటిని జరుపుకొనుచున్నాము. కాని మనసాధనలను శ్రాంతిగా భండించి మాటాడునే, అది వింత. “శ్రీరామకృష్ణుని మేము చూచి యున్నాము. ఎందులకు ఈ సాధనలు?” అన్నాడు రాంబాబు.

మహేంద్రుడు:—లోకులు తమతమ నమ్మకముల చొప్పున నడచుకొందురు గాక.

నరేంద్రుడు:—మఱి గురుదేవుడు మమ్ము ఈసాధనలను చేయుడు అన్నాడు గా.

నరేంద్రుడు తనపై గురుదేవున కుండిన ప్రేమను గూర్చి మరల మహేంద్రునితో చెప్ప చుండెను.

నరేంద్రుడు:— నాకై ఆయన లోకజననిని ఎన్నిసార్లు ప్రార్థించినాడు! మా నాయనగారు మరణించిన పిమ్మట, నాకు ఇంటి తిండి లేక, మా సోదరులును అమ్మయు పస్తుండిన దినాలలో సైతము మాకు ధన మి మ్మని ఆయన లోకమాతను ప్రార్థించినాడు.

మహేంద్రుడు:—ఓను. నే నెఱుగుదును. ఒకసారి నీవే చెప్పితివి నాతో.

నరేంద్రుడు:— మఱి నాకు ధన మేమో కొంచెముకూడ

లభింప లేదు. తనతో లోకజనని చెప్పిన మాటను గురుదేవుడు నాకు తెలిపినాడు. “కుడువను కట్టను మాత్రము అతనికి లభించుచుండును” అన్న దట అమ్మ.

నాపైని ఆయన ప్రేమ అతిమాత్రము. ఐనను నామనసులో అపవిత్రభావము ఎప్పుడు ప్రవేశించినను అది వెంటనే ఆయనకు తెలిసిపోవుచుండెను. అన్నదునితో చుట్టుచున్నప్పుడు నేనుఒక్కొక్కసారి దుర్జనుల సాంగత్యమున బడుచుంటిని. అట్టి సందర్భాలలో నేను తాకిన అన్నమును గురుదేవుడు తిన లే కుండెను, అన్నము చేతి లోనికి తీసికొన్నను నోట వేసికో లేక పోయెడివాడు. ఆయన వ్యాధి గ్రస్తుడుగా ఉన్నప్పుడు అట్టి సందర్భ మొకనాడు గల్గినది. అన్న కబళమును నోటి దాక ఎత్తినాడు కాని, అది నోటిలోనికి పోలేదు. “నీ కింకను సుస్థిరత కలుగ లే దోయి” అన్నా డాయన నాతో.

అప్పు డప్పుడు నాలో అవిశ్వాసము ఎక్కు వగుచుండును. బాబురాము నింట నుండగా నాకు దైవము మొదలగునవి లే వని, సర్వము ‘నాస్తి’ యని తోచినది.

మహేంద్రుడు:—అట్టి దశలను తానుగూడఅనుభవించితి నని గురుదేవుడు చెప్పుచుండెను.

మహేంద్రనరేంద్రు లిరువురును మానముగ నుండిరి. తర్వాత మహేంద్రుడు “మీ రందఱును ధన్యులు. రాత్రింబగళ్లు మీ ధ్యానము గురుదేవునిపై నే” అనెను.

నరేంద్రుడు:—కాని, అది ఎంత స్వల్పము! భగవత్సాక్షాత్కారమేమో కలుగకే ఉండగా, శరీరత్యాగము చేయుద మను బుద్ధి మాకు పుట్టనే లేదే.

అది రాత్రివేళ. నిరంజనుడు పూరినుండి అప్పుడే మరలి వచ్చెను. మతసాధువులును మహేంద్రుడును మహానందముతో అతనికి స్వాగత మొసంగిరి. నిరంజనుడు వారికి తా ననుభవించిన వానిని తెలుపుచుండెను. అప్పటికి అతని వయస్సు సుమారు ఇరువది యైదు సంవత్సరములు.

సాయంపూజ ఐనది. శిష్యసోదరులలో కొందఱు ధ్యాని వ్యగ్రులై యుండిరి. కాని వారిలో అధికసంఖ్యాకులు నిరంజనుని పరివేష్టించి పెద్దహాలులో కూర్చుండి, ప్రసంగించుచుండిరి. తొమ్మిది గంటలకు తర్వాత శశి, దేవునకు నైవేద్య మర్పించెను.

మఠసాధువులు రాత్రిభోజనమును ముగించిరి—ఇంట చేసిన కొట్టె, కాయకూర కొంత, బెల్లము కొంత — ఇవే వాడు ఆరగించిన పదార్థములు.

1877 వ సంవత్సరము మేనెల తే 7 ది శనివారము.

ఆ నాడు వైశాఖ పూర్ణిమ, కలకత్తాలో మహేంద్రుడు చదువుకొనుగదిలో ఒకమంచముపై అతడును నరేంద్రుడును ఆసీనులై మాటాడుకొనుచుండిరి. నరేంద్రుడు వచ్చుటకు ముందు మహేంద్రుడు వెన్నీసువర్తకుడు (మెర్చంటు ఆఫ్ వెనిస్), కోమస్ అను యాపకాలను బ్లాకీ రచించిన ఆత్మసాధన (సెల్ఫ్ కల్చర్) అను గ్రంథమును జదువుచుండెను. అవి అతడు పాఠశాలలో తాను పాఠము చెప్పు గ్రంథములు.

నరేంద్రునకును మఠములోని అతని సోదరశిష్యులకును బ్రహ్మోనుభవతృష్ణ నిండుగ నుండెను. గాఢవైరాగ్యాన్ని వారిహృదయము లలో మండుచుండినది.

నరేంద్రుడు:—నాకు ఏదియు లక్ష్యము లేదు. ఇప్పుడు నీతో మాటాడుచున్నాను కదా, కాని ఈ నిమిషముననే ఇటనుండి లేచి పరారి ఔద మని యున్నది.

నరేంద్రుడు కొన్ని నిమిషములు మానముగ గూర్చుండి తర్వాత ‘బ్రహ్మనుభూతికై నేను పస్తుండి చతును’ అనెను.

మహేంద్రుడు:—అది మంచిది. దేవునకై ఏ మైనను చేయ వచ్చును.

నరేంద్రుడు:— ఒకవేళ నేను నా యాకలికి నిలువలేక పోయినచో—

మహేంద్రుడు:—అప్పుడు ఏ దైవము కొంచెము తిని, మరల మొదటినుండి ఆరంభింపుము.

నరేంద్రుడు కొన్ని నిమిషములు మానముగ నుండెను.

నరేంద్రుడు:—దేవు డున్నట్లే కనిపించుట లేదే. నే నింత మొఱపెట్టుకొన్నను బదులు లేదే, లేనే లేదే!

నాకు గలిగిన దర్శనానుభవములు ఎన్ని! సువర్ణాక్షరపంక్తులుగ వెలుగొందు మంత్రము లెన్ని! కాళికాదేవి దర్శనా లెన్ని! ఇతర దివ్య రూపాలు ఎన్ని! ఐనను నాకు శాంతి లభింప లేదే.

దయచేసి నీవు నాకు ఆఱుకానులు ఇచ్చెదవా?

బరానగరమతమునకు పోవుటకై నరేంద్రుడు బండిబాడిగ నడిగెను. అప్పుడే సత్కారి ఒకబండిలో వచ్చి దిగెను. సత్కారి నరేంద్రునకు సవయస్కూడే. అతనికి మత సాధువు లన్న ఎంతో ప్రేమ. అతని బస మతమునకు దగ్గతే, నాకరి కలకత్తాలో. బండి అతని సొంతము. మహేంద్రుడు ఇచ్చిన ఆఱుకానులను తిరుగ నతనికి యిచ్చి వేసి, నరేంద్రుడు సత్కారిబండిలో అతనితో గూడ పోవుదు ననెను, మహేంద్రునిచే వారికి కొంత ఫలాహార మిప్పించెను.

ఆ మిత్రు లిరువురితో మహేంద్రుడును బరానగరమతము నకు పోయెను. మతములోని సోదరులు ప్రొద్దు నెలు పుత్తుతో సాధన లెటు చేయుదురో అతడు చూడ గోరెను, శిష్యుల డెందములలో శ్రీరామకృష్ణగురుదేవుడు ప్రతిబింబించుచున్న రీతిని గూడ చూడ గోరెను. నిరంజనుడు మతములో లేడు, అమ్మను చూచుట కింటికి పోయెను. ప్రపంచములో అతని కుండిన చుట్టము ఆమె ఒక్కతెయే. బాబురామును శరత్తును కాళియు పూరికి పోయి యుండిరి. వారచ్చట కొన్నాళ్ల పాటు ఉంద మనుకొనిరి.

మతసాధువులకు విచారణకర్త నరేంద్రుడు. అప్పటికి కొన్నాళ్ల

నుండి ప్రసన్నుడు\* అతి తీవ్ర సాధనల జేయుచుండెను. ఈశ్వర సాక్షాత్కారమునకై మరణాంతనిరశనవ్రతమును పూనవలె నను తన కోరికను నరేంద్రు డతని కొకసారి తెలిపి యుండెను. నరేంద్రుడు కలకత్తాకు పోయియుండినపుడు ప్రసన్నుడు మఠమునుండి పోయెను. పోయిన దెచ్చటికో తెలియదు. ఈ విషయమును విన్నంతనే నరేంద్రుడు “అతని నేల పోనిచ్చినాడు రాజా†” అనెను. కాని ఆ సమయాన రాఖాలును మఠములో లేడు, దక్షిణేశ్వరమునకు పికారు పోయి యుండెను.

నరేంద్రుడు:— రాజాను రానిండు మఠమునకు. అతనిని చీవాట్లు పెట్టెదను. అతడు ప్రసన్ను నేల పోనిచ్చినాడు? (హరీశునితో) నే నెఱుగుదును. నీవు దొడ్డికాళ్లతో నిలబడి అతనితో ఉపన్వసించుచుండియుండువు. అతనిని పోనీయక అడ్డగింపలేకపోయితివా?

హరీశుడు మెల్లనిగొంతుతో “మనసోదరుడు తారకుడు అతనితో పో వల దన్నాడు. అన్నను అతడు పోనే పోయినాడు” అనెను.

నరేంద్రుడు:— (మహేంద్రునితో) చూచితివా, ఎంత చిక్కులో పడియున్నానో. ఇక్కడ కూడ నేను మాయాప్రపంచము లోనే చిక్కుకొనియున్నాను. ఈ పిల్లవాడు ఎక్కడికి పోయినాడో ఎవ డెఱుగును?

రాఖాలు దక్షిణేశ్వరమునుండి వచ్చెను. ప్రసన్నుడు మఠము నుండి వెడలిపోయిన వార్తను అతనికి నరేంద్రుడు తెలిపెను.

\* శ్రీరామకృష్ణుని యువశిష్యులలో కారదాప్రసన్ను డొకడు, శా రంద అతనిని ప్రసన్ను డని వ్యవహరించుట వాడుక.

† ‘రాఖాలాజ్’ అనగా గొల్ల బాలర ప్రభు వని యర్థము. అది కృష్ణుని పేర్లలో ఒకటి. రాఖాలును అతని సోదరు లెల్ల ‘రాజా’ అని పిలుతురు. శ్రీకృష్ణ నంతరంగసహచరులలో నిత డొకడుగ నుండె నని గురుజేవుడు ఎన్నో సార్లు చెప్పి యున్నాడు.

ప్రసన్నుడు సరేంద్రున కొక జాబు వ్రాసి పెట్టి పోయెను. ఆ జాబు లోని సారాంశ మిది — “నేను బృందావనమునకు పాదచారిని పోవుచున్నాను. ఇక్కడ ఉండుట నాకు చాల ఉపద్రవకరముగ ఉన్నది, ఇక్కడ నా మనస్సు మార్పుకు లో నౌ చున్నది. ఇంతకు మును ప్ల కలలలో నాకు నా తల్లిదండ్రులును ఇతరబంధువులును కనిపించెడివారు. తర్వాత మాయారూపిణియగు మహిళయే కనిపించినది. యెందు నాద్ల దెబ్బ తింటిని. ఇంటి యొద్ద నున్న చుట్టల వద్దకు పో వలసి వచ్చినది. కావున వారికి చాల దూరముగ పోవుచున్నాను. ‘ఇంటియొద్ద నున్నట్టి నీ చుట్టలు ఏమైనను చేయగలరు, వారి నెప్పుడు నమ్మకము’ అని గురుదేవుడు నన్ను ఎచ్చరించి యున్నాడు”.

రాఖాలు:—అతడు వెడలి పోవుటకు కారణాలు ఇవి. ఒకసారి ఈలాగు పూజ అన్నాడు — ‘అమ్మను సోదరులను\* చూచుటకై సరేంద్రుడు తనకు ఇంటికి పోవుచుండును. కటుంబవ్యాజ్యమును విచారించుకొనుచుండును. అతనిని చూచిన నాకును అట్లే చేయుదమను బుద్ధి పుట్టు నేమో అని దిగు లగుచున్నది’ — అని.

సరేంద్రుడు పలుక కుండెను.

చూత్రలు చేయుటను గూర్చి రాఖాలు వారితో ప్రసంగించుచుండెను. ఇట్లనెను — “ఇచ్చట ఉండి, మనము సాధించిన దేమియు లేదు, దేవుని సాక్షాత్కరించుకొని డని గురుదేవుడు సదా చెప్పుచుండెను. మనము సాక్షాత్కరించుకో గలిగితిమా?”

రాఖాలు నేలపై పరుండెను. ఇతరభక్తులును పరుండియో కూర్చుండియో ఉండిరి.

రాఖాలు:—నర్మదకు పోవుదము.

సరేంద్రుడు:—దిమ్మ తిరిగి నీవు ఏమి సాధింతువు? జ్ఞానమును

\* ఏకేశ్వరవృత్తిచే అక్క సెల్లెండ్రను అన్నదమ్ములను అందఱను కలిపి ‘సోదరులు’ అనవచ్చును.

గూర్చి ఇంత ప్రసంగించుచున్నావే, అది ఎవరికైనను ఏనాటికైనను సిద్ధించునదేనా?

ఒకభక్తుడు:—అటు లగుచో, మీ రేల సన్నస్యించితిరి?

సరేంద్రుడు:—భగవత్ప్రీతి కలుగక పోయినంత మాత్రముననే పిల్లలను కనుచుండ వలసినదేనా? ఏమిటోయ్ నీ మాటలు!

సరేంద్రుడు బయటి కెక్కడికో పోయి కొన్ని నిమిషములలో తిరిగి వచ్చివేసెను. రాఖాలు ఇంకను నేలపై పరుండియే యుండెను.

పరుండియున్న మతసాధువు మఱియొకడు భగవద్విరహ దుస్సహతను అభినయించుచు శ్రోతలకు చిరాకు గలుగునట్లుగా నిట్లనెను — అయ్యో! ఇక నేను జీవించి లాభము లేదు. ఈ బాధను నేనిక నోర్వలేను. దయచేసి యొక కత్తిని తెమ్ము.

సరేంద్రుడు:— (తీవ్రభావము కలవానివలె అగపడుచు) కత్తియా అదిగో అచ్చట నున్నది. చేయి సాచి తీసికొమ్ము.

అందఱును నవ్విరి.

ప్రసన్నుని గూర్చిన ప్రసంగము వచ్చినది.

సరేంద్రుడు:—ఈ సందర్భమున గూడ మనము మాయలో తగుల్కొన్నాము. మన మెందులకు సన్న్యాసుల మైతిమో నాకు తెలియుట లేదు.

అది మునిమాపు వేళ. శశి పూజామందిరమున శ్రీరామ కృష్ణనిపటము నెదుటను, తక్కిన గదులలో నున్న వేఱు దేవతలయు, దేవేదలయు పటముల యెదుటను కర్పూరము వెలిగించెను.

సాయంపూజ ప్రారంభమైనది. మతసాధువులును ఇతర భక్తులును గుడి వాకిట ముకుళితకరులై నిలబడి ఆరతి చూచుచుండిరి. గంటలును, తాళములును మ్రోగుచుండ వా రందరును శివస్తోత్రమును బృందగానముగ పాడిరి.

వారి రాత్రిభోజన మగునప్పటికి పదునొకండు గంట లైనవి.

శిష్యసోదరులు మహేంద్రునకై ఒకపాన్నును సిద్ధపఱచిరి. అందఱును నిదించిరి.

అర్ధరాత్రియప్పుడు మహేంద్రుడు బాగుగ మేలుకొని యుండెను. తనలో తాను, “ఇచ్చట అంతయు మునుపటివలెనే యున్నది. ఇది ఆ అయోధ్యయే. కాని రాముడుమాత్ర మిచ్చట లేడు” అనుకొనెను. మానముగ అతడు తనపాన్నును వీడి ఏగెను. అది వైశాఖపూర్ణిమ రాత్రి. బుద్ధదేవుని జన్మదినము, ప్రబోధ దినము, నిర్యాణదినము. మువ్వీధముల జౌద్ధులకు పరమపవిత్ర దినము. మహేంద్రుడు గురుదేవుని ధ్యానించుచు గంగాతీరమున ఒంటరిగ తిరుగుచుండెను.

అది భానువారము. అంతకు ముందు దినమే వచ్చిన మహేంద్రుడు బుధవారమువఱకు అచ్చటనే ఉండమని పన్నాగించు చుండెను. గృహస్థభక్తులు మఠమునకు సాధారణముగ ఆదివారము నాడు వచ్చుచుందురు.

యోగవాశిష్టపఠనప్రవచనములు జరుగుచుండెను. ఈ గ్రంథ బోధనలనుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుడు చెప్పగా మహేంద్రుడు కొంత వినియుండెను. జగన్మిత్రాత్మమును, జీవబ్రహ్మైక్యమును ఆ గ్రంథము ప్రతిపాదించును, మహేంద్రుడు మొదలగు గృహస్థభక్తులను అద్వైత మార్గమున జ్ఞానసాధన చేయవలదని గురుదేవుడు నిషేధించియుండెను. ఏల యన ఇంకను దేహమే ఆత్మ యనుకొనుచుండెడివారికి తాము బ్రహ్మముకంటె అభిన్నుల మనుకొనుట చెఱుపు చేయును. తన్ను దాసునిగను భగవంతుని స్వామిగను అనుసంధించుకొనుటె అట్టి భక్తునకు శ్రేయమని గురుదేవుడు చెప్పుచుండెడివాడు.

ప్రసంగవశమున యోగవాశిష్టప్రస్తావము వచ్చినది.

మహేంద్రుడు:—సరే, యోగవాశిష్టములో బ్రహ్మజ్ఞాన నిరూపణ మేలా గున్నది?

రాఖాలు:—ఆకలి, దప్పి, నొప్పి, ఆనందము — ఇత్యాదు



తెల్ల మాయయే. బ్రహ్మప్రాప్తికి మనోలయ మొక్కటే మార్గము.

మహేంద్రుడు:—మనస్సు లయించిన పిమ్మట ఏమి మిగులునో అది బ్రహ్మము. సరేనా?

రాధాలు:—అవును.

మహేంద్రుడు:—శ్రీరామకృష్ణుడు చెప్పిన ముగిసిన విషయమే అది. నమ్మకము ఆయన కాలాగే బోధించినాడు.

సరేంద్రాదిభక్తులు స్నానమునకై గంగకు పోవుచుండిరి. మహేంద్రుడును వారి వెంట నేగెను. ఎండ చాల తీవ్రముగ నుండినది. కావున మహేంద్రుడు తన గొడుగును తెచ్చుకొనెను. బరానగరము నుండి వచ్చిన శరత్తు అను భక్తుడుకూడ వారితో కూడ స్నానము నకు పోవుచుండెను. అతడు మరమునకు తఱచు వచ్చువాడే.

మహేంద్రుడు:—(శరత్తుతో) ఎండ చాల తీవ్రముగా నున్నది.

సరేంద్రుడు:—నీవు గొడుగు తెచ్చుకొన్నందులకు అది సమాధానమా?

మహేంద్రుడు నవ్వెను.

మరసాధువులు కామయవస్త్రములను ధరించి యుండిరి.

మహేంద్రుడు:—(సరేంద్రునితో) ఎండ నిజముగనే చాల దుస్సహముగ నున్నది. ఎండపెట్టుకు మూర్ఖ సచ్చున ట్లున్నది.

సరేంద్రుడు:—నాకు చూడగా, నీ వైరాగ్యమునకు నీ దేహమే అడ్డుతగులుచున్నది. అంతేనా? దేవేంద్రబాబూ, నిన్ను గూర్చి నే ననుచున్నది.

మహేంద్రుడు నవ్వి “ఇది వట్టి దేహమేనా” అని తనలో అనుకొనెను.

స్నానానంతరము భక్తులు మరమునకు మరలిరి. పాదప్రక్షాళ

నము చేసికొని పూజామందిరమున ప్రవేశించిరి, దేవునకు మ్రొక్కి పువ్వు లర్పించిరి.

మతప్రాకారమునకు పడమట విశాలకాశనన మొకటి గలదు. మహేంద్రు డచట ఒకచెట్టుక్రింద ఆసీనుడై యుండగా తబాలున ప్రసన్ను డగపడెను. అప్పుడు సుమారు మధ్యాహ్న సంతరము మూడు గంటలు.

మహేంద్రుడు:— ఎక్కడ నుంటి వోయి ఇన్నాళ్లును? అందఱును నీకై ఎంతో వ్యథ చెందిరి. సోదరులను చూచితివా? ఎప్పుడు వచ్చితివి?

ప్రసన్నుడు:—ఇప్పుడే. సోదరులను చూచుటకూడ అయినది.

మహేంద్రుడు:—బృందావనమునకు బోవుచున్నా నని చీటి వ్రాసి పెట్టి పోయితివే. నీకై మేము అత్యంతవ్యథపాలైతిమి. ఎంత దూరము పోయితివి?

ప్రసన్నుడు:—కొన్నగరమువఱకే.

ఇద్దఱును సవ్వరి.

మహేంద్రుడు:—కూర్చుండుము. ఆ సంగతి సంతటిని నాకు చెప్పుము. మొదటి మజిలీ ఎక్కడ?

ప్రసన్నుడు:—దక్షిణేశ్వరమండలి గుడితోట మొదటిమజిలీ. రాత్రి అచ్చట గడపితిని.

మహేంద్రుడు:—(చిఱునవ్వు నవ్వుచు) హాజ్రాపరిస్థితి ఇప్పుడెట్లున్నది?

ప్రసన్నుడు:—హాజ్రా సన్నే యడిగినాడు. “నన్ను గుఱించి నీ అభిప్రాయ మే మయ్యా” అని.

ఇద్దఱును సవ్వరు.

మహేంద్రుడు:—(చిఱునవ్వు నవ్వుచు) నీ వేమంటివి?

ప్రసన్నుడు:—ఏమియు అన లేదు నేను.

మహేంద్రుడు:—తరువాత ?

ప్రసన్నుడు:—తరువాత తనకై నేను పొగాకు తెచ్చితి నేమో, యని అడిగినాడు.

ఇద్దఱును నవ్విరి.

ప్రసన్నుడు:—నన్ను తనకు పరిచర్య చేయు మన్నాడు, (నవ్వు)

మహేంద్రుడు:—అక్కడినుండి ఎక్కడకు పోయితివి.

ప్రసన్నుడు:—క్రమక్రమముగ కొన్నగరుకు చేరుకొంటిని, బట్టబయలులో రాత్రిని గడపితిని. ఇంకను ఆవలికి పోవుద మను కొంటిని, ఆ ప్రయాణమునకు రైలుటిక్కెట్టు కొనుటకు కావలసిన ధనము ఆ యూరిలో చిక్కునా అని కొంతమంది పెద్దమనుష్యుల నడిగితిని.

మహేంద్రుడు:—ఏమన్నారు వారు?

ప్రసన్నుడు:— దొరకిన ఒక రూపాయి దొరకునేమో, ప్రయాణమునకు కావలసిన ధనమంతయు ఎవ రిత్తురునీకు? — అన్నారు వారు.

ఇద్దఱును నవ్విరి.

మహేంద్రుడు:— నీవు నీతో గూడ ఏ మేమి తీసికొని పోయితివి ?

ప్రసన్నుడు:—ఒకటి రెండు బట్టలు, గురుదేవుని పటము, ఆపటమును నే నెవ్వరికిని చూప లేదు.

శశియొక్కతండ్రి మఠమునొద్దకు వచ్చెను. తన కుమారుని ఇంటికి పిలుచుకొని పోవలె నని ఆయన కోరిక. శ్రీరామకృష్ణుని వ్యాధి దినాలలో శశి వెనుకాడని యుత్సాహముతో తొమ్మిదినెలల పాటు గురుదేవుని ఉపచరించెను. చదువులో అతని ప్రజ్ఞచే ప్రవేశ పరీక్ష అగుచుండగనే అతనికి విద్యార్థివేతనము (స్కాలర్ షిప్) లభించినది. తరువాత బి. ఎ. వరకు చదివినాడు గాని పరీక్షకు

కూర్చుండ లేదు. అతనితండ్రి పాపము పేదబ్రాహ్మణుడు, హిందూ భక్తుడు. విశేషకాలమును సాధనలో గడపువాడు. శశి అతని జ్యేష్ఠ కుమారుడు. చదువు ముగిసినంతనే శశి ధనము గడించి కుటుంబపు ఆర్థికక్షేత్రాలను తొలగించు నని తల్లిదండ్రు లాశపడిరి. మఱి శశి బ్రహ్మప్రాప్తికై సన్న్యసించెను. తల్లిదండ్రులను దలచు కొన్నప్పుడు మాత్రము అతని హృదయములో ఎక్కువ బాధ కలిగెడిది. ఎన్నో సార్లు కన్నీరు కార్చుచు అతడు తన మిత్రులతో “నాకర్తవ్యమునుగూర్చి నాకు పాలు పోవుట లేదు. అయ్యో! తల్లి దండ్రులకు సేవ చేయ లేక పోయితినే. వారికి ఎందులకును ఉపయోగ పడలేక పోయితినే. వారు నామీద ఎంత ఆశ పెట్టుకొని యుండిరి ! మేము పేదవారము కాబట్టి మాఅమ్మకు సగలే లేవు. ఆమెకై కొన్ని సగలను కొనిపెట్టుద మను కోరిక నా కుండెడిది. మఱి ఇప్పుడు నాకోరిక లన్నియు పటాపంచ లైనవి. ఇప్పు డింటికి మరలుట నా కసాధ్యము. కామినీకాంచనములను విడువు మని నన్ను నా గురుదేవు డాజ్ఞాపించినాడు. ఇప్పుడు నేను ఊరక ఇంటికి మరల లేను”. అని చెప్పియున్నాడు.

శ్రీరామకృష్ణుని నిర్వాణానంతర మైనను శశి ఇంటికి మరలి వచ్చు నేమో యని అతని తండ్రి ఆశపడెను. ఆ బాలుడు ఇంట కొన్నాళ్ళు గడపెను. గాని క్రొత్తమతము నెలకొల్పబడిన పిమ్మట అచ్చటికి తఱచు రాకపోకలు చేయుచుండి అచ్చటనే ఉండ మని కొన్నాళ్ళలో తీర్మానించుకొనెను. ప్రోత్సహించి అతనిని ఇంటికి పిలచుకొని పోవుద మని తండ్రి మతమునొద్దకు మాటిమాటికి వచ్చు చుండెను. కాని ప్రోత్సహింప లేక పోయెను.

ఈనాడు తమతండ్రి వచ్చినా డని విని శశి వే తొక దారి గుండ మతమునుండి పాటిపోయెను. తండ్రిని కలిసికొన నిచ్చగింప లేదు.

శశియొక్క తండ్రికి మహేంద్రుడు పరిచితుడే. వారిరువురును మాటాడుకొనుచు వరాండాలో పచారు చేయుచుండిరి.

శశిపిత:—ఈమఠమునకు విచారణకర్త ఎవరు? ఈ దుర్ణయమున కెల్ల కారకుడు నరేంద్రుడే. ఈ యువకు లెల్లరును ఇండ్లకుమరలికొన్నాళ్ళపాటు చదువుకొనుచుండిరి.

మహేంద్రుడు:—ఇక్కడ ఎవరును స్వామి గారు. అందఱును సమానులే. నరేంద్రు డేమి చేయ గలడు? తన కిష్టము లేక ఒక మానవుడు గృహజీవితము విడిచి పెట్టునా? గృహస్థులము మేమున్నాము గదా, మా యిండ్లను విడిచి పెట్ట గలిగిమా?

శశిపిత:—మీది సరి యైన పద్ధతి. లాకికమును చూచుకొనుచున్నారు. భగవత్సేవయు చేయు చున్నారు. మీ పక్షత్రాసాధన చేయరాదా? శశి ఆలాగు చేయ వలె ననియే మా కోరిక. ఇంటి యొద్ద ఉండునీ. ఇచ్చటికి వచ్చుచు పోవుచు ఉండునీ, అనినకై అతని తల్లి ఎంతగా ఏడ్చుచున్ననో నీ నెఱుగవు.

మహేంద్రుడును దుఃఖితుడై నిరుత్తరు డయ్యెను.

శశిపిత:—సాధువులను అన్వేషింప నలె నందు వేని మంచి సాధువును కనుగొనుట నే నెఱుగుదును. శశి అతని నాశ్రయించును గాక.

రాఖాలును, మహేంద్రుడును కాలిగదికి తూర్పున నున్న వరాండాలో పచారు చేయు చుండిరి.

రాఖాలు:—(అక్కఱతో) మహేంద్రా, మేము నాధన చేయుదుము, మేము శాశ్వత సన్న్యాసముకై గైకొంటాము. శస్వసిం చుటచే భగవత్ ప్రాప్తి కలుగలేదే. ఎందుల కీ పక్షాత్త్రాస మని ఎవ రైన అధిక్షేపించి నప్పుడు నరేంద్రుడు చక్కని జవాబుచెప్పను. “భగవత్ ప్రాప్తి కలుగక పోయినంత మాత్రమున మేము ఫిల్లలను కనుచుండ వలసినదేనా”—ఇది నరేంద్రుని జవాబు. బలే, నరేంద్రుడు తఱచు చక్కని విషయములు చెప్పుచుండును. నీ వతనినడిగిన బా గుండును.

మహేంద్రుడు:—నీవు చెప్పినది సరిగానే యున్నది. నాకు చూడగా భగవత్తృప్తి నీలోగూడ పోలుకొని యున్నది.

రాఖాలు:—మహేంద్రా, నామనఃపరిస్థితిని నే నెట్లు వర్ణింప గలను. నేటి మధ్యాహ్నము సర్మదకు పోవుచు మను నుబలాటము నాకు అతిమాత్రముగ కలిగినది. మహేంద్రా, దయచేసి చాధన చేయుము. లే కున్న నెగ్గ లేవు.

మగువ మోము చూడ కున్న చాలు నని అనేకులు తలంతురు. మగువ ఎదుటికి రాగనే చూపును నేలవైపు త్రిప్పుకొన్నంత మాత్రమున నీవు పొందు లాభ మేమి? ఇందుంగూర్చి నరేంద్రుడు నిన్న రాత్రి బలే బాగుగ చెప్పినాడు. ఏ మన్నా డనగా “మానవునిలో కామ మున్నంతవఱకు కామిని యుండక తప్పదు. కామము పీడిన వానికి ‘ఆడ’ ‘మగ’ ధేదము కనిపింపనే కనిపింపదు”.

మహేంద్రుడు:—ఎంత నిజ మైన మాట అది! శిశువులు ‘ఆడ’ ‘మగ’ ధేదమును పాటింపరు గదా.

రాఖాలు:— అందు కనియే మనము జ్ఞానసాధన చేయవలెను. మాయ నతిక్రమింప కున్న జ్ఞాన మెల్లు సద్ధించును?

మనము పెద్దహాలులోనికి పోదము. బరానగరమునుండి కొందఱు పెద్దమనుష్యులు వచ్చి యున్నారు. నరేంద్రుడు వారితో మాట్లాడుచున్నాడు. అతని మాటలను విందము.

మహేంద్రుడు గదిలో ప్రవేశింప లేదు. బయట పచారు చేయుచున్నను లోపల జరుగుచున్న సంభాషణ అతనికి వినబడెను.

నరేంద్రుడు:—సంధ్యావందనము మొదలయిన అనుష్ఠానములకు కాలనియమము స్థలనియమము లేదు.

ఒకరు:—మహాశయా, జ్ఞానసాధనమాత్రముచేతనే ఈశ్వరుని సాక్షాత్కరించుకొన శక్య మగునా?

నరేంద్రుడు:— సాక్షాత్కారము దేవుని అనుగ్రహముపై నాధారపడియున్నది. దేవు ననుగ్రహము లే కున్న మన పూజా

రాధనలు ఏమియు ఉపయోగపడవు. కావున దేవుని శరణు పొంది తీరి వలెను.

అతడు:—మే మప్పు డప్పుడు వచ్చి మీకు కొంత నెమ్మది చెఱచుచుందుము. అనుమతింతురా?

నరేంద్రుడు:—మీకు తోచి నప్పు డెల్ల దయచేసి రండి, మేము గంగలో స్నానము చేయునది మీ ఘట్టములోనే.

అతడు:—అందులకు నే నేమియు చింతింపను. ఇతరులుకూడ ఆఘట్టమునకే రాకుండునట్లు దయచేసి చూడుడు.

నరేంద్రుడు:—మేము మీఘట్టమును వాడుకొనము లెండి, అదే మీ అభిప్రాయ మగుచో.

అతడు:—కాదు కాదు. అది గాదు నా అభిప్రాయము. ఆఘట్టములో ఇతరు లెవ్వ రైన మీ కగపడిన అప్పు డచ్చటికి మీరు రాకుండుట మేలు.

అది మునిమాపు వేశ. సాయంపూజ ముగిసినది. అందఱును పెద్దహాలులో సమావేశ మైరి. మహేంద్రుడును అచ్చట ఆసీనుడై యుండెను. ప్రసన్నుడు గురుగీతను చదువుచుండెను.

నరేంద్రుడు ఇట్లు పాడెను:—

వందన మిడెదను పరమ గురునకు,

వందన మిడెదను భక్తి నిత్యునకు,

వందన మిడెదను పావనునకును,

వందనము పరమానందహాపునకు,

వందనము పరమానందప్రదునకు,

జ్ఞాన మోక్షాల సాగునకు వందనము,

అద్వైతమూర్తికి నగు వందనంబు,

వ్యాప్తలోకునకును బరంగు వందనము,

నిష్కళంకునకును నియతి వందనము,

త్రిగుణాతిగునకు నిదే వందనంబు,  
సర్వదశాతీత, సాక్షి, యో దేవ,  
వేదాంతవేద్య ఇవే వందనాలు.

నరేంద్రుడు మధురకంఠమున పాడుచుండగా భక్తుల మన  
స్సులు గాలి లేని చోట ద్వీపజ్వాల వలె నిశ్చలము లై నవి.

రాఖాలు కాళిగదిలో కూర్చుండెను. ప్రసన్నుడును అతని  
యొద్దనే కూర్చుండెను. మహేంద్రుడుకూడ అచ్చటే యుండెను.

రాఖాలు తనభార్యను, బిడ్డను విడిచి సన్న్యసిం చెను. ఆయన  
డెందమున రాత్రింబగళ్ళు గాఢవై రాగ్యాగ్ని మండుచుండెను.  
ఒంటరిగా నైన సర్మదా తీరమునకో మఱి యొక పవిత్రక్షేత్రమునకో  
పోవుద మని అతడు తలపోయుచుండెను. మఠమునుండి పాటి పో  
వలదని ప్రసన్నునకు బుద్ధులు చెప్ప నింకను ప్రయత్నించుచుండెను.

రాఖాలు:—(ప్రసన్నునితో) ఎక్కడికి పోవుద మని నీ  
కోరిక ? ఇక్కడ సాధువుల నడుమ నున్నావు. వారిని విడిచి దూర  
ముగ బోవుట అవివేకము గదా. నీకు నరేంద్రునివంటివాడు వే  
ఱొకడు ఎక్కడ లభించును?

ప్రసన్నుడు:—నా తల్లి తండ్రులు కలకత్తాలో నున్నారు.  
వారి ప్రేమ నన్ను ఆకర్షించుకొను నేమో అని నా భయము. దూర  
ప్రాంతముల కెచ్చటికైన నేను పాటిపోగోరుట అందులకే.

రాఖాలు:—గురుమహారాజు (=శ్రీ)రామకృష్ణుడు) మనలను  
ప్రేమించినంత గాఢముగ ప్రేమింప మన తల్లిదండ్రులకు శక్యమా ?  
ఆయనప్రేమకు అర్హత కలవార మగుటకు ఆయనకై మన మేమి  
చేసితిమి? మన మనశ్శరీరముల సుస్థితికిని ఆత్మక్షేమమునకును ఆయన  
అంతగా ఆశ్రయపడుచుండెనే ఎందులకు? దీని కంతటికిని అర్హుల మగు  
టకు ఆయనకై మనము చేసిన దేమి?

మహేంద్రుడు:—(తనలో) భళీ రాఖాలు చెప్పినదే సరి.



కావుననే శ్రీరామకృష్ణునిసంతివానిని నిశ్చేతుకకృపాసముద్రుడు అని వర్ణించుట.

ప్రసన్నుడు:—(రాఘాలుతో) ఇక్కడినుండి పాటిపోవువమను తలంపు నీ కుండ లేదా?

రాఘాలు:—అవును. అప్పు డప్పుడు సర్పదాతీరమున కొన్నాళ్ళు గడపువ మను కోర్కె కలుచుండును. అట్టిచోటున కెక్కడి కై ననుపోయి ఒకవసములో సాధనలు నాగింత మని నాలో నే ననుకొనుచుండును. కాని తాక్షికు.తోటలలో బసచేయుటకు నేను వెనుకాడుచుండును.

తారకుడును, ప్రసన్నుడును పెద్దవాలుతో మాట్లాడుకొనుచుండిరి. తారకునిపిల్లి చనిపోయినది. తండ్రి రాఘాలునివలెనే రెండవపెండ్లి చేసికొనెను. తారకునకుగూడ పెండ్లి అయినది. భార్య మరణించినది. ఇప్పుడు మతమే అతనికి ఇల్లు. ప్రసన్నుని ఇక్కడ ఉండు మని ప్రార్థింపింప నతడును ప్రయత్నించుచుండెను.

ప్రసన్నుడు:—నాకు జ్ఞానమును లేదు, దేవునిని ప్రేమయు లేదు. నాకు లోకములో అవలంబము ఏమి గలదు?

తారకుడు:—జ్ఞానప్రాప్తినిందుట కష్టమే, సుదేహము. లేదు, కాని నీకు ప్రేమ లే దని ఎట్లన గలవు?

ప్రసన్నుడు:—ఇంతవఱకు నేను దేవునకై ఏడ్చి యుండ లేదు, నాకు ప్రేమ యున్న దని ఎట్లన గలను? ఇన్నాళ్ళుగ నే నేమి సాధించితిని?

తారకుడు:—నీవు గురుదేవుని చూచిన వాడవే గదా. మఱి జ్ఞానము లే దని ఏల అందువు?

ప్రసన్నుడు:—ఏ రకపు జ్ఞానమునుగూర్చి నీవు చెప్పుచున్నది? దేనిని గూర్చిన జ్ఞానము? నిజముగ బ్రహ్మజ్ఞానమే. మఱి నాకు దేవు డున్నా డనెడు గట్టి నమ్మకము నైతము లేదు.

తారకుడు:—అవును, అది నిజమే. జ్ఞాని మతములో దేవుడు లేడే.

మహేంద్రుడు:—(తనలో) ఆహా! భగవదన్వేషకులు ఇప్పుడు ప్రసన్నుడనుభవించుచున్న దశలను అనుభవించుకొని గురుదేవుడు చెప్పుచుండెడివాడు. ఆ దశలో నున్నప్పుడు దేవుడు ఉన్నాడు అను విషయమే ఒక్కొక్కప్పుడు సందేహస్పద మగుచుండును. తారకుడిప్పుడు పౌద్ఘవేదాంతమును చదువుచున్నాడట. అందువలననే జ్ఞాని మతమున దేవుడు లే ఉన్నాడు. కాని జ్ఞానికిని భక్తునకును చేరుకొను ప్రాప్త్య మొక్కటే యని గురుదేవుడు చెప్పుచుండెడివాడు.

మహేంద్రుడును ప్రసన్నుడును ధ్యానాగారమున మాటాడుకొనుచుండిరి. ఆ గదిలోనే మఱియొక వైపు రాఖాలును హరిశ్చంద్రును చిసగోపాలును కూర్చుండి యుండిరి. కొంత సేపైన తర్వాత పెదగోవాలు లోపలికి వచ్చెను.

మహేంద్రుడు భగవద్గీతాశ్లోకములను జదివి ప్రసన్నునకు వివరించి చెప్పుచుండెను —

“పార్థా, అంతర్వామి. మాయచేత దేహభిమాను లగు జీవుల సందతిని యంత్రమున నున్న బొమ్మలవలె త్రిప్పుచు నియమించుచు సకల జీవుల హృదయములలో వెలసియున్నాడు. అర్జునా, సర్వతోభారముగ ఆ యీశ్వరునే శరణు పొందుము. ఆయనకృప వలన పరమశాంతిని మోక్షమును పొందెదవు. ధర్మాధర్మానుష్ఠాన

\* ఇది శ్రీనిర్వికల్పానందస్వాముల యనువాదము. మూలము:—XVIII  
61, 62 & 66.

ఈశ్వర స్సర్వభూతానాం హృద్ధేశేఽర్జున తిష్ఠతి |  
బ్రామయన్ సర్వభూతాని యస్త్రారూఢాని మాయయా ||

తి మేవ శరణం గచ్ఛ సర్వభావే భారత |

తత్ ప్రసాదాత్ పరాం శాంతిం స్థానం ప్రాప్స్యసి కాశ్వతమ్ ||

సర్వధర్మా స్పృత్యేజ్య మా మేకం శరణం వ్రజ |

ఆహం త్వా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి, మా శుచిః ||

ముల నన్నిటిని త్యజించి గర్భజన్మజరామృత్యువర్జితుడను సర్వాత్ముడను పరమేశ్వరుడను అగు నన్ను ఒక్కనినే ఆత్మరూపమున ఆశ్రయింపుము. నేను ఇట్లు నిశ్చిత బుద్ధి వైన నిన్ను ధర్మాధర్మ బంధనరూపము లగు పుణ్యపాపముల నుండి ముక్తి నంద జేయుదును, శోకింపకుము”.

నరేంద్రుడు:—కృష్ణుడే మన్నాడో గుర్తించితివా? ‘యంత్రమున నున్న బొమ్మలు’ అన్నాడు. అంతర్యామి మాయచేత సకల జీవులను యంత్రమున నున్న బొమ్మలను త్రిప్పినట్లుగ త్రిప్పుచుండును. దేవు నెఱుంగ గోరుటయా? క్రిములలో ఒక క్రిమి వైన నీవు దేవు నెఱుంగుటయా? క్షణ మాలోచింపుము. మానవు డేపాటి? ఆకాశమున ప్రకాశించు కోటానకోట్ల నక్షత్రాలలో ఒక్కొక్కటియు ఒక ‘సూర్యకుటుంబ’ (సోలార్ సిస్టం) మట. ఒక సూర్యకుటుంబములో ఒక భాగము మన భూమి. ఆ భూమియు మన పాలిటికి ఎంతో పెద్దదే. సూర్యునితో బోల్చి చూచిన ఈ భూమి ఒక చిన్న బంతిపాటిది. ఇందులో ఒక క్రిమివలె మానవుడు సంచరించుచున్నాడు.

నరేంద్రు డిట్లు పాడెను :

మట్టినుండియె కాదె పుట్టు వొందితిమి,  
మట్టియే మా చూపు మఱగుపఱచెడి,  
పిల్ల లాడిన యల్లె పెద్దలుం గూడ  
మట్టి యాటల ప్రీతి మరగి యున్నాము.  
దీనుల పాలిటి ది క్కైన దేవ,  
మమ్ము రక్షింతు న న్నాట యొసంగవె.  
పెడమోముతో మమ్ము విడనాడు దేని  
ఒక తప్పుకై మమ్ము నొడి నుండి స్వామి,  
నెట్టి వేసెద వేని, నేఱము మరల  
శ్రేయ మొందంగ, మేము చిరకాల మైన,

దెస మాలి యుందుము దిగ్భ్రాంతి నొంది.  
 చిట్టి పాపల మయ్య, చిఱుతమతులము,  
 అడుగడ్గునను మాకు తడబాటె సుమ్ము.  
 భీకర ముఖము చూపించెద వేల  
 బామముడి నిఁ మోము బొడ గాంచ నేల?  
 అల్పుల మో సామి, ఆగ్రహింపకుము.  
 తప్పు చేసిన నేని దయతోనె పలుకు.  
 ఉద్ధరింతువు మమ్ము నొగి నూఱు మార్లు.  
 పడిపోవుదుము మేము పధినూఱు మార్లు.  
 మనసు నిల్కడ లేక మఱి యేమి గలుగ?

తర్వాత స్మరేంద్రుడు ప్రసన్నునితో “భగవచ్చరణము శరణు  
 చొరుము. పూర్తిగ భగవత్సంకల్పపరతంత్రుడవుగ నుండుము”  
 అనెను.

(శ్రీ)రామకృష్ణనిమాటలు నీకు జ్ఞప్తి లేవా? దేవు డొక  
 చక్కెరకొండ. నీ వొక చీమవు. ఒక్క రవ చక్కెర చాలును  
 నీ కడుపు నింపుటకు. ఆ కొండనే ఇంటికి చేర్చుకొంద మని నీవు  
 తలపోయుదువు. ఇందులకే నేను కాళిని “ఓరీ మూర్ఖడా, దేవుని  
 నీ కొలతబద్ధతోను నూలుతోను కొలిచెదవటరా” అని చీవాట్లు  
 పెట్టితిని.

దేవుడు దయాసముద్రుడు. ఆయనకు దాసుడవుగ నుండుము.  
 ఆయనను శరణు పొందుము. ఆయన అనుగ్రహించును. “సానుగ్రహ  
 మైన నీ మోముతో నన్ను రక్షింపుము. మిథ్యనుండి తథ్యమునకును,  
 చీకటినుండి వెలుగునకును, మృత్యువునుండి నిత్యత్వమునకును నను  
 జేర్చుము. నాకు ప్రత్యక్షమై సానుగ్రహవదనముతో నన్ను నెల్లప్పు  
 డును కాపాడుము” అని దేవుని ప్రార్థింపుము.

ప్రసన్నుడు:—సాధకుడు ఎట్టి జ్ఞానసాధనను చేయవలెను?

సరేంద్రుడు:—భగవన్నా మజపమే.

ప్రసన్నుడు:—ఇప్పుడేమో నీవు దేవుడున్నాడనుచున్నావు, చార్వాకుడు మొదలయిన పెక్కండ్ర మతానుసారము ఈ జగత్తు తనంతట ఉప్పతిల్లినదని చెప్పువాడవును నీవే.

సరేంద్రుడు:—నీవు రసాయనశాస్త్రమును చదువలేదా? వివిధ మూలద్రవ్యముల (ఎలిమెంటు) ను కలుపు వాడెవడు? జలవాయువును, ప్రాణవాయువును, విద్యుచ్ఛక్తిని కలిపి నీటిని పుట్టించువాడు మానవుడే. జ్ఞానసారమై వీని కన్నిటికిని నియామకమైన చిచ్ఛక్తి యొకటి యున్నదని అందఱును అంగీకరింతురు.

ప్రసన్నుడు:—దేవుడు వయానుయు డని మన కెట్లు తెలియును?

సరేంద్రుడు:—వేదములు “నీ దయాముఖమేదో” అనుచున్నవి. జాన్ స్టువర్టు మిల్లును ఆలాగే చెప్పినాడు. మానవుల డెండములలో కరుణను సృష్టించిన ఆ సర్వేశ్వరుడు ఎంత కరుణామయుడో — అనెను అతడు. “విశ్వాస మొక్కటే కావలసినది, దేవుడున్నాడు. మనకు చాల సమీపముననే ఉన్నాడు. విశ్వాసము ద్వారానే ఆయనను చూడదగినను” అని గురుదేవుడును చెప్పుచుండెను.

ప్రసన్నుడు:—నీవు ఒక్కొక్కప్పుడు దేవుడు లేడందువు? ఇప్పుడు ఈ సంగతుల నన్నింటిని చెప్పుచున్నావు. ఒక్కదారివాడవు గావు నీవు. నీ అభిప్రాయములను నీవు మార్చుకొనుచుందువు.

అందఱును నవ్విరి.

సరేంద్రుడు:—సరే నయ్యా. ఇప్పుడు నేను చెప్పిన దానిని ఇక నెప్పుడును మార్చుకొను. మానవునకు లోభకామములున్నంత వఱకును దేవుడు ఉన్నాడో లేడో అను సంశయ ముండును. చదువు కొంద మనియో విశ్వకళాపరిషత్ పరీక్షలో నెగ్గదమనియో

పాండిత్యము గడింతమనియో — ఇవియు ఇట్టివియు కోరికలు మానవున కుండును.

భావోద్రేకముచే తన గొంతు కొతుకుపడుచుండ నరేంద్రుడు మరల పాడెను —

జయము మా స్వామికి, జయము దేవునకు,  
సర్వార్థదాతకు జయ మౌత సతము,  
శ్రేయఃప్రదాతకుఁ జెలఁగు జయంబు,  
భయము వోఁగొట్టి యాపదలఁ బోకార్చి  
కష్టాలఁ బాపి, లోకాలఁ గాపాడు  
జగదీశ్వరా, నీకు జయము మంగళము.  
నీ లోఁ తగాథము, నీ కంతు లేదు,  
నిస్సముండ, వమేయ నిరుపమానుఁడవు,  
సర్వగతం బగు సత్యమే నీవు,  
పరమాత్ముఁడవు, విశ్వపతి, వఖిలేశ,  
జగదీశ్వరా, నీకు జయము మంగళము.  
వరకృపాశాలి, విశ్వనుత, దేవేశ,  
నీ దివ్య పాదాల కిదె వందనంబు.  
బ్రతికియున్నప్పుడు, బ్రతుకు తీజినను,  
ఏకైకశరణంబ వీవె నా స్వామి.  
నీ దివ్య పాదాల కిదె వందనంబు.  
జగదీశ్వరా, నీకు జయము మంగళము.  
దేవ మా వేడ్కో లిది యొకటి, వేఱు  
వరమును దేనిని గోరఁగాఁ గలము?  
ఇపుడు తత్త్వజ్ఞాన మిమ్ము పరేశ

తదనంతరము నీదు దర్శన మిమ్ము.

జగదీశ్వరా, నీకు జయము మంగళము.

మరల నరేంద్రుడు పాడెను. దేవుడు మన కెంత సమీపమున నున్నాడో వర్ణించుచు పాడెను. కస్తూరి, కస్తూరి మృగమునకు ఎంత సమీపమున నున్నదో అంత సమీపమున నున్నా డట దేవుడు మనకు. ఆలాగు చెప్పి నరేంద్రుడు సోదరశిష్యులను దివ్యానంద రసమును ముక్కు మునుగ గ్రోలు డని ప్రోత్సహించెను —

పసిప్రాయమున నేడ్చు, వరయావనమునఁ  
బడతుల యధికార వశమున నున్ని,  
కడకు వార్ధకమునఁ గఫవాలిపీడ —  
ఇట్లుగా నొచ్చుచు నిభుడు శ్మశాన  
మునకుఁ జేర్చెడి వాహమునకునై వేతు  
విక నైన, యో సాధు, ప్రేమపాత్రమున  
భగవదానందముం బొన మొనర్చి  
మత్తిల్లుమా చొక్కుమా ఎల్ల వేళ.  
కస్తూరిమృగనాభి ఘమఘమ పలచు  
కస్తూరి యున్నది, కాని యా మృగము  
నకు దాని దెలుప మనకు శక్య మగునె?  
ఎఱుంగకే యది వన మెల్లఁ జుట్టెడిని.  
అట్లే సద్గురుబోధ నంద కెల్లెడల  
గ్రుడ్డి నరుడు తాను గ్రుమ్మరుచుండు,

వరాండాలో నుండియే మహేంద్రుడు దీని నెల్ల వినెను.

నరేంద్రుడు లేచెను. ఈ యువకులతో ప్రసంగించుచు నాబుట్ట వే డెక్కిన దనుచు ఆయన గదినుండి వెలువడెను.

ఆయన వరాండాలో మహేంద్రుని కలిసికొని “దయచేసి త్రాగుటకు కొంచెము మంచినీళ్ళిమ్ము” అనెను.

మతసాధువులలో నొకడు “అటు లేని నీవు దేవుడు లేడని ఏల చెప్పెదవు” అని నరేంద్రుని నడిగెను.

నరేంద్రుడు నవ్వెను.

1887 వ సంవత్సరము మే నెల తే 9 ది సోమవారము.

మఱునాటి ప్రొద్దున మహేంద్రుడు తోటలో నొక చెట్టుక్రింద నొంటరిగ కూర్చుండెను. అతడు తనలో నిట్లనుకొనెను : “శ్రీరామ కృష్ణుడు ఈ మతములో నున్న సోదరుల నందఱిని కామలోభములను విడనాడునట్లు చేసెను. ఆహా! దేవుని సాక్షాత్కరించుకోవలె నను నుబలాటము వారి కెంత మిక్కుటముగ నున్నది! ఈ చోటు నిజముగ దేవలోకముగ మాఱినది. ఈ సోదరు లందఱును నారాయణ స్వరూపులు. గురుదేవుని నిర్యాణమై పెక్కుదినములు గాలేదు. కావుననే ఆయన భావములును ఆదర్శములును మా ర్పించక ఇంచు మించు అట్లే యున్నవి. గురుదేవుడు ఈ సోదరులను గృహములు వదలునట్లు చేసెను. కొందఱిని మాత్రము సంసారములోపల నుంచి నాడు. ముక్తిజెందు ఉపాయము వారికి లేదా?”

చెట్టుక్రింద నొంటరిగ కూర్చుండియున్న మహేంద్రుని చూచి నరేంద్రుడు మేడగదినుండి దిగి వచ్చెను.

నరేంద్రుడు:— లోకములో సంగరహితముగ జీవితమును గడపుట మున్నగు విషయములనుగూర్చి నీవు ప్రసంగింప వచ్చును గాని కామినీకాంచనాలను విడువనిదే నీ కేదియు సిద్ధింపదు. ఎవనికి వేదాంతబోధలందు ఆనందము లేదో. ఎవడు దివ్యానందామృతమును గ్రోలజో, వాని జీవితము వ్యర్థము. సన్న్యసించి కౌపీనసూత్రధారి గానిదే మానవునకు మోక్షము సాధ్యము గాదు. సంసారమును త్యజించి తీరవలెను. మానవు డేల ఐహికపు వలలో చిక్కుకొని



యుండవలెను? ఏల మాయకు లోబడవలెను? మానవుని యథార్థ స్వరూప మేది? అతడు సాక్షాచ్ఛివుడే, శంకరుడే, చిదానంద మూర్తియే.

నరేంద్రుడు కృష్ణాష్టకశ్లోకములను చదివెను. ఆస్తోత్రమును వినుచున్న మహేంద్రుడు మంత్రముగ్ధుడై యుండెను, తనలో ఇట్లను కొనెను. నరేంద్రుని వైరాగ్యము ఎంత ఉత్కటము. ఈవిధముగనే ఇతడు మఠములో నున్న ఇతరసోదరుల హృదయములలోను వైరాగ్యమును నింపినాడు. వీరి సన్నిధి చాలును గురుదేవుని గృహస్థ భక్తుల హృదయములలో కామినీకాంచన త్యాగాభిలాషను ప్రబోధించుటకు. ఆహా పరిత్యక్తస్వర్వసంగులైన ఈ సోదరులెంత ధన్యులు! గురుదేవుడు మమ్ము కొందఱిని ఏల సంసారములోనే ఉంచినాడు? ఆయన మా కిక దారి చూపునా? వైరాగ్యమును ప్రసాదించునా? లేక ఐహికపరతచేతనే మమ్ము వంచించునా?

భోజనానంతరము అందఱును విశ్రమించి యుండిరి. పెద గోపాలు కొన్ని పాటలను చూచి వ్రాసికొనుచుండెను. నిరంజనుడు తనతల్లిని చూడ నేగి యుండెను. శరత్తును బాబురామును, కాళియు పూరిలో నుండిరి.

నరేంద్రుడు ఒకరిద్దఱు సోదరులతో కలకత్తాకు బయలు దేఱెను. అతడు తన వ్యాజ్యమును విచారించుకొవలసి యుండెను. సోదరులు అతని యెడబాటు నోర్వ లేరు గావున నాటి సాయంకాల మునకే మరలి వత్త మని అత డనుకొనెను.

మధ్యాహ్నానంతరము రవీంద్రుడు వచ్చెను. చూచుట కతడు వెట్టివానివలె నుండెను. కాళ్ళకు చెప్పులు లేవు, మొలలో నల్లంచు బట్ట సగము పేలికమాత్రమే యుండెను. వెట్టివానికిం బోలె అతనికి కనుపాపలు సుడియుచుండెను. 'సంగతి యేమిటోయి' యని అందఱును అతనిని ఆత్రముతో నడిగిరి.

అత డిట్లన్నాడు. "నాకు ఊపిరి తిరిగి రానిండు. ఇప్పుడే

మీకు సర్వవిషయమును చెప్పెదను. నే నింటికి పో ననుట నిజము. నేను మీయెల్లరతో బాటు ఇచ్చటనే యుండెదను. ఆమె నిజముగ ద్రోహి. మిత్రులారా, మీకు ఒక సంగతిని తెల్పెదను. ఐ దేండ్లుగా సాగుచుండిన నా త్రాగుడును ఆమెకై నేను విడిచిపెట్టితిని. ఇప్పటికి ఎనిమిది నెలలుగా ఒక చుక్క మద్యము నైనను నేను త్రాగ లేదు. కాని ఆమె ద్రోహియే”.

మఠమున నున్న సోదరు లతనితో “దయచేసి శాంతింపు” మని ‘ఎట్లు వచ్చితి వే’ మని యడిగిరి.

అతనివస్త్రములోని రెండవ సగము నెచ్చట పోగొట్టుకొనెనో చెప్పు మనిరి.

రవీంద్రుడు:—ఆమె ఉన్న చోటును వీడి నేను వచ్చుచున్న ప్పడు ఆమె నా వస్త్రమును పట్టుకొని లాగినది. అందుచేత వస్త్రములో సగము చిరిగిపోయినది.

గంగలో స్నానముచేసి సంతాపమును చల్లార్చుకొనుము, తర్వాత నీ కథను మేము విందుము లే - అనిరి సోదరులు.

కలకత్తాలో ఒక పూజ్య కుటుంబమునకు చెందిన వాడు రవీంద్రుడు. అతని వయస్సు ఇరువ డేండ్లలో ఇరువది రెం డేండ్లలో. అతడు మొదట శ్రీరామకృష్ణుని దక్షిణేశ్వరమునొద్ద దర్శించి ఆయనచే ప్రత్యేకముగ దీవింప బడి యుండెను. ఒకప్పు డతడు గురుదేవునితో మూడు రాత్రులు గడపి యుండెను. ఎంతో మృదుమధుర మైన స్వభావ మాతనిది. అతనిపైని గురుదేవునకును ఎంతో ప్రేమ యుండెడిది. ఒకసారి రవీంద్రునితో ఆయన ఇట్లనెను — “నీవు కొంతకాలము వేచి యుండ వలెను. కొన్ని అనుభవములను నీ వను భవింపవలసియున్నది. ఇప్పు డేమియు చేయ లేము. ఇంట దొంగలు చొరబడ్డ వెంటనే పోలీసులు విశేషించి చేయగల దేమియు నుండదు. వారి దోపిడి ఇంచుమించు పూర్తి యగు సరికి పోలీసులు వారిని బంధింతురు.”

రవీంద్రుడు దైవభక్తుడు, దీనసేవాసక్తుడు. అతనిలో ఏన్నో మంచిగుణాలు ఉండినవి. ఆధ్యాత్మిక గుణాలు ఎన్నో ఉండినవి. కాని అతడు ఒక వేశ్యవలలో తగుల్కొన్నాడు. ఆమెచేత తాను వంచితుడైన సంగతి అతనికి తర్వాత తటాలున తెలిసినది. ఇంత కలవరపడి అతడు మతమునకు పరుగెత్తి వచ్చుటకును, ఇక సంసారమునకు మరలరాదనెడి యతని నిశ్చయమునకును కారణమది.

రవీంద్రుడు గంగ కేగి నప్పుడు ఒక భక్తుడతనికి తోడుగా పోయెను. సాధువుల గోష్ఠిలో రవీంద్రునిలో ఆధ్యాత్మిక చైతన్యము మేలుకోవలె ననుట ఆ భక్తుని హృదయాభిలాష. స్నాన మైనంతనే రవీంద్రుని ఆ భక్తుడు చెంత నున్న శ్మశానమునకు పిలుచుకొనిపోయి అట పడి యున్న పీనుగులను జూపి “మతములోని సన్న్యాస సోదరులు దైవధ్యానమునకు ఇచటికి తఱచు వచ్చుచుండిరి. ధ్యానమున కిది మంచి చోటు. జగము త్తూణభంగుర మను విషయ మిట స్పష్టముగ కనిపించుచుండును” అనెను.

రవీంద్రుడు ధ్యానించుటకై శ్మశానములో కూర్చుండెను. కాని ధ్యానము చాల సేపు సాగ లేదు. మనస్సులో అశాంతి యుండెను.

రవీంద్రుడును ఆ భక్తుడును మతమునకు మరలి వచ్చిరి, దేవునకు మ్రొక్కుటకై పూజామందిరమున కేగిరి. “మతములోని సోదరులు ధ్యానించున దీ గదిలోనే” అనెను రవీంద్రునితో ఆ భక్తుడు.

ధ్యానింత మని రవీంద్రుడు కూర్చుండెను గాని ఆ చోటను ధ్యానము చాల సేపు సాగ దాయెను.

భక్తుడు:—ఎట్లున్నది నీకు? మనస్సులో అశాంతి హెచ్చుగ ఉన్నదా? కూర్చున్న చోటునుండి లేచితివే, అందులకేనా? ఏకాగ్రత బాగుగ కుదుర్చుకో లేకున్నా వేమో!

రవీంద్రుడు:—నేను సంసారమునకు మరలి పో ననుట నిశ్చయమే కాని, మనసుకు కుదురుపాటు లేకున్నది.

మహేంద్ర రవీంద్రులు మాటాడుచుండిరి. వేతెవ్వరును అట లేరు. మహేంద్రు డతనికి బుద్ధుని జీవిత మందలి చరితములను జెప్పుచుండెను. ఆ దినాలలో మతసాధువులు బుద్ధుని చరిత్రమును శ్రీ చైతన్యుని చరిత్రమును క్రమము తప్పక చదువుచుండిరి. దేవనితలు కొందఱు పాడిన యొక పాటను విన్నపుడు బుద్ధునితో ఆధ్యాత్మిక చైతన్యము మొదటిపారి మేలుకొన్న దట. ఆ విషయమును రవీంద్రు వకు మహేంద్రుడు తెలిపెను.

మహేంద్రుడు ఈ పాటను పాడెను —

విశ్రాంతికై మేము వెక్కుచున్నాము.  
విశ్రాంతియా కనిపింప దెప్పుడును  
నవ్వులు నువ్వులు మాటిమాటికిని  
చక్రగతిని వచ్చి చనుచుండు నెప్పు.  
ఎం దుండియో రాక! యెటు వై పొ పోక?  
ఈ యాట రసహీన మిది యాడ నేలొ!  
గంతవ్య మేదియో కనుగొన మేము  
ఎంత యాత్రమొ గొంటి, మే ఫలము లేదు.

నరేంద్ర - తారక - హరీశులు నాటి రాత్రియే కలకత్తా నుండి వచ్చిరి. కలకత్తాలో ఒక భక్తుడు వీరికి విందు వినోదాలు జరిపినా డట. “బలే, నేడు మనకు జరిగినది పెద్ద విందు” అన్నారు వారు.

మతసాధువులు పెద్దహాలులో సమావేశమైరి. రవీంద్రుని కథను విన్నాడు నరేంద్రుడు, అతనికి ఉపదేశించుటగా ఇట్లుపాడెను :

విడుము మోహంబును, విడు మూర్ఖబోధ,  
దేవు నెఱింగి యీ భవదుఃఖబాధ  
నుండి ముక్తునిగ నిన్ను నొనర్చుకొమ్ము  
క్షణికసుఖానకై సంపూర్ణముగను

నీ యాత్మనాథుని నిఖిలలోకేశు

మఱచిపోవుట కాదె మఱి సిగ్గుచేటు ||

కొన్ని నిమిషాల పిదప సోదరులు కాళిగదికి పోయిరి. గిరిశ ఘోష తన క్రొత్తగ్రంథాలు రెంటిని మఠమునకు అప్పజే పంపెను. అవి - 'బుద్ధుని జీవితము' 'చైతన్యని జీవితము'.

క్రొత్తమఠమును స్థాపించినది మొదలు శశి, ఏకాంతి నిష్ఠతో గురుదేవుని పూజలోను పరిచర్యలోను తత్పరు డయ్యెను. అతని భక్తికి అందఱును అచ్చెరు వందిరి. శ్రీరామకృష్ణుడు వ్యాధి గ్రస్తుడై యుండగా ఆయన భౌతిక శరీరము నెట్లు ఉపచరించెనో, వెనుదీయని యటువంటి ప్రతిపత్తితోనే, ఇప్పుడుకూడ శశి పూజా మందిరమున గురుదేవుని ఉపచరించు చుండెను.

మఠసాధువులలో ఒకడు 'బుద్ధుని జీవితము' 'చైతన్యని జీవితము' అను గ్రంథములలోని కొన్ని భాగములను బిగ్గఱగ చదువు చుండెను, చైతన్యని జీవితమును చదువు నప్పుడు ఇంచుక ఫలోక్తుల నాడ జొచ్చెను. నరేంద్రుడు పుస్తకము నతని చేతినుండి లాగి కొని "ఇట్లు కదా మంచి విషయమును నీవు చెడగొట్టునది?" అనెను.

చైతన్యుడు పాఠుని మొదలు పంచమునివఱకు ఎల్లరకును తన ప్రేమ నొసంగెను. ఆఘట్టమును వర్ణించెడి ప్రకరణమును నరేంద్రుడు చదివెను.

ఒకసోదరుడు:— ఒక రొకరికి ప్రేమ నొసంగ లే రని నే నందును.

నరేంద్రుడు:—గురుదేవుడు నా కొసంగెనే.

సోదరుడు:—నీలో ఇప్పు డది ఉన్న దనియేనా నీనమ్మకము?

నరేంద్రుడు:—ప్రేమనుగూర్చి నీ వేమి తెలిసికో గల వోయి? నీవు దాసవర్గమునకు చెందిన వాడవు. మీ రందఱును నాకు పరిచర్య చేయ వలయును, పాదము లొత్త వలెను. అంతయు గ్రహించితి

మనుకొని గర్వింపకుడు, నేను పొగ త్రాగ వలెను, పోయి దానిని సిద్ధపఱుపుము.

అందఱును నవ్విరి.

సోదరుడు:—చేయనే చేయను.

మహేంద్రుడు:— (తనలో) శ్రీరామకృష్ణుడు శక్తిని ఈ మఠములోని సోదరు లందఱులోనికిని సంక్రమింప జేసినాడు. అది నరేంద్రున కొక్కనికే గుత్త కాదు. ఈ యంతర్జ్యోతి లేనిదే కామిని కాంచనాల త్యజింప సాధ్యమా?

1887 వ సంవత్సరము మే నెల తే 10 ది.

అది మంగళవారము, దేవి నారాధించుట కది మిక్కిలి మంచి దినము. మఠములో దేవికి విశేషారాధన చేయుటకు ఏర్పాట్లు జరుగు చుండినవి.

మహేంద్రుడు స్నానమునకై గంగ కేగుచుండెను. డాబా మీద ఒంటరిగ పచాదచేయుచుండిన రవీంద్రునకు నరేంద్రుడు పాడు చుండిన నిర్వాణమట్టుము వినబడినది.

లేదు మృత్యువు నాకు, లే దెట్టి భీతి,

లే దెంచఁగా జాతిభేదంబు నాకు,

లేరు తల్లియుఁ దండ్రు, లేదు జన్మంబు,

లేరు బంధులు నాకు, లేరు మిత్రములు,

లేడు గురు వొకఁడు, లేడు శిష్యుండు,

సచ్చిదానందుండ, శంభుండ, శివుండ ॥

నిర్వికల్పుండను, నెఱి నిరాకార

రూపుండ, విశ్వస్వరూపుండ, నేను,

సక లేంద్రి యాతిగ సరణిని నుందు,

జేయుండఁ గాను మోక్షితుండఁ గాఁబోను,

సచ్చిదానందుండ శంభుండ శివుండ ॥

స్నానము చేయుటకై రవీంద్రుడును గంగకే పోయెను, ఊణములోనే తడి బట్టలతో మఠమునకు మరలి వచ్చి వేసెను.

“అతడు గంగలో మునిగి వచ్చినాడు, అతనికి సన్నాసదీక్ష నిచ్చుట కిది మంచి సమయము” అనెను మహేంద్రునితో సరేంద్రుడు.

సరేంద్ర మహేంద్రు లిద్దఱును చిఱునవ్వు నవ్వరి.

ప్రసన్నుడు రవీంద్రునిచే తడిబట్టలను విప్పించి, కట్టుకొనుటకు కాషాయాంబరములను నిచ్చెను. “ఇప్పు డితడు త్యాగోపలక్షణ మైన వస్త్రమును దాల్చ నున్నాడు” అనెను సరేంద్రుడు మహేంద్రునితో.

మహేంద్రుడు:—(చిఱునవ్వుతో) ఎట్టి త్యాగము ?

సరేంద్రుడు:—ఎట్టిదో ఏల? కామినీకాంచనాల త్యాగమే.

రవీంద్రుడు కాషాయమును ధరించి ధ్యానమునకై కాళి గదిలో ప్రవేశించెను.



# అనుబంధము

## శ్రీ చైతన్యుడు

ఎంగదేశమున గొప్ప వైష్ణవాచార్యులలో శ్రీచైతన్యుడు ఒకడు. ఆయన క్రీ. శ. 1485-వ సంవత్సరమున నవద్వీపమందు అవతరించెను. నవద్వీపమునకే వ్యవహారమున నదియూ అను నామాంతరము గలదు. ఆ కాలమున నదియా ప్రసిద్ధ విద్యాపీఠము. ముఖ్యముగ తర్క-విజ్ఞానమునకు అది పెట్టినది పేరు. భారతదేశమున అన్ని ప్రాంతములనుండియు విద్యార్థులు నవద్వీప విద్యాపీఠమునకు వచ్చి చదువుకొనుచుండిరి.

చైతన్యనితండ్రి సద్బ్రాహ్మణుడు, పేరు జగన్నాథమిశ్రుడు. తన చదువును పూర్తిచేసికొనుటకై ఆస్సాములోని స్వామిస్థానముండి ఆయన నదియాకు వచ్చి యుండి, అచట ఒక సుప్రసిద్ధ పండితుని పుత్రిక యైన శచీదేవిని పరిణయమై గృహస్థజీవనమున కుదుటపడెను. ఆయనకు బిడ్డలు పదుగురు జన్మించిరి. అందు కూతుండ్రు ఎనమండుగురు. వారు అందఱును చాల చిన్న వయస్సుననే మరణించిరి. కొడుకులు ఇద్దఱు. విశ్వరూపుడు పెద్దవాడు, అనంతర కాలమున చైతన్య డని ప్రఖ్యాతి నంద నున్న విశ్వంభరుడు రెండవవాడు. నదియాలోని తాత్త్వికవాతావరణము విశ్వరూపుని మనస్సును వశపఱచుకొన్నది. పదునాఱవ యేట అతని పెండ్లి నిశ్చిత మయ్యెను. కాని పెండ్లి జరుగవలసిన నాటికి ముందటి రాత్రియే అతడు సన్న్యసించి, భిక్షాపాత్రను యాత్రాదండమును చేపట్టి జ్ఞానాన్వేషణపరుడై ఐహికముల విడనాడెను.

ఇకను తల్లిదండ్రులకు నెమ్మదిగూర్చు మిగిలినవాడు విశ్వంభరు డొక్కడే. [నింబ=] వేపచెట్టునీడలో ఒక కుటీరమునందవతరించిన వాడగుటచే అతనికి నిమ్మాయ్ అను ముద్దు పేరు



కూడ నొకటి యుండెను. ఐదేం డ్లప్పుడు సవయస్కులైన పిల్లలతో అతడును పాఠశాలలో చేరియుండవలసినవాడే ఐనను అమ్మ వలదన్నందున ఇంటియొద్దనే యుండెను. మిగిలిన బిడ్డ ఒక్కడే, వాడును భ్రాత్రోక్కిన దారినే త్రొక్కు నేమో అని శచీదేవి దిగులుపడుచుండెడిది.

నిమ్మాయికి చుటుకుదనమును ఆటలపై మోజును మెండు, ధర్మనిష్ఠాపరులైన బ్రాహ్మణపండితులను తన కొంటె చేష్టలచే విసిగించి, ఎంతో కాలమునుండి మార్పొందక వచ్చుచున్న దేశాచార నియమాలను అతడు తాటుమాటు చేయుచుండెను. తోడి బాలురతో గూడి యతడు చేయు తోటల దోపిడి మున్నగు నేరములు ముద్దుగొలిపెడివి. పసిబాలికలనుగూడ అతడు సతాయించుచుండెను. విగ్రహాలను అపహరించియు, స్నానముచేయునప్పుడు బట్టలను దాచిపెట్టియు, ఇంక నిట్టి లీలలచే అతడు భక్తిపూజాతత్పరులైన వృద్ధ బ్రాహ్మణులను తఱచు కలవరపఱచుచుండెను. వర్ణ నియమాల నతడు ఇంచుకేని పాటించడు. అశుద్ధమైన పెంటను, బ్రాహ్మణులకు అస్పృశ్యములైన వానిని, అతడు జంకు కొంకులు లేక స్పృశించెడివాడు. ఆ తెంపును జూచి తల్లిదండ్రులు అదరిపడుచుండిరి. తల్లి తిట్టినప్పుడు “అమ్మా, నన్ను బడికి పంప నంటివి, ఏమియు తెలియని నాకు శుద్ధ మేదో అశుద్ధ మేదో అదియుం దెలియదు, అన్నియును నా కోక్కటిగనే కనిపించుచున్నవే కాని శుద్ధాశుద్ధవిభేదము అగపడుట లేదు” అని అతడు బదులుచెప్పుచుండెను. ఆ జవాబు, వర్ణ విభేదాది నియమాలను అతిక్రమించిన సన్న్యాస చిత్తవృత్తిని సూచించుచున్నది.

ఇరుగుపొరుగువారి ప్రోత్సాహముచే జగన్నాథుడు తన సుతుని ఆఱవ యేట సంస్కృతపాఠశాలలో జేర్చి గంగాదాస పండితునికి శిష్యునిగా అప్పగించెను. ఈ విధముగ అతడు ఆశ్రమములలో మొదటి దైన బ్రహ్మచర్యమున అడుగుపెట్టెను; అతనిది వయస్సునకు మించిన బుద్ధి, అచిరకాలములోనే అతడు తర్క

వ్యాకరణ మర్మములనుగూర్చి పండితులతో వాదింప దొరకొనెను. చిన్ననాటి చుఱుకుదనము అతనికి పోలేదు. నదియాలో గాంధీర్య గౌరవ సంపన్నులయిన పండితులను ఎగతాళిచేయుటయే అతనికి వినోదముగ నుండెను.

ఇరువదేండ్ల వయస్సప్పటికే నిమ్మాయి పేరుప్రసిద్ధులు దశ దిశల వ్యాపించినవి. ఆయన గంగాతీరమున సొంతముగ నొక విద్యా సంస్థను నెలకొల్పెను. ఆయన హాస్యప్రజ్ఞను తర్కనైపుణిని విని కని మోజుపడి విద్యార్థులు లెక్కకు మిక్కిలిగ అక్కడికి వచ్చి చేరుచుండిరి. ఇంతవఱకును తన బుద్ధిని పెంపొందించుకొనుటలోనే ఆస్త్రీ కలవాడుగ బయటివారికి అతడు కనిపించుచుండెను. అతనిలో గూఢముగ నున్న యాధ్యాత్మికాత్మక్యమును ఎవ్వరును గుర్తింపరైరి. ఆ యాత్మక్యమే అనంతర కాలమున అతనిని మహాచార్య పీఠము నధిష్ఠింపజేసెను. [తత్త్వవిషయికముగ] తీఱని సంశయములు నదియాప్రముఖుల కందఱకు నున్నట్లే అతనికిని ఉండెను. వారి కున్న ప్రజ్ఞాగర్వము కూడ అతనికి సంక్రమించెను. కాళి మొదలయిన విద్యాపీఠములనుండి సుప్రసిద్ధపండితులు నదియాకు వచ్చి తర్క వ్యాకరణాలంకారాది శాస్త్ర వాద గోష్ఠులలో పాల్గొనెడివారు. ఓడినవారు గెలుపొందినవారికి విజయపత్రములను అర్పించు నాచారముండెను. అట్టి వాద గోష్ఠులలో పెక్కింటి నిమ్మాయి ప్రతిపక్షుల నోడించెను.

కొన్నాళ్లకు అతడు పెండ్లియాడి, బ్రాహ్మణాచారప్రకారము రెండవ దైన గృహస్థాశ్రమమున కుదురుకొనెను. ఇంచుమించు అదేసమయమున అతని తండ్రి మరణించెను. వెంటనే అతడు తన తండ్రికుటుంబము వసించుచుండిన ప్రాచ్యవంగమునకును అస్సామునకును పోయెను. అచ్చటి విద్వాంసులతో అతడు సాగించిన వాదములచే అతని పాండిత్య ప్రఖ్యాతి హెచ్చెను. తన యారికి మరలి వచ్చుసరికి అతనికి భార్యావియోగదుఃఖము వాటిల్లినది. భార్య పాముకాటుచే మరణించెను. అమ్మ నోదార్చుటకై అతడు రెండవ

పెండ్లి చేసికొనెను కాని అచిరకాలముననే అతడు, అమ్మను చాల కష్టముతో ఒప్పించి తండ్రికి పిండ్లోదకము లర్పించి వత్తునని గయకు పోయెను.

గయ కేగినది మొదలు అతని జీవితములో గొప్ప మార్పు గలిగినది. ప్రాచీన హిందూ బౌద్ధేహాసముల పుణ్యస్మృతులచే ఆ క్షేత్రము పరమ పవిత్ర మైనది. అక్కడ నిమ్మాయ్, ఈశ్వరపురి యను పూజ్య వైష్ణ వాచాద్యుల చరణముల నాశ్రయించెను. శ్రీకృష్ణుని పరమప్రాప్య దైవముగ గొలుచు భక్తి మత మర్థము లను ఈశ్వరపురి నిమ్మాయికి ఉపదేశించెను, అచటి పెద్దగుడిలో విష్ణుమూర్తి సన్నిధిని నిమ్మాయి భావసమాధిలో మునిగెను. సయాత్రీకులు అతనిని నదియలోని పాతశాలకు దెచ్చి చేర్చిరి. అంతవఱకు నతనికి పూర్తి బాహ్యలోకస్మృతి గలుగనే లేదు. అతని యాధ్యాత్మిక దృక్పథ మంతయును మాటిపోయినది. పాండిత్య గర్వము, స్వప్రజ్ఞాతిశయమం దతిమాత్రప్రత్యయము, వాదములలో ప్రతిపక్షులకు దిగ్భీమ గొలిపి వినోదించుట — ఇవి యెల్ల అంత రించినవి. దివ్యప్రేమనుగూర్చి యుపన్యసించుచును, శ్రీకృష్ణనామ మును కల్యాణగుణములను సంకీర్తించుచును అతడు గంటల కొలదిగ కాలము గడపుచుండెను. మహాగర్వి యైన పండితుడు మహావినయ భూషితు డయ్యెను. శ్రీకృష్ణునిగాని అతని దివ్యప్రేమనుగాని ప్రస్తావించిన జాలును, నిమ్మాయి వదనము బాష్పముల వెల్లిని మునుగును.

చైతన్యడు తన యనుచరులకు తటచు కావించిన యుప దేశము — “వృక్షమువలె జీవింపుడు. వృక్షము, తన కొమ్మలను నఱకుటకు వచ్చిన వానికి గూడ నీడ నిచ్చునుగదా, నీరు లేక తాను ఎండుకొనిపోవుచున్నను, నీరు దెమ్మని ఎవరినిగాని అడుగదు; వానలను తుపానులను మండుటెండలను ఓర్చుకొంచునే, కమ్మని పూలను, తియ్యని పండ్లను, ఒసంగుచుండును. ఆ యోర్పును అట్టి సేవను అలవఱచుకొనుడు. అదే మీకు ఆదర్శ మగుం గాక!”

ఉన్నత బ్రాహ్మణ వంశమున జన్మించిన యతడు లోకమునకు విషయమును గఱపుటకై, నది కేగి బరువులు మోసియు, గుడ్డలు ఉతికిపెట్టియు వృద్ధులకును లేవలేనివారికిని సాయపడుచుండును. బ్రాహ్మణునిచేత సేవ నందుట అపచారమని ఎవరైన జంకినచో అతడు “అయ్యా, నిను వేడుకొందును, నన్ను వారింపకుము, ఈ చిన్న చిన్న సేవలే నాకు మహాపుణ్యములు, మీ సేవలో ఉన్నప్పుడే నాకు దేవు డగపడును” అని బ్రతిమాలుకొనెడివాడు.

తీర్థయాత్రలు చేయుచున్నప్పుడు చైతన్యుడు ఒకనాడు ఒకచోట ఒక దేవాలయమున కేగెను. దాని కెదుట ప్రజలు గుంపుగా కూడియుండిరి. వారి నడుమ నొక బ్రాహ్మణుడు ఆనంద పరవశుడై భగవద్గీతను చదువుచుండెను, ఆ బ్రాహ్మణునిమోము జాషుసందోహములందు మునుగుచుండెను. ఉచ్చారణలో తప్పులును వ్యాకరణస్థానిత్యములును ఎన్నో దొరలుచుండినవి. శ్రోతలు ఎగతాళి చేయుచు నవ్వుచుండిరి. కాని ఆ విప్రుడు దానిని లక్ష్యపెట్టనే లేదు. ఆ దృశ్యముం గన్నంతనే తన హృదయము ద్రవింప నిమ్మాయి “స్వామీ, భగవద్గీతలో ఏ పదములందు ఏ గూఢార్థములను గని మీ కింత యానందపరవశత గలుగుచున్నదో దయచేసి నాకు దెలిపె దరా” అని బ్రాహ్మణు నడిగెను. “అయ్యా, చదువువాసన యైనను లేనివాడను నేను. ఏ పదముల యర్థమును నే నెఱుగను. కాని గీతను జదువుచున్నప్పుడెల్ల అరుదుని రథమున వేంచేసి అతనికి దివ్య సత్యముల నుపదేశించుచున్న శ్రీకృష్ణుని శ్యామసుందరమూర్తి నాకు ప్రత్యక్షముగ కనబడును. ఆ దివ్యదర్శనమే నా కింతటి యుద్రిక్తా నందమును ఉప్పొంగించుచుండును” అని యా బ్రాహ్మణుడు బదులు చెప్పెను. చైతన్యు డతనిని గొగిలించుకొని “గీతను పఠించుటకు నిజమైన యర్హత నీకొక్కనికే కలదు, ఏల యన గీతార్థసారమును నీవు తెలిసికొంటి”వని కొనియాడెను.

చైతన్యుని పాండిత్యగర్వము అడుగంట అంతరించినది. హిందువుల క్లిష్ట కర్మ కలాపములను అనుసరింపక, అతడు తన

ముఖ్య శిష్యుడైన నిత్యానందునితో దేవాలయములందును భవన ప్రాంగణములందును గాయకులను సర్తకులం గూర్చుకొని సంకీర్తనలను జరుపుచుండెను; శ్రీహరిగుణములను, చేతనులందు శ్రీహరి కున్న వాత్సల్యమును కీర్తించుచు నగరవీధులలో ఊరేగింపుత్సవములను నడపుచుండెను.

నదియాలోని బ్రాహ్మణకులీనులు యువకుడైన చైతన్యని యువదేశములలోని భావోద్రేకముచే తాము ఎట్టి మార్పును పొంద లేదు కాని, ప్రజలలో పోటెక్కుచున్న యావేశమును, ఊరేగింపుత్సవాలలో నిమ్నవర్ణములవారు ధారాళముగ కలియుచుండుటయు చూచినప్పుడు మాత్రము వారు చాల అల్లకల్లోలపడిరి. వర్ణనియమాలను అతడు బహిరంగముగ ఖండింపగా విని బ్రాహ్మణు లోర్వ లేరైరి, ప్రార్థించిరి, “నీ కాత్మవినాశము గల్గునురా” అని బెదర్చి చిరి, కాని ఉపయోగము లేకపోగా, కడకు వారు మహమ్మదీయ ప్రభువులతో మొఱి పెట్టుకొనిరి. న్యాయాధిపతి మహమ్మదీయుడు, ఉద్రిక్తదివ్యభావముచే జాజ్వల్యమానమై యున్న చైతన్యని ముఖమును, అతని యనుచరుల యాధ్యాత్మికాత్మక్యమును గాంచి నంతనే ఆ న్యాయాధిపతి మనసు కరగిపోయెను. అతడు వారిని శిక్షింపక దీవించి పంపివేసెను. చైతన్యానుచరులలో మహమ్మదీయులు ఎందఱో ఉండిరి.

చైతన్యుడు సన్న్యాసాశ్రమమును స్వీకరింప నిశ్చయించెను. కాని అందులకు అతని తల్లిని ఒప్పించుట చాల కష్ట మనిపించెను. అతడు తన మాతృభక్తి నెల్ల జూపి ఆమె పాదములను బట్టుకొని ఆమె ఉండుమన్న చోటనే ఉండుననియు, మునుపటివలెనే ఆమె కోర్కెల నెఱవేర్చుచుండుననియు వాగ్దానముచేసి ఓదార్చెను. అతడు పూరిని తనకు కేంద్రస్థానముగ జేసికొనినయెడల, తల్లికి అతని వార్తలు సులువుగ అందుచుండుననియు, అంతేకాక నదియాలో అప్పుడప్పుడు అతనిని జూచుటకును వీలగుచుండుననియు, తల్లి కొడుకులు ఉభయులును ఒప్పందము చేసికొనిరి. సన్న్యాసాశ్రమ

స్త్రీకారము నిర్వర్తిల్లిన వెంటనే చైతన్యము, శ్రీకృష్ణుని బాల్య సాక్షికమైన బృందావనమునకు యాత్ర బయలుదేఱెను. బృందావనమున నున్నంతకాలమును అతనిని ప్రేమభావసమాధి మాటిమాటికిని పైకొనుచుండెను.

తన జీవితకాలమున తుది పదునెనిమిదేండ్లలోను చైతన్యము పూరీక్షేత్రమున జగన్నాథాలయము నొద్ద నుండి భక్తిసిద్ధాంత ప్రచారము చేయుచుండెను. జీవకారుణ్యము, భగవన్నామసంకీర్తనాస్తక్తి, భాగవతసేవ అను నవి మూడును ఆ సిద్ధాంత మందలి ప్రధానాంశములు. ఆయన తన యనుచరుల హృదయములందు ఉత్కటభక్తి మహాజ్వాలలను రగుల్కొల్పెను. భక్త్యుత్కంఠ ఒక పెను వెల్లువ యై ఓడ్ర వంగ దేశములను ముంచివేసినది. ముఖ్యముగ సామాన్యప్రజల పారమార్థికజీవితము మిక్కిలి పెంపొందెను. అతడు అవతారపురుషుడను సత్యమును అతని యాంతరంగిక శిష్యులు అచిరకాలముననే గుర్తించిరి.

ప్రకృతి రామణీయకమున చైతన్యుని ప్రీతి విశిష్టమైనది. పశ్చిమసంధ్యాకాంతలం గన్నను, ఏదేని మహానదిని జూచినను కుసుమసంభృతమైన అశోకవనముం దిలకించినను, ఆయన హృదయము కరగిపోయెడిది. మచ్చికపడని జంతువులే కాక అడవిని వసించు సకల ప్రాణులును ఆయన ప్రభావమునకు కట్టువడు రీతి అద్భుతావహము. వేలకొలది ప్రజలు ఆయనను ఆరాధించుచుండిరి. వారిలో ఆ ప్రాంతపు గొప్ప భూస్వాములు పలువురుండిరి. ఐనను ఆయన, మన పూర్వాచార్యు లందఱవలెనే, తీవ్ర తపశ్చర్యయే నిత్యజీవితముగ గడపెను. తనయొద్ద అంతరంగ శిష్యులుగ జేర గోరినవారు ఎవరైనను సరే, నియమాలను ఏమాత్రము తప్పినను, ఆయన వారిని కఠినముగ ఖండించెడివాడు.

పూరీక్షేత్రమున ఆయన యుండిన కాలములో చాలవఱకు దైవోన్మాద దశలోనే గడచిపోయెను. ఆనందపారవశ్యమును బొర

యించు చర్చలు, గాఢ ధ్యానములు, దివ్యప్రేమను రుచిచూపునట్టి  
 యింద్రియాతిగదశలు — ఇవి అతనికి నిత్యసంభవము లయ్యెను.  
 ఒకనాడు హరినామముం బాడుకొనుచు తన్నే మఱచి, ఆయన  
 సముద్రమున బడిపోయెను. వలలు వేసి వెలికి లాగిన పిదప కూడ  
 ఆయన శరీరవిస్మృతి అట్లేయుండెను. ఇట్టి తీవ్రాత్ముక్త్యానుభవము  
 లచే ఆయనశరీరము చాల నీరసించెను. గోస్వాము లను పేర ఆయన  
 సాపించిన వైష్ణవ సన్న్యాసుల సంప్రదాయ మొకటి కలదు. తాను  
 ప్రారంభించిన మహాకార్యముల నెగ్గించు బాధ్యతను వారికి అప్పగించి,  
 చైతన్యము క్రీ. శ. 1553 లో, తన నలువది యెనిమిదవ యేట  
 అవతారమును ఉపసంహరించెను.

# శ్రీరామకృష్ణుని జీవితచరిత్రాంశముల కాలానుక్రమణిక

- 1775 శ్రీరామకృష్ణుని తండ్రియైన త్సుదిరాముని జననము.
- 1791 శ్రీరామకృష్ణుని తల్లియైన చంద్రాదేవి జననము.
- 1805 త్సుదిరాముని ప్రథమపుత్రుడైన రామకుమారుని జననము.
- 1814 త్సుదిరాముడు కామార్పకురులో చేరుట.
- 1826 త్సుదిరాముని ద్వితీయపుత్రుడైన రామేశ్వరుని జననము.
- 1835 త్సుదిరాముడు గయకు యాత్రవోవుట.
- 1836 శ్రీరామకృష్ణుని జననము ఫెబ్రువరి తే 18 ది ప్రొద్దున 5 గం  
టల 15 నిమిషములకు.
- 1843 త్సుదిరాముని మరణము.
- 1845 శ్రీరామకృష్ణునకు ఉపనయనము.
- 1850 రామకుమారుడు కలకత్తాలో తన పాఠశాలను ప్రారంభించుట.
- 1852 శ్రీరామకృష్ణుడు కలకత్తాకు వచ్చుట.
- 1853 మాతృశ్రీ శారద జననము డిసెంబరు తే 22 ది.
- 1855 దక్షిణేశ్వర కాళికాలయప్రతిష్ఠ - హృదయుని రాక -  
శ్రీరామకృష్ణుడు మొదట విష్ణ్వలయములోను పిదప  
కాళిగుడిలోను పూజారిగ నియుక్తుడగుట.
- 1856 రామకుమారుని మరణము, శ్రీరామకృష్ణుడు దేవిని సాక్షా  
త్కరించుకొనుట, మొదటిసారి ఆయన దైవోన్మాదవశ.  
.
- 1857 గంగాప్రసాదుడను వైద్యుడు శ్రీరామకృష్ణునకు చికిత్స  
చేయుట.



- 1858 హలధారి దక్షిణేశ్వరాన పూజారియగుట, శ్రీరామకృష్ణుడు  
కామాద్వకురున కేగుట.
- 1859 శ్రీరామకృష్ణుని వివాహము.
- 1860 దక్షిణేశ్వరమునకు మరలుట, మధురున కగపడిన దివ్య  
దర్శనము.
- 1861 రాణి రాస్మణిమృతి - బ్రాహ్మణితో సమాగమము - ఆమె  
యువదేశానుసారము తంత్రసాధనము. రెండవసారి  
దైవోన్మాదదశ.
- 1863 తంత్రసాధనలు ముగియుట, పద్మలోచన పండితుని కలసి  
కొనుట, చంద్రాదేవి దక్షిణేశ్వరమున ఉండుటకు  
వచ్చుట.
- 1864 జటాధారిచే దర్శితనూర్గుడై శ్రీరామకృష్ణుడు వాత్సల్యభావ  
మును అభ్యసించుట - మధురభావాభ్యాసము - తోతా  
పురిచే సన్నాహసదీక్ష గొనుట.
- 1865 హలధారి స్థానమున అక్షయిడు నియుక్తుడగుట, తోతాపురి  
దక్షిణేశ్వరమును వీడి యేగుట.
- 1866 శ్రీరామకృష్ణుడు ఆఱునెలలు అద్వైతదశలో ఉండుట -  
వ్యాధి - మహమ్మదీయ మతోక్త సాధనానుష్ఠానము.
- 1867 కామాద్వకురులో శ్రీరామకృష్ణుడు - బ్రాహ్మణిపిండోగ్గులు.
- 1868 యాత్ర - గంగామాయితో కలసికొనుట.
- 1870 మధురునితో ఊళ్లు చుట్టుట - కొలూటాలా హరిసభలో  
శ్రీరామకృష్ణుడు - కాలానవద్వీపాలకు ప్రయాణము.
- 1871 మధురుని మృతి.
- 1872 మాతృశ్రీ దక్షిణేశ్వరమునకు మొదటిసారి వచ్చుట -  
పోడశీ పూజ.
- 1873 రామేశ్వరుని మరణము.

- 1874 మాతృశ్రీ మరల దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చుట.
- 1875 శ్రీరామకృష్ణుడు కేశవచంద్రసేనుని తొలిసారి దర్శించుట,  
కామార్పకురునకు కడపటిసారి పోవుట.
- 1876 చంద్రదేవి మరణము.
- 1877 కేశవునితో గాఢమైత్రి.
- 1878 మాతృశ్రీ దక్షిణేశ్వరమునకు మూడవసారి వచ్చుట.
- 1879 శిష్యులు రా నారంభించుట.
- 1880 రాఖాలుతో నరేంద్రునితో సమాగమము.
- 1881 హృదయుని బర్తరపు.
- 1882 విద్యానాగరపండితుని దర్శించుట. మాతృశ్రీ మరల దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చుట.
- 1883 కేశవునిమృతి, శశధరపండితుని కలసికొనుట, గోపాల్యా, దక్షిణేశ్వరమున ఉండుటకై మాతృశ్రీ కడసారిరాక.
- 1885 పాణిహాటికి కడసారి పోవుట, వ్యాధి, శ్యాంపుకూరునకు చేరుట, డాక్టరు సర్కారుతో కూటమి, కాశీపూరునకు చేరుకొనుట.
- 1886 కాశీపూరులో వైద్యము, శిష్యులనొక సంస్థగ కూర్చుట, ఆగస్టు తే 16 ది అర్ధనిశానంతరము ఒంటిగంటయప్పుడు నిర్యాణము.

# శ్రీరామకృష్ణ సూక్తి సుధ

అకారాది విషయ సూచిక

అ	— గూఢము	15
అతిశయితజ్ఞానవిలరణము	438	— మూర్తి దేవుడే 316, 317
అతిసారవ్యాధి, గురుదేవునకు	200	— లనుగూర్చి గిరీశ నరేంద్రుల
అనుభూతులు, గురుదేవునివి	270	వాదము 325
అన్నదగుహ	522	— లనుగూర్చి నరేంద్రాదుల
అన్నము విషయమున గురుదేవుని		చర్చ 333
కట్టుబాటు	528	— నకు కీతువు 337
అన్నియు దేవుని రూపులే, ఆవి		— లనుగూర్చి 'డాక్టరు' 'గిరీశ'
ష్కారము ఒక్కొక్కదాని		ల వాదము 375
లో ఒక్కొక్కంత		అవిశ్వాసము 331, 535
51, 196, 197, 419		అష్టావక్రసంహిత 500
ఆపరిచ్ఛిన్న భగవద్స్వరూపము		అహంకారము గురపనేయము,
గురుదేవునిగుండనే కాన		సర్వకష్టమూలము 52, 115
నగును	352	— జ్ఞానులది (జ్ఞానాహంకారము)
ఆప్రకంప్యముగ ఉండవలెను,		47, 226
భగవద్భక్తుని పరిజ్ఞానము	275	— మమకారాలే జ్ఞానము 53, 54
ఆప్రాకృతశక్తుల ప్రాముఖ్యము	50	— నిశ్శేషముగ అంతరించిన
అభిన్నులు, కైస్తు - చైతన్య -		బ్రహ్మైక్యసిద్ధి 114
శ్రీరామకృష్ణులు	351	— దుర్జనులది(దురహంకారము)
అమృతుడు, —నికీ అవతారా		— దాసులది (దాసాహంకారము)
లలో నమ్మకములేదు	374	140
—నిపై గురుదేవుని ప్రేమ	510	— గురుదేవునిలో లేదు 181
అరివడ్వర్గము	381	— పక్వమైన అబాధకము,
అర్జునుని లక్ష్యశుద్ధి	215	ఆపక్వమైన త్యాజ్యము 186
అలల కారణము	148	— భక్తులది(భక్తాహంకారము)
అవతారములు నిర్గుణబ్రహ్మ వృక్ష		226, 243
ఫలాలు	85	

— భగవద్దర్శనమునకు అంతరాయము	340
— నిరహంకార మహానీయుల సాహచర్యాలని భావించించును	416
— ఘటము	377
— యష్టి	227
అంతరంగయువకులు	354
అందఱును అన్వేషించు సత్యము ఒక్కటే	228
అందఱును అంతర్యామి చేతి బొమ్మలే	552
అంభగజన్మాయము	154

ఆ

అచార్యానుగ్రహము ఒక పులికి తాను 'పాక'నను భ్రాంతిని పోగొట్టు వేరొకపులి కృత్యమువంటిది	175
— అజ్ఞానగ్రంథి భేదకము	191
— చేతనే సారగ్రహణము	268
ఆత్మకు సేహంతరప్రాప్తి కలదు	122
— కును సేహములకును గల భేదము	195
— కును వక్కకును పోలిక	195
— స్వరూపమును దేవుడే చూపినాడు గురుదేవునకు	228
ఆధ్యాత్మిక 148, 166, 179, 183, 207, 308	
అధ్యాత్మిక భావోద్దేశము శరీర సునితీ భంజకము	199
అనందము త్రివిధములు	242
— లో 'బహిష్క' 'బ్రహ్మానంద' తారతమ్యము	487
ఆస్తికనాస్తికవాదాలు	228

ఇ

ఇతఃపరములయొడ నమ్మకము	306
ఇష్టములేని సన్న్యాసము	472
ఇంద్రజాలము మిథ్య 189, 338, 378	
ఇంద్రియములు	381

ఈ

ఈత తెలియక చచ్చిన శాస్త్ర పండితుడు	214
ఈశానునకు హితోపదేశము	239
ఈశ్వరచంద్రవిద్యాసాగరుని గుణాలు	39
— ని దర్శింప గురుదేవుడు కోరుట	40
— ని యింట చిటుతిండి, సమాగతులైన వారిలో ఒక బాలుని బహిష్కరణనయ, ఒకయువకుని గూఢసారధుని యు గురుదేవుడనుట	42
— ని లోకోపకారపరతకు పాగడ	34
— నికి హితము 'లోకసేవలో' నిస్సావధానము పెంపొందించు కొమ్మని	57
— నకు ఉపచారము అంతయు తెలిసినవాడని	58
— నకు పిలుపు గుడితోటకు రమ్మని	59
— ని ప్రశంస	184
ఈశ్వరభక్తి	258

ఉ

ఉత్తరగీత	210
ఉత్తమ మధ్యమాధములు మైద్యులలో	112
— అచార్యులలో	113

ఉన్నచోటునుబట్టికాక హృద యానురూప గతులొందిన నిత్రద్వయము	162	వింద్రబాలికుడు ఒక్కడే సత్యము 189, 338, 878
ఉన్నదాని ననుభవింపవలెనే కాని, 'ఎంతఉన్నది' అను లెక్క ఏల ?	407	ఒకదాని యెటుక పెక్కింటి యెటుకే 410
ఉన్నతదశలో రామకృష్ణుని భగవదితరవిషయాసహనము, జయముఖరీ రాణిరాస్మణుల యెడ అతని నడవడి	72	ఒక్కొక్కమతము ఒక్కొక్క దారి 274
ఉష్ణబామ్రకథ ఉబలాటము భగవద్జ్ఞాన ప్రథమ నూచనము	47 283	ఒంకారము 302
ఉత్పన్నాననివర్తనము ఉత్పన్నుడు	314 184	క కప్పపిల - దాని తోక 298 కర్తవ్యనిర్వృత్తనమునుగూర్చి బ్రాహ్మీయులు 338 కర్మల ఫలమును విడువవలెనే గాని కర్మలను విడువరాదు 64, 104, 277
ఉస్మి ఉష్మల శిశుప్రకృతి	116, 117 382	—ల అనుసానము హృదయశుద్ధి కిని జ్ఞానమునకును సాధనము 147 —ల అనుభవము తీతిన అసార విరక్తి సారసక్తి కలుగును 168 —ల కర్తవ్యతామిది, పరిణతి గలిగిన వెంటనే పోవును 198 —ల అనుసానము ఈ కాలమున నిరవకాశము 284 —ల అనుసానము భగవత్ప్రేమ వృద్ధికి సాధనము; మనకు నిరకావలసిన, దానిని కప్పి యున్న మస్సును నెట్టుట వంటిది 298 కలకతా చెద్యుల నింద 207 కలలో పులి, మేలుకొన్న పిదప కూడ గుండెలో తటతట 878
ఉపై కనుతను గోల్పోయిన బ్రాహ్మణ మహిళ	337, 345, 347	
ఉపై ఉపైకపరత పోదు బద్ధజీవులకు —చే యోగభ్రంశము, దానిచే శ్రీమంతులయిండ్లలో పునర్జన్మము — అను వ్యాధికి సాధుసంగ తిచే ఉపశాంతి ఉపైకపరులు బాగుపడు దారి — కాకులు	181 259 280 27 308	

కష్టసుఖాలు ప్రాణులకు అనివా		కాళియు బ్రహ్మమును ఒక్క	
ర్థాలు	222		56, 95, 326
కష్టాలు దేహమునకే	502	కుక్	8
— మహాత్ములకు వచ్చుట మాన		కుండలని	283, 354, 355, 356, 368
పులకు నీలిపాతాలు	508	కృష్ణకిశోరుని మిక్కుటంపు	31
—ల విలువ	525	—నికి హలధారిపై కోపము	70
కాటోవా వెషవుడు	367, 371, 372	—ని ఉన్న తదశ	71
కానక సత్కారీ, జీససు జీవిత		— పుత్రకోకము	478
చరిత్రకారుడు	424	కేదారుడు	27, 507, 508
కాష్టక	301	కేశవచంద్రసేక	8, 90, 101, 121, 186, 195, 198, 200, 201, 230, 232, 358
కామిని యథార్థస్వరూపము			
సమాధిసిద్ధునకు తెలియును	189	కొడుకు పట్టుకంటె తండ్రిపట్టు	
—ని గూర్చిన గురుదేవు నను		ఎక్కువ గట్టి	381
భవాలు	190	కొన్నగర భక్తబృంద సంకీర్త	
కామినీకాంచనముల శబ్దావము,		నము	151
వాని త్యాజ్యత	16	కొపర్నికను	484
— మానవుల స్వేచ్ఛను హరిం		కోర్కింగు	360
చునది, [జయపుర గోవిందా		కాపీనపంచకము	496, 497
లయ పూజారుల కథ]	134	కంఠవ్రణ ప్రాముఖ్యము	353
—లే మాయ	180	క్రైస్తు శూలగోపణము	503
—లు సన్మన్యనీకి తాజ్యాలు	208	కాడ్బెర్నార్డు	388
—ల విషయమున బంకిమునకు		క్షేత్రమహిను	36, 87
ఉపదేశము	309, 310		
—లు ఆవశ్యకాలే అను డాక్టరు			
పరిహాసము	488		
—లపట్ల గురుదేవుని వైఖరి	489	గర్వము కాశక్త్యుష్ణతాగోరుది,	
కాశీపూరు గృహవాసమే గురు		ఒక పాకిపనికతేది	407
దేవుని జీవితనాటిక భరత		గిరికుడు	319, 321, 322, 368, 369, 370, 471, 562
వాక్యము	438	గీత [భగవద్] ప్రాముఖ్యము	51
కాళిపాదఘోష	118, 487	— శ్లోకపరామర్శ	249
కాళిపూజ తాంతానియాలో	134	— సారము	270
— గురుదేవుని గదిలో	435	— ప్రాశస్త్యము	332
— సురేంద్రునింట	437	— పారాయణము	518
కాళిమూర్తి గురుదేవునకు		గుడ్ ఫ్రైడే	504
చిత్స్వరూపమే	247		

గురుపదానంత	82, 102, 108, 136	—ని ప్రేమపొంగు కాళిపాద	
గురుశిష్యసంబంధము	170	సింధిగోపాలాదులపై	439
గురుదేవుని ప్రాపు మంచిపూర్వ		—ని వ్యాధికి ఆంతరార్థము,	
వాసనలుగలవారికేలభ్యము,		ప్రయోజనములు	441
దానిచే సంశయములు అంత		—నికి నిరాకారలక్ష్యసిద్ధి జీవ	
రించును	178	తావసాన సూచకము	442
—ని దేవీపరతంత్రత	217	—ని తపతహ ధి కులకై	330, 443
—నకు సాందికలమర్పు ప్రజ్ఞ		—ని తొలి భావావేశము	443
లేదని బ్రాహ్మీయులు	228	—నకు కాళిసాక్షాత్కారము	443
—ని సల్లాపము విశ్వసంభరని		—ని వ్యాధ్యవృద్ధి, జన్మదినము,	
కూతురు మున్నగు పిల్లలగో	251	శిష్యుల పరిచర్య	450, 451
—డు కోరికలను తీర్చుకొన్న		—నకు దేవుని విశ్వస్వరూపము	
వివరము	260	కనిపించుట	452
—నకు యువకులపైని మిక్కిల	262	—ని జీవితావసాన సూచన	453
—ని సాధనలు	269	—ని జవాబు 'మేనునిలుపుకొని'	
—డు వారాప్రతికను పాఠ		డను కులక	454
నేయించుట	322	—డు అన్నిదశల ఆనుభవము	
—ని వ్యాధికి కారణము	363	తీరి క్రిందిస్థాయికి నిగుట	465
—ని లోకమాతృపరత్వము	384	—నకు గలిగిన భగవత్సాక్షా	
—డు ఒక్కొక్కరికీ ఒక్కొక్క		త్కారము	465
క్కరితి కనిపించును	394	—ని ఆత్మారామపూజ	479
—నకు మహాత్ములందు విశ్వా		—ని దేహానాథాగోపన శిశు	
సము	411	క్రీడలు	500
—ని దేవునిగా ఆరాధింపవచ్చు		—ని కుండలినీప్రబోధానంతర	
నా అనుటనుగూర్చి 'డాక్టరు'		దశ	501
'నరేంద్రుల వాదము	413	—డు దేహమును నిల్పుకొ	
—డు సమాధి దశలో ఇతరు		గోరుట భిక్షులకై	504
లను పాదముతో స్పృశిం		— ననుగ్రహీతయ్యు పుత్ర	
చుట	415	శోకార్థము న మహేంద్రు	
—డు పాదధూళి నందఱచే కొని		నిల్లాలిపై	511
పించును	418	— ని నిర్వాణము	512
—డు ధ్యానదశలో తెలిసి		—ని సన్న్యాసశిష్యబృందము	
కొన్న విషయాలు	423		514, 515
—డు లోకజనని ప్రత్యక్ష		—ని శిష్యవశీకరణప్రేమ	523
రూపమే	435, 436	—డు చెప్పిన రహస్యాలు	524

—ని నిర్వేతుక ప్రేమ	549	జగము దీపాల సెమ్మె	300
గృహసజ్జానికి ఉపమానాలు,		— అపారము	483
సన్నాధి సజ్జానితో గల		జడసమాధి	242
భేదాలు	380, 472	జనకమహారాజు	156
గృహసభ క్షుల విశిష్టత	239	జయనారాయణపండితుడు	213
గృహసుని నడవడి	473	జలవాయు ప్రాణవాయువుల	
గోడలోని సంధ్రనిదర్శనము	366	చేతనే నీటికి జన్మనాశములు	462
గోపాల్స్థాన	858	జాన పుత్రులు	176
గంగామాయి	88, 89	జీవన్ముక్తులకు ఏ చోటైనను	
గ్రంథపాండిత్యము, వట్టిది,		ఒకటే	298
చాలదు. జ్ఞానము	240, 883	జీవితము జన్ని	189
		జీనసు గురుదేవునిలో కలిసి	
		పోవుట	353
ఘనతల్లి	349	జ్ఞానమునకును విజ్ఞానమునకును	
ఘంటాసాదోదాహృతి	802	భేదాలు	49
		— సాధన ప్రారంభ దశలో	
		మొలకవ జరూరు	62
		—నుల వేఖరి	93
		—న యోగము	141
		—ము గర్వసుప్రాప్యము, చాతక	
		వృత్తి	162
		—ము మహిళలలో	168
		—న దశానుభవాలు గురుదేవునివి	178, 174
		—న పరిపూరిచేతనే దేవుని నర	
		రూపముపై విశేష ప్రతిపత్తి	
		కలుగును	215
		—న ప్రాప్తివరకే జననపరంపర	225
		—నుల క్రోధాహంకారాభాస	
		ములు	226
		—నుల శిశువృత్తి	227
		—ని లక్షణాలు	255
		—ము రవంత మేల్కొంచుననే	
		సోమరులు కారారు	264



—యు సాక్షాత్కారసాధ్యమేకాని  
తర్కసాధ్యము కాదు 324, 325

—నవరిపూరిలక్షణము తర్క-  
ము అగిబోవుట 376

—యు శాస్త్రగ్రంథాలు 418

—ని ధ్యానము 427

—నాత్మకమాయ 456

—న వైవిధ్యము 487

—నప్రబోధము 508

—నసాధనలు యువశిష్యులవి  
517, 518

ట

టైఫాయిడ్స్‌తోదాహరణము 100

డ

డాక్టరు ప్రతాప్‌జుందార్ 426

డాక్టరు భాదురి 420, 425, 426

డాక్టరు మహేంద్రలాల్‌నర్సాయ

373, 385, 386, 391, 399,

400, 405, 411, 422, 427,

430, 433

త

తన్ను తానే కాపాడుకోవూను

వానియెడ చేవు నుదాసీనత 341

తారకుడు ప్రసన్నునకు కఱపిన

హితము 550

‘తాళపుచెవి నాచేతనే ఉన్నది’ 532

తీరయాత్రల ప్రయోజనము,

ప్రసంగము 287, 589

తెగులు నిశ్శేషమగునంతవఱకు

అనుపమినుండి విడుదలకాదు 199

తండ్రి యిరువురు కొమ్మళ్ల కథ 46

త్యాగమును తరుణవయస్సునుండి

యే అలవఱచుకొన్నవారి

గొప్ప యంతస్సు 278

త్రైలింగస్వామి 157

ధ

ధాంతుర్తి 379

ధియాసఖినిగూర్చి గురుదేవు నభి

ప్రసాదము 279, 410

ద

దయ 126, 135

దివ్యదర్శనాలలో అనంతరసంధ

వాలు ముందుగా తెలియుట 414

దివ్యాకర్తని, శాస్త్రంబాబాబునొద్ద

నున్నప్పుడు గురుదేవునిలో 263

దుర్మార్గుల నదల్పవలెను, పాము-

బ్రహ్మచారి కథ 22, 23, 24

దుస్సహభగవద్విరహోభేదము

వివేచనము 540

దుఃఖంపు విలువ 493

దేవీ స్తోత్రము 76, 99, 192, 205,

206, 221, 320, 409

దేవునకు నవ్వువచ్చు రెండు సంద

ర్భాలు 202

—ని మానవరూపున గురుదేవుని

ప్రతిపత్తి సాచుట 229

—డు కల్పవృక్షము 243

—ని సంతోషమే విశ్వసంతో

షము 268

—డు అప్రయత్నిముగ అగపడడు 279

—డు ఒక్కడే మనకు సొంతమని

రుజువుచేయు కథ 281

—నిలో మనసు నెలకొనని పండి

తుడు పండితుడుకాదు 307

—నకు సర్వమును సుసాధ్యమే  
78, 180, 333

—డు గురుదేవునకు ప్రత్యక్షమై  
తెలిపిన విషయాలు 357

—డు క ర 376

—డు ఒక్కడే, పేళ్లు పెక్కులు  
431, 432

—ని మానవరూపధారణము 455

—డు దయామయుడు 584

నేవేంద్రనాథతాగ్నోద 298, 299,  
300, 472, 526

చాంకల - గడ్డిబొమ్మ 379

హోపిడిగాండ్రు మువ్వరు 172

ధ

ధనమును ఋజుమార్గాన గృహస్థు  
ఆర్జింపవలెను 64

—ను జీవితావశ్యకమగునంతకు  
కోరుట లోభముకాను 193

—పై ఆశ 421

—నశ్వరము; భగవద్భాగవత  
సేవయే దానికి సద్వినియో  
గము 477

ధ్యానపద్ధతుల కు దా హ ర  
జాలు, భాగ్యవంతునింటి  
పరిచారిక, తాబేలు, పనస  
పండు, పాలు, వెన్న 14, 15

—దశలో యోగిచూపులు,  
గ్రుడ్డును పొదుగుచున్న పక్షి  
చూపులు 63

నరకపు బొమ్మపైని పొర్లుట 527

నరేంద్రునకు గురుదేవుడు ఆత్మ  
ప్రవణుల అలక్ష్యపాతిచు  
తొకిలవట్ల నడచుకొనవలసిన

రీతి నుపదేశించుట, ఏనుగు -  
కుక్కలు 19

—నకు గురుదేవుడు తెలిపిన  
మ దాం ధు ల అనుపసర్వ

జీయత, ఏనుగు కఫ 20, 21

—డు నిత్యము కుడు, లోకాను  
గ్రహజన్ముడు 29

—ని పాట 30, 31

—ని గురుదేవుడు తాచు రమ్మ  
నుట 35

—ని తొలి రాక 262, 529, 530

—ని ప్రశస్తి 319

—ని అనుభూతి 330

—డు దక్షిణేశ్వరాన ధ్యానించు  
చుండగోరును 445

—ని స్వానుభవాలు 446, 447, 448

—నకు భగవద్దర్శనముపై ఆశ్రము 449

—డు గురుదేవుని చక్కగ అరము  
చేసికొనుట 457

—డు నాయకుడు 458

—డు బోధయనుండి మరలుట 461

—నకు మహిళలయెడ చిరాకు,  
శాంతిలాలస 469

—ని ఆరిక దుఃఖితి, నాస్తిక  
వాదము 484, 533

—ని దివ్యమంగళ విగ్రహవర్ణ  
నము 520

—డు వేడుకకై గురుదేవు ననుక  
రించుట 521

—నకును గురుదేవునకును ఘటి  
లిన సమావేశాలు, ఇతని  
నొసటివెలుగు, గురుదేవుని  
స్మర్యచే ఇతనికి గలిగిన నెల  
నాళ్ల మత్తు, ఇతనికి పెండ్లి  
కారాదని గురుదేవుని

కోర్కె, ఇతని తండ్రి మర	నామస్మరణము	4, 13, 69, 149,
జానంతర దుఃఖితి, అందు		150, 152, 161, 554
లకు గురుదేవుని సానుభూతి	522 నారదునితో ఇద్దఱు యోగులకు	
—నిలోని అహంకారము దేవు	సంవాదము	78
నిది	526 నారద రామ సంవాదము	256
—నకు గ్రుడ్డినమ్మకము లేనం	నావ కంబముపైని పక్షి	343
దుకు గురుదేవుని మెప్పు	528 నిజపడిన కొన్ని స్కూళ్లు	498
—నకు గురుదేవునితో రెండవ	నిరంజనుడు	535
మూడవ సమావేశాలు	531 నిర్వాణభ్రమనకు నూతనానిము	410
—నిలోనికి గురుదేవునినుండి కత్తి	నిర్వాణపట్నము	194, 495, 563
సంక్రమించుట	532 నేలి నేలిమోగో చాహారణము	66, 161, 382, 533
—డు తన్ను తెలిసికొన్న నాడు	532 'నేను' అనుటకు బగులు 'ఇది'	
దేహమును చాలించును	అను వాడుక	342
—డు సమాధిదళ కోరుట, దాని	నందబోసు	346, 347, 348
పైదళ ఉన్నదని తెలిసి	533	
కొనుట	ప	
—ని పాట విను గురుదేవు సను	పద్మలోచనుడు	80, 81
భూతి	పరమసత్యము అ స్థిత్వ నా స్థిత్వ	
—డు సాధన లెందుకో రాం	ముల కఠీతము	463
బాబుకు తెల్పుట	పరమహంస రీతులు	189, 252
—నిపై గురుదేవుని ప్రేమ	534 పరాకు విహికవిషయ హేతు	
—నిలో మెలపాటు రవంత	కము వేటు; భగవద్విషయ	
గల్గినను గురుదేవునకు తెలిసి	హేతుకము వేటు	421
పోవును	535 పవహరిబాబా	92
—ని బ్రహ్మనుభవతృష్ణ	536 పాగ్లి [వెట్టి పడతి]	467, 475, 476
—ని సంభాషణ బరానగరియు	పాపప్రసంగము, బ్రాహ్మీయుల	
లతో	548 లోను క్షౌర్యపులలోను	99
—డు ప్రసన్నునకు భగవద్గీతను	పాశ్చాత్య క్రైస్తవము	182
వివరించుట	551 విడివాదము కూడదు	228, 273
—డు చపలకుతుడని చెప్పిన ప్రస	554 పిలలచే పాటలను సిగ్గుచెనునంత	
న్నునకు జవాబు	గా పాడింపరాదు	479
—డు మోక్షమునకు సన్నాసము	పిలి - హానిపిల	18
అనివార్యము అనును	557 పుత్రోక్తార్థమున్నుడైన తండ్రి	382
నానకస్వప్రదాయ సన్నాసములు	77 పూర్ణుడు	485

పోలికలు గురుదేవునకును జీససు		విడల పోషణ వారికి స్వయం	
నకును	363, 364, 365	పోషకశక్తి వచ్చువరకే	65
పోలీసు సాష్టాంగు లాంతరు నిద		బుడుడు పందిమాంసములిన్న కథ	410
రృనము	146	—ని ప్రశంస	462, 463, 464
పండిత శశధరుడు	233, 235, 236, 246, 254	—ని ఆస్తిక్యము	480
	502	—ని చరిత్రమందు మతసాధు	
ప్రకృత్యాత్మ భ్రాంతి	177	వుల మోజు	561
ప్రజల నెత్తుటినిపీల్చు వైద్యులు	9	బురదచేప	471
ప్రతాపుని సోదరుడు	539, 543, 544, 550, 551, 553	బృంద	3
		బెర్లి	181, 484
ప్రాకారావరణము నడిమివంతచే		బంకించంద్రఛాటర్జి	301 నుండి 315
ఆకృష్టలై నల్వరు	185		వరకు, 339
ప్రాణకృష్ణముఖి	224	బండి, దానిని తోలెడివాడు	222
ప్రాప్తజ్ఞానక ద్వంద్వజగము	177	బింబప్రతిబింబభావము	423
ప్రాప్యప్రాపకము విశ్వాసమే		బెంగాలి సంవత్సరాది	463
కాని తర్కము కాదు	485	బ్రహ్మస్వరూపము అనిర్వాచ్యము	45
ప్రాప్యప్రాప్తికి ప్రాపకుడు కావ		—నుగూర్చి వేదప్రతిపాదనము,	
లెను	166	మహర్షి అనుభవాలు	47
ప్రియనాథముఖి	265	—ను ప్రాచీనరులు సాధించిన	
ప్రేమమార్గము	57, 118, 152, 160, 167	విధము	48
		—ను తెలిసినవాని మానము,	
ఫ		వెనుముపె వెన్న, వెన్నలో	
ఫాగు ఫలాహారాల అంగడి	473	పచ్చిపిండిముద్ద, పూలపై	
ఫారడే	383	తుమెద	48
		— ఏకము	94
బ		— సాక్షాత్కారానంతర జేసా	
బరానగరమతప్రారంభము	513	త్యాగము ఆత్మహత్య కాదు,	
బలరాము	37, 60, 250, 329, 350	ఇరువదేండ్లవయసు వాని	
బాబురాము	248	వృత్తాంతము	130
బిడ్డకు కావలసినది తల్లియేకాని			
తల్లిసాతుకాదు	192	భ	
		భక్తి —మాగ్గమే కలియుగము	
		నకు సరి	49, 99, 2134
		—యే వివేకవైరాగ్యాలకు	
		మూలము	177

— భార్యను వశపఱచును	88	భావపరవశ దశలు	421, 427
— మార్గ ప్రశంస	106	భాస్కరానందులు	157
— మార్గము సులభతరము	115	భేదము, రుచిలో, అగ్రతలో	422
— యోగము	141	భౌతికాదిశాస్త్ర విజ్ఞానము పడి	
— మార్గమే శ్రేష్ఠము; 'రాగ'		యలోనివాన నీటివంటిది	425
— 'వైది' భేదాలు 142, 143, 144,			
161, 382		మ	
— వట్టిది చాలగు. ప్రేమభక్తి		మణిమల్లిక	157
కావలెను	428	మతాచార్యకము	305
భక్తులను కొంత తపాతపాపం		మమర్శి	121, 380
చియే జేవుడగుపడును	68	మనస్సుచే బంధపూర్వులు	97, 98, 264
— నీ దెందము భగవంతుని		— లో విముక్త కాములకు ఆపే	
కొనువుకూటము	92, 197	క్షీల మైన సరిహామగు	132
— లరును జ్ఞానులకును తార		— ఆభ్యాసయోగముచే వశ	
రేమ్యము	93	పడును	264
— లలో నూడు సులవాను	219	— లో ఆనగలిగి కొదు కోర్కెను	
— ల గొప్పతనము	441	జేవుడు తీర్పును	267
— ల కష్టాలు	192	— పవిత్రమైనచో పెళ్ళిసేయుం	
భగవత్కృతాక్షిజ్యోతిబంధంధ		గుట శక్యమగును	318
కారవిధ్వంసకము	190	మహాశివరాత్రి	517
భగవత్పురుషు హంసలు	308	మహిళలమధ్య చెడక మెలగు	
భగవత్ప్రీతికి గుర్తులు	160	టలో రాఖాలు నరేంద్రుల	
— ప్రేమవర్ధనము	161	వాసి	525
భగవద్జ్ఞానప్రాప్తికి భగవ		మహిమాచరణుడు	208, 362
త్వాగ్నినము ఉపాయము	244	మహేంద్రముఖి	264
భగవద్విషయమునకు లబ్ధసాక్షి		మహేంద్రుడు [మహేంద్రవాగ్	
త్కరుల నూత్తులే ప్రమాణ		గుప్త] 3, 5, 6, 7, 9, 19, 30,	
ములు	384	31, 32, 33, 34, 36, 37, 38,	
భగవాంతుడు	156, 490, 491	41, 179, 336, 390, 423, 449,	
భగవత్మును భక్తుడును భగవం		458, 470, 471, 478, 481,	
తుని రూపాంతరాళే	231	546, 547, 557	
భార్య, పతిక కాక భృత్తిక		మానవస్వభావభేదాలు	101
అక్కట వహించునది	26	మానవుని కరవ్యాలు	307
— పతిజ్ఞానసాధనలను చెఱుచు		మామిడిపండ్లను తినగోరువాని	
నేని పాపిని	82	నిదర్శనము	126

మాయ స్వరూపము	126, 185	ర	
— కల్పించు ఉపాధులు	188	రత్నప్రాప్తి లోతునకు దిగిననే	314
— ఎందులకు? — లో 'అవిద్యా'		రపింద్రుడు	558, 559, 560, 561,
'విద్యా' భేదాలు	168		563, 564
— త్రిగుణాత్మకము, దివ్యము	171	రాఖాలు	147, 261, 474, 516,
— దుశ్శక్తియము	177		547, 549
— పాదవంటిది	180	రాజపుత్రుల నల్వర ఆట	377
— నాదము	418	రామబాబు	526
మార్గ	351	రామలక్ష్మణసంవాదము	280
మాలల బహుకృతి గిరిశ.		రామ హనుమత్సంవాదము	52
మహేంద్రులు	470	రామానందమొక్కటే శాంతి	
మిత్ర - భక్తుడు	383	ప్రదము	433
మిణుగురుపురుగు	238	'రాముని యిచ్చ' కథ	296, 297
మిత్రుడు	431, 432	రెండవసానము సృష్టిది	311
మూకుడులోని బూరుగులు	381		

మెలకువ — కుక్క, ఎద్దు, ధనా	
ధ్యుడు, త్రాగుబోతు అను	
ప్రాణులపట్ల జరుగు	276
— కామలోభాలపట్ల వలయును	278
మేరి	351
మొదటిసానము స్రవ్విది	311
మంగర్, న్యూతియాలజీ రచయిత	424
మంగళ వార దేవీపూజ	564

ల

లాజరసు	485
లోకమాత	96, 97, 124, 359
లోపలను వెలుపలను ఉన్న	
దేవుడు ఒక్కడే	465
లోభము, మరణశయ్యపైనిగూడ	
మానదు	26

వ

య	
యజమానునికి భక్తితో సీతాఫల	
మర్పించిన ద్వారపాలకుడు	343
యతిపంచకము	211
యథోత్తర శ్రేయములు - చదు	
పుట, వినుట, కనుట	241
యుక్తి వాదమున మితిమీరిరాదు	148
యోగ వాళివృ ప్రశంస	541
యోగ సాధనలు, స పథామికలు	119
యోగులలో రెండు తేరగులు	86

వట్టిగ్రంథపండితులు శవమాంసాభి	
లావను వీడని గ్రద్దలు	44
వట్టిపండితునకును సాధువునకును	
గల భేదము	188
వస్తుప్రదర్శనశాల	218
విగ్రహారాధనమునకు ఆక్షేప,	
సమాధానములు	11, 12
విజయగోస్వామి	101, 128, 392,
.	393, 402, 526
విజ్ఞానసమితి	412



సమాధిదళ - సిద్ధునకు భ కుల		సింధిబ్రాహ్మణుడు	278
గోష్ఠియే ఆశ్రయము	197	సింహాశ్రయములు నవ్వరు	397
— దశోన్నతి	270	సురేంద్రుడు	282, 482, 486, 491, 508, 513, 553
సాకారతానిరాకారతలు	10, 113, 116, 117, 155, 170, 193, 245	సృష్టిలో వస్తువైవిధ్యము, చేత	
సాక్షాత్తు	181	సుల చాతుర్విధ్యము, తటాక	
సాక్షాత్కారమునకు ఉపాయాలు		మతోన్యదాహరణము	25, 26
17, 55, 67, 100, 145, 146,		—లో బద్ధ - ముక్త - నిత్యులు	163
153, 277, 295, 312, 335, 548		— అంతయు గురుదేవునుండి	
— పొందినవానికి తదేకపదత		ఉప్పతిలినదే	458
గలుగును	61	సెమ్మె చేపట్టిన సన్నాహి	188
— పొందువరకే కర్మానుష్ఠానము	65, 120	సోఽహ మన్నను దాసోఽహ	
— సిద్ధునకు మహిళలయెడ		మన్నను ఒక్కటే	496, 497
కామద్యేషాలు నశించి ఆరా		సోఽహమునుగూర్చి కాశీనరేం	
ధ్యభావము తిరపడును	135	ద్రుల చర్చ	519
— సిద్ధునకు నియతారాధన		నూల నూత్న శరీరాలు	408
ఆగిపోవును	220	స్వభావము దుష్టసులకు ఘాతుక	
— సిద్ధులకు ప్రారబ్ధకర్మక్షేప		మృగాలకును ఒక్కటే	275
ముండువరకే దేహబంధము	241	స్వామికింకరభావము	418
— సిద్ధి కనంతర కర్మానుష్ఠానము			
అలవాటుచేతను లోకసంగ్ర		హ	
హాళచేతను	268	హనుమంతునకొక మానవునితో	
— అనుభవము గ్రంథపాండిత్య		సంవాదము	411
మునకంటె ఎంతో విలక్ష		హాజ్రా	191, 266, 342
ణము	394	హింసించినవానిని ఉపచరించిన	
— సిద్ధి తర్కము నంతరింప		వానిని సమదృష్టిని చూచిన	
జేయును	327	సన్నాహి	159
— సంశయాలకు విలుగుడు	377	హిరానందుడు	492, 504, 505, 506, 507
సాధకుల వర్గాలు	66	హృదయకవాటమును తెఱచుటే	
సాధనావశ్యకత	85	వివేకము	414
సాధుసంగతి, వివేకసాధనము	276	హృదయుని కోడెమాడ	187
— గృహస్థులకు ఆవశ్యకము	398	‘హోమా’ పక్షి	29
సిద్ధేశ్వరమణిందారు	3, 5	‘హోమియో’ వైద్యవిధానము	387



## అ కారా ది గే య సూ చి క

అబ్జదళము	459	ధ్యానమదియెంతో	56
అమ్మ ఎన్నిదిమాసాల	287	ధ్యానింపుమా	498
అమ్మ నీవు	205	నల్లనయ్య	460
అమ్మ రా	334	నాడెండమును	498
ఆటయాడువాడవు	218	నాతల్లి	433
ఉజ్జ్వలంబుగ	73	నాదుహృదయాంతరాళాన	124
ఎంతజన్ని	189	నిర్వికల్పండను	495, 563
ఎంత వింత	459	నీ ప్రీయుడు	251
ఎంత సొంపు	404	నీ మోము	328, 481
ఏకమును	209	నేను ము కి ని	406
ఓ మనంబ	289	పచ్చిబయళ్లే	334
కమికెడు	497	పరమశివుని	436
కాను నే బుద్ధిని	493	పరమునకంటె	394
కాను నే బుణ్యంబు	495	పసిప్రాయము	556
కాను నే బ్రాణంబు	493	పాపనాశరము	498
కాయమునకెన్ని	౧౩౫	ప్రవిమలంబైన	32
కాళిశేరును	78	బ్రతుకుచెరువు	218
కాళిమాతను	53	భక్తహృద్ధారిణి	291, 398, 399, 400
గాధము	394	మట్టినండియె	552
గాలిపటములు	289	మరలుదము మనస	262, 529
చిమ్మచీకటి	403	మఱువకో మానసంబ	288
చూడుండి	394	రాజాధిరాజులరాజ	389
జయము మా స్వామికి	555	లేదు ద్వేషము	495
జ్ఞానమనెడి	75	లేదు మృత్యువు	495, 563
తలఁపుమా	31	వందనమిడెదను	548
తైలధార	211	విగ్రహంబును	81
దివ్యహా నున్నాద	436	విడుము మోహంబును	561
దుర్గదుర్గ	28	విశ్రాంతికై	”
దేవనాదగు	164	వీతిహాత్రుని	210
దేవాధినాయక	262, 530	వేడ్క	496
దేవినామము	111, 284	సర్వేంద్రియంబుల	497
దేవుసొందర్య	122	సోదరా	286
దేహాదిభావంబు	498	స్వామి నెఱుంగంగ	54



